

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET

SEP — OKT 2016

==
A
V
A

Todd Haynes' kvinder
Golden Days: Danmark og verden i 70'erne
Asta Nielsen – primadonna i nyt lys
Fokus: Tyrkisk og kroatisk film
Gøg & Gokke – også i efterårsferien
Præsidentvalg på amerikansk
MIX COPENHAGEN, CPH PIX og BUSTER

INDHOLD



SERIER OG FESTIVALER

- 4 TODD HAYNES**
"Kvindernes historier interesserer mig"
- 7 FILM, TAPAS & COCKTAILS**
'Mildred Pierce' + 'Kokken, tyven, hans kone og hendes elsker'
- 8 NYT LYS PÅ DIE ASTA**
Pigelim, diva og drag
- 11 MÅNEDENS FILM / SEPTEMBER**
'Midnight Special'
- 12 FILM NOIR**
Moralske gradbøjninger af sort
- 14 GOLDEN DAYS**
Kunst, krig og kulturkamp i 70'erne
- 17 DANISH ON A SUNDAY**
Danish hits – English subtitles
- 18 GOLDEN DAYS**
Måske ku' vi – dansk ungdomsfilm i 70'erne
- 20 KRZYSZTOF KIESLOWSKI**
Dekalog
- 22 MIX COPENHAGEN**
30. september-9. oktober
- 26 GØG & GØKKE**
Også i efterårsferien
- 28 JON BANG CARLSEN**
Livet trodser genreskel
- 30 MÅNEDENS DOKUMENTAR / SEPTEMBER**
'Déjà vu'
- 30 WALK-IN-BIO**
Se danske film – ganske gratis!
- 31 ØNSKEFILM**
Film valg af dig
- 32 SINDET OG FILMEN-FESTIVAL**
13.-15. september
- 36 NY KROATISK FILM**
Gru, håb og kærlighed
- 44 MÅNEDENS FILM / OKTOBER**
'Sunset Song'
- 45 MÅNEDENS DOKUMENTAR / OKTOBER**
'Requiem for the American Dream'
- 46 PRÆSIDENTVALG PÅ AMERIKANSK**
Strategi, spin og skandaler
- 48 NY TYRKISK FILM**
Kvinder uden frygt
- 52 CPH PIX + BUSTER**
27. oktober-9. november

1 HUL I LOFTET
23 TRAPPETRIN
70.000 BØGER
10.000 FILM

I september bliver adgangen til en af verdens største samlinger af litteratur om film og tv – og timevis af gode film – meget nemmere. Vi har boret hul i loftet og bygger en trappe, der fører direkte fra foyeren til biblioteket og videoteket. Samtidig udvider vi åbningstiden, så du kan besøge os i det meste af Cinematekets åbningstid – se hvornår på side 63.

ARRANGEMENTER

- | | |
|-----------|---|
| 23 | EDIBLE CINEMA
Se film med alle sanser |
| 24 | KULTURNATTEN
14. oktober |
| 38 | FILMSALON PÅ FRANSK OG SPANSK
Studieskolen rykker ind i Cinemateket |
| 38 | DET STORE FUPNUMMER
'Kidon' |
| 39 | NEW DANISH SCREEN PRÆSENTERER
Temaaftener om tro og frihed |
| 40 | ØKODOKUMENTAR OG BOGLAUNCH
Drømme på dåse |
| 40 | TYSK FILMAFTEN
'Beloved Sisters' |
| 41 | HAIL, HAIL CHUCK BERRY
Copenhagen Blues Festival hylder kongen af rock'n'roll |
| 41 | SVENSK FILMAFTEN
Oksebryst, krimiklassiker og kvindeportræt |
| 42 | AMERIKANSK AVANTGARDEFILM
Fire aftener med film og foredrag |
| 43 | FILMUNIVERSITETET
'Dagens skønhed' + 'En kvinde skygges' |
| 54 | HARVEL@80
Václav Havel fejret med foredrag, film og reception |
| 54 | LOV, RET OG FILM
'Mand til alle tider' – og foredrag om Thomas More |
| 54 | FORPREMIERE: SUBURRA
En moderne romersk apokalypse |
| 54 | SNEAKBAR
Danske films fremtid fejret over to aftener |
| 55 | ENGLENES WHISKY
Gyldne dråber og Ken Loach-komedie |
| 55 | RUNDT OM DEXTER GORDON
'Round Midnight', besøg og dokumentar |
| 56 | PSYCH-OUT! FILM FRA UNDERGRUNDEN
Kult-cyberpunk + Ninja Turtles |
| 57 | FRIDAY LATE NIGHT
Nick Cave + Neil Young |

MEST FOR BØRN

- | | |
|-----------|------------------------|
| 26 | GØG & GOKKE |
| 27 | BØRNEBIFFEN |
| <hr/> | |
| 51 | FOR MEDLEMMER |
| 58 | KALENDER |

TODD HAYNES

“KVINDERNES HISTORIER INTERESSERER MIG”

Man kan beskrive instruktøren Todd Haynes (f. 1961) ad flere veje. Han er oftest optaget af fortiden og hylder bl.a. 1950'ernes melodrama med stærke lån fra periodens mester inden for genren, Douglas Sirk. Han har desuden siden 90'erne været en del af New Queer Cinema-bevægelsen og har generelt en undersøgende tilgang til køn, seksualitet og identitet.

Men det, der først og fremmest interesserer Todd Haynes som instruktør, er kvindernes liv og kampe. Deres frigørel-

sestrang og de kærlighedshistorier, der er en del af deres liv. Kvinder besidder en social passion, som mænd ikke har, siger Haynes, der altid har allieret sig med stærke kvindelige skuespillere i hovedrollerne: Kate Winslet i dramaet 'Mildred Pierce', Julianne Moore i ægteskabelige kvaler i 'Far from Heaven' eller Cate Blanchett i 'Carol', hvis spirende lyst går i retning af noget helt andet end det heteroseksuelle ægteskab.

I samarbejde med festivalen MIX COPENHAGEN viser vi

tre pletskud fra den californiske independent-instruktørs hånd, foruden en maratonvisning af HBO-miniserien 'Mildred Pierce' med servering af tapas og cocktails undervejs (se side 7).

Som åbning på serien er der biografkoncert den 8. september, når bandet Mixing Up The Medicine varmer op til 'I'm Not There' med live-tolkninger af Dylans sange – en markering af Dylans 75-årsfødselsdag i maj måned. *LS*





LØR 17/09 14:30 + FRE 23/09 21:15 + TIRS 11/10 21:30

FAR FROM HEAVEN

Todd Haynes, 2002 / da. tekst / 107 min.

Cathy og Frank er tilsyneladende det perfekte par. Men middelklasse-facaden trues af tabubelagte hemmeligheder: Franks homoseksualitet og Cathys nære venskab med en sort gartner. Todd Haynes' prisvindende drama og kommercielle gennembrud bæres af blændende skuespil og et udsøgt tidsbillede, der satte 1950'erne i et usædvanligt lys med sit fokus på forstads-klaustrofobi og kvælende moral.



LØR 17/09 21:15 + ONS 12/10 19:15 + LØR 22/10 14:00

CAROL

Todd Haynes, 2015 / da. tekst / 118 min.

Overklassefruen Carol (Cate Blanchett) er fanget i et ulykkeligt ægteskab i 1950'ernes New York. I et stormagasin på Manhattan møder hun den unge ekspedient Therese (Rooney Mara), der drømmer om et anderledes liv som fotograf. De gennemlever en stormende forelskelse, som anses for kriminel i 1950'ernes konservative USA. Filmen er optaget på 16mm for at opnå den rette visuelle stil.

TORS 08/09 19:00

DYLAN 75 ÅR / LIVEKONCERT + I'M NOT THERE

Todd Haynes, 2007 / da. tekst / 180 min. inkl. koncert

ARR: I 'I'm Not There' lader Todd Haynes på skift flere forskellige skuespillere inkarnere Bob Dylan – bl.a. en kvinde og et barn. Cinematoket vil ikke stå tilbage for Haynes og lader den 8. september et helt ensemble fortolke Dylan. Danmarks førende Dylan-fortolkende band, Mixing Up The Medicine, spiller sange fra bagkataloget live i biografen som optakt til visningen af 'I'm Not There'. Særpris denne aften: 110/90 kr. Billetter afhentes dagen før.



LØR 24/09 21:00

I'M NOT THERE

Todd Haynes, 2007 / da. tekst / 135 min.

Cate Blanchett giver den som neurotisk og plaget version af stjernen Dylan. I andre fysiske skikkelser møder vi den Dylan, der dyrker digteren Arthur Rimbaud og folkesangeren Woody Guthrie. Vi stifter bekendtskab med den sky protestsanger i fredsbevægelsen og den egensindige musiker, der vovede at sætte strøm til sin folk-optræden på Newport-festivalen i 1965. "Der sker noget stort her, også selv om du ikke helt forstår, hvad det er," skrev Politiken.

SOIRÉE FILLES FÅR NYT NAVN:

FILM, TAPAS & COCKTAILS

I samarbejde med Restaurant SULT og Copenhagen Fashion Film inviterer Cinemateket til en månedlig eksklusiv aften, der kombinerer tapas og film.



SEPTEMBER: MILDRED PIERCE

ARRANGEMENT Miniserien 'Mildred Pierce' anses for at være lidt af en genistreg, og med Kate Winslet i den altdominerende hovedrolle vandt den adskillige Emmy'er. Todd Haynes' intime portræt beskriver en ny-skilt, selvstændig kvinde, der under 1930'ernes store depression forsøger at skabe et nyt liv for sig selv og sine to døtre. Mildred er ambitiøs og modig nok til at vende situationen, men desværre viser hendes for-kælede teenagedatter ingen tegn på taknemmelighed eller gengældelse af kærligheden. 'Mildred Pierce' bygger både på en roman af James M. Cain og på Michael Curtiz' Oscar-belønnede spillefilm af samme navn fra 1945 med Joan Crawford i hovedrollen. Todd Haynes fremhæver, at han i arbejdet med HBO-serien for en gangs skyld havde det budget, han ønskede sig som instruktør. LS

COCKTAIL: "Pierce Me Up" (vodka, lemon, citron).

MENU: Let cremet kyllingesuppe med svampe, crispy kylling med dip og vegetartærte med broccoli og parmesan.

DESSERT: Vaffel med blåbær.

Bemærk, at den lette anretning og cocktail denne gang serveres i en pause midtvejs – ca. kl. 20.00. Pris inkl. servering: 210 kr. Det er muligt at se serien uden køb af mad. Reserverede billetter skal være afhentet en uge før visningen.



OKTOBER: BEGÆR. MORD. DESSERT.

ARRANGEMENT Oktobers opsigtsvækkende film er 'Kokken, tyven, hans kone og hendes elsker' med Helen Mirren i en hovedrolle. Denne fascinerende fabel om kunstens, videnskabens og kærlighedens kamp mod grådighed og dumhed foregår i en fornem fransk restaurant, Le Hollandais, og fortællingen er i bedste Greenaway-stil struktureret, så den passer til ni dages serveringer. Kokken er fransk og repræsenterer (koge-)kunsten. En dag ankommer en terroriserende gangster med sin underkuede hustru (Mirren). Hun indleder et forhold til en af stedets øvrige gæster og sætter gang i en lavine af hævn, mord – og usædvanlige serveringer! Kostumerne til filmen er skabt af ingen ringere end Jean-Paul Gaultier, der ukonventionelt blander punk og haute couture i sine glamourøse, sexede og bondage-lignende kostumer. LS+Copenhagen Fashion Film.

COCKTAIL: "Love Potion" (hvidvin, Sprite, jordbær).

MENU: Græskaruppe med basilikum, risotto med blæksprutte og chili, bønsesalat med fetaost, tomat og Ventreche peberbacon.

DESSERT: Citronmousse med sprød lakrids.

Der er menu og cocktails i SULT fra kl. 17.00 fulgt af film kl. 18.00. Pris inkl. servering: 210 kr. Reserverede billetter skal være afhentet en uge før visningen.

TORS 29/09 17:00

Mildred Pierce / Todd Haynes, 2011 / eng. tale / 400 min. inkl. spisning

TORS 13/10 17:00

Kokken, tyven, hans kone og hendes elsker / *The Cook, The Thief, His Wife & Her Lover* / Peter Greenaway, 1989 / da. tekst / 184 min. inkl. servering

PIGELIL, DIVA OG DRAG – NYT LYS PÅ DIE ASTA

Hun var stumfilmens største diva. Den tiende muse. Die Asta. Og hun er ikke holdt op med at forføre.

Den 11. september er det Asta Nielsens fødselsdag, og det markeres med livemusik, reception og verdenspremiere på dokumentarfilmen 'En rød løber for Asta Nielsen'. Programmet som helhed byder på flere særlige stumfilmskoncerter. Oplev bl.a. pianisten

Simon Toldam og guitaristen Mark Solborgs i jazzet samklang, en særlig 'genderbender'-koncert under COPENHAGEN MIX og endelig Cinematekets huspianist Ronen Thalmai, der den 16. oktober spiller live til den tyske storfilm 'Bag glædernes maske'.

Die Asta spiller her over for en vis Greta Garbo – inden Garbo blev stjerne i Hollywood. Asta Nielsen spurgte efter sigende

instruktøren G.W. Pabst, hvorfor han havde hyret en talentløs skuespillerinde fra Sverige, når der gik hundrede talentløse skuespillerinder rundt i Berlin. Den slags diva kunne Die Asta også være!

Cinemateket hylder både den smækre, den sværmeriske, den spydige og den sanselige stjerne – i tæt samarbejde med især Goethe-Institut Dänemark og SNYK. RB





Huset ved havet

SØN 11/09 17:00

HUSET VED HAVET / STUMFILMSKONCERT

Das Haus am Meer / Fritz Kaufmann, 1924 / livemusik ved Simon Toldam og Mark Solborg / eng. tekst / 88 min.

En af mændene i Asta Nielsens liv var Gregori Chmara. Parret boede en tid sammen i Berlin, og i melo-dramæt 'Huset ved Havet' spiller de et italiensk fisker-ægtepar, Teresa og Enrico. Lykken krakelerer, da sol-dater kommer til byen, og Teresas hemmelige fortid som regiments-luder indhenter hende. **ARR:** Pianisten Simon Toldam og guitaristen Mark Solborg akkom-pagnerer live. Efterfølgende reception.



Asta Nielsen

LØR 10 /09 19:00

I LIVETS HVIRVEL / STUMFILMSKONCERT MED PHAROAH CHROMIUM

Im Lebenswirbel / Heinz Schall, 1918 / livemusik ved Pharoah Chromium / da. oversættelse / 72 min.

Asta Nielsen udfolder hele sit repertoire i et spændingsfelt af moral, loyalitet, kærlighed og erotisk besættelse i rollen som malerhustruen Margit, der forelsker sig i godsejeren Arvid Sund, men som af hensyn til sin mand prøver at holde passionen sådan nogenlunde i ave. Filmen er en sjældenhed og var anset som tabt, indtil en original nitratkopi for få år siden blev fundet i en samling indleveret til det hollandske filmmuseum. Filmen vises i en flot restaureret udgave.

ARR: Den altid maskebærende og tysk-palæstinen-siske freejazz-musiker Pharoah Chromium spiller live til filmen. Denne enestående koncertbegivenhed er kommet i stand i samarbejde med Goethe-Institut Danmark, SNYK, Copenhagen Jazzhouse og festivalen Phono, der finder sted i Odense 6.-8. oktober.



En rød løber for Asta Nielsen

SØN 11/09 19:15 + **TORS** 22/09 16:45 + **TORS** 13/10 21:45

EN RØD LØBER FOR ASTA NIELSEN

Eva Tind, 2016 / da. tekst / 70 min.

Verdenspremiere præsenteret i samarbejde med CPH:DOX. Eva Tind, der nyligt har høstet store anmelderroser for sin portrætbog 'Astas skygge' leverer her et tvillingeværk til bogen: Asta-klip, interviews og iscenesættelser med en helt egen poetisk nerve.

ARR: Fødselsdagsvisningen den 11. september indledes med reception, introduktion og forfilm med live-musik, nemlig 'Filmprimadonnaen' (Urban Gad, 1914, 17 min.). Billetafhentning 9. september.



Bag glædens maske

SØN 09/10 19:00

FOREDRAG OG KÆRLIGHEDENS ABC: ASTA SOM GENDER-BENDER

Foredrag + Kærlighedens ABC / Das Liebes-ABC / Magnus Stifter, 2016 / livemusik ved Mark Solborg / da. tekst / i alt 80 min.

ARR: Få et underholdende foredrag om gender-benders i filmens barndom, og hør Mark Solborg spille live til 'Kærlighedens ABC'. Smukke Lis beslutter at oplære sin tilkommende, den generte yngling Philip, til en 'rigtig mand' – vel at mærke på mandestederne i Paris. Asta Nielsen stortrives i sin tvekönnede rolle som småpløret laps!



Mod lyset

SØN 16/10 15:30

BAG GLÆDERNES MASKE / STUMFILMSKONCERT

Die freudlose Gasse / Georg W. Pabst, 1925 / 149 min.

Wien efter verdenskrigen. Menneskeskæbner i Melchiorstrasse. Rigmanden Rumfort mister sin formue, og hans smukke datter prøver at redde ham ved at optræde i et bordel med den erfarne Maria, som bliver indblandet i et jalousidrab. Filmens hovedroller spilles af Asta Nielsen og en vis Greta Garbo, og G. W. Pabst viser sig både som en fremragende kommentator af tiden. **ARR:** Levende klavermusik ved Ronen Thalmay.

TORS 13/10 17:15 + LØR 15/10 19:15

MOD LYSET

Holger-Madsen, 1919 / da. tekst / 62 min.

Asta Nielsen spiller high society-komtessen Ysabel, der har én fornøjelse i livet: At sno mænd om sin lillefinger. En beundrers selvmord får både familiemedlemmer og præst til at tigge hende om at skru ned for det frivole liv. Måske er det Ysabels held, at hendes tilkommende, den feterede baron Sandro Grec, på selve deres bryllupsdag afsløres som skummel gangster? Filmen vises med musik af Jonas Struck, Kasper Tranberg, Mads Hyhne og P.O. Jørgens.

MÅNEDENS FILM

SEPTEMBER: 'MIDNIGHT SPECIAL'

– JEFF NICHOLS GOES SPIELBERG

Cinematekets egne
premierefilm – denne gang
i samarbejde med CPH PIX.

Jeff Nichols slog igennem med det mystificerende blæsevejr af en filmoplevelse 'Take Shelter' (2011) og den stemningsfulde 'Mud' (2012) om farligt venskab i Arkansas' ødemark. 'Midnight Special' vidner om instruktørens store kærlighed til værker som 'Nærkontakt af tredje grad', 'A.I.' og 'E.T.' Spielbergs smittende begejstring for science fiction og overnaturlige hændelser set i børneperspektiv er dog tilført Nichols' helt egen skævhed og dunkelhed.

Den otte-årige texanske dreng Alton (Jaeden Lieberher) har særlige evner. Alton kan se og høre ting, som almindelige mennesker ikke kan opfatte, og hans lysende falkeblæk pacificerer alt og alle. Naturligt nok er han i alle statslige instansers søgelys. Altons far (Michael Shannon) er allerede i forvejen på flugt efter at have brudt med en religiøs sekt, og han prøver nu at beskytte drengen både mod generende dagslys og de mange mennesker, der vil have fat i ham.

'Midnight Special' er et stilstudie i mørke. Stemningen er anspændt og mystisk. Michael Shannon, Joel Ed-

gerton og Kirsten Dunst spiller på de sorte tangenter, og Adam Stones fotografering er af høj klasse, særligt tusmørkestemningerne og hans perspektivering af naturens uendelige vidder. Filmen skaber sin egen ophøjede mystik og halvreligiøse himmelflugt med både energi, elegance og fremdrift. Da de visuelle effekter for alvor kommer i brug, træder filmen ind i en mere kosmisk dimension. Så har vi ikke sagt for meget.

Den første visning er gratis for Cinematekets medlemmer (så længe lager haves), og efter visningen den 2. september byder magasinet Soundvenue på en øl i Asta Bar. Billetter til disse to visninger skal afhentes senest dagen forinden. TLH

TORS 01/09 19:15 (GRATIS FOR MEDLEMMER) + **FRE** 02/09 19:15 + **LØR** 03/09 12:30 + **SØN** 04/09 19:15 + **TIRS** 06/09 22:00 + **DNS** 07/09 19:00 + **TORS** 08/09 16:30 + **FRE** 09/09 22:00 + **LØR** 10/09 21:30 + **SØN** 11/09 15:00

Midnight Special / Jeff Nichols, 2016 / da. tekst / 112 min.





Manden uden hæmninger

FILM NOIR

MORALSKE GRADBØJNINGER AF SORT

Børn forfulgt af en kynisk, kyklopisk morder. En civiliseret forfatter i skikkelse af helten Humphrey Bogart, som dog kun er civiliseret på overfladen. Unge mennesker, som er blevet komplet skydegale. En sekretær, som må forsvare sin mordanklagede chef. Og hævn, der bliver koldere og koldere, for en martret enke- og politimand. Det er grundelementerne i 'Kludedukken', 'Manden uden hæmninger', 'Gun Crazy', 'Vidne søges' og 'Jeg er loven'.

Kernetematikken i alle disse film noir-klassikere er det snigende moralske og kulturelle kaos, som USA i forskellige gradbøjninger af sort oplevede i kølvandet på 2. verdenskrig – under den ellers renskurede amerikanske overflade.

Krigens meningsløshed satte sine spor i hele noir-genren, som på små budgetter voksede ud af 1940'ernes og 1950'ernes Hollywood. Det samme gjorde tidens hårdkogte krimilitteratur og de filmsproglige

virkemidler, som en række af genrens fremmeste eksponenter tog med sig fra Europa og påvirkede deres amerikanske kolleger med: Poetisk fransk tristesse i clairobscur og tysk stumfilm-ekspressionisme med effektfulde lys/skyggekontraster. MT+Bo Tao Michaëlis.

SØN 16/10 12:30 + SØN 23/10 19:15

JEG ER LOVEN

The Big Heat / Fritz Lang, 1953 / eng. tale / 90 min.

Langs noir-hovedværk blev ved premieren i 1953 anset for at være for sadistisk grænseoverskridende i sin brug af vold og terror. Gangsterpigen Gloria Grahame og gangsteren Lee Marvin demonstrerer hvorfor ved hjælp af en kop skoldhed kaffe! Senere er 'The Big Heat', som dens originaltitel lyder, blevet optaget som en officiel del af den amerikanske filmkanon. Glenn Ford spiller en redelig politimand, som hævner drabet på sin kone sat i skred af et forbrydersyndikat.

TORS 22/09 21:45 + TORS 06/10 21:30 + LØR 22/10 12:30

KLUDEDUKKEN

The Night of the Hunter / C. Laughton, 1955 / eng. tale / 93 min.

Stjerneskuespilleren Charles Laughtons eneste film som instruktør er en af film noir-genrens mest begavede og særegne værker – ja, den er så speciel, at den faktisk er svær at rubricere. Robert Mitchum spiller en psykopatisk lægprædikant, der under en tur i spjældet hører om en formue skjult i en lille piges dukke. Han op søger familien, og det udvikler sig til en besættende blanding af eventyr og mareridt i suggestive billeder.

SØN 18/09 14:00 + ONS 12/10 21:30

GUN CRAZY

Joseph H. Lewis, 1950 / eng. tale / 86 min.

Desperado-romantikken fra 1930'ernes Bonnie og Clyde-legende (som blev revitaliseret af New Hollywood i 60'erne) lurer lige under overfladen i road-noir-perlen 'Gun Crazy'. Med et minimalt budget og et maksimum af opfindsomhed drejede Joseph H. Lewis denne dynamiske B-film over en autentisk historie om et par våbenglade eventyrere, Bart og Annie, som af livsappetit og armod blev drevet ud på landevejene og endte som lovløse på farten.

TIRS 11/10 16:45 + ONS 26/10 21:45

MANDEN UDEN HÆMNINGER

In a Lonely Place / Nicholas Ray, 1950 / eng. tale / 94 min.

Humphrey Bogart leverer en af sine fineste præstationer i denne sortrandede romance om en plaget, småvoldelig manuskriptforfatter, som mistænkes for mord, mens han indleder et forhold til sin smukke skuespillerlærnabo (Gloria Grahame). En forfaldshistorie, der stiller skarpt på kærlighedens uudgrundelighed, men som også er en kommentar til Hollywoods celebritetskultur i tråd med Billy Wilders 'Sunset Boulevard', der havde premiere samme år.

LØR 24/09 20:45 + TIRS 18/10 21:30

VIDNE SØGES

Phantom Lady / Robert Siodmak, 1944 / eng. tale / 87 min.

Robert Siodmaks filmatisering af Cornell Woolrichs nedtællings-thriller 'Phantom Lady' er med sin udspekulerede femme fatale, sine skyggeeffekter og dirrende aura lydefri film noir. Og den er enestående, fordi den har en kvindelig snushane til at forstå sin ellers maskuline efterforskning. En smuk sekretær risikerer nemlig sit liv i forsøget på at finde den kvinde, som kan bevise, at hendes chef ikke myrdede sin super-egoistiske kone.

SØN 25/09 16:30

KRIMIKLUBBEN: FRITZ LANG, FILM NOIR OG 'JEG ER LOVEN'

Foredrag v. Bo Tao Michaëlis + Jeg er loven / The Big Heat / Fritz Lang, 1953 / eng. tale / i alt 110 min.

ARR: Forfatter, kulturkritiker og krimieksperter Bo Tao Michaëlis har 'Jeg er loven' ('The Big Heat') på sin liste over absolutte film noir-favoritter. Han fortæller søndag den 25. september hvorfor – og sætter filmen ind i en bredere stilistisk og samfundsmæssig sammenhæng. Eksiltskeren Fritz Lang viste allerede i sine tidlige film 'M' og 'Dr. Mabuse' den ekspressionistiske vej henimod den amerikanske film noir, som han siden blev en betydelig bidragyder til. Alle hans Hollywood-film – ikke mindst 'Jeg er loven' – er mærket af den latente vold, der løber som en vulkansk flod under idyllen i Mainstream America.



GOLDEN
FESTIVALDAYS

KUNST, KRIG OG KULTUR- KAMP I 70'ERNE

1970'erne var andet end hønsestriik og energikrise. Linjer i tiden blev tegnet af både fremtidsoptimister, fagforerings-forkæmpere, spirituelle guruer, kunstneriske enere, progressive videnskabsfolk og politiske fyrtårne –

og der er mere end én grund til, at det kan være værd at holde 70'erne op som et spejl for nutiden. I samarbejde med festivalen Golden Days og Institut Français inviterer Cinemateket til en hel stribe film- og debatarrangement-

ter. Golden Days ruller i hele hovedstadsområdet i perioden 9.-25. september – læs mere på goldendays.dk. Billetafhentning dagen inden visning. RB+JA+Filmarkivet

ONS 21/09 19:15 + LØR 24/09 19:00

TROUBLEMAKERS: THE STORY OF LAND ART

James Crump, 2015 / eng. tale / 72 min.

En gigantisk stenspiral, der snirkler sig formålsløst ud i en sø. En gigantisk fure, der akkurat berører en bjergskrænt som en matematisk tangent. Betonrør strøet med løs hånd ud på ørkensandet. Den nye dokumentarfilm 'Troublemakers' handler om de Land Art-pionerer, der revolutionerede kunstens udtryk – og format – i 70'ernes USA. Robert Smithson (manden bag 'Spiral Jetty') var den mest kendte, men der var adskillige både udknaldede, velartikulerede og visionære typer iblandt. Alle trodsede de al kommerciel kunstlogik ved at flytte kunsten milevidt fra museer og gallerier. Filmen bobler af flotte værkbilleder og overraskende perspektiveringer til bl.a. Vietnamkrig og rumrejser.



Troublemakers – The Story of Land Art

SØN 11/09 19:00

68'ERNES STORHED OG FALD: A GRIN WITHOUT A CAT

Le Fond de l'air est rouge / Chris Marker, 1977 / eng. tekst / 195 min. inkl. introduktion

I denne den nok definitive film om '68-bevægelsens storhed og fald griber Chris Marker fat om alle periodens store revolutionære brændpunkter: Bolivia, maj '68, Prag, Chile. Men det er serveret iblandet vidunderligt bizarre arkivklip – fra Vietnampiloter i napalmrus til Fidel Castro i ivrig lasagne-diskussion. Filmen når rundt om bevægelsens ikoner og sejre, men af-dækker især det interne og eksterne pres, der op gennem 70'erne dræned venstrefløjens protestbevægelser til slagkraft. **ARR:** Filmen introduceres af Geoffroy de Lagasnerie. Billetpris: 75 kr./50 kr., dog kun 40 kr. mod forevisning af billet til 'Oprørets nyere historie'.

SØN 11/09 17:30

FOREDRAG: OPRØRETS NYERE HISTORIE

Filosofisk foredrag ved G. de Lagasnerie / eng. tale / 45 min.

ARR: Demokratiet præsenteres ofte som meningsforskellenes og ytringsfrihedens styreform. Men tænker vi nærmere over det, er demokratiets rum et af de mest kodificerede og ritualiserede i vores samfund – med udtryksformer, som fandt deres form i 70'erne: Demonstrationer, underskriftindsamlinger, civil ulydighed, valg. Få et filosofisk foredrag om oprørets historie fra 1970'erne til dagens Occupy-bevægelser og whistleblowers ved forfatteren og socialfilosoffen Geoffroy de Lagasnerie, der betragtes som en komet i det intellektuelle Frankrig. Arrangementet er skabt i samarbejde med Institut Français. Billetpris: 40 kr.



LØR 10/09 16:00

ARBEJDERKAMP I DANMARK: DE 141 DAGE

Filmarkivet præsenterer 'De 141 dage' / Ib Makwarth, 1977 / da. tale / 145 min. inkl. introduktion

ARR: 1970'erne var mere og andet end hønsestriik, basisgrupper og bollerum. Det var også et årti i stor-konflikternes tegn. Cinemateket ser tilbage på arbejderskampene, når Filmarkivet præsenterer Ib Makwarths 'De 141 dage' (1977) – typografernes tre måneder lange strejke imod Det Berlingske Hus. BT-konflikten, som den blev kaldt, var præget af beskyldninger, trusler om vold og politisk pres. Den folkelige opbakning til konflikten var overraskende høj, og hele balladen måtte en tur i Folketinget, før stormen drev over. Filmen introduceres af Dan Lundrup, tidligere formand for Typograf forbundet i København.



LØR 10/09 19:15

FOREDRAG OG FILM: HOMO-RETTIGHEDER I 70'ERNE

Foredrag ved Didier Eribon + filmen *Milk* / Gus Van Sant, 2008 / i alt 173 min. / eng. tale.

ARR: Den franske filosof Didier Eribon (f. 1953) er en væsentlig stemme i det franske åndsliv. Eribon har bl.a. skrevet nyklassikeren 'Insult and the Making of the Gay Self'. Han er professor på universitetet i Amiens, men gæsteforelæser ofte på bl.a. Berkeley og Princeton i USA. Hør hans 45 minutter lange foredrag om de homoseksuelles kamp for øgede rettigheder i 70'erne inden vi viser Gus Van Sants film 'Milk' med Sean Penn i rollen som Harvey Milk (1930-78), der var den første åbent homoseksuelle person i USA til at blive folkevalgt politiker. Filmen trækker tydelige spor til dagens USA. Billetpris: 90/55 kr.

LØR 03/09 19:15 + TIRS 20/09 21:30 + SØN 25/09 14:15

FILM OG FOREDRAG: INDAD OG ØSTPÅ

Hannah - Buddhism's Untold Journey / Marta György-Kessler, Adam Penny, 2014 / eng. tale / 90 min. (150 min. inkl. introduktion og debat)

Et af 70'ernes store mantraer var spirituel udvikling. Den rørende og prisvindende britiske dokumentarfilm 'Hannah - Buddhism's Untold Journey' følger en af de mange unge danske hippier, som eksperimenterede med psykedeliske stoffer, men som senere blev hædret for sit arbejde for dialog, sameksistens og fred. Sammen med sin mand grundlagde Hannah Nydahl over 700 buddhistiske centre i hele den vestlige verden, inden Hannah døde af kræft i 2007. **ARR:** Efter visningen den 3. september er der bl.a. instruktørbesøg, og efterfølgende bydes der på et glas vin. Billetpris denne dag: 90/55 kr.



FRE 16/09 21:45 + SØN 18/09 16:00

THE STANFORD PRISON EXPERIMENT

Kyle Patrick Alvarez, 2015 / eng. tale / 122 min.

I 1971 stod professor Philip Zimbardo i spidsen for et kontroversielt social-psykologisk eksperiment: At skabe et fængselsmiljø i kælderens under Stanford University og derefter tildele testpersoner roller som fangevogtere og indsatte ved plad eller krone. Eksperimentet viste på grumme vis, at ingen er hævet over ondskab, men rejste også en massiv debat om, hvor langt man kan tillade sig at gå i videnskabens navn. Filmen her er en fiktionsfilm bygget over Zimbardos bog om eksperimentet, der ikke har mistet sin relevans siden Wikileaks' historier om krigsfåfænger. Visningerne er arrangeret i samarbejde med CPH PIX og International Time Perspective Network.



DANISH ON A SUNDAY

DANISH HITS – ENGLISH SUBTITLES

Twice a month we screen a Danish classic or a highly acclaimed new production with English subtitles. Tickets can be booked and purchased online. Please note that booked tickets must be picked up no later than 45 minutes prior to the screening. Read more at cinemateket.dk/danish. TLH



SØN 11/09 14:15

WHAT WE BECOME

Sorgenfri / Bo Mikkelsen, 2016 / Eng. subtitles / 90 min.

The setting is a residential street in the idyllic town of Sorgenfri in Northern Sealand. Our focus is on a family of four. Their daily life changes abruptly when a deadly virus afflicts the town. Now, it is about survival of the fittest, and the question is whether the family is strong enough as a group to make it through the crisis.

SØN 16/10 14:15

THE MODEL

Mads Matthiesen, 2016 / Eng. dialogue / 90 min.

When emerging fashion model Emma gets a chance to pursue her dream of becoming an international top model, she leaves her everyday life in Denmark behind and moves to Paris. At a photo shoot in her new hometown, she meets the attractive photographer Shane White and they fall in love. But their relationship soon turns into a dangerous obsession for Emma.

SØN 18/09 14:15

DAY WILL COME

Der kommer en dag / Jesper W. Nielsen, 2016 / Eng. subtitles / 110 min.

Set in the blooming 1960s, the film centers around two young brothers who are instantly robbed of their lives when they are placed in a boys' home forgotten by time. Armed only with a vivid imagination and a fickle hope the boys engage in the frightening battle against Headmaster Heck (Lars Mikkelsen) and his lethal tyranny.

SØN 23/10 14:15

PUSHER

Nicolas Winding Refn, 1996 / Eng. subtitles / 105 min.

Frank (Kim Bodnia) is a Copenhagen drug pusher on the roll until he makes a huge deal with dope that he hasn't paid for and gets busted by the police. He manages to dump the dope in a nearby lake but he owes his mean supplier a lot of cash. Frank is now forced to raise money in the underworld of Copenhagen. 'Pusher' was Nicolas Winding Refn's directional debut.

GOLDEN DAYS: MÅSKE KU' VI DANSK UNGDOMSFILM I 70'ERNE

Træk i trompetbukserne og gør oprør mod skoleinspektoren. Tag med vennerne ud på en øde ø og vær med til at opbygge et alternativt samfund. Eller tag på lejrskole i 8. klasse og brænd varm på hende med de smukke øjne og mørke krøller.

Alvor og politiske paroler går hånd i hånd med humor og medmenneskelighed, når Cinemateket blander op for en række af de bedste danske ungdomsfilm fra 1970'erne, hvor genren blomstrede som aldrig før eller siden. Filmene var i øjenhøjde med de unge

– og troede på, at samfundet kunne forandres til det bedre.

Filmene præsenteres i samarbejde med Golden Days-festivalen, der finder sted 9.-25. september – læs meget mere på goldendaysfestival.dk. CH

LØR 10/09 12:30 + LØR 15/10 13:45

VIL DU SE MIN SMUKKE NAVLE?

Søren Kragh-Jacobsen, 1978 / da. tale / 103 min.

Søren Kragh-Jacobsens debutfilm fra 1978 er en indfølt og underholdende skildring af en 8. klasse på lejrskole i Sverige. Den generte Claus (Birger Larsen) får efter mange genvordigheder endelig åbnet op overfor den noget mere dristige Lene (Lise-Lotte Rao). De unge skuespillere agerer naturligt, og filmen fik et stort ungt publikum. Aldrig har man været så ung, fri og vægtløs langt ude i en svensk skov. En film, der kan ses igen og igen.

ONS 21/09 17:00 + TORS 20/10 16:30

LA' OS VÆRE

Lasse Nielsen, 1975 / da. tale / 85 min.

Ferien kommer i fare på et bosted, da pædagogerne strejker. Børnene tager derfor sagen i egen hånd og drager af sted til en øde ø. Venskab og kærlighed blomstrer, men efterhånden får uvenskab og magtkampe overtaget – og til sidst slår døden til. Med tydeligt afsæt i William Goldings roman 'Fluernes herre' starter den danske ungdomsfilmølge i 70'erne for alvor med denne barske film, der blev forbudt for børn under 12 år.



SØN 11/09 12:30 + SØN 18/09 19:15

MÅSKE KU' VI

L. Nielsen, M. Arnfred, M. Bruus, 1976 / da. tale / 98 min.

15-årige Kim bor alene sammen med sin mor og tuler rundt uden retningssans. En dag bliver han og en jævnaldrende pige taget som gidsler under et bankrøveri, hvorefter han udvikler et slags venskab med røvernes leder (Ole Ernst). Instruktøren Lasse Nielsen understregede, at filmen var lavet på de unges præmisser og benyttede de medvirkendes egne erfaringer. Sebastians titelsang og øvrige lydspor ramte stemningen lige i øjet.



SØN 25/09 19:00 + ONS 19/10 16:45

JOHNNY LARSEN

Morten Arnfred, 1979 / da. tale / 106 min.

Den uerfarne arbejderdreng Johnny (Allan Olsen) mister tilliden til autoriteterne, efterhånden som han konfronteres med arbejdslivet og voksenverdenen. Samtidig møder vi Johnnys familie til hverdag og fest, og især Frits Helmuth er formidabel i rollen som Johnnys far. Filmen foregår i 50'erne, den kolde krigs dage, og da Johnny kommer ind som soldat, har han svært ved at affinde sig med disciplinen. Heldigvis er der pigerne.



LØR 17/09 12:30 + MAN 17/10 16:45

MIG OG CHARLY

Morten Arnfred, Henning Kristiansen, 1977 / da. tale / 102 min.

Filmen skildrer både rørende og flabet venskabet mellem roden Charly og den pæne dreng Steffen (Kim Jensen), der mødes, da Charly er ved at hugge Steffens knallert. Allan Olsen fik et stort gennembrud som stenbro-lømlen. Men han er også i godt selskab med stærke kræfter som Ghita Nørby og Jens Okking, der er med til at løfte denne skildring af utilpasset ungdom til en inkarnation af selve tidsånden.

LØR 24/09 16:30 + SØN 16/10 12:45

OPERATION KIRSEBÆRSTEN

Frits Raben, 1972 / da. tale / 67 min.

Børneskuespillerne gør det fremragende over for garvede kræfter som Povl Kjeller og Gotha Andersen i denne tv-film om en gruppe skoleelever, der gør oprør, efter at skoleinspektøren har censureret deres skoleblad 'Kirsebærstenen'. De besætter skolen, og med mediernes bistand tager de kampen op. Filmens morale opsummeres i sangen til slut: "Vi skal vente / til vi er store nok / og har glemt hvordan det var / at være små."

1 DU MÅ IKKE HAVE ANDRE GUDER
END MIG **2** DU MÅ IKKE MISBRUGE
HERREN DIN GUDS NAVN **3** KOM
HVILEDAGEN I HU, SÅ DU HOLDER
DEN HELLIG **4** ÆR DIN FADER OG
DIN MODER **5** DU MÅ IKKE SLÅ IHJEL
6 DU MÅ IKKE BEDRIVE HOR **7** DU
MÅ IKKE STJÆLE **8** DU MÅ IKKE
SIGE FALSK VIDNESBYRD IMOD
DIN NÆSTE **9** DU MÅ IKKE BEGÆRE
DIN NÆSTES HUSTRU **10** DU MÅ
IKKE BEGÆRE, HVAD DER HØRER
DIN NÆSTE TIL

**KRZYSZTOF
KIESLOWSKI
DEKALOG**

TORS 01/09 16:45

DEKALOG 1 + 2*Krzysztof Kieslowski, 1988 / da. tekst / i alt 110 min.*

Dekalog-serien blev Kieslowskis helt store gennembrud – også i Danmark. Filmene udforsker hvert enkelt af Bibelens ti bud gennem korte, intense fortællinger om mennesker, der er fanget i moralsk eller økonomisk vanskelige situationer. Dekalogs første del har titlen 'Du må ikke have andre guder end mig' og handler om 11-årige Pawel og hans far, der underviser i datalogi på universitetet. Pawel er enig med sin far i, at deres computer er et ufejlbarligt væsen – en tese, de beslutter sig for at afprøve. I Dekalog 2, 'Du må ikke misbruge Herren din Guds navn', kommer en overlæge uforvarende til at stå med et ufødt barns skæbne i sine hænder.

FRE 02/09 21:30

DEKALOG 3 + 4*Krzysztof Kieslowski, 1988 / da. tekst / i alt 109 min.*

Dekalog 3 bærer titlen 'Kom hviledagen i hu, så du holder den hellig'. Det er juleaften, og taxachaufføren Janusz er ved at åbne gaver med familien, da telefonen ringer. Ewa, som han havde et forhold til, før han giftede sig, har brug for hans hjælp. I Dekalog 4, 'Ær din fader og din moder', finder den 20-årige Anka et brev, der først må åbnes efter hendes fars død. De bor i lejlighed sammen, og de har det godt. Men hun kan ikke dy sig, åbner kuerten og finder endnu et brev – fra hendes afdøde mor.

ONS 07/09 21:30

DEKALOG 5 + 6*Krzysztof Kieslowski, 1988 / da. tekst / i alt 115 min.*

I Dekalog 5, 'Du må ikke slå ihjel' har en ung advokat netop afsluttet sine studier, da han bliver beskikket til at forsvare en morder – en stor knægt, der aldrig er kommet sig over sin søsters død. Skal en dødsstraf føjes til den første forbrydelse? Bibelens sjette bud, 'Du må ikke bedrive hor', handler ikke kun om ægteskabsbrud, men også om usømmelig adfærd, og i Dekalog 6 belurer 19-årige Tomek sin smukke genbo Magda. Hun er den usentimentale type, og da den første irritation er overstået, inviterer hun ham på besøg for at vise ham, at kærlighed blot er noget fysisk. Begge har overraskelser i vente.

FRE 09/09 21:15

DEKALOG 7 + 8*Krzysztof Kieslowski, 1988 / da. tekst / i alt 110 min.*

Seks-årige Ania har mareridt om natten. Storesøster Majka prøver forgæves at trøste hende, men Ania lader sig kun trøste af deres mor. Det gør Majka raserende og utrøstelig. Forklaringen kommer, da det viser sig, at Majka er Anias biologiske mor. Afsnittets bud lyder 'Du må ikke stjele'. I Dekalog 8, 'Du må ikke sige falsk vidnesbyrd imod din næste' bliver den garvede etik-underviser Zofia sat på prøve. En yngre kvindelig oversætter fra USA, Elizabeta, får lov til at følge hendes universitetskursus. Det viser sig, at Zofia under 2. verdenskrig undlod at redde en lille jødisk pige – Elizabeta. Hvad skete der egentlig dengang?

LØR 24/09 14:15

DEKALOG 9 + 10*Krzysztof Kieslowski, 1988 / da. tekst / i alt 115 min.*

I Dekalog 9, 'Du må ikke begære din næstes hustru', får Roman at vide, at han er blevet uhelbredeligt impotent. Han holder meget af sin kone, Hanka, og synes, at han bør foreslå hende at tage en elsker. Hun er imidlertid kommet ham i forkøbet. Seriens sidste bud, 'Du må ikke begære, hvad der tilhører din næste', handler om to brødre, Jurek og Arthur, der ikke har meget til fælles. Men det får de, da deres far dør og efterlader sig en frimærkesamling, der er millioner værd. Alle seriens afsnit foregår omkring den samme boligblok, "det smukkeste boligkvarter i Warszawa," sagde Kieslowski. "Det tager sig dog ret forfærdeligt ud, så man kan forestille sig, hvordan de andre ser ud!" JA



Du må ikke misbruge Herren din Guds navn



Don't Look At Me That Way

30. SEPTEMBER-9. OKTOBER

MIX COPENHAGEN

LesbianGayBiTransQueer Film Festival

København kan igen i år se frem til dansk kulturlivs mest mangfoldige og inkluderende filmfestival, når MIX COPENHAGEN LesbianGayBiTrans-Queer Film Festival løber af stablen fra 30. september til 9. oktober. Festivalen vil for 31. år i træk oplyse de danske biograflærredere med landets bredeste repræsentation af identiteter, seksualiteter og køn.

Siden sin ydmyge start i 1985 med seks film på programmet har MIX COPENHAGEN udviklet sig til en vigtig stemme i dansk kulturliv med nu 12.000 årlige besøgende, store events og omfattende filmprogram. For festivalen

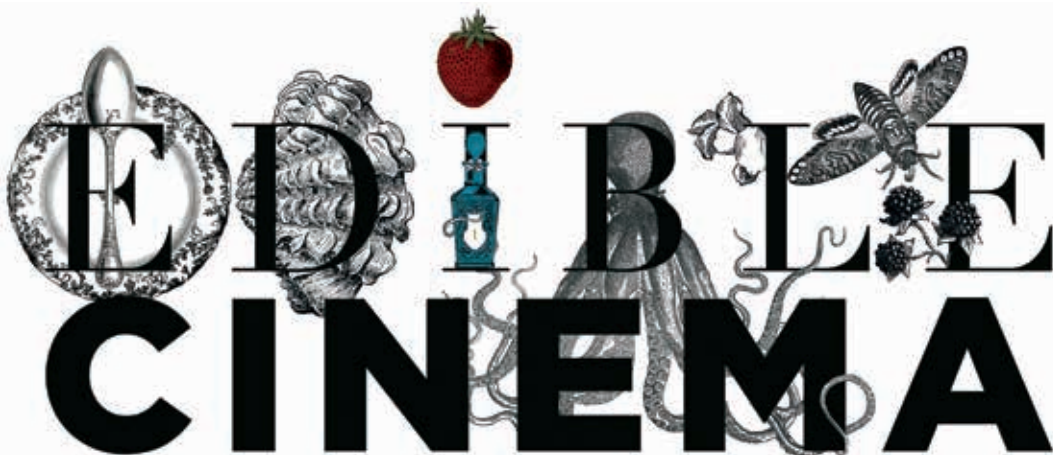
og dens besøgende handler det om inklusion og favnelse af verdens mangfoldighed, og af samme årsag har festivalen i år tilføjet et 'Q' til sit navn. Når vi i disse år oplever en stigende identifikation med 'queer' hos individer, der ikke føler sig inkluderet af L, G, B eller T, er det naturligvis også noget MIX COPENHAGEN ønsker at kunne repræsentere i sit filmprogram.

Med hovedsæde i Cinemateket vil MIX COPENHAGEN foruden filmvisninger afholde Q&A's og foredrag, hvor gæster vil debattere både film og politiske projekter rundt om i hele verden. Festivalens 'MIX Lounge' i Cinematekets Asta

Bar vil være åben under hele festivalen.

Festivalens trykte filmprogram udgives d. 15. september. Her vil interesserede kunne finde en lang række nøje udvalgte spillefilm, dokumentarer og kortfilm, der vil blive vist i løbet af festivalens ti dage. Festivalen kulminerer med en stor prisoverrækkelse, hvor en international fagjury vil uddele Lili-priser for bedste kortfilm, dokumentarfilm og spillefilm vist på årets festival.

Følg med på festivalens hjemmeside mixcph.dk for at finde information om billetsalg, program og meget mere. Vi glæder os til at se dig.



SE FILM MED ALLE SANSER

I dagene den 6.-8. september er Cinemateket vært for en unik sanseoplevelse, når vi viser Guillermo del Toros dystre eventyr 'Pans labyrint' i samarbejde med det London-baserede initiativ Edible Cinema, som Time Out har kaldt "det ultimative ægteskab mellem mad og film" og for nyligt placeret som nr. 1 på listen over "Movie Experiences to Try Before You Die".

Edible Cinema er et kreativt smags- og sansekoncept skabt af eventmager Polly Betton, og menuen er særligt udviklet af de eksperimenterende kokke Blanch & Shock og Bombay Sapphires 'mixologist' Renaud de Bosredon.

Konceptet er enkelt: Efter en lækker velkomstdrink modtager du en bakke med nummererede æsker, der indeholder en menu i canapé-størrelse og nøje afstemte minicocktails, der passer til bestemte scener i filmen. I løbet af filmen gives tegn til, hvad der skal åbnes og nydes hvornår.

Forestil dig for eksempel en filmscene, der udspiller sig i en spansk granskov. To personer bevæger sig hen over et tykt lag af grannåle, der knasende giver efter for deres fødder. Og forestil dig, at du samtidig åbner en æske med ... gran- og egeragede popcorn. Smag. Edible Cinema løfter filmoplevelsen på både uventede og overraskende måder.

Arrangementet er først annonceret via Cinematekets elektroniske nyhedsbrev, og er udsolgt ved dette programs udgivelse. *LF+KH*

TIRS 06/09 + ONS 07/09 + TORS 08/09 19:15

Edible Cinema: Pans Labyrint / El Laberinto del Fauno
/ Guillermo del Toro, 2006 / eng. tekst / 128 min. inkl. velkomst



KULTURNATTEN I CINEMATEKET

14. OKTOBER 18:00-23:00

ARRANGEMENT Der er noget for både store og små, når Cinemateket igen i år åbner dørene til Kulturnatten. Du kan bl.a. få lavet farlige sår i ansigtet, lege instruktør eller skuespiller i Film-X og få dit ansigt på en filmplakat. Hør om arbejdet som filmkonsulent, oplev fremtidens danske filmstemmer, eller gå på opdagelse i filmhistorien i Biblioteket. Mød filmfestivalen CPH PIX med familieprogrammet BUSTER forud for festivalen

(der løber 27. oktober til 9. november), vind fribilletter, lav din egen filmplakat og få den ultimative filmkaraokeoplevelse med Wikke & Rasmussen sing-along. Og der er meget, meget mere. Restaurant Sult byder på buffet og grill hele aftenen.

Adgang til arrangementerne i Cinemateket er forbeholdt gæster med Kulturpas. Kulturpasset er et badge, der giver adgang til samtlige arrange-

menter under Kulturnatten og gratis transport med tog, bus og metro i tidsrummet 17-05. Kulturpasset koster 90 kr. og kan købes online på kulturnatten.dk og fra den 28. september også på de fleste S-togsstationer, biblioteker og kulturinstitutioner i København og på Frederiksberg, og naturligvis i Cinemateket. Det trykte program koster 10 kr. MMN+KL



18:00-20:00

STIKBOLD!

Stikbold! – et computerspil, der får familien helt ud på kanten af stolene. Prøv spillet på det store lærred i Cinematekets biografstal.

18:00-18:30 + 19:00-19:30 + 20:00-20:30

SYNG MED WIKKE & RASMUSSEN

BUSTER inviterer til en vaskeægte omgang sing-along for alle aldre. Billetter uddeles i billetsalget efter først til mølle-princippet.

18:00-18:40 + 18:40-19:20 + 19:40-20:20 + 20:20-21:00

MØD STUNTMAN SUNE OTTERMAN – OG LÆR ET PAR SEJE TRICKS!

Tag din mor, far eller ven/veninde med, og lær at lave slag, spark og andre fede stunts! Max 15 deltagere per workshop. Fra 7 år.

18:00-23:00

FÅ DIT ANSIGT PÅ EN FILMPLAKAT

Bliv en del af en dansk filmplakat, få den med hjem som print og fil – eller køb den som plakattryk.

18:00-23:00

GÅ PÅ OPDAGELSE I FILMHISTORIEN

Kig nærmere på filmprogrammer, stillbilleder, plakater, bøger og filmmagasiner fra DFI's store samling.

18:00-23:00

5 MINUTTERS PAUSE MED EN GOD FILM

Videoteket har behagelige biografssæder og 13.000 film på lager. Kig forbi og se én – eller tre.

18:00-22:00

KULTURNAT MED RESTAURANT SULT

Sult byder på grill og musik uden for Cinemateket, og i restauranten er der stor buffet hele aftenen.

18:00-23:00

HVAD SKAL DU SE PÅ CPH PIX?

Er du til action, gys eller helt specifikt film med får? Medbring dine filmpræferencer, og vi peger på helt nye internationale film fra årets program.

18:00-23:00

BLIV PLAKAT-DESIGNER

Skab din helt egen BUSTER-filmplakat og vind festival-fribilletter!

18:00-23:00

FILMQUIZ

Fra 'Babettes Gæstebud' til 'Terkel i knibe': Prøv Cinematekets nye filmquiz i underetagen.

18:00-20:00 + 20:30-22:00

BLIV SMINKET SOM ET UHYGGELIGT MONSTER

Kom og få lavet et ulækkert splatter-sår eller bliv sminket som et monster af special effect-mageren Janus Vinther.

18:00-19:30 + 20:00-21:30 + 21:45-23:00

LAV DIN EGEN FILM I FILM-X

Optag, klip og indspil lyd til jeres egen film i FILM-X. Max 20 deltagere. Filmforløbene varer ca. halvanden time. Fra 7 år.

20:30-21:00 + 21:00-21:30

LYD- OG MUSIK- POSTPRODUKTION

Peter Conor Seeba fortæller (på engelsk) om lyd-arbejde på film – fra hestehovslyde med kokosskaller til nutidens digitale processer.

21:00-21:20

KORTFILM OG INSTRUKTORMØDE: RUNNING THROUGH LIFE

Se kortfilmen, der modtog to priser på festivalen Short-Shorts i Tokyo – og mød instruktør Helene Moltke-Leth.

21:30-22:00

HØR FILMKONSULENTEN FORTÆLLE

Åke Sandgren vil fortælle om filmkonsulentens arbejde og vise klip fra nogle af de film, han har støttet.

22:00-22:30

FREMTIDENS DANSKE FILMSTEMMER

Mød New Danish Screens kunstneriske leder, Mette Damgaard-Sørensen, og nogle kommende markante stemmer i dansk film.

GØG & GOKKE

OGSÅ I EFTERÅRSFERIEN

Gøg og Gokkes visuelle komik, sjove ansigtsudtryk og mesterlige timing kender ingen alder. Tag dine forældre eller børn med til en festlig eftermiddag i komikerduoens selskab. På udvalgte dage er der klaverledsagelse ved Ronen Thalmy; resten af visningerne er med den originale musik.

Vi har valgt fire stumfilm, hvor handlingen nemt kan forstås. Forældre eller bedsteforældre er under alle omstændigheder velkomne til at læse højt af de få mellemtekster. Det er tilladt at snakke – og ikke mindst grine højt!

Nogle børn finder Gøg og Gokkes destruktionsglæde og uheld

lidt skræmmende. De to er imidlertid aldrig onde over for hinanden. Gokke vil mest af alt opdrage lidt på Gøg, den barnlige tudeprins. Det slipper han heldigvis ikke af sted med – hvad selvudnævnte autoriteter sjældent gør på film! CH



Den gyldne frihed

SØN 04/09 + SØN 18/09 + LØR 24/09 + LØR 08/10
+ TIRS 18/10 + FRE 21/10 + LØR 22/10 12:30

EN STOR FORRETNING + SIKKE ET HUS

Big Business / James W. Horne, Leo McCarey, 1929 + *The Finishing Touch* / Clyde Bruckman, Leo McCarey, 1928 / få da. + eng. tekster / i alt 38 min.

I 'En stor forretning' sælger Gøg og Gokke juletræer og ringer på hos Finlayson – komedieskurken med det karakteristiske skulende blik. Han er absolut ikke interesseret, men hvornår har et nej stoppet Gøg og Gokke? I 'Sikke et hus' skal vores hovedpersoner færdiggøre et træhus. Nabohuset er desværre et hospital, som kræver ro. Men hvor meget kan der gå galt med brædder, hammer og søm? Og larmer det? Tja, gæet selv. Billetpris: 50 kr.

LØR 15/10 + MAN 17/10 + ONS 19/10 + TORS 20/10 12:30

DE TO MUSIKANTER + DEN GYLDNE FRIHED / MED LEVENDE MUSIK

You're Darn Tootin' / Edgar Kennedy, 1928 + *Liberty* / Leo McCarey, 1929 / få da. + eng. tekster / i alt 40 min.

I 'De to musikanter' spiller Gøg og Gokke med i et upopulært orkester, og da den karriere ender, må de to forsøge sig som gademusikanter. Det afstedkommer bl.a. et masseslagsmål, hvor alle får trukket bukserne ned! 'Den gyldne frihed' handler om Gøg og Gokkes uheldige buksebytte under en fængselsflugt. De havner hos fiskehandleren – hvor Gøg får en krabbe ned i de alt for store bukser – og dernæst op på et højhusbyggeri. Klavermusik ved Ronen Thalmy. Billetpris: 50 kr.

BØRNEBIFFEN

Børnebiffen viser kvalitetsfilm for de 3-6-årige.
 Entré 30 kr. / Gratis for daginstitutioner.
 Vær opmærksom på de enkelte programmers
 anbefaling om alder. God fornøjelse.

SEPTEMBER

TORS 1/9 10:00 + 11:00 + **LØR** 3/9
 10:00 + 11:15 + **TORS** 8/9 10:00 +
 11:00 + **LØR** 10/9 10:00 + 11:15 +
TORS 15/9 + **TORS** 22/9 10:00 + **TORS**
 29/9 10:00 + 11:00

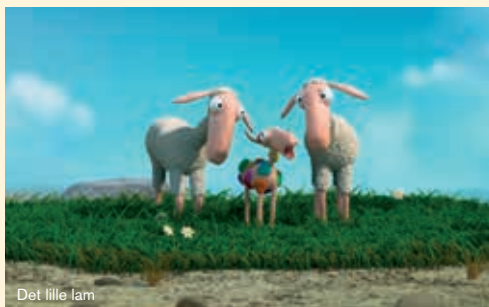
**Mægtige Maskiner – Sorterings-
 maskine** / Henrik Selin Lorentzen, 2009
 + **En lille smule** / Alicja Björk Björk
 Jaworski, 2012 + **Lili børster tænder**
 Siri Melchior, 2015 + **Næsehornsdans**
 / Verena Fels, 2013 + **Lillefinger - Den
 skæve kasse** / Mette Skov, 2015 +
Cirkeline – Den fremmede / Jannik
 Hastrup, 1968 / Varighed i alt: 39 min.
 Anbefales fra 3 år.

FRE 2/9 + **FRE** 9/9 + **FRE** 16/9 10:00
 11:00 + **LØR** 17/9 10:00 + 11:15 + **FRE**
 23/9 10:00 + 11:00 + **LØR** 24/9 10:00
 + 11:15 + **FRE** 30/9 10:00 + 11:00

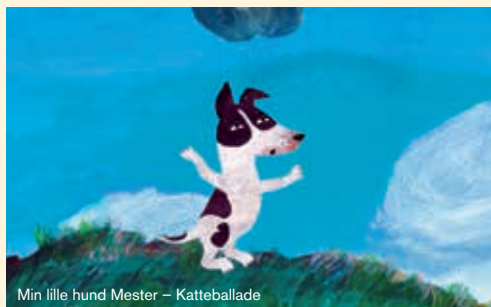
Safari Europa – Svale / Adam
 Schmedes, 2010 + **Desmonds æbletræ**
 / Magnus Carlsson, 2004 + **Rita og
 Krokodille – Skovturen** Siri Melchior,
 2013 + **Peter Pix – Vækkeuret** / Trine
 Heller Jensen, 2013 + **Mit skjulte
 talent** / Miran Miosic, 2013 + **Sallies
 historier – Drengen, der talte ting**
 / Søren Tomas, Peter Hausner, 1998 /
 Varighed i alt: 39 min. Anbefales fra 4 år.

SØN 4/9 + **SØN** 11/9 + **SØN** 18/9 + **SØN**
 25/9 + **MAN** 17/10 10:00 + 11:15

Den røde ballon / Albert Lamorisse,
 1955 + **Peter Pix - Ægget** / Trine
 Heller Jensen, 2013 + **Min lille hund
 Mester – Katteballade** / Maria Mac
 Dalland, 2015 / Varighed i alt: 45 min.
 Anbefales fra 5 år.



Det lille lam



Min lille hund Mester – Katteballade

OKTOBER

LØR 1/10 10:00 + 11:15 + **TORS** 6/10
 10:00 + 11:00 + **LØR** 8/10 10:00
 + 11:15 + **TORS** 13/10 + **TIRS** 18/10
 + **TORS** 20/10 10:00 + 11:00

Uro / Verena Fels, 2010 + **All you
 need** / Christian Vig Kuntz, 2012 +
Elefantens cykel / Olesya Shchukina,
 2014 + **Lillefinger - Det frosne dyr** /
 Mette Skov, 2015 + **Med tog i Indien**
 / Jacob Wellendorf, Catherine Løfberg
 Kunze, 2005 / Varighed i alt: 40 min. /
 Anbefales fra 3 år.

SØN 2/10 + **SØN** 9/10 + **SØN** 16/10
 + **SØN** 23/10 10:00 + 11:15

Will-Bot – Ven eller fjende / Kim
 Hagen, 2011 + **Bennys badekar** /
 Jannik Hastrup, Flemming Quist Møller,
 1971 / Varighed i alt: 48 min. / Anbefales
 fra 5 år.

FRE 7/10 + **FRE** 14/10 10:00 + 11:00 +
LØR 15/10 10:00 + 11:15 + **ONS** 19/10
 + **FRE** 21/10 10:00 + 11:00 + **LØR**
 22/10 10:00 + 11:15

Elsa siger godnat / Christian Ryltenius,
 2012 + **Safari Europa – Netedderkop**
 / Adam Schmedes, 2010 + **Prik og Plet
 kigger på stjerner** / Lotta Geffenblad,
 Uzi Geffenblad, 2011 + **Vitello** / Dorte
 Bengtson, 2015 + **Min oldefars histo-
 rier – Vaffelbageriet** / Tone Mygind
 Rostbøll, 2015 / Varighed i alt: 40 min. /
 Anbefales fra 4 år.

JON BANG CARLSEN

LIVET TRODSEER GENRESKEL

Jon Bang Carlsen (f. 1950) er en af dansk films få ægte auteurs: Genkendelig i stil og tone, kompromisløs, altid selv til stede i sin jagt på indsigt i, hvad den menneskelige eksistens egentlig er. Hans rejser fører ham vidt omkring – til Irland, USA, Sydafrika – men den humanistiske grundindstilling er den samme. Jon Bang Carlsen favner de kuldslæde individer, finder overraskende spejlbilleder i de utilnærmelige, og han nægter hårdnakket at reducere mennesker.

Det samme gælder hans form. Som han selv har sagt om sin mest hyldede kortfilm, 'Før gæsterne kommer': "Det var også mit håb, at den én gang for alle ville lukke den irriterende diskussion om dokumentarisme versus fiktion. Det spørgsmål er jo helt irrelevant i forhold til den film. Det er en sansning af liv." Gennem både udsagn som dette (fra Lars Movins portrætbog 'Jeg ville først finde sandheden'), dokumentarer og Carlsens opsummerende selvbiografiske

værk, 'Déjà vu', som er Månedens Dokumentar i september (se side 30) ledsages af nogle af de fremragende enkeltværker fra et produktivt kunstnerliv, der ekkoer i det.

Bemærk, at vi ud over tre samtalearrangementer og en stribe introduktioner og filmvisninger også byder på et særligt Jon Bang Carlsen-program i vores gratis Walk-In-Bio (se side 30 nederst). RB



SØN 18/09 19:00

HOTEL OF THE STARS / INSTRUKTØREN MØDER JOSHUA OPPENHEIMER

Hotel of the Stars / Jon Bang Carlsen, 1981 / 103 min. inkl. samtale

ARR: Oplev Joshua Oppenheimer, instruktøren bag bl.a. 'The Act of Killing', i samtale med kollegaen Jon Bang Carlsen, hvis film 'Hotel of the Stars' han er dybt betaget af. "Den giver en forfærdende og fantastisk følelse af, at vi er vidne til noget virkeligt." Filmen udspiller sig på et nedslidt hotel i Los Angeles, drømmenes by, og præsenterer nogle af de mennesker, der håber forgæves på et gennembrud i Hollywood. Samtalen er på engelsk.

TIRS 20/09 19:30

FØR GÆSTERNE KOMMER / INSTRUKTØREN MØDER SØREN RYGE PETERSEN

Samtale + Før gæsterne kommer / Jon Bang Carlsen, 1986 / da. tale / i alt 63 min.

ARR: Oplev tv-manden Søren Ryge Petersen og Jon Bang Carlsen diskutere jysk kultur, humor og filmisk tid med afsæt i det komisk-venomødige mirakel af en kortfilm 'Når gæsterne kommer'. "Er det ikke på tide, at De snart bliver gift, fru Beck?" lyder det over kaffen ved den jyske vestkyst. "Nej, én gang er mere end nok – men De kan jo bare selv blive gift, hvis De er så interesseret." Udenfor løber en tennisspiller, ovenpå dingler en lysekrone, og tiden står stille.

TORS 22/09 16:30

BLINDE ENGLE / MØD INSTRUKTØREN

Jon Bang Carlsen, 2005 / da. tekst / 110 min. inkl. introduktion

Thor var som ung en flittig paraglider. Skønt han nu er blind, vil Thor kaste sig ud fra toppen af en ansigtsformet klippe nær Cape Town; den sorte hushjælp Elizabeth skal være hans øjne. Jon Bang Carlsen reflekterer over menneskelig tro og drømme og bryder igen og igen ind i illusion, når skuespillerne bliver spurgt til deres egne scener. **ARR:** Jon Bang Carlsen interviewes inden filmen af Lars Movin, der kalder filmen "et guddommeligt peepshow."



ONS 07/09 16:30 + ONS 12/10 21:45

JUST THE RIGHT AMOUNT OF VIOLENCE

Jon Bang Carlsen, 2013 / eng. tale / 83 min.

Virkeligheden overgår fantasien i dette overraskende og rørende portræt af en gruppe såkaldte *interventionists*, som kidnapper californiske teenagere og sender dem til genopdragelsesinstitution på forældrenes bestilling. Alle de medvirkende, uanset hvor i systemet de befinder sig, synes at være sårede eksistenser – selv den 62-årige interventionist Tony: "Jeg ville give hvad som helst for en time med min far."

TIRS 20/09 21:15 + ONS 12/10 16:45

OFELIA KOMMER TIL BYEN

J. B. Carlsen, 1985 / da. tale / 96 min. (106 min. inkl. introduktion)

I en landsby på Fjaltring-egnen er der premiere på en dilettantudgave af 'Hamlet'. Alle er mødt op, enten for at medvirke eller for at se bekendte kvaje sig. Efter tæppefald drøner Hamlet, kirkegårdsgraveren John, ud i landskabet for sekunder senere at forulykke i sin bil. Først derefter spoler Carlsen tilbage og viser, bid for bid, hvad der har gjort den unge Hamlet så opbragt. **ARR:** Introduktion ved instruktøren den 20. september.



MÅNEDENS DOKUMENTAR

SEPTEMBER: DÉJÀ VU

Cinamatekets egne premiere-
dokumentarer – håndplukkede
historier fra virkeligheden.

Jon Bang Carlsen ser i sin nye film, 'Déjà vu', tilbage på over 40 år som filmskaber. Hvis en collage består af fragmenter, kan 'Déjà vu' snarere kaldes et puslespil, hvor spredte brikker samler sig til et uventet helstøbt motiv. Uanset om man kender Jon Bang Carlsens film eller ej, er dette den optimale dør til hans univers.

Filmen er et essay om at finde sin egen vej gennem livet, spejlet i de mennesker og kulturer, han på sine mange rejser har valgt at stille skarpt på. Den bærer også den erkendelse videre, at enhver, der holder et kamera i hånden, selv er en del af motivet.

Fortællingen begynder i barndomshjemmet langt ude på landet. Da Jon Bang Carlsen blev døbt, hængte hans far et maleri af Jesus op over hans seng. Som barn bad Jon Bang Carlsen hver aften til, at manden

på korset ville passe på hans familie. Da faren vælger at forlade familien, brænder Jon øjnene ud på Jesus-maleriet med en rødglødende ildrager.

'Déjà vu' er også en selvbiografisk beretning om at komme sig over denne dybe skuffelse og svigtede barnetro. Hvordan navigerer man i en verden, hvor alle spiller skuespil og bærer maske? Jon Bang Carlsen har blandt andet gjort det ved at undersøge og opløse grænsen mellem fiktion og dokumentarisme i de fleste af sine over 40 film. **ARR:** Mød instruktøren 22. september. **LS**

TORS 22/09 19:00 + **FRE** 23/09 19:15 + **LØR** 24/09 14:00
+ **SØN** 25/09 19:15 + **TIRS** 27/09 21:45 + **ONS** 28/09 21:00

Déjà vu / Jon Bang Carlsen, 2016 / da. tale / 85 min. (110 min.
inkl. introduktion og Q&A)

WALK- IN-BIO

SE DANSKE FILM GANSKE GRATIS!

23. AUG-4. SEP: **PASSION!**

Krudtuglerne (Lars Juul Jensen, 2011, 60 min.)

+ **Sven & visdommen** (Marie Louise LeFebvre, 2012, 58 min.).

6.-18. SEP: **JAGTEN PÅ KÆRLIGHED OG SUCCES**

**Love addict – Historier om drømme, besættelse
og længsel** (Pernille Rose Grønkjær, 2011, 81 min.)

+ **Succesjægerne** (Anders Gustafsson, 2012, 40 min.).

20. SEP-2. OKT: **FLETVÆRK: FIRMA OG FAMILIE**

Cirkusdynastiet (Anders Riis-Hansen, 2014, 93 min.)

+ **Thors Saga** (Ulla Boje Rasmussen, 2011, 90 min.).

11.-30. OKT: **JON BANG CARLSEN**

En rig mand (1979, 64 min.) + **Fugl Fønix** (1984, 49 min.)

+ **Jeg ville først finde sandheden** (1987, 29 min.) + **Livet**

vil leves ... breve fra en mor (1994, 45 min.) + **It's Now
or Never** (1996, 45 min.) + **Purity Beats Everything** (2007,
52 min.).

ØNSKEFILM FILM VALGT AF DIG

Cinemateket viser året rundt film valgt af publikum. Hvad savner du selv at se på stort lærred? Afgiv dit ønske på cinemateket.dk/ønskefilm.
TLH



FRE 16/09 19:15 + **LØR** 01/10 12:30 + **TORS** 13/10 20:45

NAVARONES KANONER

The Guns of Navarone / J. Lee Thompson, 1961 / da. tekst / 168 min. inkl. pause

En lille gruppe selvsikre britiske soldater sætter under 2. verdenskrig kursen mod en nazistisk borg i græsk territorium. Missionen: At tilintetgøre to enorme kanoner. Soldaternes nærværd umulige klatring op ad en stejl klippeskråning hører til filmens absolutte højdepunkter. 'Navarones kanoner' er baseret på Alistair Macleans succesroman og er ønsket af Sebastian C. Christensen. Helaftensfilm: 90/55 kr.

ONS 14/09 16:30 + **LØR** 15/10 21:45

M

M – eine Stadt sucht einen Mörder / Fritz Lang, 1931 / eng. tekst / 117 min.

Da Fritz Lang offentliggjorde, at han ville filmatisere historien om en berygtet barnemorder, begyndte anonyme trusselsbreve at strømme ind. De viste sig at komme fra nazisterne, der frygtede at se sig selv kompromitteret af filmen. Det overbeviste Lang om, at filmen skulle drejes. Peter Lorres ikoniske præstation som den dæmoniske børnemorder er så led – og dog så sølle. 'M' er ønsket af Charlotte Pardorf.

TORS 15/09 16:00 + **LØR** 15/10 16:30 + **LØR** 22/10 21:15

SPEJLET

Zerkalo / Andrej Tarkovskij, 1974 / eng. tekst / 108 min.

Tarkovskijs selvbiografiske film sammenvæver optagelser af familiemedlemmer, historiske dokumentar-klip, erindringer og drømme. Filmen har ingen handling i traditionel forstand, men dykker ned i både instruktørens egen barndom og det russiske folks historie – med stærkt sansede øjeblikke og scener af stor visuel styrke. Et værk, der kræver meget af tilskueren, men som også giver meget tilbage. 'Spejlet' er ønsket af Rikke Rosenberg Frederiksen.

LØR 17/09 19:15 + **MAN** 17/10 19:00

LAWRENCE OF ARABIA

David Lean, 1962 / eng. tale / 237 min. inkl. pause

David Leans syv-dobbelte Oscar-vinder er et af filmhistoriens helt store mesterværker. Filmen maler et komplekst portræt af den gådefulde, veluddannede løjtnant T.E. Lawrence (Peter O'Toole), der samlede arabiske stammer i kamp mod tyrkerne under 1. verdenskrig. Filmens ørken-sekvenser i overvældende bredformat sætter sig på nethinden, og 'Lawrence of Arabia' løb med 45 procent af stemmerne i vores Ønskefilm-afstemning på Facebook. Helaftensfilm: 90/55 kr.

SIDE 32 / SINDET OG FILMEN-FESTIVAL



13.-15. SEPTEMBER

SINDET OG FILMEN-FESTIVAL

DON'T FEAR
THE WEIRD

Velkommen til tre dages film og events, hvor mennesker, som kender mørket og galskaben, kommer til orde!

Psykisk sygdom er ikke noget fra en fremmed planet, men hverdag for individer, venner, familier og arbejdspladser – og dermed noget, vi alle sammen bør kunne tale om. Inden for de senere år er skildringer af psykisk sygdom heldigvis blevet et hverdagsfænomen – tænk bare på populære serier som 'Broen', 'Homeland' og 'Girls', hvor psykisk syge indtager sympatiske hoved-

roller. Men hvor meget ligner psykisk syge i tidens serier og film egentlig virkelighedens?

Det diskuterer vi bl.a. med afsæt i ti fremragende spillefilm, men også gennem ærlige, kærlige og rå debatter, hvor eksperter, psykiatribrugere og publikum får mulighed for at kommentere fiktionen. Ved en del af visningerne vil mennesker med psykiske lidelser nuancere filmenes univers ved at fortælle deres egne historier i ord eller korte forfilm.

Festival-caféen i Cinematekets underetage (Asta Bar) byder

ligeledes på personlige film lavet af psykiatribrugere, ligesom der vil være optrædener i form af musik eller debatter hver aften under festivalen. Til disse arrangementer er der fri entré – læs mere på cinemateket.dk.

Festivalen er skabt i samarbejde med P – Psykologernes fagmagasin og organisationerne Outsideren og Psykinfo. Billetafhentning til alle filmvisninger skal ske dagen inden visning. *RB+TLH*

TIRS 13/09 18:30

SILVER LININGS PLAYBOOK

David O. Russell, 2012 / da. tekst / 137 min. inkl. introduktion

En fascinerende, farverig filmoplevelse, der vender vrangen ud på mange klichéer. Pat (Bradley Cooper) har været indlagt fire år på et psykiatrisk hospital og kommer nu ud for at bo hos sine gamle forældre. Da han møder den unge enke Tiffany (Jennifer Lawrence), der er endnu mere kaotisk og fandenivoldsk end Pat, lysner det måske for ham. **ARR:** Filmen introduceres af EN AF OS-ambassadør Mads Trier Blom.

TIRS 13/09 17:00 + **ONS** 14/09 20:00

SINET OG FILMEN TALKS

60 minutter med velkomst, kortfilm og causerier

ARR: Tirsdag byder vi velkommen til festivalen med fire nyproducerede kortfilm og efterfølgende champagne. Onsdag er det Casper Chistensen og Jesper Alsing Laursen fra podcasten Filmmør-dens Hjørne, der med vid og bid tager publikum på et cruise gennem de psykiske lidelsers filmhistorie. Vi lover bølgegang! Billetpris: 30 kr.

TIRS 13/09 21:30

ORKIDÉ-TYVEN

Adaptation / S. Jonze, 2002 / da. tekst / 131 min. inkl. introduktion

Charlie (Nicolas Cage) kæmper med at omforme en succesbog til manuskript og får det ikke lettere efter at have mødt bogens forfatter (Meryl Streep). Charlie er ikke den socialiserende type, men hæmmet af en ekstraordinær generthed og lav selvtillid. 'Orkidé-tyven' er en lagkage af meta-niveauer pyntet med bittersød menneskekundskab og fantastiske skuespillerpræstationer. **ARR:** Filmen introduceres af Iben Albinus Sabroe.



Silver Linings Playbook

ONS 14/09 21:30

THE ROAD WITHIN + FORFILM

Gren Wells, 2014 / eng. tekst / 110 min. inkl. forfilm

Teenageren Vincent har Tourettes syndrom og havner efter sin mors død på en psykiatrisk behandlingsinstitution, hvor han forelsker sig i anorektikeren Marie. Da de stjæler lægens bil og gør klar til at flygte fra institutionens bur, truer OCD-patienten Alex med at sladre. Så han kommer med! 'The Road Within' beskriver i et både alvorsfuldt og komisk tonefald de unge menneskers sammenhold på trods af meget forskellige diagnoser. **ARR:** Inden filmen vises en udvalgt kortfilm.

ONS 14/09 19:00

BLACK SWAN

Darren Aronofsky, 2010 / da. tekst / 123 min. inkl. introduktion

En ung balletdanserinde (Natalie Portman) kæmper hårdt for at få sin drømme-hovedrolle. Men presset stiger hende til hovedet. Langsomt men sikkert skinner vanviddet igennem, og det bliver til skræmmende møder med verdener, hun ikke kan overskue. Darren Aronofskys vaskeægte balletgyser er fyldt til bristepunktet med dobbelttydigheder, forfølgelsesvanvid, uforklarlige hændelser og hallucinationer. **ARR:** Introduceres af EN AF OS-ambassadør og Lisa Brandt.



Black Swan

ONS 14/09 17:30

ELEPHANT SONG + FORFILM

Charles Binamé, 2014 / eng. tale / 120 min. inkl. forfilm

'Mommy'-instruktør Xavier Dolan storspiller her over for Bruce Greenwood og Catherine Keener i en uforudsigelig og mystificerende katten efter musen-film, hvor skinneth bedrager, og den psykisk syge sætter dagsordenen. 'Elephant Song' fortæller den betændte historie om en psykiater, der på et behandlingscenter for unge i 1960'ernes Canada bliver pirret af og hvirvlet ind i en patients spil. **ARR:** Inden filmen vises en udvalgt kortfilm.



Elephant Song

TORS 15/09 18:00

GIRL, INTERRUPTED / MED EKSPERTFOREDRAG

J. Mangold, 1999 / sv. tekst / 158 min. inkl. introduktion

Den mentalt forstyrrede Susanna (Winona Ryder) ankommer til en anstalt for psykisk syge, og det bliver en hård start med mange knubs. Især fra den dramatiske Lisa (Angelina Jolie), der overhovedet ikke har nogen hæmninger. Filmen er heftig, ilter og særpræget, og Jolie vandt en Oscar. **ARR:** Introduktion ved afdelingssygeplejerske Mette Vejby Gaardsted.



ONS 14/09 21:45

SPIDER

D. Cronenberg, 2002 / da. tekst / 133 min. inkl. introduktion

En mand med skizofreni, psykose og hallucinationer ankommer til et kollektiv for skæve eksistenser. I en særpræget form for tilbageblik følger vi hans skæbne fra drengeårene og frem. Filmens knugende atmosfære formes gennem betagende billedkompositioner, hemmelighedsfulde lydeffekter og en markant præstation af Ralph Fiennes i titelrollen. **ARR:** Introduktion ved psykiater Peter Handest.



The Machinist

TORS 15/09 18:30

BIRDMAN / MED EKSPERTFOREDRAG*A. G. Iñárritu, 2014 / eng. tale / 159 min. inkl. introduktion*

Teaterinstruktøren Riggan (Michael Keaton) tæller ned til premiere. Byens hårdeste anmelder spidser pennen, skuespillerne har krise, familien snævrer, og ikke mindst stikker Riggans alter ego, Birdman, næbbet frem på de mest ubelejlige tidspunkter. 'Birdman' italesætter ikke Riggans psykiske lidelse, men kredser forførende kanten om både skizofreni og et speedet, men labilt kunstnersind. **ARR:** Introduktion ved filminstruktør Jørgen Leth.

TORS 15/09 21:45

THE MACHINIST / MED EKSPERTFOREDRAG*El maquinista / Brad Anderson, 2004 / da. tekst / 122 min. inkl. introduktion*

Christian Bale måtte tabe sig 30 kilo for at fremstå tilpas afkræftet i hovedrollen som den tvangsprægede og socialfobiske maskinarbejder Trevor. Efter at have været skyld i at en kollega mister en arm, synes Trevors vej mod afgrunden mere end ensrettet. **ARR:** Introduktion ved psykiater Andreas Hoff.



Birdman

TORS 15/09 21:30

DAVID AND LISA + FORFILM*Frank Perry, 1962 / da. tekst / 115 min. inkl. forfilm*

Intens og nærgående skildring af to besværede psyker, som mødes på midten og på smukkeste vis udvikler hinanden i en positiv retning. Den unge David (Keir Dullea) ankommer til et bosted for psykisk syge. Han tåler ikke, at nogen rører ved ham. David møder hurtigt den kønne Lisa (Janet Margolin), der – når hun ikke er præget af indre dæmoner – udstråler stærk og utvetydig imødekommenhed. **ARR:** Inden filmen vises en udvalgt kortfilm.

NY KROATISK FILM

GRU, HÅB OG KÆRLIGHED

The High Sun

Kroatien har med sin usædvanligt smukke kystlinje og middelalderbyer blandt andet dannet bagtæppe for femte sæson af 'Game of Thrones'. Men landet har også en særdeles levende egen filmindustri. Cinemateket præsenterer i september seks nye kroatisk film – og hele tre af dem med fint besøg.

Den 24. september præsenterer instruktør Ognjen Svilicic sit bistre hverdagsdrama 'These Are the Rules', og Nebojsa Slijepcevic fortæller den 23. september om sin sorthumori-

stiske dokumentarfilm 'Gangster of Love'. Filmen er optaget i en lille kroatisk bjergby, hvor ægteskabsmægleren 'Gangster' forsøger at drive forretning.

Jugoslaviens blodige endeligt og de etniske konflikter på Balkan har siden 1993 været et tema i en lang række film, og 25 år efter Jugoslaviens sammenbrud beskæftiger filmfolk sig stadig med krigens traumer. Det gælder f.eks. 'On the Other Side' om en hjemmesygeplejerske, der får en opringning fra sin

krigsforbryderdømte mand, som hun har ikke har set i 20 år, og 'The High Sun', der den 16. september åbner den kroatisk filmserie med besøg af filmens producer, Ankica Juric Tilic, samt reception i Asta Bar.

Programmet er skabt i samarbejde med Croatian Audiovisual Centre, Kroatiens Ambassade og Leda Festini Jensen. Filmene 'The High Sun' og 'On the Other Side' præsenteres i samarbejde med CPH PIX og vises også på festivalen i oktober/november. JA

FRE 16/09 19:00 + TIRS 20/09 19:00

THE HIGH SUN

Zvzdan / Dalibor Matanic, 2015 / eng. tekst / 123 min. (143 min. inkl. Q&A)

En af de bedste nyere film om sårene efter Balkankrigen og belønnet med Un Certain Regard-prisen i Cannes. De indgroede konflikter og hadforhold mellem kroater og serbere udspilles her over to årtier (1991-2011) og i tre bevægende historier, hvor kærligheden går fra at være dødsdømt – til at være traumatiseret og til sidst tøvende optimistisk.

ARR: Mød filmens producer den 16. september.

LØR 17/09 17:00 + TIRS 27/09 17:15

ON THE OTHER SIDE

S one strane / Zrinko Ogresta, 2016 / eng. tekst / 85 min.

Vesna er en midaldrende hjemmesygeplejerske i Zagreb. En dag får hun et opkald fra sin mand, Zarko, som spillede en aktiv rolle under krigen i Bosnien, og som hun ikke har haft kontakt med i 20 år. Vesna bliver grebet af en blanding af foragt, håb og kærlighed. 'On the Other Side' er en neddæmpet, nuanceret og gribende fortælling om tilgivelse og søgen efter normalitet. Filmen deltog i Panorama-programmet under årets festival i Berlin.



Cowboys



On the Other Side

SØN 18/09 17:00 + LØR 24/09 18:30

THESE ARE THE RULES

Takva su pravila / Ognjen Svilicic, 2014 / eng. tekst / 78 min.
(108 min. inkl. Q&A).

En tragedie bliver på film ofte mødt med voldsomme reaktioner, men de fleste mennesker ville nok agere mere stilfærdigt, som der sker i dette gribende hverdagsdrama. Ivo og Maja lever et stille liv i en forstad til Zagreb. En nat bliver deres søn Tomica udsat for et voldeligt overfald. Det ser i første omgang ikke alvorligt ud, men snart kollapse hele deres verden. **ARR:** Mød instruktøren den 24. september.

ONS 28/09 19:00

VIS-À-VIS

Nevio Marasovic, 2013 / eng. tekst / 80 min.

En ung filminstruktør kæmper med manuskriptet til sin nye selvbiografiske film og inviterer en yngre skuespiller, som han overvejer at castte til en hovedrolle, med ud på øen Vis, hvor historien foregår. De to hovedpersoners erindringer og aktuelle problemer blander sig på elegant vis i arbejdet med manuskriptet, så det, vi ser, bliver en slags work-in-progress. 'Vis-à-vis' har turneret til over 20 internationale filmfestivaler.

LØR 17/09 19:00 + ONS 21/09 21:15

COWBOYS

Kauboji / Tomislav Mrcic, 2013 / eng. tekst / 105 min.

'Cowboys' er Kroatiens svar på 'The Full Monty' og blev et megahit i hjemlandet med sin blanding af socialt drama og absurd komedie. Instruktøren Sasa får til opgave at iscenesætte en western som teaterstykke. De eneste, der møder op til den åbne audition, er en samling farverige tabertyper, der dog inden længe begynder at betragte teaterstykket som en metafor for egne skæbner og griber rollerne som deres livs mulighed.

FRE 23/09 19:00

GANGSTER OF LOVE / MØD INSTRUKTØREN

Gangster te voli / Nebojsa Slijepcevic, 2013 / eng. tekst / 80 min. (127 min. inkl. forfilm & Q&A)

"Moderate løgne er tilladte" er et af de fantastiske råd, som Nedjeljko Babic beredvilligt uddeler til sine klienter. Med 290 arrangerede ægteskaber i en karriere, der spænder over 25 år, er Babic – under kælenavnet Gangster – den mest succesrige ægteskabsmægler i Kroatien.

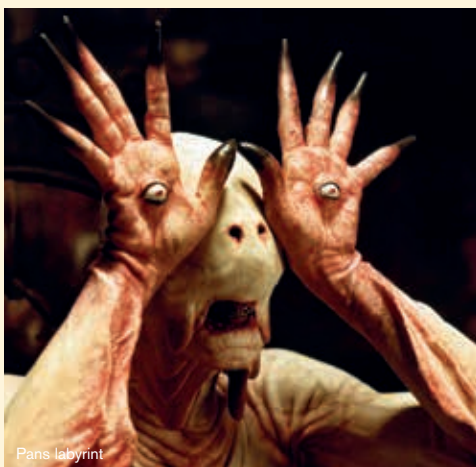
'Gangster of Love' udspiller sig i bjergbyen Imotski og følger Babic i hans forsøg på at finde en ægtemand til 33-årige bulgarske Maya. Det viser sig ikke at være så nemt i dette konservative hjørne af Europa, da Maya er udlænding og har en lille søn. Da alt håb synes ude, opsporer Gangster den 45-årige Marin, der tilsyneladende er et perfekt match. Som filmen skrider frem undermineres Gangsters selvbillede på underholdende vis af en række katastrofale dates og et stigende antal utilfredse kunder.

ARR: Instruktøren vil selv introducere og besvare spørgsmål fra salen. Som forfilm vises Dubravka Turic' prisbelønnede 'Belladonna' (18 min.).



FILMSALON PÅ FRANSK OG SPANSK

STUDIESKOLEN RYKKER IND I CINEMATEKET



Pans labyrint

ARRANGEMENT Til efteråret kan man få opvarmet sprogcentret i hjernen, når Cinemateket og Studieskolen byder på matinéer med skønne film, kaffe, sandwich – og passionerede foredrag på henholdsvis fransk og spansk, der også er beregnet til de kun let øvede. Filmene er undertekstede. Senere kommer der også italiensk film på programmet.

Sæsonen begynder søndag den 18. september kl. 10.30 med den franske klassiker 'Dagens skønhed' ('Belle de jour'). Efter en pause med lidt at spise og drikke vil Studieskolens franske underviser Jacqueline Rousselon tale om Cathrine Deneuve, Luis Buñuel og 1960'ernes Frankrig. Vi ønsker at skabe et forum, hvor alle kan diskutere med – på fransk eller dansk.

Fredag den 7. oktober kl. 10.30 er det Spaniens tur. Dagens film, 'Pans labyrint' lægger sig i forlængelse af Studieskolens og Cinematekets augustprogram, der begge har den spanske borgerkrig som tema. Handlingen udspiller sig i 1940'erne, hvor borgerkrigens sejherrer fortsat forfølger de besejrede republikanere. Efter en sandwich vil Studieskolens Teresa Alacio tale om filmen på letforståeligt spansk – og diskutere den med publikum. Samlet pris inkl. servering og foredrag: 120 kr. Billetter skal afhentes senest to dage forinden. **RB**

SØN 18/09 10:30 Fransk filmsalon: Dagens Skønhed
/ Belle de jour / Luis Buñuel, 1967 / da. tekst / varighed: 180 min. inkl. velkomst, pause og foredrag

FRE 07/10 10:30 Spansk filmsalon: Pans Labyrint / El Laberinto del Fauno / Guillermo del Toro, 2006 / eng. tekst / varighed: 180 min. inkl. velkomst, pause og foredrag

DET STORE FUPNUMMER

ISRAELSK THRILLER-KOMEDIE OM ET GÅDEFULDT MORD



Kidon

Den 20. oktober viser Cinemateket i samarbejde med Jewish Culture in Copenhagen spillefilmen 'Kidon' om et spektakulært fupnummer – der utroligt nok er baseret på virkelige begivenheder. I 2010 blev Hamas-lederen Mahmoud al-Mabhouh fundet død på et hotelværelse i Dubai. En videooptagelse, som viste fire israelske Mossad-agenter i aktion, trak overskrifter over hele verden. Men Mossad selv kendte intet til sagen – og sendte fire agenter på en opklarende mission. 'Kidon' er en komisk krydsning mellem 'Ocean's Eleven' og 'Men in Black' og har taget både israelske og franske publikummer med storm. **LS**

TORS 20/10 19:15 Kidon / Emmanuel Naccache, 2014 / eng. tekst / 89 min.

NEW DANISH SCREEN

TEMA- AFTENER OM TRO OG FRIHED

Onsdag den 28. september vil instruktør Omar Shargawi præsentere sine to smukke og dramatiske knyttnæveslag 'Gå med fred Jamil' og 'Al Medina'. Filmene udspiller sig henholdsvis i København og Cairo, men de handler begge om at føle sig på kanten af kulturmønstre, om tro, fordomme, viljestyrke og trodsige individer.

Mellem filmene, kl. 18.30, byder New Danish Screen, der har støttet 'Gå med fred Jamil', på myntete og kolde øl i Asta Bar. Efter visningen af 'Al Medina' vil Omar Shargawi diskutere filmens overordnede tema, tro og eksistens, med en særligt indbudt gæst.



Kim

Tirsdag den 11. oktober handler det om 2. verdenskrig og frihedskæmperen Kim Maltke-Bruun. 'Kim' er en menneskelig fortælling om kærlighed, livsglæde, heltemod, afmagt og sorg, og den giver et indblik i, hvordan et lands historie griber ind i den enkelte familier. Gennem uddrag af breve og dagbøger, efterladte erindringer og nutidige filmoptagelser skildres en række præcist sansede øjeblikke i en usædvanlig ung mands rejse gennem livet mod en alt for tidlig død.

Instruktør Morten Meldgaard fortæller om arbejdet med filmen og den mytologiske karakter, der blev et symbol på modstandskampen.

ONS 28/09 17:00

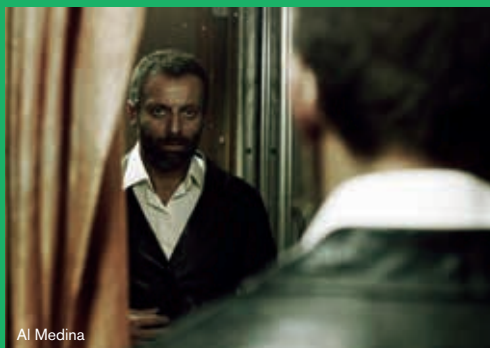
Gå med fred Jamil – Ma Salama Jamil / Omar Shargawi, 2007 / da. tekst / 90 min.

ONS 28/09 19:15

Al Medina / Omar Shargawi, 2015 / da. tekst / 109 min. inkl. introduktion og Q&A.

TIRS 11/10 19:00

Kim / Morten Meldgaard, 2009 / da. tale / 120 min. inkl. introduktion og Q&A.



Al Medina



Gå med fred Jamil

ØKODOKUMENTAR OG BOGLAUNCH

'DRØMME PÅ DÅSE' MED INTRODUKTION

ARRANGEMENT Den 17. september udkommer bogen 'A Companion to Nordic Cinema', redigeret af Mette Hjort og Ursula Lindqvist. Bogen består af 26 artikler skrevet af førende forskere. Mette Hjort vil kort introducere det nye værk, der kan købes til særpris, og herefter vil en af bidragsyderne, Pietari Kääpä, fortælle om den finske 'økodokumentar' og præsentere filmen 'Drømme på dåse', der er koproduceret af danske Fínal Cut for Real.

'Drømme på dåse' følger en dåse ravioli på dens 35.000 km lange rejse fra malminer i Brasilien gennem forskellige lande til en konservesfabrik i Frankrig, inden den ender på hylden i et finsk supermarked. En enkelt dåse mad bliver en metafor for et multikulturelt Europa. JA

LØR 17/09 16:30

Boglaunch + Drømme på dåse / *Canned Dreams* / Katja Gauriloff, 2011 / eng. tekst / 110 min. inkl. introduktion



TYSK FILMAFTEN

FRIEDRICH SCHILLER OG KÆRLIGHEDEN

ARRANGEMENT I løbet af sommeren 1788 forelsker de to søstre Charlotte og Caroline sig begge lidenskabeligt i den unge digter Friedrich Schiller. På trods af konventioner og Carolines ægteskab beslutter søstrene sig for at dele deres kærlighed til Schiller. Men da sommeren er slut, rammer virkeligheden dem. Længselsfulde blikke, hemmelige breve, romantiske kostumer og åndeløst smukke landskaber – 'Beloved Sisters' er klassisk Sturm und Drang. Schiller og hans samtid bliver introduceret af lektor Birthe Hoffmann. Arrangeret i samarbejde med Goethe-Institut Danmark.

FRE 02/09 18:30

Tysk filmaften: Beloved Sisters / *Die geliebten Schwestern* / Dominik Graf, 2014 / eng. tekst / 149 min. inkl. introduktion og Q&A



HAIL, HAIL CHUCK BERRY

COPENHAGEN BLUES FESTIVAL HYLDER KONGEN AF ROCK'N'ROLL



ARRANGEMENT Chuck Berry runder 90 år i oktober. En lyslevende legende, som med sit hurtige spil og flabede attitude redefinerede den traditionelle rhythm and blues og lagde fundamentet for moderne rockmusik med numre som 'Maybellene', 'Roll Over Beethoven', 'Rock and Roll Music' og 'Johnny B. Goode'. Berrys fremtoning og stil – soloerne og the duck walk iberegnet – inspirerede både Beach Boys, Beatles og Rolling Stones. Sidstnævntes guitarist, Keith Richards, samlede et dream team af gæstemusikere til Chuck Berrys 60-års-koncert i 1986. 'Hail! Hail! Rock'n Roll!' dokumenterer pragtkoncerten og ridser sideløbende Berrys historie op. Se filmen som optakt til Copenhagen Blues Festival, der åbner den 28. september. *MT*

TIRS 27/09 19:15

Hail! Hail! Rock'n Roll! / *Chuck Berry Hail! Hail! Rock 'n' Roll* / Taylor Hackford, 1987 / da. tekst / 120 min.

SVENSK FILMAFTEN

OKSEBRYST, KRIMIKLASSIKER OG KVINDEPORTRÆT



ARRANGEMENT Søndag den 23. oktober kl. 18.00er der mulighed for nyde en glohed portion sprængt oksebryst med mos af rodfrugter, grov sennep og peberrod, efterfulgt af svensk æblekage i Restaurant SULT. Dernæst rykker vi ind i biografensalen for at komme nærmere på den store svenske skuespillerinde Marie Göransson, der folder sig ud både som privatperson i dokumentarportrættet 'Europæiske divaer – Marie Göransson' (28 min.) og som krimi-skuespillerinde i Hans 'Hasse' Alfredssons skarpe klassiker 'Falsk som vand', som ikke har kunnet ses på stor lærred i mange år. Filmen er baseret på Kerstin Ekman's bestsellerroman, og både diva, forfatterinde, bog og film vil blive berørt, når DR's Karen Widding og Lene Johansen introducerer. Reserverede billetter skal afhentes senest 16. oktober og koster 210 kr. Velkomna allihop! *RB*

SØN 23/10 18:00 **Svensk aften** / Svensk to-retters middag + **Marie Göransson-portræt** + **Falsk som vand** / **Falsk som vatten** / Hans Alfredson, 1985 / eng. tekst / samlet varighed 210 min.

AMERIKANSK AVANTGARDEFILM

FIRE AFTENER MED FILM OG FOREDRAG

TIRS 06/09 20:00

AVANTGARDEAFTEN / RON RICE

The Flower Thief / Ron Rice, 1960 / eng. tale / 88 min. inkl. introduktion

ARR: Få historien om Ron Rice og se hans skæve Chaplin-møder-Kafka-fantasi 'The Flower Thief' – en glidende odysse gennem San Franciscos bohème-kvarter på en tid, hvor beat-oprørets energi blev mødt af politiovervågning. Der er store dokumentariske kvaliteter i filmens 'fortælling' om en nærmest kønsløs, barnligt anarkistisk drivert (Taylor Mead) på "søgende færd gennem nationens og kulturens slagter," som foredragsholder Lars Movin formulerer det.

FRE 07/10 20:00

AVANTGARDEAFTEN / FEMINISTISK EROTIK

Fuses / Carolee Schneemann, 1967 + Christmas on Earth / Barbara Rubin, 1965 / uden dialog / i alt 105 min. inkl. introduktion

I samarbejde med MIX COPENHAGEN viser vi to lydløse, men dampende erotiske avantgardefilm. Den ene er reelt en installation og vises med to overlappende 16mm-projekterer. Vi skruer op for undergrundsstemningen ved at stille de snurrende projektorer op inde i selve salen – det bliver en helt særlig stemning af undergrund og filmfysisk nærhed. So to speak. **ARR:** Lars Movin introducerer filmene.

ONS 21/09 21:45

AVANTGARDEAFTEN / STRUKTURALISMEN

Wavelength / Michael Snow, 1967 + The Flicker / Tony Conrad, 1966 / uden dialog / i alt 105 min. inkl. introduktion

'Wavelength' er et af strukturalismens hovedværker, en formelt uhyre stram, men fortolkningsmæssig åben film, der ifølge instruktør Michael Snow var en "sammenlægning af mit nervesystem, mine religiøse anelser og mine æstetiske ideer". Lige så konceptuelt stringent, men anderledes sansebombarderende, er Tony Conrads 1967-perle med den passende titel 'The Flicker'. **ARR:** Lars Movin byder velkommen i 60'er-strukturalismens hjørnekontor!

SØN 23/10 16:45

AVANTGARDEAFTEN / JONAS MEKAS

Reminiscences of a Journey to Lithuania / Jonas Mekas, 1972 / eng. tale / 112 min. inkl. introduktion

ARR: En introduktion til Jonas Mekas, der trods sin litauiske baggrund blev hele den amerikanske avantgardes fyrtårn, talerør og registrant. I 'Reminiscences of a Journey to Lithuania' tager han en bizar, rørende og barsk tur tilbage til barndomsby og efterladt familie – med skarpt blik for erindringens betydning, men også for beslutningers vægt og flygtighedens skønhed. En dybsindig film, der balancerer det personlige og det universelle.

FILMUNIVERSITETET

Et vigtigt formål for et cinematek er at holde filmhistorien levende og ikke betragte den som en fast størrelse, men som en fortælling, der hele tiden må genopdages og omskrives. Under overskriften 'Filmuniversitet' præsente-

rer vi filmhistoriske værker, der bliver introduceret af to fremragende filmhistorieformidlere.

Peter Schepelern er tidl. lektor i filmvidenskab ved Københavns Universitet.

Peter Skovfoged Laursen er cand. mag i filmvidenskab og underviser på Ørestad gymnasium, Borup Højskole og Folkeuniversitetet. JA



LØR 24/09 16:00

DAGENS SKØNHED

Belle de jour / Luis Buñuel, 1967 / da. tekst / 131 min. inkl. introduktion.

'Dagens skønhed' er en gennemført surrealistisk fortælling pakket ind i pikante erotiske bordel-omgivelser. Det er historien om den smukke lægefribe Séverine (Catherine Deneuve), der ikke tilfredsstilles af sin mand, og derfor indleder et dobbeltliv som deltidsp prostitueret. Men som tiden går, får Séverine svært ved at holde de to verdener adskilt, og grænsen mellem virkelighed og drøm bliver flydende. Luis Buñuel vandt Guldøvløen i Venedig for filmen i 1968. **ARR:** Introduktion ved Peter Schepelern.



LØR 15/10 16:00

EN KVINDE SKYGGES

Vertigo / Alfred Hitchcock, 1958 / da. tekst / 158 min. inkl. introduktion.

En politimand (James Stewart) må trække sig tilbage på grund af akut højdeskræk, men hyres privat af en ven til at skygge dennes kone (Kim Novak). Fra regulær detektivhistorie udvikler filmen sig til et besnærende studie i mørk, maskulin psykologi. Besættelse, skyld, nekrofil og psykose sættes alt sammen virtuost i scene af Hitchcock - det ene øjeblik dragende som en mystisk drøm, det næste skræmmende som et mareridt. **ARR:** Introduktion ved Peter Skovfoged Laursen.

MÅNEDENS FILM

OKTOBER: 'SUNSET SONG'
- STORLADENT SKOTSK DRAMA

Cinamatekets egne
premierefilm – denne måned
i samarbejde med CPH PIX.



Få film er blevet imødeset med så store forventninger som Terence Davies' 'Sunset Song', der har været 15 år undervejs. Terence Davies er en af Storbritanniens ægte auteurs. Han cirkler ofte om ungdom, familier i opbrud og tider, der ikke er mere – altid med et fantastisk greb om miljøer og tonefald.

En af Skotlands mest berømte romaner, Lewis Grassie Gibbons' 'Sunset Song' fra 1932, er i hans hænder blevet en overdådig film med udendørsoptagelser lavet på 65mm-film. Sjældent har gyldne kornmarker, grønne enge og glødende ildsteder taget sig smukkere ud end i fotografen Michael McDonoughs levende malerier.

Filmen følger bondedatteren Chris Guthrie fra starten af 1900-tallet til og med 1. verdenskrig. Hun drømmer om at komme på universitetet og ud i verden, men en tragedie rammer den lille familie, og hun må overtage driften af slægtsgården i det nordøstlige Skotland sammen med sin første kærlighed, Ewan (Kevin Guthrie).

Agyness Deyn er fuldkommen overbevisende i rollen som Chris, hvad enten hun knokler på gården, nysgerrigt iagttager sig selv nøgen foran et spejl eller synger en skotsk folkesang til sit bryllup. Chris fortæller dele af sin egen historie i en poetisk voice-over. Den formidler tanker og følelser, som er vanskelige at udtrykke visuelt, og bidrager til det bevægende portræt af en ung kvinde, som kæmper uforfærdet mod sociale, politiske og historiske kræfter.

Bemærk, at filmen vises med engelske undertekster. Den første visning er gratis for Cinamatekets medlemmer (så længe lager haves). Billetter til denne visning skal afhentes senest dagen før. JA

TORS 13/10 19:00 (GRATIS FOR MEDLEMMER) + **LØR** 15/10 21:00 + **SØN** 16/10 19:00 + **TIRS** 18/10 16:30 + **ONS** 19/10 21:15 + **TORS** 20/10 21:30 + **FRE** 21/10 21:00 + **LØR** 22/10 19:00 + **SØN** 23/10 14:00 + **TIRS** 25/10 16:30

Sunset Song / Terence Davies, 2015 / eng. tekst / 135 min.

MÅNEDENS DOKUMENTAR

OKTOBER: USA IFØLGE CHOMSKY

Cinemathekets egne premiere-
dokumentarer – håndplukkede
historier fra virkeligheden.



'Requiem for the American Dream' er et alvorsfuldt, men vigtigt røntgenbillede af vor tid, sådan som en af verdens førende intellektuelle, den amerikanske lingvistikprofessor Noam Chomsky, ser og fortolker det.

Den 87-årige Chomsky, der er kendt for sine knivskarpe analyser af mudrede tendenser på politisk og globalt plan, fortæller med sin særlige rustne stemme om de faretruende tendenser i samfundet – men ser også tilbage på sit eget lange liv præget af aktivisme og politisk engagement.

'Requiem for the American Dream' er ikke en dokumentarfilm i konventionel forstand. Snarere et dybt og mangefacetteret interview med Noam Chomsky, hvor grafik og arkivfilm bruges til at illustrere Chomskys synspunkter. Nærbillederne af det ældede ansigt viser visdommens furer, mens Chomsky lader ordene flyde klarere end nogensinde – om en amerikansk drøm i forfald.

Det er ikke en lys tunnel, Chomsky kigger ind i. Lagt i hænderne på få udvalgte magtfulde mennesker er USA godt på vej til at blive et samfund for de allerrigeste i en destruktiv finansiell ulighed. Middelklassen er døende, og tiden er til en svanesang for det fungerende demokrati.

Det er en tankevækkende dokumentarfilm, der bør ses af alle, der stadig nærer et håb om en fremtid i fællesskabets tjeneste. Bestemt ikke mindre aktuelt i et år, hvor amerikanerne skal vælge ny præsident. *TLH*

TORS 20/10 21:45 + **FRE** 21/10 19:00 + **LØR** 22/10 17:00
+ **SØN** 23/10 12:00 + **TIRS** 25/10 21:45 + **ONS** 26/10 17:00

Requiem for the American Dream / Peter D. Hutchison,
Kelly Nyks, Jared P. Scott, 2015 / eng. tale / 73 min.

PRÆSIDENTVALG PÅ AMERIKANSK

Det kan ikke nægtes: Valgkampe gør sig utrolig godt på film. Og specielt de amerikanske, hvor to kandidater – med enorme medieapparater i ryggen – duellerer på ord, strategi, spin, skandaler, overraskelsesangreb, selvselvscene-sættelse og meget mere.

Den 8. november 2016 vælger amerikanerne deres 45. præsident. Cinemateket varmer op til begivenheden ved at vise en række dokumentarfilm, der på vidt forskellige måder skildrer amerikanske valgkampe i nyere tid.

Kom helt tæt på kandidater, kampagneledere, kommentatorer og kommunikationsrådgivere – samt alle de frivillige kræfter. Og glæd dig til inspirerende introduktioner til filmene af stærke hjemlige kræfter som Torsten Jansen og Jens Olaf Jersild. *CH*

SØN 25/09 14:00 + LØR 22/10 21:45

VALGET I 1992 / THE WAR ROOM

Chris Hegedus, D.A. Pennebaker, 1993 / eng. tale / 96 min.

At der bag en politisk kampagne står en stab af spindoktorer, reklamemænd, kampagneledere og stylist, er selv i Danmark gået hen og blevet hverdag. I USA har det været en del af den politiske virkelighed, siden Kennedy slog Nixon via sin optræden på tv. 'The War Room' er en film om denne virkelighed. Direct Cinema-ikonet D.A. Pennebaker har sammen med Chris Hegedus indtaget den legendariske fluen-på-væggen-rolle i selskab med to af de mest centrale mænd bag Bill Clintons vej til Det Hvide Hus. James Carville og George Stephanopoulos er navnet på de to herrer, og 'The War Room' er navnet på det kampagnecenter i Little Rock, der under Clintons præsidentvalg var deres arbejdsplads. Som henholdsvis kampagnechef og kommunikationsdirektør var de 'masterminds' bag valgkampagnen. Filmen følger dem i deres dag-til-dag-aktiviteter – fra tackling af Clintons eks-elskerinder til overordnede mediestrategiske overvejelser. Tv-serier som 'West Wing' og 'House of Cards' er bestemt ikke ren fantasi! **ABC:** I forbindelse med visningen den 25. september vil filmkonsulent Cecilia Lidin og David Miller fra Democrats Abroad fortælle om filmen og dens baggrund, og i direkte forlængelse heraf vil der være mulighed for at se 'The Return of the War Room'.



The Return of The War Room

SØN 25/09 17:00

THE RETURN OF THE WAR ROOM

Chris Hegedus, D.A. Pennebaker, 2008 / eng. tale / 82 min.

Mediestrategier udvikles fra år til år, og især de sociale medier har forandret meget. Hovedpersonerne i 'The War Room' – James Carville og George Stephanopoulos – sættes i stævne 15 år senere for at reflektere over forandringerne, siden de lagde strategien for Clinton i 1992. De er forbavsede over, hvor mange af deres radikale tiltag, der senere er blevet norm. Et interessant stykke mediekritik og en sund dosis selvrangagelse.



LØR 15/10 14:00

VALGET I 1968 / BEST OF ENEMIES

Robert Gordon, Morgan Neville, 2015 / eng. tale / 87 min.

Tv-stationen ABC engagerede i 1968 den konservative kommentator William F. Buckley og den liberale forfatter Gore Vidal til at tørne sammen i ti live-debatter. De to mænd kunne ikke udstå hinanden, men var begge yderst drevne og elegante debattører. Buckley og Vidal personificerede den verserende kulturkamp om bl.a. borgerrettigheder, krigen i Vietnam, homoseksualitet og ungdomsoprør. 'Best of Enemies' serverer dramaet med charme og indsigt.



ØNS 26/10 18:45

POLITIK SOM TV-SHOW / DEBAT MED STRØM & JERSILD

Best of Enemies / Robert Gordon, Morgan Neville, 2015
+ debat / i alt 147 min.

ARR: Efter visning af filmen 'Best of Enemies', der handler om iscenesættelse og spin, lægger Cinemateket hus til et live-talkshow med journalist Jens Olaf Jersild og tv-manden Palle Strøm. Filminstruktør Helle Hansen er ordstyrer. Trekloveret vil analysere og diskutere filmen i stilen kendt fra 'JERSILD minus SPIN' på DR2. Billetpris: 95/70 kr. Afhentning dagen før.

LØR 08/10 16:00

VALGET I 1960 / PRIMARY

Foredrag + Primary / Robert Drew, 1960 / eng. tale / i alt 98 min.

ARR: Anders Agner Pedersen, redaktør på Kongressen.com og forfatter til flere bøger om Kennedy, fortæller om den på alle måder historiske valgkamp mellem John F. Kennedy og Richard Nixon i 1960. Med kun 0,1 procent af stemmerne slog Kennedy sin republikanske modstander og blev en af de mest ikoniske præsidenter i amerikansk historie. Den fantastiske historie om Kennedys vej til magten er forevigtet i dokumentarfilmen 'Primary'.

'Primary' markerer et vendepunkt i dokumentarfilmens historie, bl.a. fordi den introducerede håndholdt kamera og synkron lyd. Filmen følger demokraternes primærvalgs-kampagne i USA i 1960. Hovedmanden bag filmen, producenten Robert Drew, samlede et hold af unge talenter som Richard Leacock, Albert Maysles og D.A. Pennebaker, der alle senere blev de store navne inden for Direct Cinema-bevægelsen. En sekvens i filmen fangede specielt opmærksomheden hos tidens unge filmfolk – en 75 sekunders håndholdt optagelse lavet af Albert Maysles, der følger Kennedy op ad en fyldt trappe og ud i salen for at tale på et politisk møde.



By the People: The Election of Barack Obama

LØR 22/10 15:30

VALGET I 2008 / BY THE PEOPLE

By the People: The Election of Barack Obama / Amy Rice, Alicia Sams, 2009 / eng. tale / 161 min. inkl. foredrag.

Barack Obama trådte ind på den politiske scene i 2008 som en mellemting mellem en længe ventet Messias og en veltalende rockstjerne. Folkene bag 'By the People' begyndte at følge den unge senator allerede i 2006 og kommer endog meget tæt på Obama, familien og nogle af de tusinder af frivillige, der banede vejen til Det Hvide Hus. **ARR:** Efter visningen vil journalist Torsten Jansen, der arbejdede i Washington i 2008, diskutere filmen.



Present Tense

NY TYRKISK FILM

KVINDER UDEN FRYGT

"I Istanbul findes en ungdom, der er mere moderne og åben end i Vesteuropa, men også mørkemænd, der kan tage os mange år tilbage," siger Deniz Gamze Ergüven, hvis debutfilm 'Mustang' (2015) blev en stor kritiker- og publikums-succes. Tonen i den aktuelle tyrkiske film sættes i høj grad af kvindelige instruktører, der er frygtløse i deres emnevalg og tør konfrontere tabuer. Det gælder Pelin Esmer's film 'Watchtower' om bl.a. incestuøst misbrug og Cigdem Sezgin's 'The Wedding Dance' om arrangerede ægteskaber. De kvindelige instruktører viderefører dog også stolte

traditioner i tyrkisk film, bl.a. gennem deres dyrkelse af natur-symbolik. Flere af de nye film er æstetisk bjergtagende og tydeligt inspireret af Nuri Bilge Ceylans lange indstillinger, mini-male bevægelser inden for billedrammen og dvælen ved hovedpersonernes ansigter.

Hovedpersonerne i de syv film, vi præsenterer, er næsten alle splittet mellem tradition og modernitet, og de bliver generelt ikke skildret i et udpræget positivt lys – måske for at undgå, at de kun bliver diskuteret ud fra en feministisk dagsorden. Filmen 'Zefir' er da også blevet kritiseret af kvindelige tyrki-

ske filmkritikere for det usympatiske portræt af en kvindelig hovedperson, som forlader sin datter for at forfølge sin egen karriere. Til dette siger filmens instruktør, Belma Bas: "Jeg længes efter den dag, hvor man ikke vil tale om mandlige og kvindelige instruktører."

Filmserien åbner lørdag den 15. oktober med det flotte kærlighedsdrama 'Across the Sea' og reception i Asta Bar. Serien er arrangeret i samarbejde med Den Tyrkiske Ambassade. [BJA+JA](#)



Watchtower

LØR 15/10 19:00 + TIRS 25/10 19:15

ACROSS THE SEA

Deniz Seviyesi / Nisan Dag, Esra Saydam, 2014 / eng. tekst / 105 min. (135 min. inkl. introduktion)

Gravide Damla vender efter mange års studier i New York hjem til sin barndomsby med sin amerikanske mand, Kevin. Alt fremstår i den skønneste orden, indtil Damlas ekskæreste, ungkarlen Burak, træder ind på scenen. Det viser sig hurtigt, at Damla ikke har fortalt hele sandheden om sin graviditet. En følelsesmættet og flot film, der krystalklart formidler Middelhavets varme.

ARR: Mød filmens producer efter visningen 15. oktober.

TIRS 18/10 19:15+ ONS 26/10 19:15

ZEFIR

Zephyr / Belma Bas, 2010 / eng. tekst / 93 min.

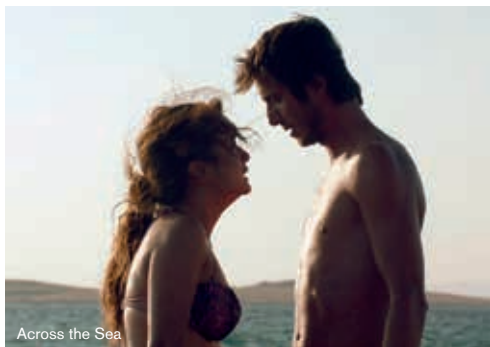
Den viljestærke pige Zephyr tilbringer sommerferien hos sine bedsteforældre i et bjergområde i det østlige Tyrkiet og venter længselsfuldt på, at hendes mor skal komme og hente hende. Da moren omsider dukker op, er det kun for at sige farvel. De perfekt komponerede billeder af det tågede, ildevarslende landskab skaber en rig atmosfære omkring det minimalistiske plot – der byder på en overraskende slutning.

SØN 16/10 18:30 + TORS 20/10 16:45

WATCHTOWER

G. Kulesi / P. Esmer, 2012 / eng. tekst / 96 min.

En flot neo-western fra Tyrkiets mørke skove. Den unge kvinde Seher er på flugt fra et konservativt hjem, og manden Nihat lægger sine egne personlige sår i et vagttårn fjernt fra civilisationen. Deres veje vil en skæbnesvanger og højdramatisk morgen krydses. Filmen behandler familieinstitutionens sammenbrud, men også dens mulige genopståen.



Across the Sea



SØN 16/10 16:30 + **SØN** 23/10 16:30

THE BAD CAT

K. K. Serafettin / A. Ünal, M. Kurtulus, 2016 / eng. tekst / 80 min.

Mød den alkoholiserede, ekstremt voldelige og 100 procent frastødende kat Shero, der i løbet af 80 sprøde minutter formår at begå overlagt mord, blive sat på porten, opdage, at han har en søn, blive jagtet af en psykopat og røve en bank. Ja, det lyder sindssygt – og det er det også. Den spritnye voksen-animationsfilm 'The Bad Cat' er sjov og politisk ukorrekt ultravold – med hjertet på det rette sted.

ØNS 19/10 19:15 + **LØR** 22/10 19:15

NOBODY'S HOME

Köksüz / Deniz Akçays, 2013 / eng. tekst / 81 min.

Fremmedgørelsen er tyk i Deniz Akçays fine instruktørdebut, hvor den småkriminelle teenager İlker stikker af fra sit splittede hjem, som hans depressionsramte mor i farens fravær ikke magter at holde sammen på, og indleder et Mrs. Robinson-forhold til sin bedste vens mor. Med sin knugende slutning forlader filmen ikke kroppen lige med det samme.

TORS 20/10 19:00

PRESENT TENSE

Simdiki Saman / Belmin Soylemez, 2012 / eng. tekst / 110 min.

Mina er arbejdsløs og drømmer om at emigrere til USA for at starte på en frisk. I sin søgen efter arbejde ender hun som spåkone på en café i Istanbul. Hun får succes med at læse i kaffegrums, selv om hendes spådomme er baseret på erindringer fra hendes eget liv. 'Present Tense' er et sorthumoristisk portræt af en ung kvinde, som hjælper andre kvinder til selvrealisering, men er ude af stand til at tage ansvar for sit eget liv.

FRE 21/10 21:45 + **ØNS** 26/10 21:30

THE WEDDING DANCE

Kasap havasi / Cigdem Sezgin, 2015 / eng. tekst / 103 min.

Taxa-chaufføren Ahmet skal forloves med en ung kvinde, som hans mor har valgt, men han indleder en hed affære med skrædderen Leyla, der er ældre end ham. En dag vender Leylas gamle flamme Semith tilbage til Istanbul fra Tyskland efter 18 års fravær. 'The Wedding Dance' er et intenst, særdeles velspillet drama om kvinder (og mænd), der er fanget mellem traditionelle normer, dobbeltmoral og en moderne vestlig livsstil.

MÅNEDENS TILBUD FOR MEDLEMMER I CINEMATEKETS BUTIK

LARS VON TRIERS FORNYELSE AF FILMEN 1984-2014

Medlemstilbuddet i september og oktober er den helt nye bog 'Lars von Triers fornyelse af filmen 1984-2014' af Bodil Marie Stavning Thomsen. Bogen er udgivet af Museum Tusulanums Forlag, er på 384 sider og på dansk.

MEDLEMSPRIS: 300 KR.

Normalpris: 375 kr.



BLIV MEDLEM AF CINEMATEKET

DET FÅR DU SOM MEDLEM

- Op til 35% rabat på alle ordinære forestillinger
- En ledsager med til medlemspris
- Program tilsendt med post og på mail
- Gratis visninger: Bl.a. af Månedens Film så længe billetter haves – se side 11 og 44
- Månedstilbud i Cinematekets butik
- Rabat i Restaurant SULT ved fremvisning af medlemskort: 20% på mad tirsdag-fredag 12-22, lørdag-søndag 17-22
- Et års medlemskab koster 275 kr. 165 kr. for studerende og pensionister.
- Hver 11. billet er gratis

SIDE 52 / CPH PIX



cph pix

27. OKTOBER-9. NOVEMBER



Journey Through the Past

Danmarks største spillefilm-festival bliver i år endnu større. BUSTER og CPH PIX, der hele tiden har været en del af samme organisation, har slået pjalterne sammen og kan således i år fra 27. oktober og 14 dage frem tilbyde filmoplevelser fra tidlig morgen til sen nat for alle publikum i alle aldre.

Skoleprogrammet BUSTER vil præsentere nye film for skoleklasser og institutioner, i Cinemateket bl.a. Børnebiffen for de allermindste. Når eftermiddagslyset bliver blåt, tager CPH PIXs hovedprogram over – igen med mere end 150 særlige, seje, sjældne og skrupskøre film, som du kun kan opleve på festivalen. Programmet har fokus på nye talenter, ny dansk film, årets bedste genrefilm – og Neil Youngs alter ego.

BUSTER

Vi har sammensat et varieret og kvalitetsspækket program for børn i alle aldre. Godt og vel 120 film fra hele verden er på plakaten, og vanen tro inviteres der også til filmrelaterede events og workshops, bl.a. i FILM-X. Festivalens skoleprogram er rettet mod de enkelte

klassetrin, og fokuserer på, hvordan filmene kan benyttes i undervisningen ud fra fag og temaer. Men der vil selvfølgelig også blive budt på en række øjenåbnende filmoplevelser for familierne i weekenden. Læs mere på buster.dk.

BERNARD SHAKEY – NEIL YOUNG BAG KAMERAET

Da Neil Young indtog Orange Scene på årets Roskilde, var det i den rolle, vi kender ham bedst. Hvad langt færre ved, er, at den gamle rocker også har en habil nebengesjæft som filminstruktør og under pseudonymet Bernard Shakey har instrueret både koncertfilm, komedier og science fiction. CPH PIX præsenterer i Cinemateket en udførlig retrospektiv med otte evigt unge Young-film, lige fra den vind-og-skæve debut 'Journey Through the Past' (1974), over kultklassikeren 'Human Highway' i Director's Cut-udgave og til koncertfilmen 'Muddy Waters', som Young kalder sin personlige favorit: "It's dark as hell. God, it's a heavy one! But it's funky." Læs mere på cphpix.dk



Hr. Fro

HAVEL@80

VÁCLAV HAVEL FEJRET MED FOREDRAG, FILM OG RECEPTION

ARRANGEMENT Václav Havel (1936-2011) udfordrede det kommunistiske styre i Tjekkoslovakiet, og i 1989 blev han landets første demokratisk valgte præsident – og senere Tjekkiets. Som markering af 80-året for hans fødsel præsenterer vi 'Václav Havel – a Life in Freedom' om Havels liv med introduktion af lektor Peter Bugge fra Århus Universitet. Tjekkiets Ambassade byder efter filmen på et glas i Asta Bar, inden vi slutter af med portrætfilmene 'Olga' om Václav Havels trofaste støtte og rådgiver – og første kone. Samlet pris: 85/65 kr. *JA*

TORS 29/09 19:00 **Václav Havel – A Life in Freedom** / Život podle Václava Havla / Andrea Sedlackova, 2014 / eng. tekst / 101 min. inkl. introduktion + **TORS** 29/09 21:00 **Olga** / Miroslav Janek, 2014 / eng. tekst / 87 min.

LOV, RET OG FILM

'MAND TIL ALLE TIDER' – OG FOREDRAG OM THOMAS MORE

ARRANGEMENT I samarbejde med Center for Retskulturelle Studier og Det Juridiske Fakultet, lægger vi – gennem film og oplæg – op til diskussion af problemstillinger omkring ret, moral, retfærdighed. Onsdag den 21. september præsenterer professor Ditlev Tamm den seks-dobbelte Oscar-vinder 'Mand til alle tider' om samvittighedsmartyren Thomas More (1478-1535), Henrik VIII's rådgiver, der hellere gik på skafottet end aflagde en ed. Paul Scofield spiller hovedrollen, og Orson Welles er overdådigt rænkefuld som kardinal. *JA*

ONS 21/09 18:30 **Lov ret og film: Mand til alle tider** / A Man for All Seasons / Fred Zinnemann, 1966 / da. tekst / 165 min. inkl. introduktion og debat

FORPREMIERE: SUBURRA

EN MODERNE ROMERSK APOKALYPSE

Roms mafiabosser vil lave kystområdet Ostia om til et romersk Las Vegas. Det kræver politisk handling, og politikere kan jo heldigvis købes. Men noget går skævt – eller rettere alt. Den eneste, der måske kan tale parterne til ro, er den kølige, bebrillede mægler kaldet Samurai. Tag den undergangssvangre storby-stemning fra 'Se7en', den brutale italienske gangsterrealisme fra 'Gomorra', den politiske kynisme og stilistiske overflod fra Paolo Sorrentinos 'Il Divo' – og ryst. Så har du Stefano Sollimas 'Suburra', en neglebidende, dyster og vidunderligt ambitiøs neo-noir! Præsenteres i samarbejde med Filmbazar. *RB*

SØN 04/09 19:00 **Suburra** / Stefano Sollima, 2015 / da. tekst / 130 min.

SNEAKBAR

DANSK FILMS FREMTID FEJRET OVER TO AFTENER

Den 9. september og 21. oktober er der rig mulighed for at se, hvad dansk films unge talenter har at byde på. SneakBar er premieren på Filmværkstedets nyeste film, der vil være masser af bagmænd m/k til stede – og så er der åbent for fest og networking i Asta Bar. Filmværkstedet støtter filmproduktioner, med dét hovedformål at fremme eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Der er fri entré og som regel rift om billetterne.

FRE 09/09 18:00 + 20:00 + **FRE** 21/10 18:00 + 20:00 **Sneakbar** / Diverse, 2016 / da. tale / 90 min.

ENGLENES WHISKY

GYLDNE DRÅBER OG KEN LOACH-KOMEDIE



ARRANGEMENT Udtrykket *the angels' share* – englenes andel – dækker over de cirka to procent af whisky'en, der fordampes fra en lagringstønde. Hvor det bliver af? Det ved kun englene. Whisky-ekspert Peter Kjær ved til gengæld næsten alt andet om whisky og vil stå for en times smagning i Asta Bar. Derefter viser vi den nybagte Cannes-vinder Ken Loachs socialrealistiske komedie 'The Angels' Share' om Glasgow-knægten Robbie og hans småkriminelle venner, der ser store muligheder i whiskysmagningens ædle kunst. Billetter: 150/120 kr. Billetter skal afhentes senest 8. oktober. *KJ+CH*

ONS 12/10 18:00 Whiskysmagning + The Angels' Share / K. Loach, 2012 / da. tekst / 161 min. inkl. smagning og introduktion

RUNDT OM DEXTER GORDON

'ROUND MIDNIGHT',
BESØG OG DOKUMENTAR

ARRANGEMENT Tenorsaxofonisten Dexter Gordon (1923-90) hørte til blandt beboppens fineste kunstnere. Han boede 14 år i København og blev senere Oscar-nomineret for sin pragtpræstation i en af de bedste jazzfilm nogensinde, 'Round Midnight'. Filmen kan i år fejre sit 30-års-jubilæum, og tirsdag den 13. september hylder Cinemateket og Jazzhus Montmartre legenden Gordon over en hel aften. Vi viser filmen i original 35mm-kopi introduceret af Dexter Gordons enke og manager, Maxine Gordon, der efterfølgende kan opleves i samtale med dokumentaristen Donald McGlynn, der runder aftenen af med sin fine portrætfilm. Billetpris: 110/85 kr. *MT*

TIRS 13/09 19:15 Rundt om Dexter Gordon: Round Midnight / Bertrand Tavernier, 1986 + **Dexter Gordon: More Than You Know /** Don McGlynn, 1996 / da. tekst / i alt 215 min. inkl. introduktion og Q&A.



PSYCH-OUT!

FILM FRA UNDERGRUNDEN



Hardware

SEPTEMBER: KULT-CYBERPUNK

'Mad Max' møder en overgearet 'Terminator' i den obskure cyberpunk-klassiker 'Hardware', der maxer sit beskedne budget helt ud med vanvittig visuel opfindsomhed og kulsort, britisk humor.

I en postapokalyptisk fremtidsverden, hvor den radioaktive smog hænger tungt over de urbane ødemarker, finder den unge slacker Mo en dag et gammelt robothoved og forærer det til sin kæreste Jill. Men robotten er en arrig dræbermaskine, og da hovedet vågner igen, begynder det straks at bygge sig en ny krop ud af køkkengrej og gammelt skrammel. Før Jill og Mo ved af det, bryder det totale kaos ud i deres lejlighed.

En kamp på liv og død begynder til et tonsert tungt industrial-soundtrack af Ministry, Public Image Ltd. og Iggy Pop, der selv giver den fuld speed i rollen som radioværten Angry Bob – 'the man with the industrial dick'!

Baren er åben fra 20.30. Filmen begynder 21.30. Og fremtiden er ikke, hvad den har været! *Mads Mikkelsen + MT*

TORS 22/09 21:30 (Bar fra kl. 20:30)

Hardware / Richard Stanley, 1990 / eng. tale / 104 min. inkl. introduktion

Psych-Out!-biffen hylder b-filmen, kult-filmen, det syrede, smalle og fantastiske. Psych-Out! er et samarbejde mellem Cinemateket og filmklubben Station16.



Turtles II – Gåden om det grønne slam

OKTOBER: NINJA TURTLES

Cowabunga! De fire paddler fra 'Teenage Mutant Ninja Turtles' – Donatello, Leonardo, Michelangelo, Raphael – er tilbage i deres originale 90'er-gevandter for at slå med den onde samurai-gangster Shredder og hans ninja-imperium.

Fire pizza-spisende, stråleramte teenage-skildpadder, der kravler op af kloakkerne iført renæssance-navne og det sorte bælte i karate og breakdance lyder måske ikke som opskriften på en milliard-dollar-succes-historie. Men sådan er filmhistorien så vidunderligt lunefuld!

Aftenen fortsætter med 2'eren, 'Turtles II – gåden om det grønne slam', der nok især huskes for temasangen 'Ninja Rap' ('Go ninja, go ninja, go!'), og for scenen, hvor Shredder genopstår som Super-Shredder! Der er med andre ord sjov og ballade for hele familien i oktober måneds Psych-Out!

Samlet billetpris: 90/55 kr. Rejsegrammofon snurrer i pausen, og der kan købes kolde øl og cokes for kolde kontanter. Dress code: Slimy! *Mads Mikkelsen + MT*

ONS 19/10 19:00

Skøre teenage Ninja Skildpadder / Teenage Mutant Ninja Turtles / Steve Barron, 1990 / sv. tekst + **Ninja Turtles II – Gåden om det grønne slam** / Teenage Mutant Ninja Turtles II: The Secret of the Ooze / Michael Pressman, 1991 / da. tekst / i alt 210 min. inkl. introduktion og pause

FRIDAY LATE NIGHT

Friday Late Night er Cinematekets faste månedlige aften i filmens, musikkens og især musikfilmens tegn. Der er happy hour og DJs i Asta Bar før aftenens film.



SEPTEMBER: NICK CAVE

I september udkommer sangeren og forfatteren Nick Cave med sit 16. studiealbum, det dystert betitlede 'Skeleton Tree'. Samtidig er der one-off verdenspremiere på filmen 'One More Time With Feeling'. Vi benytter anledningen til at vise '20.000 dage på Jorden', forrige års sublime close-up på den australskfødte tusindkunstner.

Filmen zoomer ind på Nick Caves dag nummer 20.000. Vi kommer med til psykiater, på visit hos vennen og kollegaen Warren Ellis, en tur i Cave-arkivet og med ud på landevejen i Caves Jaguar, hvor blandt andre Kylie Minogue fra passagersædet supplerer hovedpersonens beretninger med spørgsmål og anekdoter.

Halvdelen er løgn, den anden halvdel latin. '20.000 dage på Jorden' er et metaværk fuld af skønne røverhistorier, lurendrejer-scenarier, refleksioner over liv og værk – og musik, selvfølgelig. Filmen har manuskript af Cave og er således en spidsfindig del af hans samlede oeuvre.

Baren er åben fra kl. 20.00, hvor aftenens DJ vender Cave-vinyl. *MT*

FRE 23/09 21:45 (Bar fra kl. 20:00)

Nick Cave: 20.000 dage på jorden / *20,000 Days on Earth* / Iain Forsyth, Jane Pollard, 2014 / da. tekst / 107 min. inkl. introduktion



OKTOBER: NEIL YOUNG

Han er blevet kaldt rock'n'roll'ens ultimative overlevende, punkens katalysator og grungens stamfader – og hans cv matches næppe af andre end Bob Dylan. Det bliver ikke større end 'Rust Never Sleeps', filmen om Neil Young og Crazy Horses performance i Cow Palace, San Francisco, oktober 1978, instrueret af Young selv på toppen af karrieren under aliaset Bernard Shakey. I samarbejde med CPH PIX præsenterer vi den nyligt restaurerede udgave!

Scenen er pakket med overdimensionerede højttalere og omkring vimser et crew af roadies rundt som kutteklæde nomader fra Star Wars-universet. Øverst oppe knæler Young med sin 12-strengede guitar, på hvilken han fremfører en akustisk version af 'Sugar Mountain' fulgt af rygradsrislende udgaver af bl.a. 'The Needle and the Damage Done' og Buffalo Springfield-hymnen 'I Am a Child'. Derefter følger 'Hey Hey, My My', 'Like a Hurricane' og et dusin andre højelektiske numre, hvor bandet Crazy Horse spiller op til guitartornadoen Young.

Baren åbner kl. 20.00 med masser af Neil Young på grammofofonen! Billetpris: 90 kr. *MT*

FRE 28/10 21:30 (Bar fra kl. 20:00)

Rust Never Sleeps / *Bernard Shakey, 1979* / eng. tale / 118 min. inkl. introduktion

KALENDER SEPTEMBER

Sidehenvisning står efter filmtitel

A Film med introduktion/ særarrangement

M Gratis for medlemmer

m Længde i minutter

G Gratis

\$ Særpris, se filmbeskrivelsen

Undertekster: se filmbeskrivelsen

TORSdag 01.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
16:30 Filmskolen og den arabiske verden del 3 120m
(se cinemateket.dk) **A**
16:45 Dekalog 1 + 2 **21** 110m
19:00 Filmskolen og den arabiske verden del 4 120m
(se cinemateket.dk) **A**
19:15 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m **M**
21:30 Coma 97m (se cinemateket.dk)

FREDag 02.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
18:30 Tysk Filmaften: Beloved Sisters **40** 149m **A**
19:00 Månedens Film: Midnight Special **11** 122m **A**
21:30 Dekalog 3 + 4 **21** 111m
21:45 Rattle the Cage 96m (se cinemateket.dk)

LØRdag 03.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
11:15 Børnebiffen **27** 39m \$
12:30 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m
16:30 Filmskolen og den arabiske verden del 5 120m
(se cinemateket.dk) **A**
19:00 Let Them Come 95m (se cinemateket.dk)
19:15 Film og foredrag: Indad og østpå **16** 150m \$ **A**
21:15 Borders of Heaven 83m (se cinemateket.dk)

SØNDag 04.09

10:00 Børnebiffen **27** 45m \$
11:15 Børnebiffen **27** 45m \$
12:30 Gøg & Gokke double: En stor forretning + Sikke et
hus **26** 38m \$
19:00 Forpremiere: Suburra **54** 130m
19:15 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m

PRISJUSTERING

1. september reguleres Cinematekets priser i henhold til den generelle prisudvikling.

DE NYE PRISER ER

- Ordinære billetpris 75 kr.
- Medlemsbilletpris 50 kr.
- Et års medlemskab 275 kr. / 165 kr. for studerende og pensionister
- Børnebiffen-billetpris 30 kr. for private / 0 kr. institutioner

TIL GENGÆLD INDFØRES

- Studierabat (ordinære billetter) på 10 kr.
- Klippekortsordning til medlemmer: Den 11. billet, du køber, er gratis.

TIRSDag 06.09

19:15 Edible Cinema: Pans Labyrint **23** 128m \$ **A**
20:00 Amerikansk avantgardefilm: Ron Rice **42** 88m **A**
22:00 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m

ONSDag 07.09

16:30 Just The Right Amount of Violence **29** 83m
19:00 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m
19:15 Edible Cinema: Pans Labyrint **23** 128m \$ **A**
21:30 Dekalog 5 + 6 **21** 115m

TORSdag 08.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
16:30 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m
19:00 Dylan 75 år: Livekoncert + I'm Not There **6** 180m \$ **A**
19:15 Edible Cinema: Pans Labyrint **23** 128m \$ **A**

FREDag 09.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
18:00 SneakBar **54** 90m **G A**
20:00 SneakBar **54** 90m **G A**
21:15 Dekalog 7 + 8 **21** 110m
22:00 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m

LØRdag 10.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
11:15 Børnebiffen **27** 39m \$
12:30 Vil du se min smukke navle? **18** 103m
16:00 Arbejderkamp i Danmark: De 141 Dage **15** 145m **A**
19:00 Stumfilmskoncert: I Livets Hvirvel **9** 72m **A**
19:15 Foredrag og film: Homo-rettigheider i 70'erne **16** 188m \$ **A**
21:30 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m

SØNDAG 11.09

10:00 Børnebiffen **27** 45m \$
 11:15 Børnebiffen **27** 45m \$
 12:30 Måske ku' vi **18** 98m
 14:15 Danish on a Sunday: What We Become **17** 90m
 15:00 Månedens Film: Midnight Special **11** 112m
 17:00 Stumfilmskoncert: Huset ved Havet **9** 88m **A**
 17:30 Foredrag: Oprørets nyere historie **15** 45m \$ **A**
 19:00 68'ernes storhed og fald: A Grin Without a Cat **15** 195m \$ **A**
 19:15 En rød løber for Asta Nielsen + forfilm **9** 107m **A**

TIRSDAG 13.09

17:00 Sindet og filmen talks + kortfilmsprogram **33** 60m \$ **A**
 18:30 Silver Linings Playbook **33** 137m **A**
 19:15 Round Midnight + Dexter Gordon: More than You Know **55** 230m \$ **A**
 21:30 Orkidé-tyven **33** 131m **A**

ONSDAG 14.09

16:30 M **31** 117m
 17:30 Elephant Song + forfilm **34** 120m **A**
 19:00 Black Swan **34** 123m **A**
 20:00 Sindet og filmen talks + Psykose-cruise gennem filmhistorien **33** 60m \$ **A**
 21:30 The Road Within + forfilm **34** 110m **A**
 21:45 Spider **34** 118m **A**

TORSDAG 15.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 16:00 Spejlet **31** 108m
 18:00 Girl, Interrupted **34** 158m **A**
 18:30 Birdman **35** 159m **A**
 21:30 David and Lisa + forfilm **35** 105m **A**
 21:45 The Machinist **35** 122m **A**

FREDAG 16.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 19:00 The High Sun **36** 143m **A**
 19:15 Navarones kanoner **31** 168m \$
 21:45 The Stanford Prison Experiment **16** 122m

LØRDAG 17.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 11:15 Børnebiffen **27** 39m \$
 12:30 Mig og Charly **19** 102m
 14:30 Far from Heaven **6** 107m
 16:30 Boglaunch + Drømme på dåse **40** 120m **A**
 17:00 On the other Side **36** 85m
 19:00 Cowboys **37** 105m
 19:15 Lawrence of Arabia **31** 237m \$
 21:15 Carol **6** 118m

SØNDAG 18.09

10:00 Børnebiffen **27** 45m \$
 10:30 Fransk filmsalon: Dagens skønhed **38** 161m \$ **A**
 11:15 Børnebiffen **27** 45m \$
 12:30 Gøg & Gokke double: En stor forretning + Sikke et hus **26** 38m \$
 14:00 Gun Crazy **13** 86m
 14:15 Danish on a Sunday: Day Will Come **17** 110m
 16:00 The Stanford Prison Experiment **16** 122m
 17:00 These are the Rules **37** 78m
 19:00 Hotel of the Stars **29** 103m **A**
 19:15 Måske ku' vi **18** 98m

TIRSDAG 20.09

19:00 The High Sun **36** 123m
 19:30 Før gæsterne kommer **29** 63m **A**
 21:15 Ofelia kommer til byen **29** 111m **A**
 21:30 Hannah - Buddhism's Untold Journey **16** 90m

ONSDAG 21.09

17:00 La' os være **18** 85m
 18:30 Lov, ret og film: Mand til alle tider **54** 165m **A**
 19:15 Troublemakers: The Story of Land Art **14** 72m
 21:15 Cowboys **37** 105m
 21:45 Amerikansk avantgardefilm: Strukturalismen **42** 105m **A**

TORSDAG 22.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 16:30 Blinde engle **29** 110m **A**
 16:45 En rød løber for Asta Nielsen **9** 70m
 19:00 Månedens Dokumentar: Déjà vu **30** 110m **A**
 19:15 Blind Chance: Surprise-film i biograf-mørket **64** 100m
 21:30 Psych-Out: Hardware **56** 124m **A**
 21:45 Kludedukken **13** 93m

FREDAG 23.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 19:00 Gangster of Love + forfilm **37** 128m **A**
 19:15 Månedens Dokumentar: Déjà vu **30** 85m
 21:15 Far from Heaven **6** 107m
 21:45 Friday Late Night: Nick Cave: 20.000 dage på Jorden **57** 107m **A**

LØRDAG 24.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
 11:15 Børnebiffen **27** 39m \$
 12:30 Gøg & Gokke double: En stor forretning + Sikke et hus **26** 38m \$
 14:00 Månedens Dokumentar: Déjà vu **30** 85m
 14:15 Dekalog 9 + 10 **21** 115m
 16:00 Filmuniversitetet: Dagens skønhed **43** 131m **A**
 16:30 Operation Kirsebærsten **19** 67m
 18:30 These are the Rules **37** 108m **A**
 19:00 Troublemakers: The Story of Land Art **14** 72m
 20:45 Vidne søges **13** 87m
 21:00 I'm Not There **6** 135m

SØNDAG 25.09

10:00 Børnebiffen **27** 45m \$
11:15 Børnebiffen **27** 45m \$
14:00 Valget i 1992: The War Room **46** 141m **A**
14:15 Hannah - Buddhism's Untold Journey **16** 90m
16:30 Krimklubben: Jeg er loven **13** 110m **A**
17:00 The Return of the War Room **46** 82m
19:00 Johnny Larsen **19** 106m
19:15 Månedens Dokumentar: Déjà vu **30** 85m

TIRSDAG 27.09

17:15 On the other Side **36** 85m
19:15 Hail! Hail! Rock 'n' Roll **41** 120m **A**
21:45 Månedens Dokumentar: Déjà vu **30** 85m

ONSDAG 28.09

17:00 Gå med fred Jamil **39** 90m
19:00 Vis-À-Vis **37** 80m
19:15 Al Medina **39** 109m **A**
21:00 Månedens Dokumentar: Déjà vu **30** 85m

TORSdag 29.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
17:00 Film, tapas & cocktails: Mildred Pierce-maraton **7** 402m \$ **A**
19:00 Václav Havel - a Life in Freedom + Olga **54** 188m \$ **A**

FREDAG 30.09

10:00 Børnebiffen **27** 39m \$
11:00 Børnebiffen **27** 39m \$
Øvrigt program: MIX COPENHAGEN. Se mere på mixcph.dk eller cinemateket.dk

KALENDER
OKTOBER

Sidehenvvisning står efter filmtitel
A Film med introduktion/ særarrangement
M Gratis for medlemmer
m Længde i minutter
G Gratis
\$ Særpris, se filmbeskrivelsen
Undertekster: se filmbeskrivelsen

LØRDAG 01.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$
11:15 Børnebiffen **27** 40m \$
12:30 Navarones kanoner **31** 168m \$
Øvrigt program: MIX COPENHAGEN. Se mere på mixcph.dk eller cinemateket.dk

SØNDAG 02.10

10:00 Børnebiffen **27** 48m \$
11:15 Børnebiffen **27** 48m \$
Øvrigt program: MIX COPENHAGEN. Se mere på mixcph.dk eller cinemateket.dk

TORSdag 06.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$
11:00 Børnebiffen **27** 40m \$
21:30 Kludedukken **13** 93m
Øvrigt program: MIX COPENHAGEN. Se mere på mixcph.dk eller cinemateket.dk

FREDAG 07.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$
10:30 Spansk filmsalon: Pans labyrint **38** 178m \$ **A**
11:00 Børnebiffen **27** 40m \$
20:00 Amerikansk avantgardefilm: Feministisk erotik **42** 83m **A**
Øvrigt program: MIX COPENHAGEN. Se mere på mixcph.dk eller cinemateket.dk

LØRDAG 08.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$
11:15 Børnebiffen **27** 40m \$
12:30 Gøg & Gokke double: En stor forretning + Sikke et hus **26** 38m \$
16:00 Valget i 1960: Primary **47** 98m **A**
Øvrigt program: MIX COPENHAGEN. Se mere på mixcph.dk eller cinemateket.dk

KOM OG QUIZ
OM FILM

I Cinematekets underetage kan du nu udfordre din egen eller dine venners filmviden i vores nye filmquiz. Er du dygtig, indtager du måske high-score-pladsen – for en tid. På gensyn!

SØNDAG 09.10

10:00 Børnebiffen **27** 48m \$

11:15 Børnebiffen **27** 48m \$

19:00 Stumfilmens gender-benders + Kærlighedens ABC med live-musik **10** 70m **A**

Øvrigt program: MIX COPENHAGEN. Se mere på mixcph.dk eller cinemateket.dk

TIRSDAG 11.10

16:45 Manden uden hæmninger **13** 94m

19:00 Kim **39** 120m **A**

21:30 Far from Heaven **6** 107m

ONSDAG 12.10

16:45 Ofelia kommer til byen **29** 96m

18:00 Whisky-smagning + The Angels' Share **55** 161m \$ **A**

19:15 Carol **6** 118m

21:30 Gun Crazy **13** 86m

21:45 Just The Right Amount of Violence **29** 83m

TORSDAG 13.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$

11:00 Børnebiffen **27** 40m \$

17:00 Film, tapas & cocktails: Kokken, tyven, hans kone og hendes elsker **7** 184m \$ **A**

17:15 Mod lyset **10** 62m

19:00 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m **M**

20:45 Navarones kanoner **31** 168m \$

21:45 En rød løber for Asta Nielsen **9** 70m

FREDAG 14.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$

11:00 Børnebiffen **27** 40m \$

18:00-23:00 Kulturnatten i Cinemateket **24** 300m \$ **A**

LØRDAG 15.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$

11:15 Børnebiffen **27** 40m \$

12:30 Gøg & Gokke double: De to musikanter + Den gyldne frihed **26** 40m \$ **A**

13:45 Vil du se min smukke navle? **18** 103m

14:00 Best of Enemies **47** 87m

16:00 Filmuniversitetet: En kvinde skygges **43** 158m **A**

16:30 Spejlet **31** 108m

19:00 Across the Sea **49** 135m **A**

19:15 Mod lyset **10** 62m

21:00 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m

21:45 M **31** 117m

SØNDAG 16.10

10:00 Børnebiffen **27** 48m \$

11:15 Børnebiffen **27** 48m \$

12:30 Jeg er loven **13** 90m

12:45 Operation Kirsebærsten **19** 67m

14:15 Danish on a Sunday: The Model **17** 90m

15:30 Stumfilmskoncert: Bag glædernes maske **10** 149m **A**

16:30 The Bad Cat **50** 80m

18:30 Watchtower **49** 141m

19:00 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m

MANDAG 17.10

10:00 Børnebiffen **27** 45m \$

11:15 Børnebiffen **27** 45m \$

12:30 Gøg & Gokke double: De to musikanter + Den gyldne frihed **26** 40m \$ **A**

16:45 Mig og Charly **19** 102m

19:00 Lawrence of Arabia **31** 237m \$

TIRSDAG 18.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$

11:00 Børnebiffen **27** 40m \$

12:30 Gøg & Gokke double: En stor forretning + Sikke et hus **26** 38m \$

16:30 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m

19:15 Zefir **49** 93m

21:30 Vidne søges **13** 87m

ONSDAG 19.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$

11:00 Børnebiffen **27** 40m \$

12:30 Gøg & Gokke double: De to musikanter + Den gyldne frihed **26** 40m \$ **A**

16:45 Johnny Larsen **19** 106m

19:00 Psych-Out: Ninja Turtles I+II **56** 211m \$ **A**

19:15 Nobody's Home **50** 81m

21:15 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m

TORSDAG 20.10

10:00 Børnebiffen **27** 40m \$

11:00 Børnebiffen **27** 40m \$

12:30 Gøg & Gokke double: De to musikanter + Den gyldne frihed **26** 40m \$ **A**

16:30 La' os være **18** 85m

16:45 Watchtower **49** 96m

19:00 Present Tense **50** 110m

19:15 Kidon **38** 89m

21:30 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m

21:45 Månedens Dokumentar: Requiem for the American Dream **45** 73m

FREDAG 21.10

- 10:00 Børnebiffen **27** 40m \$
- 11:00 Børnebiffen **27** 40m \$
- 12:30 Gøg & Gokke double: En stor forretning + Sikke et hus **26** 38m \$
- 18:00 SneakBar i oktober **54** 90m G **A**
- 19:00 Månedens Dokumentar: Requiem for the American Dream **45** 73m
- 20:00 SneakBar i oktober **54** 90m G **A**
- 21:00 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m
- 21:45 The Wedding Dance **50** 103m

LØRDAG 22.10

- 10:00 Børnebiffen **27** 40m \$
- 11:15 Børnebiffen **27** 40m \$
- 12:30 Kludedukken **13** 93m
- 12:30 Gøg & Gokke double: En stor forretning + Sikke et hus **26** 38m \$
- 14:00 Carol **6** 118m
- 15:30 Valget i 2008: By the People **47** 161m **A**
- 17:00 Månedens Dokumentar: Requiem for the American Dream **45** 73m
- 19:00 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m
- 19:15 Nobody's Home **50** 81m
- 21:15 Spejlet **31** 108m
- 21:45 The War Room **46** 96m

SØNDAG 23.10

- 10:00 Børnebiffen **27** 48m \$
- 11:15 Børnebiffen **27** 48m \$
- 12:00 Månedens Dokumentar: Requiem for the American Dream **45** 73m
- 14:00 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m
- 14:15 Danish on a Sunday: Pusher **17** 105m
- 16:30 The Bad Cat **50** 80m
- 16:45 Amerikansk avantgardefilm: Jonas Mekas **42** 112m **A**
- 18:00 Svensk aften **41** 209m \$ **A**
- 19:15 Jeg er loven **13** 90m

TIRSDAG 25.10

- 16:30 Månedens Film: Sunset Song **44** 135m
- 19:15 Across the Sea **49** 105m
- 21:45 Månedens Dokumentar: Requiem for the American Dream **45** 73m

ONSDAG 26.10

- 17:00 Månedens Dokumentar: Requiem for the American Dream **45** 73m
- 18:45 Politik som tv-show **47** 147m \$ **A**
- 19:15 Zefir **49** 93m
- 21:30 The Wedding Dance **50** 103m
- 21:45 Manden uden hæmninger **13** 94m

TORSdag 27.10

Program: CPH PIX + BUSTER **52** – se mere på [cphpix.dk](#) og [buster.dk](#) eller [cinemateket.dk](#)

FREDAG 28.10

21:30 Friday Late Night: Rust Never Sleeps **57** 118m \$ **A**
Program: CPH PIX + BUSTER **52** – se mere på [cphpix.dk](#) og [buster.dk](#) eller [cinemateket.dk](#)

LØRDAG 29.10

Program: CPH PIX + BUSTER **52** – se mere på [cphpix.dk](#) og [buster.dk](#) eller [cinemateket.dk](#)

SØNDAG 30.10

Program: CPH PIX + BUSTER **52** – se mere på [cphpix.dk](#) og [buster.dk](#) eller [cinemateket.dk](#)

MANDAG 31.10

Program: CPH PIX + BUSTER **52** – se mere på [cphpix.dk](#) og [buster.dk](#) eller [cinemateket.dk](#)

CPH PIX
OG BUSTER
FORTSÆTTER
TIL 9. NOV.

UDGIVER

Cinemateket / Det Danske Filminstitut
 Gothersgade 55 / DK-1123 København K
 Tlf. 3374 3412 / cinematek@dfi.dk
 www.cinemateket.dk
 Programmet udkommer hver anden måned.

PROGRAMREDAKTION

Jesper Andersen (JA)
 Lone Nielsen Sardemann (LS)
 Rasmus Brendstrup (RB)
 Morten Tang (MT)
 Tobias Lyng Herler (TLH)
 Christian Hansen (CH)
 Kenneth Just (KJ)
 Kaja Bøje Listoft (KL)
 Bjørn Juul Andersen (BJA)
 Morten Mechlenborg Nørulf (MMN)

CINEMATEKSCHEF

Pernille Schütz

PROGRAMKOORDINATOR

Kristine Henriksen (KH) / tlf. 3374 3423

PUBLIKUMSANSVARLIG

Kenneth Just / tlf. 3374 3404

GRAFISK DESIGN

Rasmus Koch Studio + Maria Hagerup

AD

Pernille Volder Lund

TRYK

PrinfoTrekroner A/S

OPLAG

18.000

FOTO & ILLUSTRATIONER

DFIs Billed- & Plakatarxiv
 Forside: 'Mildred Pierce', 2011 (HBO Nordic)

TAK

HBO Nordic
 Edible Cinema
 Bombay Sapphire
 Polens Ambassade
 Adam Mickiewicz Institute
 Kroatiens Ambassade
 Croatian Audiovisual Centre
 Leda Festini
 Tyrkiets Ambassade
 Tjekkiet's Ambassade

ENTRÉ

Normalprisen er 50 kr. for medlemmer og 75 kr. for ikke-medlemmer. Ved helafstensfilm, særrangementer og festivaler er der typisk forhøjede priser. Afgivelser fra normal-prisen er anført i kalenderen med \$ og ved de enkelte filmbeskrivelser – og kan læses på cinemateket.dk.

AFHENTNING AF BILLETTER

Ordinære forestillinger: Senest 45 min. før visning
 Friday Late Night: Senest 3 dage før
 Månedens Film, første visning: Senest dagen før
 Udsolgt er ikke altid udsolgt. Der vil ofte være uafhængte billetter på forestillingsdagen. Tjek cinemateket.dk eller forhør dig i billetsalget.

MEDLEMSSKAB

Medlemskab tegnes ved henv. i billetsalget eller på cinemateket.dk. Medlemmer skal være fyldt 15 år. Almindeligt medlemskab koster 275 kr. Studerende og pensionister 165 kr. mod forevisning af dokumentation. Medlemmer kan tage en ledsager med til medlemspris.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Cinemateket viser ikke reklamer, så dørene lukkes ved filmens begyndelse. Alle film er tilladt over 15 år. For særlige aldersanbefalinger se på cinemateket.dk. Mange film, der vises i Cinemateket, er museumsfilm fra filmarkiver. Nogle film vil derfor være lidt slidte. Der tages forbehold for fejl og ændringer i programmet.

BILLETSALG

Tlf. 3374 3412 / Åbningstider:
 Tirs-fre 9:30-22:00 / lør 9:30-22:00 / søn 9:30-19:30
 Telefonerne åbner dog først 14:00 tirsdag og onsdag
 Cinemateket har desuden åbent på udvalgte mandage

BIBLIOTEK, VIDEOTEK, BILLED- OG PLAKATARKIV

Tlf. 3374 3590 / Åbningstider: Tirs 12:00-19:00, ons-tors 12:00-17:00 og fre 12:00-16:00.
 Ubetjent åbningstid (adgang med sygesikringskort)
 Tirs-lør 10:00-21:00
 Søn 10:00-19:00

BUTIK

Tlf. 3374 3421 / shop@dfi.dk / Netbutik: dfi.dk/shop
 Åbningstider: Man 9:30-15:30 / tirs-fre 9:30-22:00 / Lør 9:30-22:00 / søn 9:30-19:30

FILM-X

Tlf. 3374 3412 / For særlige bookinger: film-x.dk

SULT - RESTAURANT & CAFÉ

Tlf. 3374 3417 / Åbningstider: Tirs-fre 10:00-24:00 / Lør 9:00-24:00 / søn 9:00-22:00

LEJ CINEMATEKET'S BIOGRAFER/LOKALER

Kontakt: Morten Mechlenborg Nørulf / mortenn@dfi.dk / tlf. 3374 3408

FEJL I LEVERING AF PROGRAM?

Kontakt: cinemateket@portopartner.dk

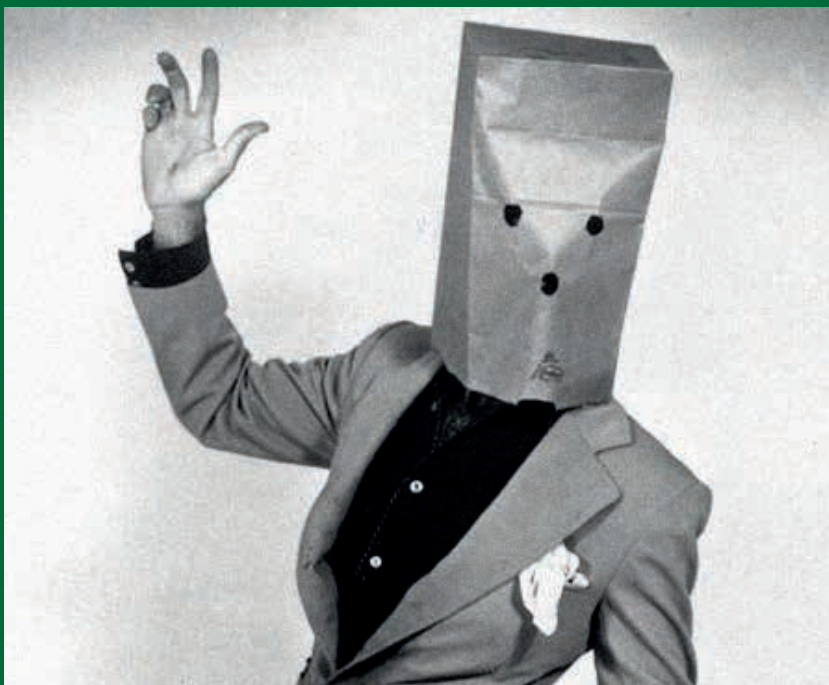
SEP — OKT 2016

PARK
MUSEER
NE

CINEMATEKET.DK

CINEMATEKET
Gøttersgade 55
1123 København K
Tel 3374 3412

Tirs-fre 9.30 - 22.00
(Telefonerne åbner dog først kl.
14.00 tirsdag og onsdag)
Lør 9.30-22.00 / Søn 9.30-19.30



BLIND CHANCE

BLIV OVERRASKET I BIOGRAFENS MØRKE

Smid det svære valg af film og angsten for spoilere i skraldespanden og få en filmoplevelse af de helt særlige, når Cinemateket den 22. september byder indenfor til vores spritnye koncept: Blind Chance.

Aftenens titel bliver nemlig først afsløret, når filmen rammer lærredet. Som en blind (film)date – minus alt det akavede.

En enkelt ledetråd er der dog: Vi vælger filmen ud fra et tema, der varierer fra gang til gang. Denne gang hylder vi outsidersen – en af de sære eller unikke eller en af dem, der står udenfor – med en håndplukket film fra den nyere filmhistorie.

Prisen er den nette sum af 75 kr. – for medlemmer 50 kr. Både før og efter filmen

bliver der langet kolde dåseøl over disken i Asta Bar til en flad 20'er + sprøde toner på anlægget. Reserverede billetter skal afhentes dagen inden visningen.

GÆT FILMEN OG VIND FRIBILLETTER

Vi smider seks fribilletter (til en kommende Blind Chance eller en anden Cinemateks-film) efter den dygtige/heldige person, der gætter filmen først på vores Facebook-event. Vinderen vil få direkte besked efter visningen. *BJA*

TORS 22/09 19:15 (BAR FRA KL: 18:00)

Blind Chance: Surprisefilm / Titel, instruktør, årstal – tjaaah! / varighed max. 130 min.