

KÆRLIGHED OVERVINDER ALT!

En Roman
om
Kærlighedens Magt
fortalt af
Alfred Kjerulf.



Optaget af
Nordisk Films Co.

I HOVEDROLLEN:

KAREN SANDBERG

PERSONERNE:

Godsejer Hans RecklandHr. **Philip Bech**

Benny } hans Sønner... { Hr. **Anton de Verdier**
Frantz } { Hr. **Ove Kühl**

Axel Reckland, fhv. Guvernør, hans Broder

Hr. **Hans Dynesen**

Einar Randell, Direktør for Operaen

Hr. **Erik Holberg**

Kai, hans Broder, Direktør for Kunstnerkaberetten
„Venus“Hr. **Aage Schmidt**

Jacob Holla, Kapelmester i Operaen

Hr. **Frederik Jacobsen**

Bella, hans Datter, Elev ved Operaen

Fru **Karen Sandberg**

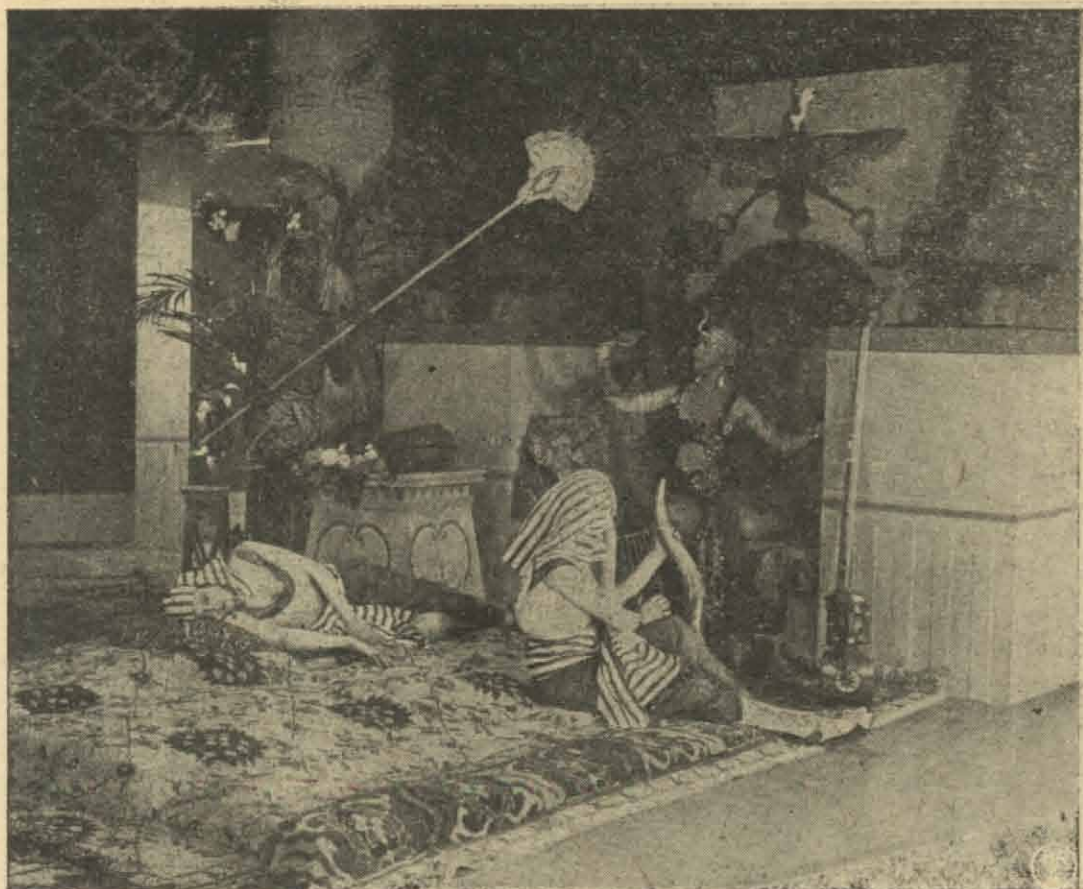


Kærlighed overvinder Alt.

Bella er den gamle Kapelmester Holla's eneste Datter og Solen i hans Tilværelse. Den unge Pige er en af de mest lovende Elever ved Operaen, og alle nærer de største Forhaabninger med Hensyn til hendes fremtidige kunstneriske Løbebane.

Jacob Holla lider af et Hjerteonde, og hans Helbred giver Anledning til alvorlig Bekymring, Lægen har paa det strengeste paabudt ham at holde sig i Ro.

Bella elsker sin Fader over alt i Verden, men der er dog en lille Hemmelighed, hun endnu ikke har betroet ham. Paa en Kælketur i Skoven har hun mødt den unge Benny Reckland, Godsejer Recklands ældste Søn — det første Møde



er blevet efterfulgt af flere, og de to unge, glade M^ennesker er kommet til at holde uendelig meget af hinanden.

En Dag kommer Bella hjem fra Teatret i straalende Humør og fortæller Faderen, at hun om et Par Maaneder skal debutere i „Kleopatra“. Den gamle Kapelmester er lykkelig over denne Nyhed og aflægger det højtidelige Løfte, at han selv vil dirigere den Aften, Bella skal debutere, selv om Alverdens Læger fraraader det.

Han holder Ord, og paa Datterens Debutaften staar den gamle Mand i Orkesteret og svinger Taktstokken, skønt Sygdommen endnu har Tag i ham. Holla er stolt og lykkelig, navnlig da Publikum giver Debutantinden en glimrende Modtagelse, og alt synes at gaa fortræffeligt — Bella er allerede sikker paa Sejren.

Den stærke Sindsbevægelse er dog mere, end Kapelmester Holla kan taale; i Pausen efter første Akt bliver han



daarlig, men ved Anspændelse af hele sin Viljestyrke indtager han atter Dirigentpladsen.

Da sker Katastrofen — næppe er anden Akt begyndt, førend Holla styrter om, ramt af et Hjerteslag. Den ulykkelige Bella skriger angst, da hun ser Faderen falde om, og under stor Tumult maa Tæppet gaa ned . . .

Efter Faderens Død kniber det svært for Bella at holde Modet oppe, Faderen har intet efterladt sig, og det lykkes hende ikke at faa Engagement ved Operaen. Da faar hun et glimrende Tilbud fra Direktør Kai Randell, der er Leder af en Kunstnerkabaret. Direktøren er meget forelsket i Bella, han har i lang Tid uden Held plaget hende med sine Kærlighedserklæringer, men haaber nu at faa hende i sine Garn, hvis hun kommer til at optræde i hans Etablissement.

Bella har intet Valg, hun modtager Engagementet for at opretholde Livet. — Faa Dage senere læser Benny Reckland





i Avisen om Frk. Bellas Optræden i Kunstnerkabaretten og beslutter sig til at overvære Premièren. Bella optræder i et pragtfuldt, originalt Dansenummer, og hendes Debut bliver en stormende Sukces. Mellem Tilskuerne har Bella opdaget Benny Reckland og lader sig ikke formaa til at gaa ind paa Scenen igen. Direktøren er forbitret over hendes Stædighed, og hans Raseri stiger, da hun afslaaer at drikke et Glas Champagne med ham. Benny venter imidlertid paa Bella uden for Etablissementet, han maa absolut tale med hende, og den unge Pige følger straks med. Kai Randell ser det, han genkender Benny og hævner sig ved at underrette Godsejer Reckland om Sønnens Forhold til Danserinden Bella Hollä. Samme Aften beder den unge Mand Bella om at blive hans Hustru, og de bliver enige om, at han den følgende Dag skal præsentere hende for Familien og meddele Forlovelsen. Modtagelsen i Godsejerens Hus bliver dog alt andet end kærlig. Faderen vil paa ingen



Maade anerkende Forlovelsen, det kommer til et voldsomt Opgør mellem Fader og Søn, der ender med, at Benny i Vrede forlader Hjemmet sammen med sin Forlovede.

Benny lader sig ikke skræmme af Faderens Trusler, og den næste Dag indgaar han paa Raadhuset i en af Forstæderne Ægteskab med Bella. Det unge lykkelige Par har ingen Anelse om, at de er blevet set af Kai Randell, der har fulgt dem lige til Raadhuset. Han er straks klar over, hvad de to har for, og sender Godsejeren Meddelelse om Sønnens Forehavende.

Der bliver stor Bestyrtelse i Familien, og i et Familie-raad bestemmer man, hvorledes den pinlige Affære skal ordnes.

Straalende glade er det unge Par vendt hjem fra Raadhuset. Benny fortæller sin Hustru, at han vil søge Bistand hos sin Onkel Axel, en fortræffelig gammel Mand, der nok vil hjælpe dem.

Da kommer Broderen Frantz og beder Benny komme hjem, Faderen har fortrudt alt, og vil gerne have en Forsoning i





Stand. Benny følger glad med, men Bella er bleven mistænksom og lister sig efter dem. Det viser sig, at hendes Mistanke ikke har været grundløs, thi Benny lokkes i Fælden og indespærres ude paa Faderens afsides liggende Gods under det Paaskud, at han er nervesvækket.

I al Hemmelighed er den ufortrødne Bella fulgt med, og det lykkes hende med Fare for sit eget Liv at befri Benny paa en vidunderlig Maade. Samme Nat kommer Reckland til God set for at tale med Sønnen; han opdager, at han er flygtet og forfølger Flygtningen. Efter utallige Farer har de to unge Mennesker omsider Held til at slippe bort og naar Toget i sids te Sekund. Faderen maa forbitret opgive Forfølgelsen.

I god Behold ankommer de til Onkel Axel, og den brave Mand bliver straks indtaget i den skælmske Bella. Han er en snedig Diplomat, og det lykkes ham at forsone Bennys vrede Fader, der maa bøje sig og give de to Gavytve sin Velsignelse.

