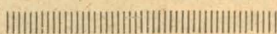


1916 3035

Pigen fra Palls

Stort Folkeskuespil i 4 Akter

75 Afdelinger



1ste Film i den ny

Schnedler-Sørensen Serie!

Karen Sandberg
spiller Hovedrollen
i dette betagende
og storslaaede Fol-
keskuespil. Hun er
badaarende
indtagende
som altid!

Schnedler-Sørensen,
der har iscenesat
saa mange andre
Stor-Films, har her
skabt et Pragtværk
indenfor
dansk
Filmskunst.

Optaget af
Nordisk
Films
Compagni

Arne Weel
og
Blütecher
er
to glimrende
Figurer, som
aldrig glemmes



AFDELINGER:

1. Hos Købmand Brown i Fjordbyen Palls.
2. Hovedoplaget af Petroleum.
3. Det vigtige Telegram.
4. Den eneste, der har Petroleum.
5. Prisen sættes 50 % i Vejret.
6. Blandt Fiskerne hersker voldsom Harme.
7. Browns Plejedatter, den 17-årige Elly.
8. En Hilsen med hjem til Faderen.
9. Ellys blide Formaninger preller fuldstændig af paa Brown.
10. "Gaa ikke derind, hører du."
11. "Nu lukker jeg Butikken, og saa kan I jo se, hvor I taar jeres Varer fra!"
12. Hvad Fiskerne svarede!
13. Browns skæbnesvangre Handling.
14. Foran Petroleumstankene.
15. "Hellere lade det hele gaa op i Luer, end lade det Krapyl faa Fngre i min gode Petroleum."
16. Angsten bagefter!
17. "Red mig — frels mig!"
18. Fiskerne trænger ind i Butikken.



Arne Weel.



Alf Bütecher.

19. Kampen for Livet.
20. "Brown gør nu ikke mere Fortræd . . ."
21. Paa den anden Side af Bugten.
22. Den unge, uforfærdede John Elton.
23. Elly tager Flugten.
24. Gennem Flammer.
25. Ilden standses.
26. Elly er fra sin Baad Vidne til Katastroten.
27. Et Offer for Bølgerne.
28. Reddet i Land af nogle løvløse Eksistenser.
29. I Johns Hjem.
30. Eventyret berettes.
31. "Hvor er mon den unge Pige?"
32. Elly i Skurkenes Hjem.
33. En ædel Gerning!
34. "Der bliver Forretninger at gøre i Morgen, Kammerater!"
35. En urolig Søvn.
36. Den næste Morgen faar Ellys Redningsmænd travlt.
37. Vraggolset transporteres til Hvtten.
38. "Vi de'er Rovet!"
39. Elly ængstes for sine Redningsmænd og flygter.

40. Den sidste, tortvilede Udvej.
41. John vil ud for at se efter den unge Pige.
42. Skurkene savner Elly.
43. "Seen har taget hende."
44. I Klippehulen.
45. John opdager Nødsignalet.
46. "Vi maa dykke ned for at slippe ud af Hulen."
47. I sikker Havn.
48. En rolig Søvn — — —
49. . . . under sikker Bevogtning.
50. Næste Morgen.
51. "Medens Deres eget Tøj tørrer, kommer De til at hjælpe Dem med dette."
52. John og Tom forestaar Husboldningen.
53. "Lad hellere mig!"
54. Den grusomme Hændelse!
55. Brevet fra Sønnen i Hovedstaden.
56. "Af Hensyn til mig, maa I ikke opgive Rejsen."
57. Afsted alle fire!
58. Igen en Kvinde,
59. Kufferterne pakkes.
60. Afrejsen.
61. Mod det ukendte.
62. I Teddies Hjem.
63. En Plejesøster!
64. Elly skal have nogle ordentligt Tøj.
65. I Modemagasinet.
66. "Vi mødes Kl. 9 i Hotel "Kosmos"!"
67. Selskabet og den fornærmede "Dame".
68. "Skal jeg reservere Herskabet en Loge?"
69. Mens Dansen gaar.
70. Et meget benyttet og meget sikkert Trick!
71. Skandalen.
72. "Jeg stiller selvfølgelig paa Banegaarden."
73. Elly synes, at hun har ødelagt Turen til Hovedstaden.
74. Hjemme igen . . .
75. . . . hvor Lykken bor!



Pigen fra Palls.

Den rige I. C. Brown, der driver Købmandshandel i den lille og afsides beliggende Fiskerby Palls, er Byens og Egnens Matador. Han er ugift, — men hans kønne og hjertens-gode Plejedatter, den 17-aarige Elly, styrer Huset for ham. Hans Pengegridskhed og Haardhed over for Smaafolk har gjort ham forhadet mellem den fattige Fiskerbefolkning, — og en skønne Dag slaar det længe undertrykte Had ud i lys Lue. — —

Brown, der har Hovedoplaget af den for Fiskerne saa nødvendige Motor-Petroleum, erfarer gennem sine udenland-ske Leverandører, at det vil være umuligt for dem at effek-tuere flere Ordre foreløbig, og han benytter nu denne Lej-lighed til at skrupe Prisen paa Petroleum op til en Højde, der næsten gør det umuligt for Fiskerne at købe den. Hvad hjæl-per det, at den ejegode Elly forsøger at tale sin hjerteløse Plejefader til Rette og gøre ham begribeligt, at han ved sin hensynsløse Fremgangsmaade bogstavelig talt gør det umu-ligt for Fiskerne at drive deres Erhverv. Det opvækker kun hans Trods og Vrede, — og da Fiskerne truer med at tage sig selv til Rette, — svarer han med at lukke Butiken. Den ophidsede Befolkning lader imidlertid Handling følge paa Ord



og stormer hen imod Petroleumstankene. Men Brown, der er ude af sig selv ved Tanken om, at Folkene med Magt skal sætte sig i Besiddelse af den Nødvendighedsartikel, som de ikke paa anden Maade kan faa, beslutter for enhver Pris at forhindre dette. Næsten vanvittig af Rædsel og Raseri aabner han for Hanen paa den ene Tank og tænder Ild i den ud-strømmende Petroleum. Saa griber han Flugten, men und-gaar dog ikke sin Skæbne. Fiskerne, hvis Ophidselse nu, da deres By staar i Fare for at komme i Brand, har naaet sit Maksimum, stormer Købmandsgaarden, og Brown falder snart som Offer for sin egen Ondskab. Et Stenkast gør Ende paa hans Liv. Forfærdet over de tragiske Begivenheder, der styrter sig ind over hendes Hjem, og angst for sit eget Liv flygter Elly i aaben Baad ud paa Fjorden.

Medens dette foregaar, raser Ilden vildt paa Browns La-gerplads, og det ser ud til, at begge de store Tanke skal eksplodere. Saa er det, at en ung og uforfærdet Mand, John Elton, der har sit Hjem paa Fjordens anden Bred, kommer roende til — og uden at ænse den Fare, han udsætter sig for, springer han gennem Flammehavet og faar lukket af for Petroleumsudstrømningen. Takket være hans Heltedaad naar Ilden ikke hen til den største Tank, — hvorimod den anden ikke staar til at redde. Efter fuldbragt Gerning unddrager den beskedne John sig Mængdens Hyldest og ror hurtigt bort. — — —



Imidlertid driver Elly om paa Fjorden uden Maal og Med. Hendes Kræfter er ved at svigte hende, og hun har allerede gjort op med Livet, da nogle Mænd, der har slaaget sig ned paa den ensomme Pynt yderst ved Fjorden, hvor de lever af Strandrøveri, bjærger hende i Land og bringer hende op til deres Hytte, der ligger paa Toppen af en isoleret Klippe. John Elton har fra sin Baad været Vidne til Ellys Redning, og noget urolig ved Tanken om, hvad den unge Piges Skæbne vil blive, vender han endelig hjem. Han bor sammen med sin Fader, den forhenværende Militærlæge Elton, og sin yngste Broder, Tom, — og fortæller nu de to om sine Oplevelser.

Elly bliver snart klar over, hvad det er for nogle Banditter, hun er falden i Klørne paa, og selv om det lykkes hende at holde dem paa Afstand, bliver det dog en urolig og uhyggelig Nat, hun kommer til at tilbringe i deres Hytte. Den næste Morgen griber hun Flugten, — men hendes Værter opdager det og forfølger hende. Ved at benytte et Heiseapparat, som Banditterne bruger til deres lumpne Haandværk, faar hun — efter at have svævet i den største Livsfare — et Forspring for sine Forfølgere. Hun kaster sig i Havet og bliver af Brændingen skyllet ind i en Klippehule, hvis Indgang ved Flodtid staar under Vand. Banditterne tror, at hun er druknet og opgiver Forfølgelsen, — men en ny Fare truer den ulykkelige unge Pige. Vandet stiger stadig i Klip-



pehulen, — og Elly imødeser med Rædsel det Øjeblik, da det lukker sig over hendes Hoved. — Men naar Nøden er størst, er Hjælpen nærmest. — — —

John Elton har været urolig for den unge Pige og er sammen med sin Broder roet over mod Pynten for at se efter hende. Han opdager hendes ufrivillige Tilflugtssted, og ved en dumdristig Handling lykkes det ham at redde hende. Snart efter befinder hun sig i Eltons hyggelige Hjem og faar nu endelig Lejlighed til at hvile sig ud efter de sidste Dages oprivende Begivenheder.

Det varer ikke længe, før Elly fuldstændig betragtes som Barn af Huset, og den brave Militærlæge og hans to raske Sønner kappes om at gøre hende Opholdet i deres Hjem saa behageligt og godt som muligt. — — Da Eltons tredie Søn, Teddie, der er Journalist i Hovedstaden inviterer sin Fader og sine Brødre til at besøge sig, bliver det ogsaa betragtet som en Selvfølge, at Elly rejser med dem, — og de tager derfor alle fire af Sted.

Teddie Elton, der i Modsætning til sine Brødre er en udpræget Verdensmand, bliver meget overrasket, da han opdager, at han har faaet en Plejesøster, — og Ellys friske Skønhed gør straks Indtryk paa hans letfængelige Hjærte. Han sørger for, at hun bliver elegant i sin Paaklædning, og introducerer hende og sin Familie i et meget mondænt Hotel, hvor Lystigheden og Letsindigheden sidder til Højbords. — Som



det naive og troskyldige Barn Elly er, finder hun det alt-sammen uhyre fornøjeligt og kan heller ikke lade være at føle sig betaget af den smukke og charmerende Teddie. Og *han* gør Stormkur til hende, — som han gør Stormkur til enhver køn Kvinde, han kommer i Nærheden af. Ved et Tilfælde faar Elly imidlertid Øjnene op for, hvor lidt han i Virkeligheden er værd. Paa Grund af hans mindre noble Optræden faar de fires Hovedstadsrejse en ikke særlig harmonisk Afslutning, — og allerede den næste Dag vender de tilbage til deres fredelige Bolig. Men saa meget har Elly dog haft ud af Rejsen, at hun har lært sit eget Hjærte at kende, og John, der længe har elsket hende, er usigelig lykkelig, da han af hendes egen Mund erfarer, at *han* er hendes Fremtid og hendes Lykke.

A.S. „FOTORAMA“ ejer
Filmen, saavel som dens
Plakat- og Program-
tekst o. a. lign. Materi-
ale, med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der bli-
ve nedlagt Forbud og
Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkom-
mende. 1234567890