

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

FILMENS VOVEHALS

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

DET DANSKE FILMMUSEUM

ST. SØNDERVOLDSTRÆDE 4 · POSTBOX 2158 · DK-1016 KØBENHAVN K
TELEFON 01 57 65 00

Fra Grethe Zornik's 35 mm film - kaldet
FILMENS VOVEHALS.

XXXXXXXX
Udlånes til:

drejer (kører) Indlednings scener fra PANOPTA (som i 16 & 35 mm kopien). Sannom ses på toppen af en mølle og entrer ud på een af vingerne og herpå ned på jorden. MØLLEN SPRÆNGES I LUFTEN

Panopta { Forskellige halsbrækkende scener hvor hun klatrer op ad et kirketårn i et reb, en scene hvor hun klatrer op på en MEGET høj skorsten - en scene viser hende taget oppefra, hvor man ser ned i skorstenen. En scene hvor hun klatrer ned af et MEGET højt nedløbsrør.

Panopta [på I scenen fra kirketårnet sidder hun og svinger kirkeklokken...

Desuden en scene, hvor hun løber hen til en flyvemaskine, hvori befinder sig en flyver, som letter. Taget i luften ser vi hende entre up på skroget af maskinen - lader en faldskærm folde sig ud og lader sig rive med af vinden, som får skærmen til at folde sig ^{helt} ud. Ses svævende i luften og lande på toppen af et kirketårn i skærmen. Nogle meget flotte opvisninger. Desuden scenen, hvor hun laver akrobatik under flyvemaskinen - (nærbilleder) - taget over København. Flere scener desværre ødelagt af opløsning - især klatringen i tovet af kirketårnet.

København d. Faldskærmsscenerne stammer fra den italienske LUFTENS HERSKERINDE - disse optagelser er ikke ødelagte.

Denne 35 mm film er utvivlsomt stykket sammen for at vise Emilie Sannom's vovemod - og som nævnt kaldt FILMENS VOVEHALS.

En scene fra ZIGO, hvor hun balancerer på bare fødder på nogle (spidse lampeskærme) (se billede i program)

SPYD