

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET

MAJ — JUL 2017



*Indiens levende gudinder – film og besøg
Jørgen Leth 80 år: Portrætter og rejsefilm
Jim Jarmusch fra 'Down by Law' til 'Paterson'
Cinema Novo + Latinamerikansk Festival
Cirkeline og Cykelmyggen Egon fylder rundt
Ekspeditionsfilm – fra is til ækvator
Sommer-opsamling: Årets film, du gik glip af*

INDHOLD

SERIER OG FESTIVALER

- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 4 | INDIENS LEVENDE GUDINDER
Stærke kvinder i Bollywood | 28 | AMERIKANSK AVANTGARDEFILM
Tre aftener med film og foredrag |
| 8 | FIK DU SET DET, DU VILLE?
Årets film, du gik glip af | 29 | MANHATTAN
Woody Allens mesterværk i ny kopi |
| 11 | KØBENHAVNER-TIDSBILLEDER
Copenhagen Architecture Festival | 30 | JØRGEN LETH 80 ÅR
Det sansende menneske |
| 12 | PÅ KANTEN AF VERDEN
Filmekspeditioner 1910-60 | 36 | BØRNENE FRA 1967
En gylden litterær årgang fylder 50 år |
| 16 | CINEMA NOVO
60'ernes brasilianske krigere | 42 | ROBERT BRESSON
Mellem engle og djævl |
| 18 | LATINAMERIKANSK FESTIVAL
1.-30. juni | 44 | DANISH ON A SUNDAY
Danish hits – English subtitles |
| 22 | MÅNEDENS DOKUMENTAR
'The Grown-Ups' + 'Shalom Italia' | 45 | MÅNEDENS FILM / JUNI
'Suntan' |
| 24 | MÅNEDENS FILM / MAJ
'The Witch' | 47 | HISTORIER OM DANMARK
Fra 1600- og 1700-tallet |
| 26 | JIM JARMUSCH
Øjeblikkets nærvær | 52 | ØNSKEFILM
Film valgt af dig |



MEST FOR BØRN

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 34 | BØRNEBIFFEN |
| 36 | BØRNENE FRA 1967 |
-
- | | |
|-----------|----------------------|
| 51 | FOR MEDLEMMER |
| 58 | KALENDER |

UDSTILLING I CINEMATEKET 6. APR.-3. OKT.

DANSKE REKLAMEFILM 1915-51

Se udvalgte reklamefilm med kendte skuespillere,
kendte produkter – og en enkelt sang.

ARRANGEMENTER

- | | |
|---|---|
| <p>15 MARYLYN MAZUR LIVE
'My Fair Lady' – med snesko</p> <p>15 DAVID LYNCH-KONCERT
SPEKTR Live</p> <p>23 EDIBLE CINEMA
Se film med alle sanser</p> <p>25 'HEXSEN'
Filmarkivet præsenterer</p> <p>35 RUNDT OM STINA EKBLAD
Portrætdokumentar + spillefilm</p> <p>35 ROBIN HOOD
Disney-stemmerne mødes efter 43 år</p> <p>38 SOMALISKE FILMAFTENER
To nye film og café</p> <p>38 JØDISK KULTURFESTIVAL
Turister og dansere</p> <p>39 FUKUSHIMA I KUNSTEN
Drømmer androider om radioaktivitet?</p> <p>39 MØRKEKAMMERATER
'American Psycho' + 'Fagre voksne verden'</p> <p>40 HEAVEN'S GATE
'Berygtet storfilm og western-middag</p> <p>40 ÅRTUSINDETS BEDSTE FILM
'There Will Be Blood'</p> <p>41 LOV, RET OG FILM
'The Paper Chase'</p> <p>41 REFORMATIONEN 500 ÅR
'Luther' og foredrag</p> <p>46 RUNDT OM 'VERTIGO'
Hitchcock-aften med Donald Spoto</p> | <p>46 SAFETY LAST
Stumfilmkoncert med SPEKTR</p> <p>48 FILMUNIVERSITETET
'Badlands' + 'Politiets blinde øje'</p> <p>49 ANSIGT TIL ANSIGT
Events i Parkmuseerne</p> <p>50 SING-ALONG OG SOMMERDRINKS
'Mamma Mia!'</p> <p>50 MØD ILSELIL LARSEN
Danmarks barnestjerne nummer ét</p> <p>53 FILM, TAPAS OG COCKTAILS
'Jackie' + 'Big Fish'</p> <p>54 SØNDAGSMATINÉ
To violin-film + whisky-servering</p> <p>54 JFK 100 ÅR
'Thirteen Days' + 'JFK'</p> <p>55 FARLIGT OG FORBUDT: SALÖ
'Salö eller de 120 dage i Sodoma'</p> <p>55 BLIND CHANCE #3
Danmarkspremiere i biografmørket</p> <p>56 PSYCH-OUT! / FILM FRA UNDERGRUNDEN
80'er action-fantasy + abefest</p> <p>57 FRIDAY LATE NIGHT
X Japan + Bob Marley</p> <p>64 FRI FREDAG!
'Ziggy Stardust and the Spiders from Mars'</p> |
|---|---|



En kvinde skygges s. 46



Lille Virgil og Orla Frøsnapper s. 37



Big Fish s. 53



Parched

INDIENS LEVENDE GUDINDER

STÆRKE KVINDER I BOLLYWOOD

Udenomsægteskabelig sex, lesbisk begær, bare bryster og intim kropsberøring har været utænkelige elementer i indisk populærfilm, men de indgår ikke desto mindre i Leena Yadavs smukke nye film 'Parched', der åbner det indiske program i Cinemateket og vidner om, at de traditionelle seksuelle normer og kønsroller udfordres i Bollywood i disse år. Forandringens vinde blæser også gennem den tidligere så skrappe indiske filmcensur.

Med få undtagelser som 'The Role' (1977) og 'Mirch Masala' (1987), der satte fokus på kvindernes position i et patriarkalsk indisk samfund, har hindifilmene handlet om gangstere, politifolk og

politikere spillet af mandlige stjerner. Det er først i de senere år, at kvindernes position i Bollywood er blevet mindre endimensionel, såvel foran som bag kameraet.

Filmene i dette program handler om kvinder, der på den ene eller anden måde træder i karakter, står sammen og gør op med de traditionsbundne roller, som et mandsdomineret indisk samfund har placeret dem i. De tager på en frigørelsesrejse til Europa ('Queen') får status og selvrespekt ved at lære engelsk ('English Vinglish'), bryder igennem i en rå mandeverden ('Mary Kom') eller redder menneskeliv ved en heltmodig indsats ('NH10' og 'Neerja').

Siden de tidligste tonefilm har sang- og dansesekvenser været sjælen og hjertet i indisk film. Men i dag er det ikke længere et must, at en Bollywood-film skal indeholde mindst fem dansenumre (hvilket ikke forhindrer flere af de film, Cinemateket præsenterer, i at rumme flotte, nyskabende musical-sidespring!).

Serien er arrangeret i samarbejde med Indiens Ambassade og kurateret med assistance fra den indiske filmhistoriker Amrit Gangar. Under festivalen tilbyder Restaurant SULT Murgh Chicken Korma med naanbrød til 130 kr. En del af filmene kan desuden opleves i Øst for Paradis i Aarhus – se paradisbio.dk. JA

FRE 12/05 18:30 + ONS 17/05 19:00

PARCHED

Leena Yadav, 2015 / eng. tekst / 116 min. (161 min. inkl. introduktion).

'Parched' følger fire kvinder i et lille mandsdomineret samfund i Rajasthan-provinsen. I centrum står den 32-årige Rani, hvis bedste veninder er den barnløse Lajjo, der er offer for hustruvold, og danserinden/luderen Bijli. Rani køber ved filmens start en teenage-brud til sin 17-årige søn Gulab – en voldelig macho, der chikanerer områdets skjortefabrikant, fordi man behandler sine kvindelige ansatte som ligeværdige.

Men hvad der starter som en klaustrofobisk horror-historie, ender som en smuk, feministisk frihedsfantasi, og Leena Yadav overskrider en række tabuer i indisk mainstream-film i sin skildring af de fire kvinders længsel efter kærlighed, ømhed og frihed. 'Parched' er filmet i varme orangerøde nuancer af Russell Carpenter ('Titanic'), der også dyrker Rajasthans smukke, farverige klædedragter. En fryd for øjet.

ARR: Filmen bliver den 12. maj introduceret af instruktør Leena Yadav. Efterfølgende reception og Bollywood-dans i Asta Bar.

SØN 14/05 16:00

THE ROLE

Shyam Benegal, 1977 / eng. tekst / 144 min.

En klassiker og en af de første indiske film, der brød med Bollywoods formalistiske klicheer. 'The Role' følger Usha fra barndommen over hendes karriere som filmstjerne og til alderdommen. Ushas liv bliver defineret af forholdet til fire mænd, herunder en narcissistisk medskuespiller og en patriarkalsk godsejer, som bliver hendes sidste ægtemand. Det bevægende melodrama er inspireret af en autobiografi af hindi-skuespillerinden Hansa Wadkar.

LØR 13/05 16:15

MIRCH MASALA

Ketan Mehta, 1987 / eng. tekst / 128 min.

Indien i starten af 1940'erne. Den despotiske skatteopkræver Subedar, klædt i kolonialistiske gevanter, sætter sig på magten i en indisk landsby og kræver udlevering af den smukke Sonbai. Hun søger tilflugt i en krydderifabrik, der bliver drevet udelukkende af kvinder, beskyttet af en aldrende vagtmand (legendariske Om Puri). Sammen med de kvindelige fabriksarbejdere sætter Sonbai sig op mod Subedar og hans mænd.

TORS 18/05 19:00**KAHAANI***Sujoy Ghosh, 2012 / eng. tekst / 122 min.*

Den højgravide Vidya ankommer til Kolkata for at lede efter sin mand, der er forsvundet efter at have indgået en kontrakt med regeringsorganisationen NDC. Da Vidya begynder at grave dybere i sagen, hyrer NDC en uhyggelig lejemorner til at rydde op. Den flot orkestrerede og fotograferede thriller udspiller sig under den berømte religiøse festival Durga Puja, hvilket forstærker dramaet og tilfører historien autenticitet.

SØN 28/05 19:00**ENGLISH VINGLISH***Gauri Shinde, 2012 / eng. tekst / 133 min.*

Da den traditionsbundne husmor Shashi rejser fra Pune til New York og oplever, at hun knapt nok er i stand til at bestille et glas vand på en Manhattan-café, begynder hun at gå til engelsk. Den ellers usikre kvinde, som altid har holdt sig i baggrunden, vinder hermed selvspekt og ender med at holde en bryllupstale på formfuldendt engelsk – til sin mands store overraskelse. Historien er ledsaget af overdådige sang- og danseoptrin.

LØR 20/05 16:15**MARY KOM***Omung Kumar, 2014 / eng. tekst / 122 min.*

Bollywood-stjernen og den tidligere Miss World, Priyanka Chopra, ifører sig boksehandsker i rollen som den femdobbelte amatørverdensmester i boksning, Mary Kom. Chopra optrådte desuden her for første gang som playback-sanger (med vuggevisen 'Chaoro'). Filmen følger Mary Kom, datter af en risbonde i Manipur, og hendes kamp for at slå igennem som bokser trods korrupte bokseforbund og moderskab. Filmen blev en stor international succes.

SØN 21/05 16:30**QUEEN***Vikas Bahl, 2014 / eng. tekst / 146 min.*

En bittersød Bollywood-komedie, der blev et kæmpe hit og et stort gennembrud for Kangana Ranaut i hovedrollen. Den unge, naive kvinde Rani tager på en solo-honeymoon til Paris og Amsterdam for at finde sig selv, efter at hendes selvfedede forlovede i sidste øjeblik aflyser brylluppet. Rejsen til Europa bliver en sand frigørelsesrejse fuld af 'vovede' højdepunkter. "Charmerende og ofte uventet bevægende", skrev Variety.



Mary Kom



LØR 20/05 19:00

NH10

Navdeep Singh, 2015 / eng. tekst / 115 min.

Anushka Sharma agerer hårdtslående action-heltinde i denne intense og elementært spændende thriller om overklasseparret Meera og Arjun, hvis weekend-tur udvikler sig til et mareridt, da de bliver vidne til et landsby-æresdrab og konfronterer en gruppe voldelige kriminelle. 'NH10' leverer et mørkt og urovækkende billede af et kvindeundertrykkende samfund, hvor Meera udviser en usædvanlig grad af mod og overlevelsesevne.

TIRS 23/05 19:00

PIKU

Shoojit Sircar, 2015 / eng. tekst / 122 min.

Piku arbejder som arkitekt i Delhi og tager sig samtidig af sin 70-årige hypokondriske far (Bollywood-ikonet Amitabh Bachchan), hvilket ikke giver hende meget plads til at leve sit eget liv. Da faren presser sin datter til, at de skal besøge familiens hjem i Kolkata, må ejeren af taxa-firmaet selv påtage sig at køre de 1.500 km til Kolkata, da ingen andre vil. Og det bliver en tur, som de tre rejsende sent vil glemme!



LØR 27/05 16:45

ORIGINAL COPY

Florian Heinzen-Ziob, Georg Heinzen, 2015 / eng. tekst / 95 min.

De kæmpestore håndmalede Bollywood-filmplakater dominerede for ikke så mange år siden Mumbais skyline og gav byen sit kitschede særpræg, hvor de gude-lignende filmstjerner kiggede ned på dig fra hvert et gadehjørne. Den eneste tilbageværende plakatkunster er nu den karismatiske Sheikh Rehman, der her fra sit studie i en gammel lukningstruet biograf i hjertet af Mumbai med filosofisk indsigt og humor fortæller om sit liv og arbejde.



TORS 25/05 18:30

NEERJA

Ram Madhvani, 2016 / eng. tekst / 122 min.

'Neerja' er baseret på virkelige begivenheder. Filmen følger den 22-årige titelfigur på hendes første tur som kabinechef på et Pan Am-fly i september 1986. Under mellemlanding i Karachi bliver flyet kapret af palæstinensiske terrorister, der vil tvinge det til Cypern. Neerja alarmerer sine kollegaer, og det lykkes piloterne at flygte, men dermed er det intense gidseldrama ikke slut. Sonam Kapoor er fremragende som den modige og samtidig sårbare heltinde.

FRE 26/05 19:15

THE CINEMA TRAVELLERS

Shirley Abraham, Amit Madheshiya, 2016 / eng. tekst / 96 min.

I over 70 år har Indiens omrejsende biografer bragt farverige eventyr ud i alle hjørner af det store land, hvor folk samles på markedspladserne for at se film i telte og under åben himmel. Og selvom karavane-biografen med sine filmruller er ved at blive indhentet af udviklingen, nægter dens passionerede ildsjæle at lukke og slukke. En smuk og farverig hyldest til Indiens rige filmkultur og dens samlende kraft.

FIK DU SET DET, DU VILLE?

Det sker gang på gang: Film, man havde planlagt at opleve i biografen, er taget af plakaten, da man endelig kommer

ud af døren. Med denne sommer-opsamling giver vi dig en chance til: Vi har her udvalgt nogle af de mest bemærkelses-

værdige og roste premierefilm fra det seneste år og givet dem et par ekstra forestillinger på det store lærred. *AM+EW*

ONS 10/05 16:45 + FRE 02/06 22:00 + FRE 23/06 21:00

HELL OR HIGH WATER

David Mackenzie, 2016 / da. tekst / 102 min.

To brødre røver banker, mens de jagtes af to Texas Rangers – så simpelt kan plottet forklares i 'Hell or High Water'. Der er dog meget mere at komme efter i denne moderne western, der bevæger sig i fodsporene fra 'No Country for Old Men'. Instruktør David Mackenzie balancerer forbilledligt mellem hjertevarm humor og voldsom intensitet i skildringen af en moralsk gråzone, hvor man holder med både politi og røvere.

ONS 21/06 18:45 + ONS 28/06 21:00 + ONS 05/07 17:00

DEN BEDSTE DAG I OLLI MÄKIS LIV

Hymylevä mies / Juho Kuosmanen, 2016 / da. tekst / 92 min.

Den 17. august 1962 vinder Olli Mäki forhåbentlig verdensmesterskabet i fjervægtsboksning på hjemmebane i Finland. Men i ugerne op til kampen begynder han at mærke presset fra sin ambitiøse manager, sponsorerne og hele nationen. Samtidig er han blevet smaskforelsket i Raija og har svært ved at koncentrere sig. Denne finske Cannes-vinder er en stærk og fintfølelse historie i smuk sort/hvid æstetik.

LØR 03/06 14:30 + LØR 17/06 19:30 + SØN 25/06 15:00

MIN FAR TONI ERDMANN

Toni Erdmann / Maren Ade, 2016 / da. tekst / 162 min.

"En mesterligt morsom og sjældent dybsindig film, hvor man til sidst øjner livets mening," skrev Filmmagasinet Ekko og gav seks stjerner. Winfried rejser spontant til Bukarest for at besøge sin datter, Ines, der er travlt optaget af sit job og bestemt ikke har lyst til at bruge tid med sin far. Med paryk og falske tænder forvandler han sig til Toni Erdmann og begynder at trænge sig ind i den business-verden, som Ines lever og ånder for. Helaftensfilm: 90/65 kr.

SØN 04/06 16:15 + FRE 09/06 21:30 + TORS 29/06 18:30

MANCHESTER BY THE SEA

Kenneth Lonergan, 2016 / da. tekst / 137 min.

Casey Affleck leverer en Golden Globe- og Oscar-vindende præstation som Lee Chandler, hvis bror dør af et hjerteanfald. Pludselig er Lee blevet værge for sin teenage-nevø. Da Lee vender tilbage til den by, han år forinden har forladt, blotlægges langsomt en dramatisk hændelse fra hans fortid. 'Manchester by the Sea' er en film om tab og afmagt, hvor der veksles mellem kvælende sorg og forløsende latter.

LØR 01/07 21:30

HAVET BRÆNDER

Fuocoammare / Gianfranco Rosi, 2016 / da. tekst / 107 min.

Guldbjørn-vinderen fra Berlin er en dybt original dokumentar fra den lille italienske ø Lampedusa, et af brændpunkterne for bådflugtninge fra Mellemøsten og Afrika. Samtidig er øen hjemsted for mennesker med normale liv, bl.a. 12-årige Samuele, der ikke selv er søstærk. Filmen skildrer med stor sensibilitet flygtningekrisen og nogle af de folk, der har den på deres dørtin – og ikke mindst de uudtalte ligheder mellem de to grupper.

SØN 04/06 19:15 + ONS 14/06 21:15 + SØN 25/06 19:00

AMERICAN HONEY

Andrea Arnold, 2016 / eng. tekst / 163 min.

En smittende, flagrende og poetisk roadmovie om den amerikanske ungdoms drømme, længsler og frustrationer. Star lever en tilværelse præget af alkoholmisbrug og overgreb. Da hun en dag møder en flok unge mennesker, der lever af at køre rundt og sælge abonnementer til magasiner, efterlader hun alt til fordel for at rejse rundt dem. Rejsen bliver dog ingen dans på roser. Helaftensfilm: 90/65 kr.

LØR 20/05 21:30 + LØR 03/06 18:45 + ONS 21/06 21:30

SAULS SØN

Saul fia / László Nemes, 2015 / da. tekst / 107 min. (122 min. introduktion)

Saul er jødisk kz-fange og en del af den såkaldte Sonderkommando, der er givet kortvarige privilegier mod til gengæld at assistere nazisternes folkemord. Men synet af en drengs lig vækker ham. **ARR:** Den 3. juni introduceres filmen af Claus Christensen, der gav filmen seks stjerner i Filmmagasinet Ekko med ordene: "Den til dato stærkeste fiktionsfilm om den største forbyrdelse mod menneskeheden."





TIRS 16/05 16:45 + **TIRS** 30/05 16:45 + **FRE** 09/06 21:45

PERFECT STRANGERS

Perfecti sconosciuti / Paolo Genovese, 2016 / da. tekst / 97 min.

Selskabslegen fra helvede! Syv venner mødes til middagsselskab og får deres parforhold sat på prøve, da værtinden foreslår, at alle placerer deres mobiltelefoner på bordet og blotter alle sms'er, e-mails og telefonopkald, der tikker ind. Overraskelserne strømmer om kap med rødvinen – men hvem har egentlig mest at skjule? "Idéen er original og forrygende foldet ud i et manuskript, der både har humor og alvor i sig," skrev Berlingske.

TIRS 04/07 21:30 + **LØR** 08/07 16:30

EVERYBODY WANTS SOME!!

Richard Linklater, 2016 / da. tekst / 117 min.

Richard Linklater har lavet en spirituel fortsættelse til sin kultfilm 'Dazed and Confused' (1993). Tidsperioden er dog denne gang 1980'erne og følger Jake, der skal til at starte i college for at spille baseball. Han flytter i hus med et par af sine kommende holdkammerater nogle få dage før skolestart, og så skal de ellers lære hinanden at kende. Tag på en nostalgisk rejse fyldt med energi, hjerte og humor.

TORS 25/05 16:00 + **LØR** 03/06 21:45 + **ONS** 14/06 16:45

DHEEPAN

Jacques Audiard, 2015 / da. tekst / 115 min.

Hjertesærende og højdramatisk film, der hjemtog Guldpalmen i Cannes. En srilankansk frihedskæmper beslutter sig efter borgerkrigen for at søge asyl i Frankrig. Med sig på sin rejse tager han en kvinde og en forældreløs pige i håb om, at en familie vil have nemmere ved at få opholdstilladelse. I en Paris-forstad får Dheepan job som vicevært i et belastet boligområde, og da 'familien' er ved at falde på plads, bliver han involveret i en bandekonflikt, der river op i gamle traumer.

LØR 20/05 21:15 + **TORS** 08/06 21:30 + **ONS** 28/06 16:45

ARRIVAL

Denis Villeneuve, 2016 / da. tekst / 116 min.

Da 12 rumskibe lander rundt omkring på kloden, bliver Louise Banks (Amy Adams) kaldt ind for at tyde deres signaler. En science fiction-film med en lingvist i hovedrollen lyder måske som noget, der er svært at forestille sig, men 'Arrival' gør en svær præmis til et højspændt, dybsindigt drama. Det er en fortælling om det at kommunikere – ikke bare med filmens rumvæsener, men også mennesker imellem. Villeneuves 'Blade Runner 2049' lander senere i år!

MAN 03/07 16:30 + **FRE** 07/07 19:15

LIFE, ANIMATED

Roger Ross Williams, 2016 / da. tekst / 92 min.

Drengen Owen stopper i en alder af tre år med at tale. Han har udviklet autisme. Forældrene er ved at miste håbet om, at Owen kommer til at kunne tale igen, men pludselig finder han sin stemme igen og lærer at kommunikere – gennem Disney-film! Da Owen nu står ved begyndelsen af sit voksenliv, bliver udfordringerne kulørte – for det er jo ikke alt, der kan forklares ud fra tegnefilm!

ONS 31/05 16:30 + **TORS** 08/06 16:45 + **SØN** 18/06 19:00

JEG, DANIEL BLAKE

I, Daniel Blake / Ken Loach, 2016 / da. tekst / 100 min.

"Der er aldrig store filmiske armbevægelser hos Loach. Men det stille har også ret. Ikke mindst når det formidler en så vigtig fortælling." Sådan skriver Jyllands-Posten om Ken Loachs Guldpalme-vinder om tømreren Daniel Blake, der en dag bliver ramt af et slagtilfælde. Han må sygemelde sig og havner nu i statens hensynsløse computersystem – der fører ham til en enlig mor med to børn, hvis situation ikke er langt fra hans.

TORS 25/05 21:15 + **ONS** 07/06 20:00 + **ONS** 21/06 21:00
+ **MAN** 03/07 18:30

THE REVENANT

Alejandro González Iñárritu, 2015 / da. tekst / 156 min.

"Alt spiller her – scenografi, skuespil, fotografi, lyd og musik går op i den berømte højere enhed. SKAL ses i biografen," skrev Ekstra Bladet i sin seks-stjernede anmeldelse. Hugh Glass (DiCaprio) guider i 1823 en ekspedition af pelsjægere ned langs Missouri-floden. Da Glass bliver hårdt såret af en bjørn, efterlades han af rejsefællerne til den sikre død. Glass indleder nu en kamp for at overleve. Helaftefilm: 90/65 kr.

COPENHAGEN ARCHITECTURE FESTIVAL PRÆSENTERER

KØBENHAVNER-TIDSBILLEDER

BYVANDRINGER PÅ FILM OG LIVE

2017 er et rundt fødselsdagsår for byen København – det er 850 år siden byens grundlæggelse. Tag med til Kim Larsens Sydhavnen i 80'erne, Nicolas

Winding Refns multietniske undergrunds-Nørrebro, til Kødbyen anno 1953 og til guldalderens Gothersgade i selskab med Copenhagen Ar-

chitecture Festival, der starter allerede den 27. april. Se hele det mangeartede program på cafx.dk og på cinemateket.dk. Festivalpris: 85/55 kr.

TORS 04/05 19:15

PUSHER III

N. Winding Refn, 2005 / da. tale / 119 min. / inkl. introduktion

Nicolas Winding Refn fik med Pusher-trilogien (1996-2005) København til at fremstå fremmed og dybt fascinerende selv for den indfødte københavn – et broget patchwork af etniciteter og samfundslag, nærmest små landsbyer med egne love. I 'Pusher III' tager den serbiske narkomafia Nørrebro Station i besiddelse på deres helt egen måde. **ARR:** Introduktion ved forfatterne Sophie Engberg Sonne og Katrine Sommer Boysen.



Farlig Ungdom

TORS 04/05 21:30

FARLIG UNGDOM

Lau Lauritzen, 1953 / da. tale / 115 min. / inkl. introduktion

"Små forbrydere bliver til store forbrydere i denne her by." 'Farlig ungdom' tegnede i 1953 et dystert portræt af et København, der lokker unge i fordærv. Den 17-årige håbefulde Egon (Ib Mossin) ankommer fra Viborg, men kommer i skidt københavnsk selskab – og bliver til en hårdkogt kriminel. Nyd bl.a. en forrygende indbrudscene i Kødbyen, der ser noget anderledes ud end i dag! **ARR:** Viser med introduktion.

FRE 05/05 21:30

MIDT OM NATTEN

Erik Clausen, 1983 / da. tale / 141 min. / inkl. introduktion

Barndomsvennerne Benny og Arnold (Kim Larsen og Erik Clausen) bliver hjemløse, da ordensmagten smider dem ud af deres kondemnerede hjem på Vesterbro, og de etablerer deres eget lille fribyttersamfund i Sydhavnen – det notoriske 'Havaje' fra Kim Larsens sang. I Erik Ballings slumromantiske BZ'er-western tilhører byen ikke længere folket, men er blevet en forlængelse af systemet. **ARR:** Introduceres af Anders Lund Hansen.



Midt om natten

LØR 06/05 14:00

KIRKEN OG MUSIKKEN

Film, foredrag og kirkekoncert / da. tale / i alt 200 min.

ARR: Aksel Schiøtz smeltede kvindehjerter som velsyngende student i filmklassikeren 'Jeg har elsket og levet' (1940), der handler om komponisten Weyses turbulente liv anno 1801. Pianist Jacob Beck guider efter filmen publikum til en af filmens locations: Tysk Reformert Kirke i Gothersgade, hvor et live-potpourri af Weyses kompositioner venter. Billetter: 120 kr. (afhentes senest den 4. maj).



Jens Bjerre blandt aboriginere i Australien

PÅ KANTEN

Filmiske rejsebreve og turistfilm var en populær del af biografernes repertoire allerede i filmens tidligste barndom. Levende billeder fra øde, eksotiske egne beboet af fremmedartede folkeslag, man aldrig havde hørt om, udgjorde en fast del af biografoplevelsen, og det er stadig en genre med solid publikumstække. Tænk blot på TV2s serie 'Kurs mod fjerne kyster'. Ekspeditionsfilm adskiller sig fra almindelige rejsefilm ved at

have et bestemt formål, f.eks. at finde svar på videnskabelige spørgsmål eller at plante flag, der markerer nationale territorier. Nogle af de første ekspeditionsfilm blev optaget under kampen mellem Amundsen og Scott om at nå først til Sydpolen. Interessen for historien om den unge nation Norge, der i 1911 besejrede det britiske imperium i kapløbet om Sydpolen, er stadig stor.

Polarforskeren Knud Rasmussen var også tidligt bevidst om vigtigheden af at dokumentere sine Thule-ekspeditioner på film. Allerede på 2. Thule-ekspedition (1916-1918) medbragte Rasmussen et kamera, og der eksisterer derfor en række unikke optagelser fra Knud Rasmussens slæderejser over isdækkede vidder, hvor kun grønlandere før havde sat deres kamik-spor.



SØN 04/06 15:00

JENS BJERRE BLANDT BUSKMÆND OG KANNIBALER

Jens Bjerre, 1955-59 / da. tale / 120 min. inkl. introduktion

ARR: Allerede fra slutningen af 1940'erne rejste Jens Bjerre ud for at dokumentere de nu for altid tabte ritualer og skikke blandt aboriginere, buskmænd, kannibaler og andre fjerne folkeslag. Vi præsenterer to af Jens Bjerres første og mest kendte film, hvori han skildrer livet blandt buskmænd i Kalihari-ørkenen og ceremonierne blandt kannibaler på Ny Guinea. Mød den 96-årige globetrotter Jens Bjerre og nyd et glas vin i Asta Bar.

FILM- EKSPEDITIONER FRA GRØNLAND TIL GALAPAGOS 1910-60

AF VERDEN

I 1930'erne vandt det amerikanske ægtepar Martin og Osa Johnson et internationalt publikum med deres underholdende ekspeditionsfilm fra det mørke Afrika. Filmene reproducerer datidens racestereotyper af de indfødte som forvoksede børn. En interessant dansk udløber af 1930'ernes ekspeditionsfilm er de etnografiske kortfilm, som Paul Fejos optog for Nordisk Film på Madagaskar i 1935. Vi præsenterer et par eksempler

– om en høvdingebegravelse og en damefrisør i junglen.

Efter isolationen under 2. verdenskrig hungrede publikum efter at rejse ud og opleve verden. 1950'erne og 60'erne blev derfor en ny guldalder for ekspeditionsfilmen, ikke mindst efter Thor Heyerdahls eventyrlige biografsucces 'Kon-Tiki'. Også i Danmark blomstrede rejse- og ekspeditionsfilmen. Især Jens Bjerre og Jørgen Bitsch

trak fulde huse under deres omfattende foredragsturneer ledsaget af 16 mm-optagelser fra eksotiske himmelstrøg. Med fjernsynets indtog var ekspeditionsfilmens storhedstid omme – i alt fald på det store lærred, men Cinemateket og Filmarkivet genopliver den for en stund via seks ekspeditionsfilm-programmer – alle med introduktioner, blandt andet ved førende norske forskere. JA

LØR 27/05 16:00

KAMPEN OM SYDPOLEN

Div. instr. 1912-24 / eng. tekst / 155 inkl. introduktion

Roald Amundsens originale optagelser fra Sydpols-ekspeditionen (1910-12) er på UNESCOs 'Memory of the World'-liste. Mindst lige så enestående er Herbert Pontings nyrestaurerede film 'The Great White Silence', der følger kaptajn Scotts tragiske forsøg på at nå Sydpolen før Amundsen. Ponting fokuserer i bjergtagende billeder på de heroiske mænds kamp imod det barske, hvide landskab. **ARR:** Introduktion ved Jan Anders Diesen fra Høgskolen i Lillehammer.



Roald Amundsens sydpolsferd

TORS 01/06 19:00

KNUD RASMUSSENS THULE-EKSPEDITIONER

K. Rasmussen, T. Wulf, 1918 / da. tale / 78 min. inkl. introduktion

Knud Rasmussen var tidligt ude i sin brug af filmmediet til at dokumentere sine ekspeditioner. Allerede på 2. Thule-ekspedition (1916-18) medbragte han et kamera, og der eksisterer desuden optagelser fra den berømte 5. Thule-ekspedition og fra den 6. Thule-ekspedition, der gik fra Kap Farvel til Angmassalik. **ARR:** Introduktion ved Lisbeth Valgreen, arkivchef ved Arktisk Institut.

LØR 10/06 16:00

HVIDE MÆND PÅ ET SORT KONTINENT

Congorilla / Martin Johnson, Osa Johnson, 1932 / da. tekst / 100 min. inkl. introduktion

Martin og Osa Johnson fik stor succes med deres første lydfilm, 'Congorilla', der udmærker sig ved selvgloberificering og utilsløret nedladenhed over for de indfødte. Den ungarske instruktør Paul Fejos, som Nordisk Film i 1935 sendte til Madagaskar og Seychellerne for at optage etnografiske kortfilm, havde en mere nuanceret tilgang til de lokale stammer. **ARR:** Oplæg ved programredaktør Jesper Andersen.

Kon-Tiki



LØR 17/06 15:30

THOR HEYERDAL PÅ KON-TIKI OG GALAPAGOS

Thor Heyerdahl, Per Holst, 1950-55 / eng. tale / 197 min. inkl. introduktion

Den Oscar-vindende dokumentarfilm følger Kon-Tikis eventyrlige færd tværs over Stillehavet – 8000 kilometer fra Peru til de polynesiske øer i en sejrende sivsko. Målet var at føre bevis for Heyerdahls teori om, at øriget midt i Stillehavet var blevet befolket østfra og ikke fra vest som hidtil antaget. 'Kon-Tiki' er krydret med et stænk af underfundig humor og er stadig en fascinerende og spændende filmoplevelse.

I kølvandet på Kon-Tiki-ekspeditionen forsøgte Heyerdahl at underbygge sin teori og tog derfor til Galapagos, hvor han fandt spor af tidligere bosættelser. Med på ekspeditionen havde Heyerdahl naturfotografen og instruktøren Per Høst, som til filmen 'Galapagos' leverede helt fantastiske optagelser fra de øer, hvor Darwin fandt belæg for menneskets evolutionshistorie. **ARR:** Oplæg ved Gunnar Iversen (NTNU, Trondheim) og pause-vin i Asta Bar. Billetpris: 100/75 kr.

SØN 18/06 16:00

GJENSYN MED JUNGELFOLKET

Per Høst, 1950 / norsk tale / 113 min. inkl. introduktion

Per Høst var en af Norges store dokumentarfilmpionerer. Han brød igennem med farvefilmen 'Gjensyn med jungelfolket'. Hovedparten af materialet stammer fra hans tredje og sidste ekspedition til det indre Panama og Bolivia. Her møder Høst den frygtede Choko-stamme, hvis hverdagsliv og ceremonier han dokumenterede i fascinerende optagelser, inden Chokoernes levevis blev indhentet af civilisationen. **ARR:** Oplæg ved Gunnar Iversen (NTNU, Trondheim).



Marilyn Mazur

MARILYN MAZUR LIVE

MY FAIR LADY – MED SNESKO

ARRANGEMENT Filmen 'Ivigtut' bringer os tilbage til de dage, da 'naturfolk' blev sammenlignet med børn. Og ingen ringere end Asta Nielsen spiller den unge eskimo-kvinde, der med sneskoene forrest brager ind i Berlinborgerskabets krystalpyntede gemakker. Det går ikke stille for sig, og det gør det heller ikke, når den verdenskendte trommeslager, percussionist og sanger Marilyn Mazur optræder for første gang i Cinemateket. Den 28. maj sætter hun – flankeret af Anders Banke (saxofon og klarinet) og Mark Solborg (guitar) – livemusik til filmen. Asta Nielsen er næsten overmenneskeligt god i rollen som Ivigtut Sigurdsen; klasker ansigtet til med frokostbordets delikatesser, udfører butikstyveri med improvisatorisk charme og får gjort Ivigtut præcis så afvæbnende, at man tror på filmens dramatiske twist: Forskeren, der har inviteret hende, falder for hende. 'Ivigtut' er sådan set en tidlig 'Pretty Woman' eller 'My Fair Lady' med den frivolitet, man nu kunne tillade sig i 1918! Koncerten er arrangeret i samarbejde med festivalen G((o))ng Tomorrow og Goethe-Institut Danmark. Billetter: 100/75 kr. Reserverede billetter skal hentes senest 26. maj. *RB*

SØN 28/05 20:00 / Marilyn Mazur m.fl. live: Ivigtut / Walter Schmidhässler, 1918 / eng. tekst / 77 min. inkl. introduktion

DAVID LYNCH-KONCERT

SPEKTR LEVERER ATMOSFÆRISK LIVE-TRIBUTE



ARRANGEMENT Cinemateket har siden januar talt ned til David Lynchs voldsomt imødesete 'Twin Peaks', og den 24. maj sætter vi trumf på med en tribute-koncert til ikke bare tv-seriens univers (båret af Angelo Badalamentis simple og alligevel uudgrundeligt skæve kompositioner), men også 'Blue Velvet' og andre melodier, der har været mere end bare soundtracks til Lynchs værker. Bag instrumenterne står rockkvartetten SPEKTR med Manoj Ramdas i front. Koncerten er en af hele tre, som Manoj Ramdas leverer i Cinemateket frem til sommeren – se også side 25 og side 46! Billetter: 125/100 kr. Billetter kan kun købes, ikke reserveres. *RB*

ONS 24/05 21:30 / David Lynch-koncert / Numre fra 'Twin Peaks' og andre værker / varighed ca. 90 min.



CINEMA NOVO

60'ERNES BRASILIANSKE KRIGERE

Ligesom de fleste andre bølger i 60'ernes film var den brasilianske Cinema Novo et oprør mod stilstand og konformitet på to fronter: Samfundsmæssigt og kunstnerisk. Her finder der intense forhandlinger sted mellem det moderne og det før-moderne, mellem

diktatur og en spektakulær frigørelse af krop og sind. Her fødes den moderne nationale identitet.

I maj måned – som optakt til juni måneds store Latinamerikanske Festival – sætter Cinemateket fokus på Cinema

Novo, dens kulturhistoriske baggrund og eksplosive fødsel, dens samspil med den senere Tropicália-bevægelse, men også dens blivende betydning for filmkunsten. Guide på hele rejsen er filmforskeren og instruktøren Júlia Machado **RB**

ONS 10/05 19:15

CINEMA NOVO OG DOGME 95

Gratis talk med filmklip ved Júlia Machado / eng. tale / 35 min.

ARR: Få en levende og anderledes introduktion til Cinema Novo, nemlig med von Trier & co. som prisme. Der er mange paralleller mellem Dogme 95 og Cinema Novo-manifestet 'Sultens æstetik' fra 1965 – både hvad angår visioner, æstetik og politisk agenda. Hvad kan vi lære af at sammenligne de to bevægelses strategier og værdisæt – og deres respektive eftermæle? Júlia Machado tager afsæt i sit forskningsprojekt om emnet. Fri entré.

ONS 10/05 20:30 + SØN 28/05 16:15

LAND I TRANCE

Terra em transe / Glauber Rocha, 1967 / eng. tekst / 106 min.
(130 inkl. introduktion og debat)

I den fiktive stat Eldorado finder journalisten Paulo pludselig sig selv i midten af en absurd politisk kamp. Rocha hiver alle sine filmiske våben frem og blander lystigt sin skarpe allegori med thrillerplots, chokeffekter, krydsklip, samba, sarkasme og galgenhumor. Rochas 'manifest' er fuld af vilter fantasi og spektakulære billeder. **ARR:** Den 10. maj giver Júlia Machado en introduktion til Brasilien før og under Cinema Novo.

LØR 13/05 18:30 + FRE 02/06 21:30

CINEMA NOVO

Eryk Rocha, 2016 / eng. tekst / 90 min. (120 min. inkl. introduktion og debat)

"En disruptionens filmkunst. En demonstration af mod. Komplet frygtløshed. Grammatik." Denne Cannes-prisvinder fra 2016 er formidlet med samme glød og respektløse dynamik som bevægelsens bedste film. Eryk Rocha har for længst markeret sig som film-mager, men lader i 'Cinema Novo' sin far Glauber (der døde i 1981) komme til orde sammen med andre frontfigurer. **ARR:** Introduktion den 13. maj.



Cinema Novo

LØR 13/05 21:00 + FRE 26/05 19:00

GUD OG DJÆVLEN I SOLENS LAND

Deus e o Diabo na Terra do Sol / Glauber Rocha, 1964 / eng. tekst / 120 min. (135 min. inkl. introduktion)

En hallucinerende syntese af symbolisme, realisme og popkultur med tråde til John Ford, Eistenstein og Buñuel. "Den smukkeste ting, jeg har set i ti år, fyldt med brutal poesi," skrev sidstnævnte om Glauber Rochas fortælling om to bønder, en sort frelserprædikant og en hvid banditleder. **ARR:** Introduktion til visningen den 13. maj ved Júlia Machado.

TORS 18/05 21:45 + TIRS 30/05 19:00

ANTONIO DRÆBEREN

Antonio das mortes / Glauber Rocha, 1969 / eng. tekst / 99 min.

Glauber Rochas berømte klassiker er lige dele samurai-film og Sergio Leone-western – og samtidig helt sin egen. Det er en desperat historie om sultende bønder og deres griske arbejdsgivere på den barske brasilianske højslette. Antonio er ansat som grum håndlanger for landejerne, men hans politiske bevidsthed vækkes. Talte vers, sunge skrøner, absurd melodrama og grynet westernstil – dette er en film i en klasse helt for sig selv.

LØR 20/05 14:15 + TORS 25/05 17:00

ÆGTESKABSKRIGEN

Guerra Conjugal / Joaquim Pedro de Andrade, 1975 / eng. tekst / 88 min.

Som et sort får i den brasilianske erotiske komedie-tradition udstiller 'Ægteskabskrigen' borgerskabets konventioner og kampen mellem kønnene med besk humor. Horebukke og hadefulde ægteskaber står for skud i en række fortællinger om, hvad instruktøren selv kaldte "kærlighedens psyko-patologi i jakke-og-slips-civilisationen." Filmen er Andrades svar til 70'ernes glatte erotiske komedie.

SØN 21/05 18:15

BRASILANSK AFTEN

Macunaima, Tropicália-middag og korte kunstdokumentar / da. tekst + eng. tale / 255 min. inkl. spising

ARR: Den 4. juni vil forsker og filmmager Júlia Machado tage os med på en rejse fra Tropicália, kunst og kultur i Brasilien omkring 1970 og op til nutiden. Undervejs byder Restaurant SULT på jungleinspireret brasiliansk buffet. Aftenen åbner med Joaquim Pedro de Andrades uregerlige farveorgie 'Macunaima' (se filmbeskrivelse nedenfor) og slutter med nye kortfilm med Cinema Novo-afsæt. Billetpris: 195 kr.

LØR 27/05 21:30 TIRS 23/05 21:30

MACUNAIMA

Macunaima / J. Pedro de Andrade, 1969 / da. tekst / 102 min.

Et nøgleværk inden for den såkaldte tropiske fase af Cinema Novo – Tropicália – hvor censuren tvang instruktørerne ud i allegorier og symbolisme, omend af den ekstravagante slags. Hovedpersonen Macunaima fødes voksen og sort midt i junglen, men bliver mirakuløst hvid og rejser til byen, hvor han møder en smuk amazone og kæmper med hende mod kapitalistiske kannibaler! Den første Cinema Novo-film, der nød stor folkelig popularitet.



Ægteskabskrigen

FIKTION, DOKUMENTAR, MUSIK, FOTO
OG FESTER 1.-30. JUNI

LATINAMERIKANSK FESTIVAL

I samarbejde med forenings-
huset Casa Latinoamericana,
cKulturA og den verdensom-
spændende musikfestival So-
nomos Latinoamerica ('Lyden
af Latinamerika') samt en lang

række ambassader er det os
en fornøjelse at byde indenfor
til en festival med stor spænd-
vidde og masser af dybde.
Besøg storbyer og jungle,
fortid og nutid, eskapisme og

samfundskritik, mød sør-
gelige skæbner og ufiltreret
livsglæde. Latinamerikansk
Festival følger løbende events
til – følg med på cinemateket.
dk og Facebook. *RB+MMN*



Space In Between – Marina Abramovic and Brazil

TORS 01/06 17:00

MUSIK-AFTEN: MEXICO MED MERE*Musikdokumentar og livekoncert / eng. tekst / 140 min.*

AAR: Aftenen åbnes med det fremragende dokumentarportræt 'Chavela' (se beskrivelse nedenfor), hvorefter Edith Tamayo indtager scenen. Tamayo er mexicaner og kan sine Chavela Vargas-klassikere, men sammen med Trio Domison udforsker hun musikkultur fra Peru, Cuba, Venezuela og meget mere. Samlet billetpris for film og koncert: 100/75 kr. Reserverede billetter skal hentes senest 31. maj. Bagefter inviterer Mexicos Ambassade på vin og snacks.

TORS 29/06 21:30

CHAVELA*Catherine Gund, Daresha Kyi, 2017 / eng. tekst / 90 min.*

Chavela Vargas (1919-2012) betog alle fra Frida Kahlo til Ava Gardner med sin karisma og skønhed. Hun sang sit hjerte ud med en sjælden alvor – og forkastede de pyntesmykker og flirteattituder, der hidtil havde været ranchera'ernes varemærke. Chavela trak i stedet i bukser og poncho og var åben om sin forkærlighed for kvinder. Filmen følger hende fra 60'ernes frivole Acapulco over en 13-års deroute og til et gloriøst comeback i 1990'erne.

ONS 07/06 19:00 + LØR 17/06 21:45

TAMARA*Elia Schneider, 2016 / eng. tekst / 110 min.*

Elia Schneider har hele fire gange været Venezuelas repræsentant i Oscar-kapløbet, og med 'Tamara' serverer hun en hjertegribende beskrivelse af sammenstødet mellem individ og samfund. På overfladen sprudler Teo Adrián både som advokat og familiefar. Men han kæmper med sin kønsidentitet. Det hele smuldrer, da Teo springer ud som Tamara – uden støtte fra familien. Baseret på den virkelige historie om Venezuelas første transkønnede politiker.

ONS 14/06 16:30 + SØN 18/06 14:00

SPACE IN BETWEEN – MARINA ABRAMOVIC AND BRAZIL*Marco Del Fiol, 2014 / eng. tekst / 97 min.*

Tag på rejse gennem kultiske ritualer, farverige landskaber, folkløse og mytologi med en af samtidskunstens helt store navne som guide. Marina Abramovich er en frygtløs performer, der investerer sig selv og alt omkring sig, når et projekt skal tage form, men på en rejse gennem Brasilien må hun ofte selv spærre øjnene op og bare lade sig kuldaste.

TORS 15/06 19:15 + LØR 24/06 21:00 + TIRS 04/07 16:45

THE FIRE*El incendio / Juan Schnitman, 2015 / eng. tekst / 95 min.*

Dette hyperintense argentinske parforholdsdrama følger det unge par Lucia og Marcelo over 24 timer, mens de venter på at underskrive kontrakt på en ny lejlighed. Det enorme kontantbeløb til udbetalingen ligger i pengebælter i deres lejlighed, og opbevaringen af de mange penge skaber hele tiden skænderier og mistillid mellem de to unge. De tilbageholder begge informationer for hinanden for at bevare en form for kontrol.

Da sælgeren udsætter underskrivelsen af kontrakten med 24 timer, må de vende tilbage til de daglige rutiner. Hun arbejder i et restaurantkøkken, hvor der hersker en ubehagelig macho-atmosfære, og han er skolelærer, som bliver kritiseret af forældrene til et voldeligt barn. 'The Fire' er optaget med håndholdt kamera i lange indstillinger, men de to unge skuespillere formår at holde intensiteten hele vejen gennem mange velspillede scener. Bergman på speed!

AAR: Argentinas Ambassade byder på reception efter visningen den 15. juni, og kl. 21:45 er der live-musik med Folkeando (se s. 21).



TORS 01/06 21:00 + TIRS 20/06 16:45

THE PLEASURE IS MINE*El placer es mio / Elisa Miller, 2015 / eng. tekst / 94 min.*

At dét at leve sammen mand og kvinde ikke er lutter rosenblade på silkelagner, indfanger Elisa Miller i sin anden spillefilm til udtalt perfektion. Det unge mexicanske par Rita og Mateo er smask-nyforelskede og er netop flyttet ind i et øde beliggende hus på landet. Men da Rita bringer på bane, at hun gerne vil have et barn, er det som om djævelen farer gennem Mateo. Nu er parforholdet pludselig ikke så idyllisk længere!

SØN 11/06 16:30

HONDURAS' INDIANSKE FOLK

Niels Boel, 2017 / da. tale / 73 min. inkl. introduktion og debat

ARR: Verdenspremiere på filmen 'Retten til at blive hørt – indianske folks kamp for overlevelse i Honduras' (28 min.) bl.a. om mordet på den verdensberømte menneskerettighedsforkæmper Berta Cáceres sidste år. Der er mindeord ved Kvindeforbundsdirektør Suzanne Moll, og efter filmen debat med repræsentanter fra organisationerne Ibis Oxfam, 3F og Noah samt filmens instruktør Niels Boel. Efterfølgende bydes på et glas vin. Billetpris: 30 kr.



Plants

TIRS 13/06 19:00 + **TIRS** 20/06 21:30

PLANTS

Las plantas / Roberto Doveris, 2015 / eng. tekst / 93 min.

17-årige Flor har fået ansvaret for at passe sin hjerne-skadede bror, men er egentlig mere optaget af at lave sin egen sci-fi-tegneserie, 'Las Plantas', og udforske cybersex. De seksuelle fantasier blomstrer, planterne i hendes tegneserie rækker ind i hendes virkelighed, og grænsen mellem fantasi og virkelighed rystes.

ARR: Chiles Ambassade byder på reception kl. 18.00 inden visningen den 13. juni.

ONS 21/06 19:00 + **TIRS** 27/06 16:45

DEN SIDSTE NADVER

La ultima cena / Tomas Gutierrez Alea, 1976 / da. tekst / 112 min.

En næsten surreel fabel om en plantageejer, der laver en 'genopførelse' af Jesu sidste måltid – med sig selv i hovedrollen og tolv af sine slaver som disciple. Oprindelsen bliver en grotesk-humoristisk tour de force af blasfemisk ironi og politisk vækkelse. Linjen til den surrealistiske mester Luis Buñuel står lysende klar. Baseret på en virkelig hændelse fra 1700-tallets Cuba. **ARR:** Cubas Ambassade byder på reception kl. 18.00 inden den første visning.

TORS 01/06 21:30 + **ONS** 21/06 16:45

THE JOY OF SOUND

Ana Endara Mislov, 2016 / eng. tekst / 60 min.

Kender du lyden? Bruger du høresansen til at mærke musikaliteten i hverdagens små og store lyde? Det gør Ana Endara Mislov – med æstetisk nysgerrighed og en antropologisk tilbygning: Hvem er lydelskerne, de audiofile? Hvordan ser de på vores samfunds lyde? Det sker ikke så tit, at en film fra Panama kommer forbi, men denne stemningsfulde sort/hvide ode til luftvibrationernes og ørets små hverdagsmirakler er slet og ret smittende og inspirerende.

LØR 10/06 14:00 + **SØN** 18/06 19:15

RIFLE

Davi Pretto, 2016 / eng. tekst / 88 min.

På den enorme sydbrasilianske pampas sidder en enlig ung mand og skyder enhver fremmed, som bevæger sig ind i det grønne landskab – de kunne jo være jordspekulanter. 'Rifle' er et både nervepirrende, billedskønt og filosofisk drama om en mands absurde kamp mod forandring på et sted, hvor tiden synes at stå stille. Naturens sanselighed og enorme skala virker nærmest hypnotiserende her, men fungerer som en hovedrolleindehaver.



Rifle

TORS 15/06 21:45

FOLKEANDO / GRATIS KONCERT

Argentinsk folkemusik / 60 min.

ARR: Tango betragtes ofte som synonym med argentinsk musik. Men den musikalske bagage fra Argentina er meget varieret: Chacarera, zamba, chamamé, milonga. Det er nogle af de rytmer, man kan nyde, når ensemblet Folkeando fortolker den argentinske folke-musik med en unik kombination af detaljerede arrangementer og folkemusikkens særlige sjæl og rytme. Fri entré og forudgående argentinsk reception.



TORS 29/06 17:00 + LØR 01/07 19:00

JOAQUIM / MØD INSTRUKTØREN

Marcelo Gomes, 2017 / eng. tekst / 127 min. inkl. Q&A

Dette 1700-tals-epos om Brasiliens nationalhelt Tiradentes ('tandudtrækkeren') er en tropisk western med spor af både Che Guevara og Fitzcarraldo – en storfilm rig på saft, muskelkraft og indigneret trods. Løjtnanten og amatør tandlægen Joaquim er del af den portugisiske kolonimagt og påtager sig en jungleekspedition efter guldårer. Belønningen vil han bruge til at frikøbe sin elskerinde, en sort slave. **ARR:** Instruktørbesøg begge dage og ambassadereception d. 29. juni kl. 19.00.

FRE 02/06 16:30 + LØR 03/06 14:00 + TORS 22/06 16:45

SIDSTE NAT I CARACAS

Desde allá / Lorenzo Vigas, 2015 / da. tekst / 93 min. (123 min. inkl. introduktion og diskussion)

"Der er mange gåder i 'Sidste nat i Caracas', og dog er det ingen svær film at se," skrev Michael Bo og dryssede fem stjerner over den venezuelanske Guldløve-vinder. Filmen er både en fin kærlighedsfortælling og et højspændt overvågningsdrama om den midaldrende Armando og den 17-årige Elder. **ARR:** Den 2. juni introduceres filmen på letforståeligt spansk ved Studieskolens María Teresa Alcacio Perez.

ONS 07/06 21:30 + FRE 16/06 21:30 + FRE 23/06 21:30

SLANGENS FAVNTAG

El Abrazo de la Serpiente / Ciro Guerra, 2016 / da. tekst / 125 min. (145 min. inkl. introduktion)

Den tyske videnskabsmand Theo søger i 1909 dybt ind i Amazonas jungle for at finde en sagnomspunden blomst. Med er den lokale shaman Karamakate. Over 30 år senere gentager historien sig, da en amerikansk videnskabsmand begiver sig ud på samme færd. Jo længere ind i junglen, de bevæger sig, jo mere overtager galskaben i denne perle. **ARR:** Den 7. juni introduktion ved den danske antropolog Christian Vium.

FRE 09/06 19:15

EKSPEDITION TIL AMAZONAS

Foto-foredrag ved Christian Vium / da. tale / 80 min.

ARR: I 1867 rejste tyske Albert Frisch dybt ind i amazonjunglen bevæbnet med sensitivt glasplade-fotoudstyr og indfangede steder, mennesker, dyr og planter, der aldrig var blevet forevigt før. Rejsen tog fem måneder i dampbåd. Se hans fantastiske billeder – og hør om den danske antropolog og fotograf Christian Viums nylige rejse i Frischs kølvand. Billetpris: 30 kr. Bemærk, at Christian Vium p.t. er udstillingsaktuel – se mere på copenhagenphotofestival.com.



SØN 11/06 14:30 + TORS 29/06 21:45

BLOOD OF THE CONDOR

Yawar Mallku / Jorge Sanjinés, 1969 / eng. tekst / 74 min.

Den bolivianske 'Blood of the Condor' afslørede i 1969 – i fiktionsdramaets form – en absurd og ulovlig praksis blandt udsendte amerikanske gynækologer, nemlig at sterilisere bedøvede Quechua-indianske kvinder uden disses vidende! Den skildrer også, hvordan Progress Corps (læs: virkelighedens amerikanske Peace Corps) bid for bid ændrer livet til det traditionsudhulende. Måltrettet militant filmkunst – der havde effekt.

MÅNEDENS DOKUMENTAR

Cinamatekets egne premiere-
dokumentarer – håndplukkede
historier fra virkeligheden.



MAJ: 'THE GROWN-UPS' – VI ER OGSÅ VOKSNE!

Anita, Rita, Ricardo og Andrés har alle gået på en skole for mennesker med Downs syndrom i Chile i over 40 år. I hverdagen fremstiller de kager i skolens bageri til cateringbrug til en uhørt lav løn. De er blevet trætte af det ensformige og trygge liv på institutionen og ønsker en højere grad af personlig frihed til at kunne bestemme deres fremtid. Men det omgivende samfund anser psykisk udviklingshæmmede for at være selvstændige mennesker, der ikke er i stand til at træffe egne beslutninger.

Instruktøren bag 'The Grown-Ups', Maite Alberdi, der velfortjent vandt prisen som bedste kvindelige instruktør på dokumentarfilmfestivalen IDFA i Amsterdam i 2016, udviser stor loyalitet over for filmens hovedpersoner, når hun registrerer skolens mikrokosmos. Med stor indfølelse får hun skabt en hjertevarm og farverig dokumentar med mange sjove og overraskende optrin. Vi forstår den frustration, hovedpersonerne lever med, når de tvinges til at leve et liv, som andre har valgt for dem, uden personlig og økonomisk frihed. Med denne charmerende chilenske dokumentar varmer vi op til juni måneds latinamerikanske filmfestival (se side 18-21). *LS*



JUNI: 'SHALOM ITALIA' – PÅ SKOVTUR TIL BARNDOMMEN

Tre jødisk-italienske brødre på 73, 82 og 84 sætter hinanden stævne i Toscana. Som børn måtte de under 2. verdenskrig flygte fra nazisterne fra Firenze og ud i en toscansk skov, hvor de skjulte sig i et helt år med deres familie i en hjemmebygget hule. Nu har de sat sig for at finde stedet i skoven, hvor de levede i frygt og stilhed – men hvor de også overlevede krigen.

Jagten på stedet går ind på trods af fysiske udfordringer, og undervejs nydes skønne italienske måltider og et godt glas vin, mens småflabede bemærkninger flyver over bordet. Brødrene er meget forskellige: Vi møder den akademiske gnavpot, der som den ældste i flokken blev mere traumatiseret af krigen end sine små brødre. Den mellemste bror er en livsoptimist, der har holdt sig i optimal fysisk form og derfor sendes som fortro på eftersøgningen, mens den yngste bror er en pragmatiker, der har øje for livets små glæder.

Den lune dokumentar fortæller en universel historie om søskendskab og den måde, vi mennesker husker fortiden forskelligt. Vil det lykkes brødrene at finde hulen i skoven, så de kan binde en sløjfe på deres families historie? *LS*

TORS 18/05 17:00 + **FRE** 19/05 19:00 + **LØR** 20/05 19:15
+ **SØN** 21/05 14:15 + **TIRS** 23/05 17:00 + **ONS** 24/05 21:15
The Grown-Ups / Maite Alberdi, 2016 / eng. tekst / 82 min.

TORS 22/06 19:15 + **FRE** 23/06 19:15 + **LØR** 24/06 19:15 +
SØN 25/06 16:30 + **TIRS** 27/06 19:15 + **ONS** 28/06 19:15 /
Shalom Italia / Tamar Tal, 2016 / eng. tekst / 71 min.

EDIBLE CINEMA

SE FILM MED ALLE SANSER

Smag, lugt, konsistens, mørket og det ukendte forstærker, hvad der sker på lærredet, når Cinemateket, Edible Cinema og Bombay Sapphire® gentager efterårets succesfulde samarbejde med endnu en unik totaloplevelse i dagene 16.-18. maj. Denne gang har vi Tom Tykwers 'Parfumen: Historien om en morder' – der i sig selv er stærkt sanselig – som filmisk omdrejningspunkt.

Edible Cinema er et smags- og sansekoncept, der er blevet beskrevet som "det ultimative ægteskab mellem mad og film" og som er nr. 1 på magasinet Time Outs liste over Movie Experiences to Try Before You Die. Bag Edible Cinema står eventdesigner Polly Betton, kokke-teamet Blanch & Shock og Bombay Sapphires Sean Ware.

Konceptet er enkelt: Efter en lækker velkomstdrink modtager du en bakke med nummererede æsker. De rum-

mer specialdesignede smagsindtryk i snack-størrelse, som hver modsvarer scener i filmen – signalerne får du undervejs. Det kan godt være en oplevelse, der flytter grænser – men den belønner også.

OBS: Arrangementet er forbeholdt personer over 18 år, og menuen er ikke skabt til at være mættende. Billetter til Edible Cinema koster 275 kr. og frigives tirsdag den 25. april kl. 10.00. Ønskes en ikke-alkoholisk eller en vegetarisk menu skal dette oplyses ifm. køb af billet ved fremmøde i Cinematekets billetsalg.

Velkomstdrink i foyeren kl. 19:00, filmstart kl. 19:30.

TIRS 16/05 19:00 + ONS 17/05 19:00 + TORS 18/05 19:00

Parfumen: Historien om en morder / Perfume: The Story of a Murderer / Tom Tykwer, 2006 / da. tekst / 148 min.



Parfumen: Historien om en morder

MÅNEDENS FILM

Cinamatekets egne
premierefilm.

MAJ: 'THE WITCH' – ANTICHRIST MØDER BERGMAN

Undslip for en stund letkøbte chokeffekter og parirytende plots med det smukke og aldeles skræmmende hekse-drama 'The Witch' – en Sundance-vindende krydsning mellem stemningstung arthouse og knalduhyggeligt genre-gys.

I 1600-tallets New England bliver en puritansk bondefamilie bandlyst fra kolonien på grund af deres fortolkning af Det Nye Testamente. Familien søger derfor eksil i udkanten af en i folkemunde forbandet skov, langt væk fra civilisationens tryghed.

Pludselig en dag forsvinder den nyfødte Sam lige foran næsen af teenagesøsteren Thomasin. En ulvs værk? Eller er det snarere én af de hekse, der ifølge rygterne holder til dybt inde i skovens mørke? Paranoiaen tiltager hos den desperate familie, da også sønnen Caleb forsvinder sporløst i skoven, og familiens tvillingepar endda begynder at beskyldes deres søster Thomasin for at være heksen bag. Det hele kulminerer i en blodig finale, hvor overnaturlige kræfter gør et flamboyant indtog.

Filmen er med sin velresearchede tilgang til heksemytologien en slags moderne følgesvend til danske Benjamin Christensens pseudo-dokumentar 'Heksen' fra 1922 (se særtilbud på modstående side), og vækker med sit dvælende tempo, stringente stil, djævltematik og knugende portræt af en familie i opløsning minder om film som 'Eksorcisten', 'Antichrist' og ikke mindst Bergmans kammerspilsfilm om Guds tavshed ('Stilheden' og 'Som et spejl'). Den unikke blanding – tilsat en næsten fysisk uhygge og en smule velorksteret genre-gore – viser, at den alternative amerikanske horrorfilm i disse år lever i bedste velgående.

Den første visning er gratis for Cinamatekets medlemmer (så længe lager haves). Billetter til denne visning skal afhentes senest tirsdag den 2. maj. *BJA*

TORS 04/05 19:00 (GRATIS FOR MEDLEMMER) + **FRE**
05/05 21:45 + **LØR** 06/05 16:45 + **SØN** 07/05 16:45 + **TIRS**
09/05 19:15 + **ONS** 10/05 22:00 + **TORS** 11/05 21:15 + **FRE**
12/05 21:15 + **LØR** 13/05 21:15 + **SØN** 14/05 21:30

The Witch / The Witch: A New-England Folktale / Robert Eggers, 2015 / eng. tale / 92 min.



FILMARKIVET PRÆSENTERER FOREDRAG OG STUMFILMKONCERT

HEKSEN



To års research, otte måneders optagelser og den helt uhørte sum af to millioner kroner røg i gryden med tudsespyt og hugormehaler, da Benjamin Christensen i begyndelsen af 1920'erne bryggede på sin mastodontfilm om heksens kulturhistorie, 'Heksen' fra 1922. Resultatet er overvældende – og det skorter ikke på hverken rotter, hekseaffrænding, blasfemi, kannibalisme, tortur eller en for den tid helt banebrydende brug af filmtricks. Det hele foregår i et visuelt univers, der i dunkel gru næppe er overgået siden. Og så spiller instruktøren Fanden. Intet mindre.

ARR: Når Cinemateket byder op til hekseri med 'The Witch' som Månedens Film i maj, svarer Filmarkivet igen med navnebroderen 'Heksen' og lidt relateret filmisk lurifakseri fra arkivhylderne. 'Heksen' introduceres nemlig den 7. maj kl. 13.30 af lektor i Filmvidenskab ved Københavns Universitet Casper Tybjerg, der vil fortælle om filmens tilblivelse, Benjamin Christensens omfattende historiske research og om den fremstilling af heksetroen og hekseforfølgelserne, som filmen giver.

Filmen akkompagneres af et skræddersyet dræberhold bestående af Manoj Ramdas (SPEKTR, CHILDRENN m.fl.), Timm Mason (Master Musicians of Bukkake), Neil Young og Nicolaj Koch (Choir of Young Believers). Bandet kalder sig SPACE DAGGER og lover en skummel blanding af synthesizere, samples, håndspillede instrumenter og reallyde. Pris denne aften: 100/75 kr.; ikke-medlemmer kan opleve 'Heksen'-arrangementet til medlemspris mod forevisning af billet til 'The Witch'.

NB: 'Heksen' bliver også vist med indspillet soundtrack komponeret af Matti Bye den 23. juni kl. 19.00 – på Sankt Hans aften (billetter denne aften: 75/50 kr.). Vi ved allerede nu, hvem der sejrer i denne dyst på billedbåren heksekunst – men se begge film og døm selv! *LMS*

SØN 07/05 13:30 + **FRE** 23/06 19:00

Heksen / Häxan / Benjamin Christensen, 1922 / sv. mellemtekster / 106 min. (136 min. inkl. foredrag).

JIM JARMUSCH

ØJEBLIKKETS NÆRVÆR

Med sit kridhvide ansigt, ranglede legeme, mørke solbriller og grå manke ligner Jim Jarmusch egentlig mere en selvbevidst rockstjerne end en film-auteur. Man kan ikke sige, at skinnet bedrager helt, for Jarmuschs film skildrer netop med stor musikalitet skævheden og det store i det små, renhed og idyl snarere end store armbevægelser.

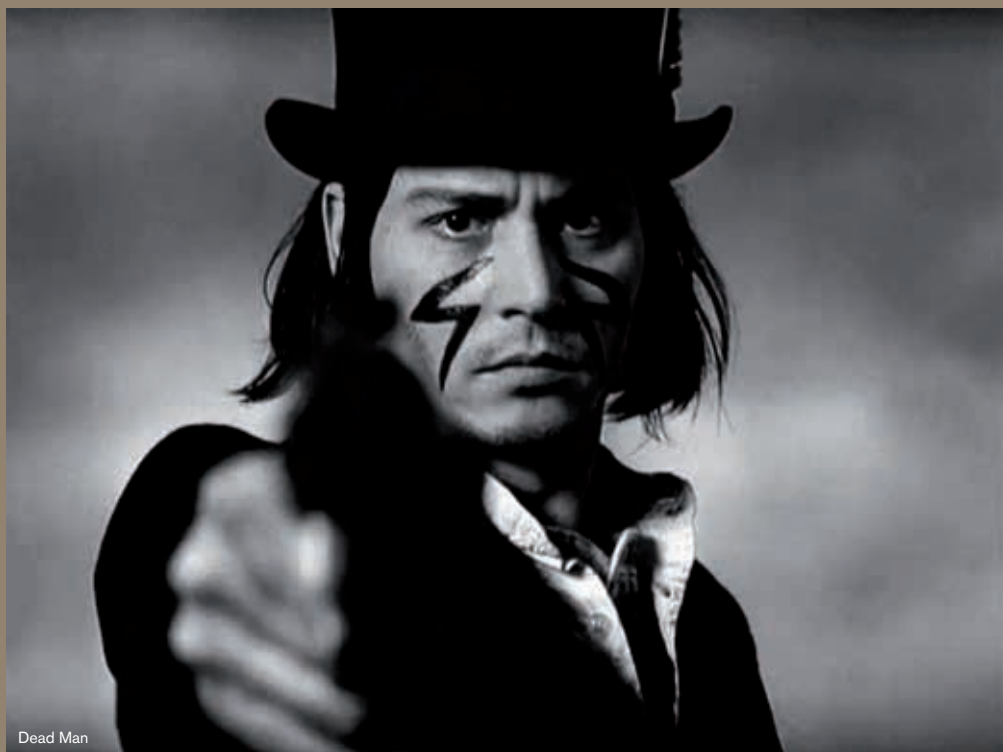
Han har skabt film om lejemordere, samuraier og har desuden en western, en fæng-

selsfilm, en vampyrfilm og et par roadmovies på samvittigheden. Og alle er de film, som ingen andre ville have kunnet lave dem. 12 spillefilm på 37 år er det blevet til, og denne kadence afspejler meget fint tempoet i hans film, der alle følger deres helt egen nonchalante rytme.

"Jeg vil til enhver tid hellere lave film om en mand, der går med sin hund, end film om kejseren af Kina," har Jarmusch udtalt, og dette billede

genkender man i de fleste af hans film, der netop bevæger sig under huden og dvæler ved simple stemninger.

Jim Jarmusch kan noget med de skæve smil. I hvert fald er det netop skæve smil, mange af hans særprægede film afføder. Ofte fremprovokeret af den særlige underspillede charme i filmstil og fortælling, der løber alt andet end lige ud ad landevejen. TLH



Dead Man

TORS 04/05 21:45 + ONS 24/05 16:30

DOWN BY LAW

Jim Jarmusch, 1986 / sv. tekst / 107 min.

I Jarmuschs tredje spillefilm bliver Zack og Jack uafhængig af hinanden fængslet for noget, de ikke har gjort. Snart møder de hinanden i samme fængselscelle, og da italieneren Roberto støder til, bliver de til en umage celletrio. Snart er de på flugt gennem endeløse og labyrintiske vådlandskaber i staten Louisiana, før de endelig finder en vej, der fører til kærligheden – i hvert fald for Roberto.

TIRS 09/05 16:45 + LØR 17/06 14:15 + TIRS 27/06 21:00

MYSTERY TRAIN

Jim Jarmusch, 1989 / da. tekst / 110 min.

Tre historier kædes sammen om ét fikspunkt. 'Mystery Train' er bevidst overkoloreret skævhed og mystik, der ind imellem giver David Lynch baghjul. Filmen har et luset hotel i Memphis som omdrejningspunkt. Det er i hvert fald her, alle skæbnerne sætter deres ben på et eller andet tidspunkt i trekantskomedien. Og så hersker selveste Elvis Presley. Om ikke andet hans ånd.

TIRS 02/05 16:30 + SØN 21/05 19:30

TAXI – NIGHT ON EARTH

Night on Earth / Jim Jarmusch, 1991 / da. tekst / 128 min.

Jim Jarmuschs 'Street-movie' er i fem afsnit, der alle finder sted inde i en taxa, og som kærligt-ironisk beskriver mennesker i fem forskellige storbyer. Vi møder bl.a. en tidligere østtysk klovn, en Hollywood-agent, en sort chauffør fuld af fordomme over for sin blinde passager. Og så er Helsinki ramme om en kreativ konkurrence mellem taxachauffører om, hvem der har den mest håbløse tilværelse.

SØN 14/05 19:00 + FRE 02/06 19:15

DEAD MAN

Jim Jarmusch, 1995 / norsk tekst / 121 min.

Bogholderen William Blake drager ud i Det Vilde Vesten med en drøm om fast arbejde. I stedet ender han som lovløs på flugt fra lejemordere og finder en ven i udbryderindianeren 'Nobody'. Han guider Blake gennem livets, dødens og virkelighedens vildmark. Jim Jarmusch leger endnu engang overbevisende med filmmediet og bøjer det et par gange over knæet.

TIRS 23/05 21:45 + TIRS 06/06 21:45 + SØN 25/06 19:15

GHOST DOG – DEN SIDSTE SAMURAI

Ghost Dog: The Way of the Samurai / Jim Jarmusch, 1999 / da. tekst / 116 min.

Den isolerede og asociale 'Ghost Dog' bor på et hus-tag sammen med en flok duer og er meget omhyggelig med at leve efter samuraiernes livsfilosofi. Filmen rummer en fin humor, der ofte overrasker og som samtidig næsten legaliserer den barske vold, som ses i filmen. I Jarmuschs meget fine iscenesættelse bliver man åndeligt ført med ind i 'Ghost Dog's' nærværd mediterende univers.

TORS 18/05 16:45 + LØR 03/06 21:30 + SØN 11/06 16:45

BROKEN FLOWERS

Jim Jarmusch, 2005 / da. tekst / 106 min.

En dag modtager den midaldrende og velhavende Don Johnston et mystisk brev uden afsender med besked om, at han har en 19-årig søn derude. Vennen Winston elsker at lege privatdetektiv og går straks i gang med sin helt egen efterforskning. 'Broken Flowers' er båret af den for Jim Jarmusch karakteristisk underspillede charme med fine og skæve aftryk.



Paterson

ONS 21/06 17:00 + FRE 30/06 19:00 + ONS 05/07 21:30

PATERSON

Jim Jarmusch, 2016 / da. tekst / 90 min.

Paterson er buschauffør i byen Paterson, New Jersey. Hver dag udfører han samme rutine: Står op, går på arbejde, kører samme rute med bussen, skriver digte i sin notesbog, lufter hunden, drikker en øl på den samme bar, går i seng. Han elsker sin kone Laura over alt på jorden, men modsat ham selv er Laura konstant på jagt efter nye projekter. Jim Jarmuschs seneste opus var i hovedkonkurrence i Cannes.

AMERIKANSK AVANTGARDEFILM

TRE AFTENER MED FILM OG FOREDRAG



LØR 13/05 19:00

BRAND X

Wynn Chamberlain, 1970 / eng. tale / 107 min. inkl. foredrag.

Den amerikanske avantgardes tabte hovedværk dukkede op i 2011 efter 40 års glemsel. Taylor Mead spiller alt fra flamboyant workout-bøsse til præsident i denne ætsende og profetiske parodi på kommercielt amerikansk fjernsyn: Et tv-døgn i komprimeret form, komplet med talkshows, nyheder, sitcoms – og absurde reklameindslag. **ARR:** Den nyrestaurerede DCP-kopi fra Cineteca di Bologna introduceres af forfatter Lars Movin.

ONS 24/05 19:00

HEAVEN AND EARTH MAGIC

Harry Smith, 1961-62 / uden dialog / 96 min. inkl. da. introduktion og eng. samtale

Med sin blanding af obskure referencer, personlige visioner og surrealistisk cut-up er Harry Smiths magiske hovedværk 'Heaven and Earth Magic' en af de mest egenartede animationsfilm nogensinde: Et stykke ren filmisk alkymi, spækket med tegn og underlige gerninger. **ARR:** Introduktion ved Lars Movin og efterfølgende besøg af komponisten Dan Marmorstein, som kendte Harry Smith personligt.

LØR 03/06 19:00

KUCHAR-BRØDRENE / KORTFILM

George & Mike Kuchar / eng. dialog / 120 min. inkl. introduktion ved Lars Movin og Jack Stevenson

Tvillingbrødrene George og Mike Kuchar gjorde i 1964 deres entré på avantgardescenen med et brag: En bizar blanding af Hollywood-pastiche, kitsch, pop-sensibilitet og lavbudget-æstetisk stilsikkerhed. **ARR:** Oplev et udvalg af brødrenes hovedværker fra 1960'erne og 70'erne på ægte 16mm, kurateret og introduceret af Jack Stevenson, bestyrer af Husets Biograf og en god ven af Kuchar-brødrene.

MANHATTAN

WOODY ALLENS MESTERVÆRK I NY KOPI



Med sin location i hjertet af New York, sit fortættede og dialogmættede skuespil og sit tragikomiske *take* på kærlighedens veje og vildveje er 'Manhattan' (1979) en af de allermest allen'ske af de i alt 47 Woody Allen-film, som indtil videre har set dagens lys – og en af dem, som altid vejer tungest, når der gøres status over den lille auteurs samlede værk. Oplev mesterstykket i en spritny digital kopi fra den 30. juni til den 9. juli, inden Cinemateket trækker stikket og kalder til sommerpause.

'Manhattan' indcirkler kærlighedens spil og tab med lige dele indsigtfuldhed og poetisk tæft – i besnærende sort/hvid-billeder og detaljemættede wide-screen-kompositioner (af fotograf Gordon Willis) tilsat George Gershwins meddigtende evergreens på lydsiden. I Centrum er Woody Allen selv i rollen som

den uforløste forfatter Isaac Davis på 42, som har indledt et forhold til en bare 17-årig highschool-pige, efter at konen (Meryl Streep) har forladt ham.

'Manhattan' er et overflødhedshorn af velopløst storby-cinematografi og sprøde one-liners lagt i munnen på neurotiske middelklassekarakterer i katapultflugt mod selvopdagelse og -sabotage. Tidløs og tidssvarende som få – og et *must-see* på stort lærred! *MT*

FRE 30/06 19:15 + **LØR** 01/07 16:45 + **SØN** 02/07 16:45
+ **MAN** 03/07 21:45 + **TIRS** 04/07 19:15 + **ONS** 05/07 19:15
+ **TORS** 06/07 19:15 + **FRE** 07/07 21:15 + **LØR** 08/07 14:15
+ **SØN** 09/07 16:45

Manhattan / Woody Allen, 1979 / eng. tale / 97 min.



De fem benspænd

DET SANSENDE MENNESKE JØRGEN LETH 80 ÅR

Siden 1950'erne har Jørgen Leth været aktiv på både den danske og internationale kulturscene. Instruktør, forfatter, digter og journalist: Et sansende menneske, der udforsker hele spektret af udtryks- og formidlingsformer.

Fra begyndelsen var det Leths erklærede mål at sprænge filmsproget i luften, et projekt, der foregik i samspil med hans egen poesi og øvrige

aktiviteter. 'Det perfekte menneske' animerede Lars von Trier til at lave benspænd, 'En forårsdag i helvede' fik et internationalt publikum, og med semi-fiktive værker som 'Notater om kærligheden' var Leth med til at tænke uden for kasserne på en måde, der var langt forud for sin tid.

Leth har mærket sanselighedens pris på egen krop og sjæl og har altid været meget ærlig

omkring sine op- og nedture. Livet er smukt, men også brutalt. Leths egen færd på toppede brosten er med til at give filmværket en kraftfuld og personlig tyngde.

Den 14. juni fylder han 80 år, og Cinemateket og Vester Vov byder i månedens løb på film og perspektiveringer af fagfolk, der har været tæt på Leth gennem hans lange karriere. TLH

MAN 12/06 19:00

SØREN ULRIK THOMSEN OG JØRGEN LETH / SAMTALE OG FILM

Jeg er levende / Jørgen Leth, 1999 / 100 min. inkl. introduktion og samtale

ARR: Mød denne aften Jørgen Leth og Søren Ulrik Thomsen, der diskuterer sammensmeltningen af digtekunst og filmkunst. Og så viser vi naturligvis parrets film 'Jeg er levende', hvor Thomsen lysende og klart fortæller om barndom, voksenliv og digterisk praksis. Afhentningsfrist den 10. juni.

ONS 14/06 19:15

JØRGEN LETHS FILM OG METODE / EN AFTEN MED LARS MOVIN

Div. film / Jørgen Leth, 1963-75 / 202 min. inkl. introduktion og samtale

"Ingen regler gælder. Lyd er lyd. Billede er billede." Så radikalt meldte Jørgen Leth ud, da han i 1963 debuterede med kortfilmen 'Stopforbud' om jazzlegenden Bud Powell. Siden er det blevet til et halvt hundrede værker i alle tænkelige genrer, men altid med Leths unikke fingertryk.

ARR: På selve instruktørens 80-års fødselsdag viser vi et udvalg af højdepunkter fra den lange rejse, introduceret og kædet sammen af den indgående værkkender og biografi-forfatter Lars Movin, der fortæller om Leths omfattende filmværk og instruktørens arbejdsmetode. Helafteensarrangement – billetpris: 90/65 kr. Reserverede billetter skal afhentes to dage forinden.

'ALT ER I BILLEDET' / BOGTILBUD

Lars Movins 550 sider store bog 'Alt er i billedet – Jørgen Leths film' kortlægger Leths omfattende filmiske produktion. Dels gennem analyser, beskrivelser og interviews med instruktøren, dels via møder med en række af hans vigtigste allierede og samarbejdspartnere: Henning Camre, Dan Holmberg, Ole John, Per Kirkeby, Asger Schnack, Camilla Skousen og Torben Ulrich. Særpris i boghandelen i juni måned: 199 kr. (normalpris 399 kr.!).



66 scener fra Amerika



Det gode og det onde



Stjernerne og vandbærerne

TIRS 20/06 19:00

TÆT PÅ LETH – MED FUZZY OG ÅKE SANDGREN

Udenrigskorrespondenten / Jørgen Leth, 1983 / 115 min. inkl. introduktion og samtale

Den danske journalist Alex Hansen (Henning Jensen) er på opgave i det krigshærgede El Salvador, hvor han lider af søvnløshed og skriveblokering. Da han rejser til Haiti, forelsker han sig i en gådefuld kvinde (Hanne Uldal), der kort efter forsvinder. Jørgen Leth lægger mere vægt på at beskrive en sindstilstand end at fortælle en historie.

"To oplevelser med en filmproduktion har mærket mig for livet. Den ene var von Triers 'Forbrydelsens element', den anden 'Udenrigskorrespondenten'," husker nuværende filmkonsulent Åke Sandgren, der dengang var grøn instruktørassistent på filmen. "Man skulle have vendt kameraet mod Leth og holdet, for tilblivelsen var en drømmeagtig, ja nærmest filmisk oplevelse, der kan måle sig med det endelige resultat. Jørgen var forståeligt tilfreds med filmen, mens producent Tivi Magnusson måtte sælge sin villa, da 'Udenrigskorrespondenten' floppede kommercielt." **ARR:** Denne aften vil Åke Sandgren og filmens komponist, Fuzzy, komme med hver sit erindringsspor og diskutere, om filmen har bestået historiens prøve.

LØR 17/06 19:00 + LØR 17/06 21:30 + SØN 25/06 16:30

STJERNERNE OG VANDBÆRERNE

Jørgen Leth, 1974 / 89 min. (134 min. inkl. introduktion)

Jørgen Leth skabte med filmen 'Stjernerne og vandbærerne' både en klassiker inden for cykelfilm, et monumentalt epos om det store cykelløb Giro d'Italia og en overraskende intim cykelfortælling, hvor Eddy Merckx og Ole Ritter indtager centrale roller. Uden at tilsløre de økonomiske interesser bagved fremstår filmen som et forsvar for den professionelle cykelsport. Med instruktørens egne ord: "Jeg ser sportens verden som et klassisk teater med helte, der repræsenterer klassiske dyder og udfører legendariske præstationer ligesom i den mytologiske verden. Det er disse, jeg vil besynges og undersøge."

ARR: Forfatter Lars Movin og en særlig gæst causerer den 17. juni kl. 19.00 over cykelsportens prøvelser og Leths internationalt anerkendte cykel-dokumentarfilm. Billetpris: 90/65 kr. Reserverede billetter skal afhentes to dage forinden.

ANSIGT TIL ANSIGT

TORS 15/06 18:15 + **LØR** 24/06 16:15

TRABERG

Jørgen Leth, 1992 / da. tale / 90 min.

I en blanding af dokumentarisme og fiktion følger filmen Jørgen Leths ven, forfatteren Ebbe Traberg, fra Spanien til Haiti.

FRE 16/06 19:30 + **LØR** 24/06 20:30

MICHAEL LAUDRUP – EN FODBOLDSPILLER

Jørgen Leth, 1993 / da. tale / 70 min.

Michael Laudrup fortæller om fodboldspillet, og vi ser masser af optagelser fra kampe fra Laudrups karriere.

SØN 18/06 16:30 + **SØN** 25/06 18:45 + **FRE** 30/06 21:45

DE FEM BENSPÆND

Jørgen Leth, Lars von Trier, 2003 / da. tale / 87 min.

Nyskabende kunstner-dobbeltportræt: Lars von Trier sender Leth på overarbejde med at gentænke 'Det perfekte menneske'.

TIRS 20/06 17:00 + **TIRS** 27/06 20:00

JØRGEN LETH / TO BALLETPORTRÆTTER

Jørgen Leth, 1978 og 1979 / da. tale / i alt 109 min.

Oplev Jørgen Leths poetiske ballet-dokumentarer fra 70'erne: 'Peter Martins – en danser' fra 1978 og 'At danse Bournonville' fra 1979.

TIRS 20/06 19:30 + **TORS** 29/06 17:15

JØRGEN LETH / TO CYKELFILM

Jørgen Leth, 1975+1976 / da. tale / i alt 149 min.

'En forårsdag i helvede' hylder det klassiske cykelløb Paris-Roubaix, og 'Den umulige time' følger Ole Ritters timerekordforsøg i 1974.

TORS 22/06 17:00 + **ONS** 28/06 17:15

LYRIKPORTEN

Jørgen Leth, 2016 / da. tale / 270 min. – vises uden pause.

28 lyrikere fra tre generationer læser op fra deres digtsamlinger og fortæller om, hvorfor de digter, og hvad der sætter et digt i gang hos dem. Helafstensfilm: 90/65 kr.

DANMARK OG VERDEN

TORS 15/06 20:45 + **LØR** 24/06 18:30

NOTATER FRA KINA

Jørgen Leth, 1986 / da. tale / 77 min.

Jørgen Leths personlige togtrejse gennem Kina rummer sanseindtryk og glimt fra den kinesiske hverdag.

LØR 17/06 17:00 + **SØN** 25/06 12:45

HAÏTI. UDEN TITEL

Jørgen Leth, 1996 / da. tale / 79 min.

I 'Haïti. Uden titel' har Leth i cinema vérité-form fastholdt indtryk fra et langt liv i sit andet hjemland.

LØR 17/06 19:15 + **SØN** 25/06 14:45

DET GODE OG DET ONDE

Jørgen Leth, 1975 / da. tale / 77 min.

Filmen skildrer danskernes hverdagsliv gennem en række tableauer, der illustrerer trivialiteter – tit med en absurd drejning.

SØN 18/06 18:45 + **TIRS** 27/06 17:15

JØRGEN LETH / FIRE KORTFILM

Jørgen Leth, 1967-2005 / da. tale / 121 min.

Oplev Leths to kortfilmsklassikere 'Det perfekte menneske' og 'Livet i Danmark', flankeret af 'Dansk litteratur' og 'Aarhus'.

ONS 21/06 17:15 + **TORS** 29/06 20:30

JØRGEN LETH / TO AMERIKAFILM

Jørgen Leth, 1981+2002 / uden undertekster / 77 min. i alt

'66 scener fra Amerika' og opfølgeren 'Nye Scener fra Amerika' er fyldt med amerikansk oplevelse og original sansning.

LØR 24/06 16:45

UDENRIGSKORRESPONDENTEN

Jørgen Leth, 1983 / 90 min.

Jørgen Leths spillefilm følger en kriseramet dansk journalist (Henning Jensen) på opgave i det krigshærgede El Salvador.

BØRNEBIFFEN

KVALITETSFILM FOR DE MINDSTE

Find det aktuelle program
på dfi.dk/boernebiffen

Børnebiffen viser kvalitetsfilm for de 3-7-årige filmelskere hver onsdag til fredag kl. 10.00 og 11.00 – samt lørdag og søndag kl. 11.15 og 12.30. Filmenes varighed og indhold er tilpasset børnenes alder.

Pris: 30 kr. – og gratis adgang for institutioner.

I maj kan du se både sjove som alvorlige film. Vi viser bl.a. to film, der handler om at starte i skole: 'Mathias skal i skole' og 'Kaninpigen'. Glæd dig også til den nye danske animationsfilm 'Bertram finder hjem'.

I juni og starten af juli varmer Børnebiffen op til sommer-

ferien med charmerende sommerfilm som 'Thea og den vilde flod', '– kalder Katrine!' og 'Cirkeline på ferie'. CH





Min elskede – Amorosa

RUNDT OM STINA EKBLAD

PORTRÆTDOKUMENTAR OG SPILLEFILM MED INTRODUKTION

ARRANGEMENT Hun er højaktuel i madteater-opsætningen af 'Festen' på teateret Republique, og søndag den 4. juni zoomer vi særligt ind på svenske Stina Ekblad. Journalist Lene Johansen og producer Karen Widding viser en kort portrætfilm om den intense skuespillerinde, der bl.a. har samarbejdet med Ingmar Bergman i 'Fanny og Aleksander', og slutter af med at vise gennembrudsfilmene 'Min elskede – Amorosa' af Mai Zetterling fra 1986. Rollen som den sanseligt erotiske aristokrat Agnes von Krusenstjerna blev Ekblads gennembrud. *RB*

SØN 04/06 18:30 / Rundt om Stina Ekblad / Introduktion, portrætdokumentar og film / da.+sv. tale / i alt 165 min

ROBIN HOOD

DISNEY-STEMMERNE MØDES EFTER 43 ÅR

ARRANGEMENT Af alle 1970'ernes populære Disney-tegnefilm var 'Robin Hood' fra 1973 den mest sete. De danske stemmer til Robin, Lille-John, Richard Løvehjerte, Sir Hiss og alle de andre blev skabt af tidens store film- og teaternavne, og de mere end levede op til originalen. En hel generation er vokset op med filmens ørehængere som 'Oo-De-Lally' og har hørt sexede ræverøster for deres indre øre.

Vi har sat dubbing-instruktøren Per Holst og stemmeskuespillerne stævne for at fortælle om deres arbejde med filmen. Det er første gang siden 1974, de er genforenet – mon ikke det giver anledning til lidt anekdoter fra 70'ernes danske kulturliv? Børn og andre, der gerne vil se filmen, men ikke gider høre de voksne snakke, er velkomne til at stikke af efter filmen.
Brian Iskov+CH



Robin Hood

LØR 27/05 14:00 / Robin Hood – og kunsten at dubbe Disney / Wolfgang Reitherman, 1973 / da. tale / 83 min. (128 min inkl. samtale)



Lille Virgil og Orla Frøsrapper

BØRNENE FRA 1967

EN GYLDEN LITTERÆR ÅRGANG FYLDER 50 ÅR

En ny slags børnebog så dagens lys i 1967. Væk var tidligere tiders Jan- og Puk-opbyggelighed og løftede pegefingre. Nu kunne man læse om en myg, der kører på racercykel, og en dreng, der bor alene i et skur og drikker rød sodavand.

Især fem af årets nye bøger henvendte sig til barnelæseren på en ny måde – anti-autoritært, respektfuldt og ikke mindst humoristisk: Flemming Quist Møllers

‘Cykelmyggen Egon’, Ole Lund Kirkegaards ‘Lille Virgil’, Benny Andersens ‘Snøvsen og Eigil og katten i sækken’, Cecil Bødgers ‘Silas og den sorte hoppe’ og Halfdan Rasmussens ‘Halfdans ABC’.

Bøgerne fik stor succes og er i dag uomgængelige og elskede klassikere. Filmatiseringerne lod vente lidt på sig, men til gengæld kunne man i 1967 møde den åndsbeslægtede Cirkeline på film for første gang.

Vi fejrer Cirkelines 50-års fødselsdag og det børnelitterære nybrud i 1967 ved at vise en række af de bedste filmatiseringer. Den tidligste film i udvalget er fra 1979 og den seneste fra 2015, hvilket i sig selv siger noget om 1967-litteraturens kvaliteter og holdbarhed. Vi bliver ved med at vende tilbage til disse historier om selvstændige børn, der frit kan udfolde sig uden de voksnes indblanding. Pris til alle visninger: 50 kr. CH

LØR 13/05 14:00

CIRKELINES 50-ÅRS FØDELS DAG

Gæster, filmvisninger og efterfølgende hygge i Asta Bar / 90 min.

ARR: Cirkeline fylder 50 år – og det skal fejres! Cinemateket får besøg af Cirkelines forældre, Hanne og Jannik Hastrup, til en børnevenlig snak om, hvordan Cirkeline blev til. Vi viser en ny film, hvor Hanne Hastrup tegner og fortæller om Cirkeline-universet, samt et par af klassikerne. Voksne er også velkomne – og efter arrangementet er der saftvand, småkager, kaffe og hygge i Asta Bar. Pris: 50 kr.



Cirkeline – Storbyens mus

SØN 07/05 14:30 + LØR 27/05 12:30 + SØN 11/06 12:30

SNØVSEN

Jørgen Vestergaard, 1992 / da. tale / 90 min.

Syv-årige Eigil hører sine forældre sige, at hans onkel er gået fra snøvsen, og Eigil beslutter sig for at finde den stakkels, forladte snøvs. Den viser sig at have én tå og mange meninger, og det bliver et enestående venskab. I en effektiv og charmerende blanding af live action og animation skildres Eigil og hans frække, filosoferende, søde og påståelige ven, som Eigil – i mod-sætning til alle andre – aldrig vil gå fra.

FRE 12/05 14:00 + LØR 03/06 12:30 + SØN 18/06 12:30

ALBERT

Karsten Kiilerich, 2015 / da. tale / 80 min.

Kalleby er verdens mindste og hyggeligste by, men da Albert bliver født, er freden forbi. Alberts opfindsomme væsen er ikke hverdagskost. Det går hurtigt op for Albert, at der er en verden udenfor Kalleby, og han beslutter sig for at opøge eventyret. Albert vil være ballonskipper, han vil gøre sin mor og far stolte – og vende hjem til Kalleby i triumf. En hæsblæsende road-movie med røverbander, spåkoner og sigøjnerpiger.

SØN 14/05 12:30 + SØN 04/06 12:30 + LØR 24/06 14:00

LILLE VIRGIL OG ORLA FRØSNAPPER

Gert Fredholm, 1979 / da. tale / 83 min.

Virgil har det egentlig fint med at bo i sit hønsehus og gå på eventyr med sin gode ven Oskar. Imidlertid har deres lege det med at blive forstyrret af den ubehagelige bølge Orla (Allan Olsen i sit livs rolle), der altid vil give dem bank. Heldigvis er Virgil ikke tabt bag en vogn, og han viser sig flere gange at være mere hurtig og vågen, end Orla er stor og doven. Filmen havde premiere præcis et år efter Ole Lund Kirkegaards død.

LØR 20/05 14:00 + TORS 25/05 14:00 + LØR 17/06 14:00

CIRKELINE - STORBYENS MUS

Jannik Hastrup, 1998 / da. tale / 62 min.

Cirkeline, Fredrik og Ingolf skal flytte til byen. Det bliver en stor forandring – på godt og ondt. Storbyen er nemlig fuld af farer, men også fuld af søde, sjove og frække legekammerater: Både Sidse, der har en pirat i familien, og indvandremusene, som introducerer den madglade Ingolf for fetaost og mavedans. Filmen fortæller med både humor og alvor om en verden, der set fra børnehøjde ikke altid er lige nem at finde ud af.

SØN 21/05 12:30 + SØN 28/05 12:30 + SØN 25/06 12:30

CIRKELINE - OST OG KÆRLIGHED

Jannik Hastrup, 2000 / da. tale / 60 min.

Cirkeline og musene bor på tegnerens balkon under en potteplante. De fejrer, at ingen af dem har fødselsdag ved at gå ud og lede efter ost og kager. Mille, en lille nærsynet mus, der ikke kan finde hjem, inviteres med til festen. Mille har imidlertid en sur far, der låser hende inde. Noget må gøres, og Ingolf træder i karakter. "Jeg kan kun anbefale alle små børn til at tage deres voksne med ind og se filmen," skrev B.T.

SØN 21/05 14:00 + LØR 10/06 12:30 + LØR 01/07 14:00

CYKELMYGGEN OG DANSEMYGGEN

Jannik Hastrup, Flemming Quist Møller, 2007 / da. tale / 78 min.

Oplev dansemyggen Dagmar, som brænder for sin dans og er lun på cykelmyggen Egon. Egon brænder derimod for en hård spurt og vil hellere ud at se verden. Kærligheden må vente til drengetiden er forbi, mener han. Da den onde, røde myredronning dræber den sorte myredronning og overtager magten i hendes tue, inddrages vore helte i et drama, der sætter deres venskab på prøve. En tegnefilm for alle med hang til racercykler og/eller dansesko.

SOMALISKE FILMAFTENER

TO NYE FILM OG CAFÉ



ARRANGEMENT Musik og teater har længe været de dominerende formidlingsformer, når det gælder somalisk kultur, men der er begyndt at komme markante søndenvinde via filmmediet. Den 6. og 7. maj inviterer Gobaad Kulturforening til somaliske filmaftener i Cinemateket.

'A Stray' en sensitiv spillefilm om drengen 'Adan' og livet i og omkring den somaliske immigrant-diaspora i Minneapolis, USA, og 'Fishing Without Nets' indbragte Cutter Hodiernes prisen som bedste instruktør ved Sundance-festivalen i 2014. Det er en intens og tankevækkende historie om de somaliske pirater – fortalt fra deres perspektiv. To vidt forskellige, men meget nærværende beretninger om, hvordan det er for somaliere at leve under den langvarige somaliske borgerkrig. Der vil blive serveret somalisk te før visningen den 6. maj og efter visningen den 7. maj. *MMN*

LØR 06/05 19:15 / **A Stray** / Musa Syeed, 2016 / eng. tekst / 82 min.

SØN 07/05 19:15 / **Fishing Without Nets** / Cutter Hodiernes, 2014 / eng. tekst / 109 min.

JØDISK KULTURFESTIVAL

TURISTER OG DANSERE – TO STÆRKE DOKUMENTARER

ARRANGEMENT Tirsdag den 6. juni præsenterer Copenhagen Jewish Film Festival to meget forskellige dokumentarfilm som led i den syvende udgave af Jødisk Kulturfestival – en festival, der løber af stablen i København fra den 2. til 7. juni.

Sergei Loznitsas 'Austerlitz' skildrer med antropologisk skarpsyn moderne holocaust-turisme. Med kameraet som øjne rejser vi ind i hjertet af det eksisterende Auschwitz og betragter turisternes bevægelser. Hvad der sker i hovedet på mennesker, der træder ind i dette sorte kapitel i Europas moderne historie?

'Mr. Gaga' fortæller historien om koreografen Ohad Naharin, der har redefineret udtryksformen i den moderne dans. I et miks af intime øjeblikke og intense dansescener følger dokumentaren Ohad Naharin gennem otte år. En bevægende og overvældende kropslig dokumentar, som helt sikkert vil vække danselysten. Efter filmen byder Copenhagen Jewish Film Festival på et glas vin og en åben snak om festivalens rolle og fremtid. Alle er velkomne. *LS*

TIRS 06/06 16:30 / **Austerlitz** / Sergei Loznitsa, 2016 / eng. tekst / 94 min.

TIRS 06/06 19:15 / **Mr. Gaga** / Tomer Haymann, 2015 / eng. tekst / 100 min. (140 min. inkl. vinservering og efterfølgende debat).



FUKUSHIMA I KUNSTEN

DRØMMER ANDROIDER OM RADIOAKTIVITET?

ARRANGEMENT Den japanske enfant terrible Sion Sono har med 'The Whispering Star' skabt en minimalistisk science fiction-fortælling om en androide, Yoko, der på 14. år styrer et post-rumskib med pakker til mennesker og andre androider i galaksen. Filmens åbningssekvens refererer direkte til de mennesker, der stadig lever i midlertidige boliger efter Fukushima-katastrofen, og i samarbejde med galleriet X AND BEYOND sætter vi den 9. maj fokus på dét perspektiv.

I dag, mere end seks år siden ilden blev slukket i Fukushima-reaktoren, hjem søger de mange mulige eftervirkninger stadig det japanske samfund. Den 9. maj vil Jacob Lillemose og amerikaneren Jason Waite diskutere, hvordan kunsten har været med til at synliggøre den usynlige kontamination på både kritisk og fremsynet vis. De to gæster er i løbet af foråret kuratorer på tre udstillinger med fællesoverskriften 'If only radiation had color'. Læs mere på xandbeyond.dk.



TIRS 09/05 18:00 + **SØN** 14/05 18:15 / **The Whispering Star** / Hiso hiso boshi / Sion Sono, 2015 / eng. tekst / 101 min. (146 min. inkl. samtale)

MØRKEKAMMERATER

'AMERICAN PSYCHO', YUPPIE-FOREDRAG OG DRINK-BAR

ARRANGEMENT I anledning af Donald Trumps første 100 dage som præsident viser vi kultklassikeren 'American Psycho', en vellykket filmatisering af Brett Easton Elliss' grænseoverskridende roman fra 1991. Filmens hovedperson Patrick Bateman (spillet af Christian Bale) er inkarnationen af Reagan-80'ernes yuppiekultur og bl.a. dybt fascineret af Donald Trump, der inkarnerer foragten for det svage.

Hvor er yuppierne i dag? Og har Trump ændret sig? De spørgsmål vil Rune Graulund, lektor i Amerikansk Literatur og Kultur på Syddansk Universitet, før filmen prøve at besvare. Efter filmen er der drinks i Asta Bar til lyden af Batemans 80'er-favoritter: Huey Lewis & The News, Phil Collins, Genesis, Whitney Houston, Talking Heads, New Order m.fl. Pris: 50 kr. NB: Mørkekammerater inviterer også til specielle filmoplevelser med et ungt tilsnit den 2. juni ('Fagre voksne verden') og 6. juli. Læs mere på cinemateket.dk.

TORS 11/05 19:00 (Bar efter filmen) / **American Psycho** / Mary Harron, 2000 / da. tekst / 122 min. inkl. introduktion.

RIGTIG GOD SOMMER

CINEMATEKET ER SOMMERLUKKET 10.-31. JULI

I hele juli måned kan du bestille/købe billetter til august og september på cinemateket.dk. Vi starter sæsonen 1. og 2. august med Open Air i Kgs. Have.

HEAVEN'S GATE

BERYGTET STORFILM OG WESTERN-MIDDAG

'Heaven's Gate' er et episk 1800-tals-western-trekantsdrama med Isabelle Huppert, Kris Kristofferson og Christopher Walken. Som film betragtet er 'Heaven's Gate' overvældende smuk, i nogles øjne er den ligefrem et plettet mesterværk. Men skønt den var Michael Ciminos stort anlagte opfølger til 'The Deer Hunter', endte den som et af historiens mest berømte publikumsflops, der fik selskabet United Artists til at krakke og "satte det sidste søm i ligkisten med Hollywoods guldalder." De store ord kommer fra Kim Pedersen, der sad på første parket som biografejer og med en far, der var filmudlejningsdirektør i United Artists – og nu forhenværende.

ARR: Inden visningen den 24. juni vil Kim Pedersen fortælle, hvorfor 'Heaven's Gate' er langt bedre end sit rygte, og samme aften byder Restaurant SULT i filmens pause på BBQ spareribs, chili på amerikansk oksebryst med sorte bønner, chicken wings, nachos med guacamole, grillet majs, corn bread og apple pie. Billetafhentning senest den 20. juni og samlet pris: 295/270 kr. Øvrige visninger koster 90/65 kr. TLH



LØR 24/06 16:30 / Heaven's Gate med introduktion og western-middag / Michael Cimino, 1980 / eng. tale / samlet varighed 246 min.

ONS 31/05 19:15 + ONS 28/06 19:00 / Heaven's Gate / Michael Cimino, 1980 / eng. tale / 231 min. inkl. pause

ÅRTUSINDETS BEDSTE FILM

SOUNDVENUE PRÆSENTERER 'THERE WILL BE BLOOD'

ARRANGEMENT I den første undersøgelse af sin slags har magasinet Soundvenue bedt en lang række markante filmfolk om at udvælge og rangere deres danske og internationale filmfavoritter i årene 2000-17. Mere end 100 har stemt – fra Susanne Bier og Mads Brügger til Louise Mieritz og Joshua Oppenheimer – og prisen som årtusindets bedste film på verdensplan går til ... 'There Will Be Blood'.

For at fejre kåringen tilbyder Soundvenue og Cinemateket en sjælden chance for at opleve filmen på det store lærred – og celluloid-fortælleren Paul Thomas Andersons magnum opus har om nogen fortjent det. 'There Will Be Blood' har små ti år på bagen, og det er på sin plads, at alle får en mulighed for at vurdere, om den fortjener udmærkelsen som årtusindets bedste film. For filmen vil der være et ekspertoplæg, ligesom der vil blive serveret lidt vådt til at skylle oplevelsen ned med. Pris: 90/65 kr. (helaftefilm). RB



ONS 03/05 19:30 / There Will Be Blood / Paul Thomas Anderson, 2007 / eng. tale / 193 min. inkl. introduktion og pause.

LOV, RET OG FILM

HARVARD-FOREDRAG OG OSCAR-VINDER

ARRANGEMENT I samarbejde med Center for Retskulturelle Studier ved Det Juridiske Fakultet præsenterer vi en række markante film og lægger op til diskussion af problemstillinger omkring ret, moral, retfærdighed og de æstetiske nuancer i filmenes fortællemonstre. Den 10. maj præsenterer vi det Oscar-belønnede amerikanske komediedrama 'The Paper Chase' (på dansk 'Super-studenten') fra 1973.

Hart (Timothy Bottoms) er en ung student, som starter på Harvard Law School. Her konfronteres han med den legendariske og hadede professor Kingsfield (John Houseman, der modtog en Oscar for sin rolle i filmen), som skønt en stor kapacitet på sit felt har bragt mange studerende på grådens rand. Hart indleder samtidig et forhold til den unge Susan, som viser sig at være datter af Kingsfield. 'The Paper Chase' udforsker med underfundig humor, hvad det betyder "at tænke som en jurist". Filmen bliver introduceret af Harvard Law School graduate David Heron og Russell Dees fra Center for Retskulturelle Studier. JA

ONS 10/05 19:00 / **Super-studenten** / *The Paper Chase* / James Bridges, 1973 / da. tekst / 131 min. inkl. introduktion.



REFORMATIONEN 500 ÅR

LUTHER – FOREDRAG OG FILM

ARRANGEMENT Reformationsjubilæet i 2017 markeres vidt og bredt i landet. Nogle benytter lejligheden til at kritisere Luther, mens andre går mere empatisk og opbyggeligt til værks. Det historiske drama 'Luther' fra 2003 er et eksempel på sidstnævnte. Den amerikanske storfilm med Joseph Fiennes i titelrollen er fortalt udelukkende ud fra de lutherske fikspunkter i historien. Præsten Martin Luther vil gøre op med 1500-tallets katolske kirkepraksis. Modstanden fra magthaverne er stor, men takket være opfindelsen af trykpressen bliver hans ord spredt til stadig flere. En religiøs opstand er under opsejling. Sognepræst Rasmus H.C. Dreyer introducerer visningen, der er arrangeret i samarbejde med Studentermenigheden i København. RB

TIRS 16/05 18:30 / **Luther** / *Eric Till*, 2003 / da. tekst / 148 min. inkl. introduktion





Syndens engle

ROBERT BRESSON

MELLEM ENGLE OG DJÆVLE

Robert Bresson (1901-99) var en ener. Inderligt optaget af mennesket, moral og ånd, stilistisk mådeholden og en helt unik personinstruktør. Han lader sine karakterer forblive udtryksløse, selv når situationen synes at kalde på gråd eller raseri. Bressons 'mekaniske' stil har en pointe: Vi skal ikke have lov at 'forsvinde' i empathiens land, men huske, at vi ser film.

"En film er ikke *spectacle*; den er fortrinsvis en *stil*," sagde

instruktøren med kritisk reference til den klassiske films fædre, der anså den dramatiske fremdrift og selvforglemmelsen som de vigtigste succesparametre. Hollywood har arvet denne præmis. Bresson siger nej. Nej til deres virkemidler, til psykologien og den ydre dramatik. Det er stil over spectacle, javist, men måske vigtigere *budskab* og *substans* over eskapisme.

Rainer Werner Fassbinder sagde kort og godt om 'Djæve-

len måske': "I fremtiden – og denne verden består sikkert endnu et par tusind år – vil denne film fremstå vigtigere end alt det lort, der lige nu betragtes som vigtigt."

I denne fortsættelse af vores Bresson-kavalkade i 2014 – begge arrangeret i samarbejde med Institut Français – er der både engle og djævle – men karakteristisk for Bresson er de mest af alt skinbarlige, ansvarlige og fejlbarlige i al deres menneskelighed. *RB*

TORS 15/06 17:00 + LØR 24/06 14:15

SYNDENS ENGLE

Les Anges du Péché / Robert Bresson, 1943 / eng. tekst / 96 min.

Den velstående unge kvinde Anne-Marie følger sit kald og bliver nonne i et kloster, der tager sig særligt af kvinder under afsoning af fængselsstraf. Særligt én kvinde fascinerer hende, nemlig Thérèse, der stædigt hævder sin uskyld, og som efter endt afsoning myrder den mand, der fik hende bag tremmer. Det moralske dilemma rammer for alvor Anne-Marie, da Thérèse opsøger hende for anden gang. 'Syndens engle' skulle egentlig have heddet 'Byttehandlen', men producenterne bag filmen mente ikke, at den titel var salgbar nok. Bresson arbejdede for en sjælden gangs skyld med professionelle skuespillere, og den hører til hans mest klassisk fortalte. Men temaerne er vintage Bresson – og filmen foregriber hans senere forkærlighed for fængselscellen som dramatisk location.

SØN 04/06 14:30 + TORS 22/06 21:00

THE TRIAL OF JOAN OF ARC

Le procès de Jeanne d'Arc / Robert Bresson, 1962 / sv. + finsk tekst / 65 min.

Historien om den unge bondedatter, heltinde og krigsfange Jeanne d'Arc, der blev dømt til døden ved en politisk tilsmudset rettergang, er så spektakulær, at den er fortalt talrige gange på film. Men aldrig så stoisk og minimalistisk som hos Bresson, hvis Jeanne d'Arc – ufilmisk, men effektfuld – har blikket slået ned næsten hele filmen. Vi ser derfor ikke retssagens tilskuere, hører blot deres tilråb. Ordene får en uventet vægt.



Blodpenge

TIRS 30/05 21:15 + TORS 08/06 19:00

FOUR NIGHTS OF A DREAMER

Quatre nuits d'un rêveur / R. Bresson, 1971 / sv. tekst / 82 min.

"En overordentlig smuk og essentiel film," skrev den store amerikanske kritiker Dave Kehr om denne versionering af Dostojevskij-romanen 'Hvide nætter'. Ung mand møder ung kvinde på vej til at kaste sig i Seinen fra Pont-Neuf. Samtalen redder hende, og de mødes de kommende nætter og taler om stort og småt – mest stort. Der er en – for Bresson ny – humor, erotisk sanselighed og drømmeagtig puls i skildringen af Paris' nattelev.

LØR 06/05 21:45 + LØR 27/05 19:30

BLODPENGE

L'Argent / Robert Bresson, 1983 / sv. tekst / 85 min.

'Blodpenge' vandt instruktørprisen i Cannes og blev Bressons sidste film. Det er en usentimental, men alligevel overvældende sørgelig film, ja nærmest en spirituel oplevelse. En falsk 500 franc-seddel får en forurettet butiksejer til selv at snyde en kunde, den naive funktionær Yvon. Det får katastrofale konsekvenser. Bresson dissekerer den tilfældige deroute og serverer en klinisk undersøgelse af naboskabet mellem uskyld og skyld.

TIRS 09/05 21:30 + ONS 17/05 16:45

DJÆVELEN MÅSKE

Le diable probablement / R. Bresson, 1977 / da. tekst / 97 min.

Charles (Antoine Monnier) er en højt begavet 20-årig parisisk knægt, der omgiver sig med intellektuelle marxister, nihilister, anarkister og risikovillige miljøaktivister. Charles går i dialog med sine venner, men har modsat dem et falkeblik for tankesættenes huller eller ligefrem hulhed. "Ung mand begår selvmord på Père Lachaise-kirkegården," forkynder en avisoverskrift i filmens begyndelse. Halvanden time senere ved vi hvorfor.

LØR 10/06 21:30 + TORS 29/06 19:30

HVAD MED BALTHAZAR?

Au hasard Balthazar / R. Bresson, 1966 / da. tekst / 95 min.

Filmen skildrer æslet Balthazars liv og død. Efter en lykkelig barndom blandt kærlige børn går han fra den ene ejer til den anden – mange af dem misrøgter det stakkels dyr. Parallelt med æslets liv følger vi pigen Marie, der i sin tid navngav ham. Hendes liv er også præget af misbrug og svigt fra menneskene omkring hende. Balthazar ender dog sine dage hos en gammel møller, der tror dyret er en genfødt helgen.

DANISH ON A SUNDAY

DANISH HITS – ENGLISH SUBTITLES

Twice a month we screen a Danish classic or a highly acclaimed new production with English subtitles. Tickets can be booked and purchased online. Please note that booked tickets must be picked up no later than 45 minutes prior to the screening. Read more at cinemateket.dk/danish. TLH



Darkland

SUN 14/05 14:15 + SUN 02/07 19:15

37

Puk Grasten, 2015 / eng. tale / 82 min.

The film is inspired by a true story set in 1964, New York, where several neighbours witness the brutal murder and rape of Kitty Genovese and do not intervene. We connect with families, the lonely neighbour and the doorman and understand their decisions not to act by following their day-to-day struggles. They deal with their personal conflicts the same way as they deal with a murder; if they don't talk about it, then it didn't happen.

SUN 28/05 + SUN 09/07 14:15

SWINGER

Mikkel Munch-Fals, 2016 / eng. tekst / 90 min.

On the surface, Adam seems to have a good life. He has a lovely wife, a soon-to-be-adult son and a steady job. But still something's missing. His appetite for life and the optimism of his youth is but a distant memory. The neighbour's grass just seems greener and true happiness always elsewhere. But one day, during one of the weekend trips, what can't happen at a swinger-club happens: Adam falls head over heels in love!

SUN 11/06 + SUN 02/07 14:15

SMALL TOWN KILLERS

Dræberne fra Nibe / Ole Bornedal, 2016 / eng. tekst / 90 min.

Tradesmen Ib (Nicolas Bro) and Edward (Ulrich Thomsen) are tired of their lifeless marriages and dream of living the good life from the stash of money they've earned moonlighting for years. After a fight with their wives the two men get drunk and hire a Russian contract killer to do a hit on their spouses. But they have badly underestimated their wives, and this becomes the start of an absurd journey.

SUN 25/06 14:15 + SUN 09/07 19:15

DARKLAND

Underverden / Fenar Ahmad, 2017 / eng. tekst / 90 min.

The successful doctor Zaid (Dar Salim) has it all: a good job, a nice house and a lovely pregnant girlfriend. But after he loses his little brother in a gang-related assault he gives up his privileged life to become a masked avenger. Fenar Ahmad's thriller became an overnight success and received many critical praise. In their five-star review, Politiken called it "Part 'Pusher'-homage, part 'Rocky'-body, part 'Batman'-mythology."

MÅNEDENS FILM

JUNI: 'SUNTAN' – SOLSKOLDDET PÅ SJÆLEN

Cinematekets egne
premierefilm.



"Rammer på alle måder plet. 'Suntan' er en påmindelse om, at når ungdommen er forbi, er den forbi for altid." Sådan skrev branchebladet Variety om den mørke græske dramedy 'Suntan'. Den 42-årige Dr. Kostis bliver ansat som læge i et lille ø-samfund i Grækenland. Da det bliver sommer, og unge fra Nordeuropa rykker ind i Adam- og Eva-kostume, glemmer Kostis alder og overvægt og forsøger at lege ung med de unge. Han falder pladask for den 21-årige solbrune skønhed Anna, da hun kommer ind som patient på hans klinik. Kostis opsøger herefter Anna og hendes venner på stranden, hvor han køber sig ind i deres bekymringsløse og seksuelt frigjorte fællesskab med kolde øl, cigaretter og fester til den lyse morgen.

Den hæmningsløse flirt, Dr. Kostis lader sig lokke af, er i virkeligheden blot mangel på respekt. Jo mere han halser efter og forsøger at charmere de unge festaber, jo mere latterliggør og afviser de ham. 'Suntan'

er således samtidig et afslørende billede af, hvad beboerne i det græske øhav må finde sig i fra de turister, der bringer smør på brødet. Den underholdende og mørke coming-of-middle-age-fortælling er fyldt med pinlighedshumor og mange fornemt afviklede scener. Efter 'Suntan' bliver det aldrig mere det samme at tage på ø-hop i Grækenland!

Den første visning er gratis for Cinematekets medlemmer (så længe lager haves). Billetter til denne visning skal afhentes senest to dage før. JA

TORS 08/06 19:15 (gratis for medlemmer) + **FRE** 09/06 19:15
+ **LØR** 10/06 19:15 + **SØN** 11/06 19:15 + **TIRS** 13/06 19:15
+ **ONS** 14/06 19:00 + **TORS** 15/06 21:00 + **FRE** 16/06 19:15
+ **LØR** 17/06 16:45 + **SØN** 18/06 16:45
Suntan / Argyris Papadimitropoulos, 2016 / eng. tekst /
105 min.



RUNDT OM 'VERTIGO'

HITCHCOCK-AFTEN MED DONALD SPOTO

ARRANGEMENT Den amerikanske forfatter Donald Spoto fik i årene 1975-80 en lang række private samtaler med Alfred Hitchcock og skrev bl.a. biografien 'The Dark Side of Genius' (1983), der behørigt er blevet skamrost. Den 12. maj vil Donald Spoto forene bogens styrker – det personligt nærgående og filmanalytisk lynskarpe – i sin dissektion af en enkelt film, 'En kvinde skygges' ('Vertigo') fra 1958.

"Politimanden Scottie Ferguson (Stewart) må trække sig tilbage på grund af akut højdeskræk, men bliver hyret privat af en ven til at skygge dennes kone (Novak). Hvad der starter som en regulær detektivhistorie, udvikler sig hurtigt til et besnærende studie i mørk, maskulin psykologi. Vi viser filmen i en blændende flot digitalt restaureret kopi. Spoto introducerer kort og samler efter visningen trådene i et 45 minutters veloplagt detailstudium. Billetpris: 90/65 kr. Reserverede billetter skal afhentes senest 10. maj. *RB*

FRE 12/05 18:00 / **En kvinde skygges** / *Vertigo* / Alfred Hitchcock, 1958 / eng. tale / 188 min. inkl. foredrag.

SAFETY LAST!

STUMFILMKONCERT MED SPEKTR

ARRANGEMENT Den cinematisk inspirerede rockkvartet SPEKTR byder den 7. maj på et nærmest uundgåeligt timelangt crescendo, når de skal holde trit med et af stumfilmhistoriens mest hæseblæsende dramaser 'Safety Last!', der mestendels udspiller sig lodret uden på en bygning! 'Safety Last!', eller på dansk 'På vej til den syvende himmel', rummer en af filmhistoriens mest ikoniske øjeblikke, nemlig da Harold Lloyd hænger og dingler i en urviser mange, mange etager oppe. Visningen og koncerten er et passende afslutningsbrag på Copenhagen Architecture Festival (CAF) og er arrangeret i samarbejde med Gon((g)) Tomorrow. Gør klar til 4/4-puls og lyden af skyskrabernes ungdom!

SØN 07/05 19:00 / **På vej til den syvende himmel** / *Safety Last!* / Fred Newmayer og Sam Taylor, 1923 / eng. tekst / 70 minutter



HISTORIER OM DANMARK

Frem til december måned bliver danmarkshistorien endevendt, diskuteret og måske revideret, når DR – med Lars Mikkelsen som fortæller – laver historiske nedslag med serien 'Historien om Danmark'. Cinemateket hører til de mange institutioner, der giver

disse nedslag perspektiv og dybde med særlige events og udstillinger – læs mere på hjemmesiden HistorierOm-Danmark.dk.

I maj og juni viser vi tre film, der udspiller sig i perioderne middelalder og renaissance –

om overtro, krig og reformer. Bemærk også det historiske islæt i andre serier – der er fokus på middelalder-heksejagt (side 24, 25 og 43) og på den kirkelige reformation (side 41).
RB

TIRS 09/05 21:00

VREDENS DAG

Carl Th. Dreyer, 1943 / da. tale / 97 min.

1600-tallets Danmark, hekseforfølgelsernes tid. Anne (Lisbeth Movin) er uheldigt gift med en langt ældre mand og forelsker sig skæbnsvangert i dennes søn. Hendes svigermor søger at overbevise præsteskabet om, at Anne står i kontakt med djævelen – en anklage, der tidligere er blevet rettet mod Annes mor. Da Anne ønsker sin mand død, går ønsket (karakteristisk for Dreyer) i opfyldelse. Dermed lægges der et samvittighedsåg oven på hekseanklagen.



Vredens dag

TORS 11/05 20:15

DRONNINGENS VAGTMESTER

Johan Jacobsen, 1961 / da. tale / 100 min.

Under svenskekrigene 1657-60 lykkes det modstandshelten Svend Gønge (Jens Østerholm) sammen med dronningens vagtmester (Poul Reichardt) at redde en adelsfamilies værdier ud af Jungshoved Slot og derefter at smugle fødevarer og våben ind i det svensk-belejrede København, hvor de kaster sig modigt i skyttegravene. Instruktør Johan Jacobsen er mest kendt sine veldrejede efterkrigs-noir-film, men lavede også historiske adventurefilm!



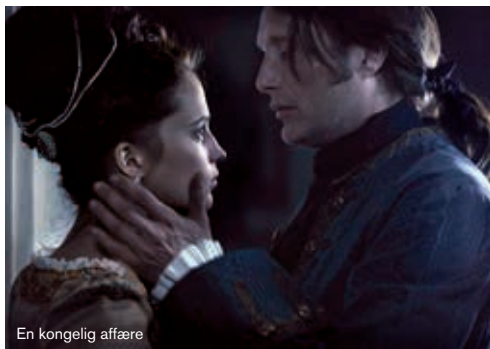
Dronningens vagtmester

LØR 10/06 14:30

EN KONGELIG AFFÆRE

Nikolaj Arcel, 2011 / eng. tekst / 137 min.

Intet mindre end en psykologisk vibrerende, historisk troværdig fortælling af international klasse, der bragte kostumedramaet tilbage fra glemslen! Omkring 1768 drømmer Johan Struensee, Christian VII's livlæge, ligesom dronning Caroline Mathilde om et bedre liv for Danmarks befolkning. Gennem livlægens indflydelse på kongen lykkes det faktisk at få indført store samfundsreformer. Men konservative kræfter ved hoffet opdager spillet – og parrets affære.



En kongelig affære

FILMUNIVERSITETET

BADLANDS & POLITIETS BLINDE ØJE

Et vigtigt formål for et cinematek er at holde filmhistorien levende og ikke betragte den som en fast størrelse, men som en fortælling, der hele tiden må genopdages og omskrives. Under overskriften 'Filmuniversitet' præsenterer vi – i samarbejde med Filmmagasinet Ekko – filmhistoriske værker, der bliver introduceret af de to fremragende filmhistorie-formidlere Peter

Schepelern og Peter Skovfoged Laursen. I maj og juni er vi nået til mesterværkerne 'Politiets blinde øje' (Orson Welles, 1958) og 'Badlands' (Terence Malick, 1973).

Peter Schepelern er tidligere lektor i filmvidenskab ved Københavns Universitet. Ud over artikler om mangfoldige emner har han skrevet og/eller redigeret blandt andet

'Filmleksikon' (1995/2010) og 'Lars von Triers film. Tvang og befrielse' (2000).

Peter Skovfoged Laursen er cand.mag i filmvidenskab. Han underviser på Ørestad Gymnasium og er studieleder for film ved Folkeuniversitetet. Han har blandt andet skrevet artikler til tidsskriftet Kosmorama om Jan Svankmajer, Yasujiro Ozu og Kore-eda. JA



LØR 20/05 16:00

BADLANDS

Terrence Malick, 1973 / eng. tale / 124 min. inkl. introduktion.

Denne banebrydende instruktørdebut indvarsler en æra, hvor film refererer lige så meget til andre fiktioner som til en ydre virkelighed. Historien er ganske vist baseret på en autentisk hændelse, men beretningen om, hvordan teenagepigen Holly lader sig forføre til at sætte ud i det blå med den psykopatisk afstumpede Kit, rummer et hav af referencer – samtidig med at autoren Malick giver et første bud på sit egenartede filmsprog og univers. **ARR:** Med introduktion af Peter Skovfoged Laursen.



LØR 03/06 16:00

POLITIETS BLINDE ØJE

Touch of Evil / Orson Welles, 1958 / da. tekst / 125 min. inkl. introduktion.

Selv om han er på bryllupsrejse, påtager kriminalbetjenten Mike Vargas (Charlton Heston) sig at undersøge en bombeeksplosion ved grænsen mellem USA og Mexico. Hermed rager han uklar med den korrupte, lokale politiinspektør, Hank Quinlan (Welles). 'Politiets blinde øje' lever på sit formfuldendte billedsprog, intense nærbilleder og ekspressionistiske lyssætning. Berømt er åbningsscenen, optaget i én lang kamera-indstilling. **ARR:** Med introduktion af Peter Skovfoged Laursen.

ANSIGT TIL ANSIGT

PARK
MUSEER
NE



ALLE TIDERS PORTRÆTTER

3 FOREDRAGSAFTENER – 20 FILM – 5 UDSILLINGER

15. JUNI – 22. DECEMBER 2017

parkmuseerne.dk



MAMMA MIA!

SING-ALONG OG SOMMERDRINKS

ARRANGEMENT "Money, money, money, must be funny." Syng med på 20 forskellige ABBA-hits i 'Mamma Mia! – The Movie'. Vi serverer sommerdrinks i Asta Bar kl. 19.30 og viser derefter filmen i sing-along-version med sangtekster på lærredet. Musicalperformer Johanna Fridell varmer publikum op før filmen og holder dampen oppe i salen under hele forestillingen. Der er kaotiske bryllupsforberedelser på den lille græske ø Kalokairi. Bruden (Amanda Seyfried) ved ikke, hvem hendes far er, men da hun læser morens dagbog, finder hun ud af, at hun har tre mulige fædre. Bag morens ryg inviterer hun dem alle til brylluppet i den tro, at hun vil kunne genkende sin rigtige far, når hun ser ham. Det går ikke helt efter planen! Men hvad gør det i selskab med Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth og Stellan Skarsgård? Samlet pris for film+drink: 125/100 kr. Billetter kan ikke reserveres, kun købes, og seneste frist er dagen før visningen. *PS+KFO*

FRE 16/06 19:30 + **LØR** 08/07 19:30 / **Mamma Mia** / Phyllida Lloyd, 2008 / eng. tale / 139 min. inkl. opvarmning

MØD ILSELIL LARSEN

SAMTALE OG FILM MED DANMARKS BARNESTJERNE NUMMER ÉT

ARRANGEMENT Op gennem 40'erne var Ilseil Larsen (f. 1934) dansk films helt store barnestjerne, og hun fortsatte med succes på lærredet, til hun som 25-årig blev træt af at være vidunderbarn og indstillede karrieren. Det søde og naturlige barnesmil strålede allerede i de tidligste små roller, og hun tog danskerne med storm som Palladiums svar på Shirley Temple. Højdepunktet opstod i 1951, da hun modtog den danske filmpris Celestin for sit portræt af wienerbarnet i Alice O'Fredericks' krigsdrama 'Det gælder os alle' (1949). Mød Ilseil Larsen, når Cinemateket den 10. juni flyver hende til Danmark fra hjemmet i Frankrig for at dele minder fra en begivenhedsrig tid som barne- og ungdomsstjerne i dansk film. Efter hyggesnak i salen byder Cinemateket på kaffe og kage i Asta Bar inden visningen af 'Vi kunde ha' det saa rart' fra 1942. *TLH*



LØR 10/06 16:30 / **Samtale med Ilseil Larsen + Vi kunde ha' det saa rart** / Christen Jul og Mogens Skot-Hansen, 1942 / da. tale / 147 min. inkl. samtale og film.

MÅNEDENS TILBUD FOR MEDLEMMER I CINEMATEKETS BUTIK

HELT TIL GRIN – MODERNE AUDIOVISUEL KOMIK PÅ TVÆRS AF MEDIER

I perioden 1. maj-9. juli har Cinematekets boghandel særtilbud på bogen 'Helt til grin – moderne audiovisuel komik på tværs af medier', der er skrevet af forskere, kritikere og filmfolk fra hele landet.

Få friske indgange til alt tv-satirer og sketchshows, moderne romcoms, sitcoms, dramedier og webserier. Der er kapitler om den filmiske komik hos Quentin Tarantino, Wes Anderson og Roy Andersson, foruden kapitler om Amy Schumer, South Park, børne-tv, fupdokumentarer, komiske reklamer og sjove YouTube- og remix-fænomener. 288 sider, 2017.

MEDLEMSPRIS: 199 KR.

Normalpris: 249 kr.



BLIV MEDLEM AF CINEMATEKET

DET FÅR DU SOM MEDLEM

- Op til 35% rabat på alle ordinære forestillinger
- En ledsager med til medlemspris
- Program tilsendt med post og på mail
- Gratis visninger: Bl.a. af Månedens Film så længe billetter haves – se side 24 + 45
- Månedstilbud i Cinematekets butik
- Rabat i Restaurant SULT ved fremvisning af medlemskort: 20% på mad tirsdag-fredag 12-22, lørdag-søndag 17-22
- Et års medlemskab koster 275 kr. 165 kr. for studerende og pensionister.
- Hver 11. billet er gratis

ØNSKEFILM FILM VALGT AF DIG

Cinemateket viser året rundt film valgt af publikum. Hvad savner du selv at se på det store lærred? Afgiv dit ønske på cinemateket.dk/oenskefilm og tjek opdateringer på facebook.com/cinemateket. TLH



Danser med ulve

TORS 08/06 16:30 + **TIRS** 13/06 21:30

BROEN OVER RHINEN

Le passage du Rhin / Andréé Cayatte, 1960 / da. tekst / 124 min.

Juni 1940. Kolonne efter kolonne af slagne franske soldater er ad Rhin-broerne på vej til krigsfangenskab i Tyskland. De to fanger Roger og Jean (Charles Aznavour og Georges Rivière) falder tilfældigt i snak, og da de er blevet anbragt i en tysk landsby, planlægger de snart at flygte. Filmen vandt Guldløven ved filmfestivalen i Venedig i 1960 og er ønsket af Michael Søby.

LØR 27/05 19:00 + **LØR** 10/06 19:30

DANSER MED ULVE

Dances with Wolves / Kevin Costner, 1990 / da. tekst / 180 min.

Løjtnant John Dunbar udstationeres efter eget ønske midt i et indianerterritorium. For ham handler det ikke om at bekriige de indfødte, men om at vinde deres tilid. Kevin Costners storfilm løb med hele syv Oscarstatuetter, bl.a. for bedste film og instruktion. Og så fik den over 50 procent af stemmerne ved Cinematekets Facebook-afstemning, der stod mellem tre 90'er-film. Helaftensfilm – 90/65 kr.

FRE 26/05 21:45 + **SØN** 11/06 19:00 + **TORS** 22/06 16:30

DEN ENFOLDIGE MORDER

Den enfoldige morderen / Hans Alfredson, 1982 / norsk tekst / 106 min.

Stellan Skarsgård spiller den unge mand med hare-skåret, hvis hele liv har været præget af mishandling og latterliggørelse. Hans arbejdsgiver kalder ham 'idioten' og lader ham arbejde hårdt uden løn og næsten uden mad. Tanken om at udrydde denne onde mand bliver hjulpet godt på vej af de engle, som i drømmesyn kommer ned på jorden og følger ham – til tonerne af Verdis 'Requiem'. Ønsket af Inge Steen Christensen.

ØNS 07/06 17:00

KELLYS HELTE

Kelly's Heroes / Brian G. Hutton, 1970 / da. tekst / 144 min.

2. verdenskrig er på sit højeste. Soldaten Kelly (Clint Eastwood) får nys om 16 millioner dollars i guld, der tilhører tyskerne og er gemt i Frankrig. Kelly får hurtigt samlet et hold af helte (bl.a. Telly Savalas og Donald Sutherland) til at opspore pengene i en storstilet ekspedition. Instruktør Brian G. Hutton behandler det højspændte krigsdrama på en nærmest satirisk måde. Ønsket af Jesper Larsen.

FILM, TAPAS & COCKTAILS

I samarbejde med Restaurant **SULT** og Copenhagen Fashion Film inviterer Cinemateket til en månedlig eksklusiv aften, der kombinerer tapas og film. Der er menu og cocktails i **SULT** fra kl. 17:00 fulgt af film kl. 18:00.



MAJ: JACKIE

ARRANGEMENT Pablo Larraín er en af Chiles største instruktører og som filmskaber noget af en enfant terrible. I en række af sine film har han taget Chiles nyere historie under 'kærlig' behandling; ofte med sammen-satte hovedpersoner, der langt fra er entydigt gode. I filmen 'Jackie' har han skabt et nuanceret portræt af førstedamen og stil-ikonet Jacqueline Kennedy i de svære dage, der fulgte efter mordet på hendes mand, John F. Kennedy, i 1963. Enken prøver at holde sammen på sig selv og hjælpe sine børn i deres sorg, alt imens at hun er samlingspunkt for en hel nations tragedie og skal iscenesætte sin ægtemands statsbegravelse. Natalie Portman portrætterer præsidentfruen med præcision og elegance, og det skaffede hende en Oscar-nominering til samlingen. Danske Caspar Phillipson spiller JFK, og han ligner den amerikanske præsident på en prik. "Et foruroligende og dybt begavet stykke filmkunst," skrev Nanna Frank Rasmussen i Jyllands-Posten og kvitterede med fem stjerner.

Pris inkl. servering: 210 kr. Billetter kan ikke reserveres, kun købes, og fristen er 4. maj. Købte billetter refunderes ikke herefter.

COCKTAIL: Bloody Kennedy (rød sodavand og vodka).
MENU: Fiske-chowder, nye kartofler med ørredrogn og creme fraiche, kongerejer og cocktailsauce.
DESSERT: Frugt i gelé.

TORS 11/05 17:00

Jackie / Pablo Larraín, 2016 / da. tekst / 160 min. inkl. servering



JUNI: BIG FISH

ARRANGEMENT Den kræftsyrge Edward Bloom søger på sit dødsleje forsoning med sin søn, journalisten Will, der har afskrevet faderen som en løgnhals og fantast. Dette møde fungerer som affyrringsrampe for vignetter fra Edwards fantastiske livshistorie, der blandt andet byder på forheksede byer, hemmelige missioner og en tid som kanonkonge i cirkus. Ewan McGregor ses som den unge Edward. "Det er et prægtigt fabeldyr af en fortælling, Tim Burton har modelleret. En sød og munter film med noget vigtigt på sit store rødmaledede hjerte. Her er cirkusfarver for alle pengene, og samtidig fletter Burton forelsket kulørte tråde fra sine tidligere visioner sammen," skrev Kim Skotte i Politiken og belønnede 'Big Fish' med fem hjerter. Filmens eventyrlige kostumer er skabt af Oscar-vinderen Coleen Atwood, der har arbejdet på hele 11 af Tim Burtons film – de to må siges at have en fælles forståelse for det fantastiske.

Pris inkl. servering: 210 kr. Billetter kan ikke reserveres, kun købes, og fristen er 8. juni. Købte billetter refunderes ikke herefter. **LS + Copenhagen Fashion Film**

COCKTAIL: Wham Bam! (Sprite, vodka og lime).
MENU: Majssuppe, kammusling med Geranium-syltet æble, kyllingelever-mousse med kirsebær og popcorn.
DESSERT: Chocolate Pecan Pie.

TORS 15/06 17:00

Big Fish / Tim Burton, 2003 / da. tekst / 185 min. inkl. servering

SØNDAGSMATINÉ

TO VIOLIN-FILM + WHISKY-SERVERING



Itzhak Perlman: Virtuoso Violinist

ARRANGEMENT Violinen er et af de fortrukne instrumenter i det klassiske orkester, og til trods for at den er teknisk vanskelig at beherske, er den også populær, når musikskolernes børn skal vælge instrument. Søndagsmatiné i maj vier en hel eftermiddag til den elskede violin; både som den håndteres af en ung, talentfuld pige og en stor virtuos.

I den Oscar-nomimerede kortfilm 'Joe's Violin' (2016) følger vi en jødisk mand, der har overlevet en arbejdslejr i Sibirien under 2. Verdenskrig og nu donerer sin dyrebare violin til en skole for socialt udsatte piger i New York.

I musikerportrættet 'Itzhak Perlman: Virtuoso Violinist (I Know I Played Every Note)' kommer vi helt tæt på israelsk-amerikanske Itzhak Perlman – som familiemenneske, solist, underviser og i samspil med andre verdensstjerner, pianisten Vladimir Ashkenazy og violinisten Pinchas Zukerman.

Efter de to film byder vi på et stykke chokolade og en whisky i samarbejde med Jewish Culture in Copenhagen. *LS*

SØN 21/05 16:15 / **Joe's Violin** / Kahane Cooperman, 2016
+ Itzhak Perlman: Virtuoso Violinist (I Know I Played Every Note) / Christopher Nupen, 1978 / eng. tale / samlet varighed 83 min.

JFK 100 ÅR

EN MYTE AFDÆKKES MED FILM OG OPLÆG

ARRANGEMENT Han er blevet kaldt den bedste præsident i USA's historie, men hvem var John F. Kennedy egentlig? Ved to arrangementer vil Anders Agner, chefredaktør på kongressen.com og bog-aktuel med 'JFK 100', forsøge at komme ind bag myten om manden med de fantastiske talemåder, den smukke kone, de mange elskerinder og et liv, der endte brat en novemberdag i Dallas i 1963.

John Fitzgerald Kennedy kom til verden 29. maj 1917 i Brookline, Massachusetts. I ugerne op til fødselsdagen viser vi to af de absolut stærkeste spillefilm om hans korte præsidentembede, den 13. maj Cuba-krise-filmen 'Thirteen Days' og den 28. maj Oliver Stones doku-drama 'JFK'. Anders Agner vil præsentere filmene og bl.a. diskutere Warren-kommissionen tvivlsomme konklusioner om mordet, og vende nogle af de mange konspirationsteorier. Billetpris: 90/65 kr. (helaftensarrangementer). *CH*

LØR 13/05 15:00 / **Thirteen Days** / Roger Donaldson, 2000 / da. tekst / 175 min. inkl. introduktion.

SØN 28/05 14:00 / **JFK** / Oliver Stone, 1991 / da. tekst / 219 min. inkl. introduktion.



Thirteen Days

FARLIGT OG FORBUDT: SALÒ

INTRODUCERET AF PETER AALBÆK JENSEN

ARRANGEMENT Fra holocaust-fortællinger og promiskuøsit til South Parks undervognsbehandling af tabuiserede emner. Det nye nummer af Ordet – tidskrift for film og medier kommer friskt fra trykken den 5. maj og har denne gang fokus på alt, hvad der er farligt og forbudt på film!

Der er release-fest i Cinemateket med besøg af dansk filmindustriens enfant terrible nummer ét, Zentropas Peter Aalbæk Jensen, som introducerer et af filmhistoriens mest grænseoverskridende værker, Pier Paolo Pasolinis 'Salò eller de 120 dage i Sodoma'. En film, der mange steder blev forbudt, og som fortsat er berygtet for sin fremstilling af sadisme og tortur – både mental og seksuel. Inden filmen kl. 19.00 – som vises på original 35mm celluloid – er der fra kl. 18.00 filmquiz og kolde øl i Asta Bar, hvor du kan nappe et friekseplamar af Ordet #39. Særbud: Som studerende ved Københavns Universitet får du ved køb af medlemskab i Cinemateket adgang til hele arrangementet gratis. *Jakob Freudendal+Niels Harpøth+MT*



FRE 05/05 19:00 / **Salò eller de 120 dage i Sodoma** / *Salò o le giornate di Sodoma* / Pier Paolo Pasolini, 1975 / da. tekst / 131 min. min. inkl. introduktion.

BLIND CHANCE #3

DANMARKSPREMIERE I BIOGRAFMØRKET

ARRANGEMENT Smid det svære valg af film og de mange spoilers i skraldespanden, når vi torsdag den 6. juni kl. 21.00 byder indenfor til tredje omgang Blind Chance. Hvilken film du skal se, finder du nemlig først ud af, når lyset går ned. Vi har denne gang droppet både tema og gættekonkurrence og præsenterer i stedet en vaskeægte danmarkspremiere på det store lærred – en spritny film af høj kaliber, der ikke har fået dansk biografdistribution og heller ikke er blevet vist på nogen dansk filmfestival. Forbered dig på mødet med det ukendte i Asta Bar fra kl. 20.00, hvor øllene er kolde, og musikken ruller på anlægget. Tidligere film vist til Blind Chance: 'The Perks of Being a Wallflower' (2012) og 'Maggie's Plan' (2015). *BJA*

TORS 08/06 21:00 (Bar fra kl. 20.00). / **Blind Chance #3** / *Surprisefilm* / max. 130 min. inkl. velkomst

OPEN AIR I KGS. HAVE

**OPLEV 'BLUE VELVET' OG 'SATURDAY NIGHT FEVER'
UNDER ÅBEN HIMMEL, NÅR VI ÅBNER SÆSONEN
1. OG 2. AUGUST.**

**LÆS MERE PÅ FACEBOOK
OG I AUG.-SEP.-PROGRAMMET**

PSYCH-OUT!

FILM FRA UNDERGRUNDEN



Psych-Out!-biffen hylder b-filmen, kultfilmen, det syrede, smalle og fantastiske. **Psych-Out!** er i marts og april et samarbejde mellem Cinemateket, Filmnordens Hjørne og filmklubben Station16.



MAJ: 80'ER ACTION-FANTASY

ARRANGEMENT 1980'erne var et gyldent årti for dårlige frisurer, speed-metal og genre-mutanten action-fantasy, som 'Psych-Out'-biffen byder på et frydefuldt gensyn med!

Der er sværd og trolddom for alle pengene i 'The Beastmaster' – et billigt og voldsomt underholdende rip-off af superhittet 'Conan the Barbarian'. Der er en ung mand, som opdager, at han kan kommunikere med dyrene, efter hans far er blevet dræbt af en ond klan ledet af troldmanden Maax. Med en panthers styrke, en ørns blik – og med to fritter (sic!) som hjælpere – drager han nu på hævnogt!

I 'Masters of the Universe' er He-Man (Dolph Lundgren i storform) oppe imod den ultra-grusomme og tudsegrimme Skeletor i slaget om en mystisk nøgle med kosmiske kræfter. Filmatiseringen af den populære tegnefilmserie er et effekt-orgie af papmaché-kulisser, føntørret popgarn og et score, der er lige så pumpet som Dolphens biceps. Lad kampen om universets herredømme begynde!

Med pausegrammofon og kolde øller i skabet. Billetpris 90/65 kr. (dobbeltvisning). *Mads Mikkelsen+MT*

JUNI: ABEFEST

ARRANGEMENT Til juli har 'War for the Planet of the Apes' dansk biografpremiere, men allerede den 22. juni vanker der dommedagsprofetier, abe-kostumer og en arrig Charlton 'Get your stinking paw off me you damn dirty ape' Heston, når vi præsenterer de første to 'Abernes planet'-film fra den oprindelige franchise.

Vi indleder med en tilpas højstemt introduktion til filmserien og dens prequels og reboots ved Casper Christensen og Jesper Laursen fra Filmnordens Hjørne. Efter oplægget ser vi Franklin J. Schaffners originale film, en dystoptisk og stemningsmættet sci-fi-fabel, hvor en Heston i bar overkrop indleder en blodig kamp mod de brutale aber – tilsat Jerry Goldsmiths spektakulære musik. Senere står den på Ted Posts gennemført kitschede toer, 'Flugten på abernes planet' med atomdystopi, underjordisk mystik og gummimasker en masse!

Begge film vises selvfølgelig på knitrende 35mm-strimler. Mellem filmene er der pause i Asta Bar – med kolde bajere til de tørstige og bananer til de snack-sultne – mens The Animals, The Monkeys og andre bestialske 60'er navne ruller over anlægget. Billetpris 90/65 kr. (dobbeltvisning). *BJA+TLH*

TORS 25/05 19:00

The Beastmaster / Don Coscarelli, 1982 / eng. tale +
Masters of the Universe / Gary Goddard, 1987 / da. tekst
/ 254 min. inkl. introduktion og pause.

TORS 22/06 19:00

Abernes planet / Planet of the apes / Franklin J. Schaffner, 1968 +
Flugten på abernes planet / Beneath the Planet of the Apes / Ted Post, 1970 / norsk tekst / 277 min. inkl. introduktion og pause.

FRIDAY LATE NIGHT

Friday Late Night er Cinematekets faste månedlige aften i filmens, musikkens og især musikfilmens tegn. Der er happy hour og DJs i Asta Bar før aftenens film.



MAJ: X JAPAN

ARRANGEMENT Bob håret, sæt nålen i din indre glam metal-rille og belav dig på et univers, du aldrig før har oplevet! 'We are X' er et af det forgangne års største musikfilmfestival-hits, den eventyrlige og uhyrlige historie om X Japan. En big budget-dokumentar med signatur af ingen ringere end Stephen Kijak ('Scott Walker – 30 Century Man' og 'Stones in Exile'), om et band, som siden 1980'erne har solgt mere end 30 millioner plader i Japan alene, men aldrig er slået igennem uden for Asien ... før nu!

Listen af beundrere er uendelig: Fra Sir George Martin over KISS til den japanske kejser. Og bandhistorikken er en roman værdig, fuld af exces og ødelæggelse, men også gennemsyret af livsvilje og ambition. Alt sammen drevet frem af den stilbevidste trommeslager, sangskriver og producer Yoshiki, der lider af en uheldbredelig sygdom, men som ufortrødent kæmper videre – også når hans nærmeste bliver hjernevasket af griske sekter eller tager livet af sig. Musikken? Jep, den er tight som latex og pompøs som geyserstråler – Queen på inhalator og peppiller. Baren og diskopulpen er åben fra kl. 20.00. Filmen begynder 21.30. *MT*



JUNI: BOB MARLEY

ARRANGEMENT Bob Marleys indflydelse på musikhistorien og hans rolle som politisk budbringer er nærmest uden sidestykke. Med numre som 'I Shot the Sheriff', 'No Woman, No Cry', 'Exodus', 'Could You Be Loved', 'Stir It Up', 'Redemption Song' og 'Buffalo Soldier' indskrev han sig i 1970'erne som reggaens ubetingede frontfigur, og med sit band the Wailers satte han kog i racedebatten, gik i brechen for de fattige og udstøtte og blev epicenteret for udbredelsen af jamaicansk kultur og rastafari-dyrkelse.

Få hele historien om den ganja-rygende, fodboldelskende, gennemmusikalske og ualmindeligt kvindeglade superstjerne, hvis musik for mange blev en religion på linje med cola og Facebook: Opvæksten som diskvalificeret bastardunge, de formative år med ska og rocksteady, den gradvise succes og medfølgende sociale opstigning, legendestatusen og den alt for tidlige bortgang i 1981. Med sjældne optagelser, pulserende koncert-klip og interviews med de mennesker, der kendte ham bedst. Der er grooves på gramofonerne i baren fra kl. 20.00 og frem til filmstart kl. 21.30. *MT*

FRE 26/05 21:30 (Bar fra kl. 20.00)

We Are X / Stephen Kijak, 2016 / eng. tekst / 103 min. inkl. introduktion.

FRE 30/06 21:30 (Bar fra kl. 20.00)

Marley / Kevin Macdonald, 2012 / eng. tekst / 154 min. inkl. introduktion.

KALENDER

MAJ

Sidehenvisning står efter filmtitel

- A Film med introduktion/ særarrangement
 - M Gratis for medlemmer
 - m Længde i minutter
 - G Gratis
 - \$ Særpris, se filmbeskrivelsen
- Undertekster: se filmbeskrivelsen

TIRSDAG 02.05

16:30 Taxi – Night on Earth **27** 128m

ONSDAG 03.05

10:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
19:30 There Will Be Blood **40** 193m \$ **A**

TORSdag 04.05

10:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
11:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
19:00 Månedens Film: The Witch **24** 92m **M**
19:15 Pusher III **11** 119m \$ **A**
21:30 Farlig ungdom **11** 115m \$ **A**
21:45 Down by Law **27** 107m

FREDAG 05.05

10:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
11:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
19:00 Salò eller de 120 dage i Sodoma **55** 131m **A**
21:30 Midt om natten **11** 141m \$ **A**
21:45 Månedens Film: The Witch **24** 92m

LØRDAG 06.05

11:15 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
12:00 The Sound of Music sing-along 232m \$ **A**
(se cinemateket.dk)
12:30 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
14:15 Kirken og musikken **11** 200m \$ **A**
16:45 Månedens Film: The Witch **24** 92m
19:15 Somalisk filmaften: A Stray **38** 82m **A**
21:45 Blodpenge **43** 85m

SØNDAG 07.05

11:15 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
12:30 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
13:30 Filmarkivet præsenterer: Heksen **25** 136m \$ **A**
14:30 Snøvsen **37** 90m \$
16:45 Månedens Film: The Witch **24** 92m
19:00 Stumfilmkoncert: Safety Last! **46** 70m \$ **A**
19:15 Somalisk filmaften: Fishing without Nets **38** 109m

TIRSDAG 09.05

16:45 Mystery Train **27** 110m
18:00 The Whispering Star **39** 146m **A**
19:15 Månedens Film: The Witch **24** 92m
21:00 Vredens dag **47** 97m
21:30 Djævelen måske **43** 97m

ONSDAG 10.05

10:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
11:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
16:45 Hell or High Water **9** 102m
19:00 Super-studenten **41** 141m **A**
19:15 Cinema Novo og Dogme **95** **16** 35m **G** **A**
20:30 Land i trance **16** 136m **A**
22:00 Månedens Film: The Witch **24** 92m

TORSdag 11.05

10:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
17:00 Film, tapas & cocktails: Jackie **53** 160m \$ **A**
19:00 American Psycho **39** 122m \$ **A**
20:15 Dronningens vagtmester **47** 100m
21:45 Månedens Film: The Witch **24** 92m

FREDAG 12.05

11:15 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
12:30 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
14:00 Albert **37** 80m \$
18:00 En kvinde skygges **46** 188m \$ **A**
18:30 Parched **5** 161m **A**
21:45 Månedens Film: The Witch **24** 92m

LØRDAG 13.05

11:15 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
12:30 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
14:00 Cirkelines 50-års fødselsdag **37** 97m \$ **A**
15:00 Thirteen Days **54** 175m \$ **A**
16:15 Mirch Masala **5** 128m
18:30 Cinema Novo **17** 122m **A**
19:00 Brand X **28** 117m **A**
21:00 Gud og djæveln i solens land **17** 150m **A**
21:45 Månedens Film: The Witch **24** 92m

SØNDAG 14.05

11:15 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
12:30 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
12:30 Lille Virgil og Orla Frøsnapper **37** 83m \$
13:45 The Sound of Music sing-along 232m \$ **A**
(se cinemateket.dk)
14:15 Danish on a Sunday: **37** **44** 82m
16:00 The Role **5** 144m
18:15 The Whispering Star **39** 101m
19:00 Dead Man **27** 121m
21:30 Månedens Film: The Witch **24** 92m

TIRSDAG 16.05

16:45 Perfect Strangers **10** 97m
 18:30 Luther **41** 148m **A**
 19:00 Edible Cinema: Parfumen: Historien om en morder **23** 178m \$ **A**

ONSDAG 17.05

10:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
 11:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
 16:45 Djævelen måske **43** 97m
 19:00 Edible Cinema: Parfumen: Historien om en morder **23** 178m \$ **A**
 19:00 Parched **5** 116m

TORSDAG 18.05

10:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
 11:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
 16:45 Broken Flowers **27** 106m
 17:00 Månedens Dokumentar: The Grown-Ups **22** 82m
 19:00 Edible Cinema: Parfumen: Historien om en morder **23** 178m \$ **A**
 19:00 Kahaani **6** 122m
 21:45 Antonio Dræberen **17** 99m

FREDAG 19.05

10:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
 19:00 Månedens Dokumentar: The Grown-Ups **22** 82m

LØRDAG 20.05

11:15 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
 12:30 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
 14:00 Cirkeline – Storbyens mus **37** 62m \$
 14:15 Ægteskabskrigen **17** 88m
 16:00 Badlands **48** 124m **A**
 16:15 Mary Kom **6** 122m
 19:00 NH10 **7** 115m
 19:15 Månedens Dokumentar: The Grown-Ups **22** 82m
 21:15 Arrival **10** 116m
 21:30 Sauls søn **9** 107m

SØNDAG 21.05

11:15 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
 12:30 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
 12:30 Cirkeline – Ost og kærlighed **37** 60m \$
 14:00 Cykelmyggen og Dansemyggen **37** 78m \$
 14:15 Månedens Dokumentar: The Grown-Ups **22** 82m
 16:15 Søndagsmatiné **54** 83m **A**
 16:30 Queen **6** 146m
 18:15 Brasiliansk aften **17** 255m \$ **A**
 19:30 Taxi – Night on Earth **27** 128m

TIRSDAG 23.05

17:00 Månedens Dokumentar: The Grown-Ups **22** 82m
 19:00 Piku **7** 122m
 21:30 Macunaima **17** 102m
 21:45 Ghost Dog – den sidste samurai **27** 116m

ONSDAG 24.05

10:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
 16:30 Down by Law **27** 107m
 19:00 Heaven and Earth Magic **28** 96m **A**
 21:15 Månedens Dokumentar: The Grown-Ups **22** 82m
 21:30 David Lynch-koncert **15** 90m \$ **A**

TORSDAG 25.05

11:15 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
 12:30 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
 14:00 Cirkeline – Storbyens mus **37** 62m \$
 16:00 Dheepan **10** 115m
 17:00 Ægteskabskrigen **17** 88m
 18:30 Neerja **7** 122m
 19:00 Psych-Out!-biffen: 80'er-actionfantasy **56** 254m \$ **A**
 21:15 The Revenant **10** 156m \$

FREDAG 26.05

10:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
 11:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
 19:00 Gud og djæveln i solens land **17** 120m
 19:15 The Cinema Travellers **7** 96m
 21:30 Friday Late Night: We Are X **57** 103m **A**
 21:45 Den enfoldige morder **52** 106m

LØRDAG 27.05

11:15 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
 12:30 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
 12:30 Snøvsen **37** 90m \$
 14:00 Robin Hood og kunsten at dubbe Disney **35** 128m **A**
 16:00 Kampen om Sydpolen **14** 155m **A**
 16:45 Original Copy **7** 95m
 19:00 Danser med ulve **52** 180m \$
 19:30 Blodpenge **43** 85m

SØNDAG 28.05

11:15 Børnebiffen 5-7 år **34** 45m
 12:30 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
 12:30 Cirkeline – Ost og kærlighed **37** 60m \$
 14:00 JFK **54** 219m \$ **A**
 14:15 Danish on a Sunday: Swinger **44** 90m
 16:15 Land i trance **16** 106m
 19:00 English Vinglish **6** 133m
 20:00 Marilyn Mazur live: Ivgitut **15** 77m \$ **A**

TIRSDAG 30.05

16:45 Perfect Strangers **10** 97m
 19:00 Antonio Dræberen **17** 99m
 21:15 Four Nights of a Dreamer **43** 82m

ONSDAG 31.05

10:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 35m
 11:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 37m
 16:30 Jeg, Daniel Blake **10** 100m
 19:15 Heaven's Gate **40** 231m \$ **A**

KALENDER JUNI

Sidehenvisning står efter filmtitel

A Film med introduktion/ særarrangement

M Gratis for medlemmer

m Længde i minutter

G Gratis

\$ Særpris, se filmbeskrivelsen

Undertekster: se filmbeskrivelsen

TORSdag 01.06

10:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 17:00 Musik-aften: Mexico med mere **19** 140m \$ **A**
 19:00 Knud Rasmussens Thule-ekspeditioner **14** 78m **A**
 21:00 The Pleasure is Mine **19** 94m
 21:30 The Joy of Sound **20** 60m

FREDag 02.06

10:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 11:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 16:30 Sidste nat i Caracas **21** 123m **A**
 18:30 Fagre voksne verden **39** 136m \$ **A**
 19:15 Dead Man **27** 121m
 21:30 Cinema Novo **17** 92m
 22:00 Hell or High Water **9** 102m

LØRdag 03.06

11:15 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 12:30 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 12:30 Albert **37** 80m \$
 14:00 Sidste nat i Caracas **21** 93m
 14:30 Min far Toni Erdmann **9** 162m \$
 16:00 Politiets blinde øje **48** 125m **A**
 18:45 Sauls søn **9** 122m **A**
 19:00 Kuchar-brødrene / kortfilm **28** 120m **A**
 21:30 Broken Flowers **27** 106m
 21:45 Dheepan **10** 115m

SØNDag 04.06

11:15 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 12:30 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 12:30 Lille Virgil og Orla Frøsnapper **37** 83m \$
 14:30 The Trial of Joan of Arc **43** 65m
 15:00 Jens Bjerre blandt buskmænd og kannibaler **13** 120m **A**
 16:15 Manchester by the Sea **9** 137m
 18:00 Rundt om Stina Ekblad **35** 165m **A**
 19:15 American Honey **9** 163m \$



TIRSDag 06.06

16:30 Austerlitz **38** 94m **A**
 19:15 Mr. Gaga **38** 140m **A**
 21:45 Ghost Dog – den sidste samurai **27** 116m

ØNSDag 07.06

10:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 11:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 17:00 Kellys helte **52** 144m
 19:00 Tamara **19** 110m
 20:00 The Revenant **10** 156m \$
 21:30 Slangens favntag **21** 145m **A**

TORSdag 08.06

10:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 11:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 16:30 Broen over Rhinen **52** 124m
 16:45 Jeg, Daniel Blake **10** 100m
 19:00 Four Nights of a Dreamer **43** 82m
 19:15 Månedens Film: Suntan **45** 105m **M**
 21:00 Blind Chance #3 **55** 130m **A**
 21:30 Arrival **10** 116m

FREDag 09.06

10:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 17:00 Ziggy Stardust and the Spiders from Mars **64** 91m **G A**
 19:15 Ekspedition til Amazonas **21** 80m \$ **A**
 19:30 Månedens Film: Suntan **45** 105m
 21:30 Manchester by the Sea **9** 137m
 21:45 Perfect Strangers **10** 97m

LØRdag 10.06

11:15 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 12:30 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 12:30 Cykelmyggen og Dansemyggen **37** 78m \$
 14:00 Rifle **20** 88m
 14:30 En kongelig affære **47** 137m
 16:00 Hvide mænd på et sort kontinent **14** 121m **A**
 16:30 Samtale med Ilse Lil Larsen + Vi kunde ha' det så rart
50 147m **A**
 19:15 Månedens Film: Suntan **45** 105m
 19:30 Den enfoldige morder **52** 106m
 21:30 Hvad med Balthazar? **43** 95m

SØNDAG 11.06

11:15 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 12:30 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 12:30 Snøvsen **37** 90m \$
 14:15 Danish on a Sunday: Small Town Killers **44** 90m
 14:30 Blood of the Condor **21** 74m
 16:30 Honduras' indianske folk **20** 73m \$ **A**
 16:45 Broken Flowers **27** 107m
 19:00 Danser med ulve **52** 180m \$
 19:15 Månedens Film: Suntan **45** 105m

MANDAG 12.06

19:00 Søren Ulrik Thomsen og Jørgen Leth **31** 100m **A**

TIRSDAG 13.06

16:45 Månedens Film: Suntan **45** 105m
 19:00 Plants **20** 93m **A**
 21:30 Broen over Rhinen **52** 124m

ONSDAG 14.06

10:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 16:30 Space In Between – Marina Abramovic and Brazil **19** 97m
 16:45 Dheepan **10** 115m
 19:00 Månedens Film: Suntan **45** 105m
 19:15 Jørgen Leths film og metode **31** 115m **A**
 21:15 American Honey **9** 163m \$
 21:30 Det gode og det onde **33** 87m **A**

TORS DAG 15.06

10:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 11:00 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 17:00 Film, tapas & cocktails: Big Fish **53** 185m \$ **A**
 17:00 Syndens engle **43** 96m
 18:15 Traberger **33** 90m
 19:15 The Fire **19** 95m **A**
 20:45 Notater fra Kina **33** 77m
 21:00 Månedens Film: Suntan **45** 105m
 21:45 Koncert: Folkeando **23** 60m G **A**

FREDAG 16.06

10:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 11:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 19:15 Månedens Film: Suntan **45** 105m
 19:30 Sing-a-long: Mamma Mia **50** 139m \$ **A**
 19:30 Michael Laudrup – en fodboldspiller **33** 70m
 21:30 Slangens favntag **21** 125m

LØRDAG 17.06

11:15 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 12:30 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 14:00 Cirkeline – Storbyens mus **37** 62m \$
 14:15 Mystery Train **27** 110m
 15:30 Thor Heyerdal på Kon-tiki og Galapagos **14** 197m \$ **A**
 16:45 Månedens Film: Suntan **45** 105m
 17:00 Haiti. Uden titel **33** 79m
 19:00 Stjerneerne og vandbærerne **32** 134m \$ **A**
 19:15 Det gode og det onde **33** 77m
 19:30 Min far Toni Erdmann **9** 162m \$
 21:30 Stjerneerne og vandbærerne 87m
 21:45 Tamara **19** 110m

SØNDAG 18.06

11:15 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 12:30 Børnebiffen 3-5 år **34** 39m
 12:30 Albert **37** 80m \$
 14:00 Space In Between – Marina Abramovic and Brazil **19** 97m
 16:00 Gensyn med jungelfolket **14** 113m **A**
 16:30 De fem benspænd **33** 87m
 16:45 Månedens Film: Suntan **45** 105m
 18:45 Jørgen Leth – fire kortfilm **33** 121m
 19:00 Jeg, Daniel Blake **10** 100m
 19:15 Rifle **20** 88m

TIRSDAG 20.06

16:45 The Pleasure is Mine **19** 94m
 17:00 Jørgen Leth – to balletportætter **33** 109m
 19:00 Tæt på Leth – med Fuzzy og Åke Sandgren **32** 118m **A**
 19:30 Jørgen Leth – to cykelfilm **33** 149m
 21:30 Plants **20** 93m

ONSDAG 21.06

10:00 Børnebiffen 4-6 år **34** 39m
 11:00 Børnebiffen 5-7 år **34** 35m
 16:45 The Joy of Sound **20** 60m
 17:00 Paterson **27** 90m
 17:15 Jørgen Leth – to amerikafilme **33** 77m
 18:45 Den bedste dag i Olli Mäkis liv **9** 92m
 19:00 Den sidste nadver **20** 112m **A**
 21:00 The Revenant **10** 156m \$
 21:30 Sauls søn **9** 107m

CINEMATEKET
 ER SOMMERLUKKET
 10.-31. JULI
 RIGTIG GOD
 SOMMER!

TORSdag 22.06

- 10:00 Børnebiffen 3-5 år 34 39m
- 11:00 Børnebiffen 4-6 år 34 39m
- 16:30 Den enfoldige morder 52 106m
- 16:45 Sidste nat i Caracas 21 93m
- 17:00 Lyrikporten 33 270m \$
- 19:00 Psych-Outl-biffen: Abefest 56 277m \$ A
- 19:15 Månedens Dokumentar: Shalom Italia 22 71m
- 21:00 The Trial of Joan of Arc 43 65m

FREDag 23.06

- 10:00 Børnebiffen 5-7 år 34 35m
- 11:00 Børnebiffen 3-5 år 34 39m
- 19:00 Heksen 25 106m
- 19:15 Månedens Dokumentar: Shalom Italia 22 71m
- 21:00 Hell or High Water 9 102m
- 21:30 Slangens favntag 21 125m

LØRDag 24.06

- 11:15 Børnebiffen 4-6 år 34 39m
- 12:30 Børnebiffen 5-7 år 34 35m
- 14:00 Lille Virgil og Orla Frøsnapper 37 83m \$
- 14:15 Syndens engle 43 96m
- 16:15 Traberg 33 90m
- 16:30 Heaven's Gate 40 321m \$ A
- 16:45 Udenrigskorrespondenten 90m
- 18:30 Notater fra Kina 33 77m
- 19:15 Månedens Dokumentar: Shalom Italia 22 71m
- 20:30 Michael Laudrup – en fodboldspiller 33 70m
- 21:00 The Fire 19 95m

SØNDag 25.06

- 11:15 Børnebiffen 3-5 år 34 39m
- 12:30 Børnebiffen 4-6 år 34 39m
- 12:30 Cirkeline – Ost og kærlighed 37 60m \$
- 12:45 Håiti. Uden titel 33 79m
- 14:15 Danish on a Sunday: Darkland 44 90m
- 14:45 Det gode og det onde 33 77m
- 15:00 Min far Toni Erdmann 9 162m \$
- 16:30 Månedens Dokumentar: Shalom Italia 22 71m
- 16:30 Stjerne og vandbærerne 89m
- 18:45 De fem benspænd 33 87m
- 19:00 American Honey 9 163m \$
- 19:15 Ghost Dog – den sidste samurai 27 116m

TIRSDag 27.06

- 16:45 Den sidste nadver 20 112m
- 17:15 Jørgen Leth – fire kortfilm 33 121m
- 19:15 Månedens Dokumentar: Shalom Italia 22 71m
- 20:00 Jørgen Leth – to balletportætter 33 109m
- 21:00 Mystery Train 27 110m

ONSdag 28.06

- 10:00 Børnebiffen 5-7 år 34 35m
- 11:00 Børnebiffen 3-5 år 34 39m
- 16:45 Arrival 10 116m
- 17:15 Lyrikporten 33 270m \$
- 19:00 Heaven's Gate 40 231m \$
- 19:15 Månedens Dokumentar: Shalom Italia 22 71m
- 21:00 Den bedste dag i Olli Måkis liv 9 92m

TORSdag 29.06

- 10:00 Børnebiffen 4-6 år 34 39m
- 11:00 Børnebiffen 5-7 år 34 35m
- 17:00 Joaquim 21 97m
- 17:15 Jørgen Leth – to cykelfilm 33 149m
- 18:30 Manchester by the Sea 9 137m
- 19:15 Tresafinado 21 60m G A
- 19:30 Hvad med Balthazar? 43 95m
- 20:30 Jørgen Leth – to amerikafilm 33 77m
- 21:30 Chavela 19 90m
- 21:45 Blood of the Condor 21 74m

FREDag 30.06

- 10:00 Børnebiffen 3-5 år 34 39m
- 11:00 Børnebiffen 4-6 år 34 39m
- 19:00 Paterson 27 90m
- 19:15 Manhattan 29 97m
- 21:30 Friday Late Night: Marley 57 154m A
- 21:45 De fem benspænd 33 87m

CINEMATEKET
I JULI
CINEMATEKET HAR OGSÅ
VISNINGER FRA 1.-9. JULI
SE CINEMATEKET.DK

CINEMATEKET
ER SOMMERLUKKET
10.-31. JULI
RIGTIG GOD
SOMMER!

UDGIVER

Cinemateket / Det Danske Filminstitut
 Gothersgade 55 / DK-1123 København K
 Tlf. 3374 3412 / cinematek@dfi.dk
 cinemateket.dk
 Programmet udkommer hver anden måned

PROGRAMREDAKTION

Jesper Andersen (JA), Lone Nielsen Sardemann (LS),
 Rasmus Brendstrup (RB), Morten Tang (MT), Tobias Lyng
 Herler (TLH), Christian Hansen (CH), Kenneth Just (KJ),
 Børn Juul Andersen (BJA)

SKRIBENTER

Morten Mechlenborg Nørulf (MMN), Lars Martin Sørensen
 (LMS), Adam Ambus Madslund (AM) Emma Yamina Sehili
 Wittendorff (EW), Karina de Freitas Olesen (KFO)

CINEMATEKSCHEF

Pernille Schütz (PS)

PROGRAMKOORDINATOR

Kristine Henriksen (KH) / tlf. 3374 3423

PUBLIKUMSANSVARLIG

Kenneth Just / tlf. 3374 3404

GRAFISK DESIGN

Rasmus Koch Studio + Maria Hagerup

AD

Pernille Volder Lund

TRYK

PrinfoTrekroner A/S

OPLAG

18.000

FOTO & ILLUSTRATIONER

DFIs Billed- & Plakarkiv
 Forside: 'Parched', 2015

TAK

Gobaad Kulturförening
 Embassy of India
 Air India
 Incredible India Tourism
 National Film Development Corporation (NFDC)
 Amrit Gangar
 Norges Ambassade
 Anette Øster

ENTRÉ

Normalprisen er 50 kr. for medlemmer og 75 kr. for ikke-medlemmer. Ved helafteensfilm, særarrangementer og festivaler er der typisk forhøjede priser. Afvigelser fra normal-prisen er anført i kalenderen med \$

AFHENTNING AF BILLETTER

Ordinære forestillinger: Senest 45 min. før visning
 Friday Late Night: Senest 3 dage før
 Månedens Film, første visning: Senest dagen før
 Udsolgt er ikke altid udsolgt. Der vil ofte være uafhængte
 billetter på forestillingsdagen.

MEDLEMSSKAB

Medlemskab tegnes ved henv. i billetsalget eller på cinemateket.dk. Medlemmer skal være fyldt 15 år. Almindeligt medlemskab koster 275 kr. Studerende og pensionister 165 kr. mod forevisning af dokumentation. Medlemmer kan tage en ledsager med til medlemspris.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Cinemateket viser ikke reklamer, så dørene lukkes ved filmens begyndelse. Alle film er tilladt over 15 år. For særlige aldersanbefalinger se cinemateket.dk. Mange film, der vises i Cinemateket, er museumsfilm fra filmarkiver, og kan derfor være lidt slidte. Der tages forbehold for fejl og ændringer i programmet.

BILLETSALG

Tlf. 3374 3412 / Åbningstider: Tirs-fre 9:00-22:00
 Lør 10:45-22:00 / søn 10:45-19:30
 Cinemateket har desuden åbent på udvalgte mandage

BUTIK

Tlf. 3374 3421 / shop@dfi.dk / Netbutik: dfi.dk/shop
 Åbningstider: Man 9:00-15:30 / tirs-fre 9:00-22:00
 Lør 10:45-22:00 / søn 10:45-19:30

BIBLIOTEK OG VIDEOTEK

Tlf. 3374 3590 / Åbningstider med betjening:
 Tirs 10:00-17:00, ons-tors 12:00-17:00 og fre 12:00-16:00
 Åbningstider uden betjening: Tirs-lør 9:00-21:00
 Søn 9:00-19:00 (adgang med sygesikringskort)

FILM-X

Tlf. 3374 3412 / For særlige booking: film-x.dk

SULT - RESTAURANT & CAFÉ

Tlf. 3374 3417 / Åbningstider: Tirs-fre 10:00-24:00
 Lør 9:00-24:00 / søn 9:00-22:00

LEJ CINEMATEKET'S BIOGRAFER/LOKALER

Kontakt: Morten Mechlenborg Nørulf / mortenn@dfi.dk
 tlf. 3374 3408

FEJL I LEVERING AF PROGRAM?

Kontakt: cinemateket@portopartner.dk



MAJ — JUL 2017

CINEMATHEKET.DK

CINEMATHEKET
Gøttersgade 55
1123 København K
Tel 3374 3412

ÅBNINGSTIDER
Tirsdag-fredag 9:00–22:00
Lørdag 10:45–22:00
Søndag 10:45–19:30



FRI FREDAG!

DAVID BOWIE-KLASSIKER – FRI ENTRÉ – FYRAFTENSØL

ARRANGEMENT Tyvstart weekenden med god musik, kolde kvalitetsøl og glade vibes i Cinemathekets pop-up bar. Her inviterer vi på udvalgte fredage til koncertoptagelser med kendte pop- og rocknavne på tre lærreder på én gang! Den 9. juni byder vi på legendarisk glamrock med kongen over alle popkamæleoner, David Bowie.

Vi er i Hammersmith Odeon Theatre, London, juli 1973. Bowie overrasker sit band og en to-talt pakket koncertsal med budskabet om, at dette er hans sidste show som alter egoet Ziggy Stardust. Mesterdokumentaristen D. A. Pennebaker var hyret til at lave en kort optagelse af koncerten, men besluttede at skyde en hel film i stedet. Han indfangede en rockpersona, som ikke siden har fundet sin mæge. Charmingende kejtet og mystisk dragende backstage, men sprængfuld af energi på scenen, hvor han hvirvler sig gennem hits fra LP'erne 'Aladdin Sane', 'The Man Who Sold the World', 'Hunky Dory' og selvfølgelig konceptalbummet over dem alle, 'Ziggy Stardust and the Spiders from Mars'.

Oplev filmen på to lærreder i Asta Bar, mens du hygger dig med en fyraftensøl – eller nyd den i stort format i biografen ved siden af baren. Der er fri entré og fri bevægelighed.

16:00: Baren åbner – med god øl m.m. til venlige priser

17:00: 'Ziggy Stardust and the Spiders from Mars' kick-off

18:30: Tak og god aften

FRE 09/06 17:00 / Ziggy Stardust and the Spiders from Mars / D.A. Pennebaker, 1973 / eng. tale / 91 min.