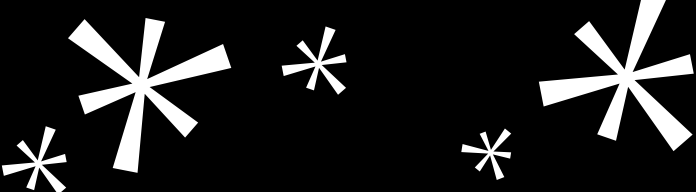


DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET

DECEMBER 2012





JULESTUE I FILMHUSET

KLIP, LEG OG SPIS LØS DEN 8. DECEMBER

Lørdag d. 8. december kl. 13-17 holder Filmhuset igen hyggelig julestue for børn og deres voksne. Kom og vær med til at klippe/klistre jeres egen julepynt, se Disney-klassikere i biografen eller køb billet til FILM-X og lav kravlenisser til din egen animationsfilm. Boghandlens julemarked har blandt andet et stort udvalg af klassiske Disney-film. Der bydes på kaffe/te og saftvand til alle samt lidt julegodter.

FILM-X-forløbene varer 45 min. og starter kl. 14, 15 og 16. Kom senest 30 min. før og klip dine egne animationsfigurer. Prisen er 40 kr. og forløbet er for børn fra 6 år i følgeskab med voksne. Alle skal have billetter, og der må højst reserveres fem billetter per booking. Afhentning af billetter til FILM-X skal ske på selve dagen.

DISNEY-JULEMARKED

... også i år er der DISNEY-julemarked i Film- & Boghandlen!
Blandt de mange klassikere på dvd finder du bl.a.:

'Alice i eventyrland' – originalversionen fra 1951 / kr. 99,-

'Fantasia' – originalversionen fra 1940 / kr. 99,-

'Aladdin – Musical Masterpiece Collection' / kr. 99,-

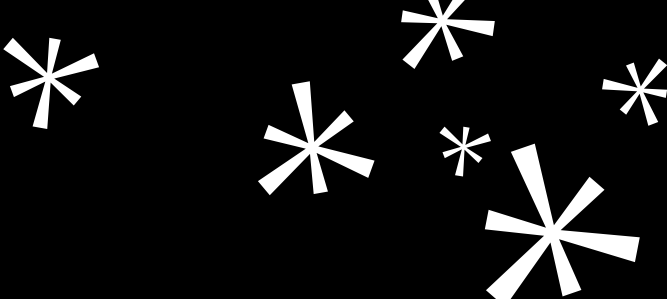
'Askepot' – Diamond udgave – originalversionen fra 1950 / kr. 189,-

D.A.F.F.

Danish Adventure Film Festival

... ruller i perioden 29. november til 2. december.

Se hele det fyldige, adrenalin-pumpede program på cinemateket.dk
(under 'Serier i november') og på adventurefilmfestival.dk!



INDHOLD

FILMSERIER

NÅR DU SER ET STJERNESKUD / Udødelige Disney-klassikere	4
LEOS CARAX / En postmoderne romantiker	8
MÅNEDENS FILM / A Simple Life	11
RECORDINGS / Verdens lyde	12
MÅNEDENS DOKUMENTAR / Close to Heaven	15
ALVERDENS ROADMOVIES / Filmen som nationalt spejl	16
BIO 12:30	22
STILL MOVING / Klassiker med foredrag og levende musik	23
FRA ALLE OS TIL ALLE JER / Det bedste fra året, der gik	24
BIO MIN BIO + BØRNEBIFFEN	35

ARRANGEMENTER

UNDERGANG I ØREGANGEN / 'War of the Worlds' a la Welles	29
SØNDOK / Magtspillet i EU i thriller-form	29
PORTUGISISK AFTEN MED FILM OG VIN / 'Kiss Me'	30
FILM & DEBAT / Zombier og sikkerhedspolitik	30
BRASILANSK AFTEN / Poetisk rejse i tid og erindring	31
PSYCH-OUT / 'Ondskabens kirkegård' og 'Slagtehuset ved kirkegården'	32
FUNNY BONES / 'En ganske rar mand'	33
DANISH ON A SUNDAY / 'Superclásico' og 'Mifunes sidste sang'	33
FRIDAY LATE NIGHT / Black Metal Night	34

FOR MEDLEMMER

GRATISVISNING AF MÅNEDENS FILM	11
---------------------------------------	----

KALENDER	36
-----------------	----



Pinocchio

NÅR DU SER ET STJERNESKUD UDØDELIGE DISNEY-KLASSIKERE

'Snehvide og de syv dværge' (1937) var verdens første lange tegnefilm og en fænomenal publikums- og kritikersucces. Filmen dannede grundlag for de næste fire spillefilm, der nok er Walt Disneys største værker: 'Fantasia', 'Pinocchio', 'Dumbo' og 'Bambi'. Fire film, hvor Disney og hans stab eksperimenterede med mediet i en grad, som næppe er set siden. Krigsårene satte en midlertidig stopper for Walt Disneys succes. Mange udenlandske markeder var utilgængelige, og i 1941 strejkede medarbejderne i protest mod Disneys autoritære ledelsesform og utilfredsstillende lønninger. 'Askepot' (1950) gav dog selskabet en ny økonomisk indsprøjtning og indvarslede den anden guldalder med klassikere som 'Peter Pan' (1953) og 'Lady og Vagabonden' (1955). Cinemateket præsenterer i denne måned syv af Disneys udødelige klassikere – alle med dansk tale. Før alle hovedfilmene viser vi en lille Disney-kortfilm fra samme periode. JA



LØR 01. 14:00 + TORS 27. 15:15 + LØR 29. 16:30

SNEHVIDE OG DE SYV DVÆRGE + FORFILM

Snow White and the Seven Dwarfs / David Hand, 1937 / 83 min. / Forfilm: Anders And og byen (7 min.)

Verdens første lange tegnefilm er en milepæl i filmhistorien og en imponerende kraftpræstation. Disney leverede en forholdsvis blød udgave af Grimms moralske eventyr om den yndige Snehvide, der beordres likvideret af den onde, forfængelige dronning. De syv dværge er skildret med megen humor og fremstår som præcise personligheder. 'Snehvide' er en romantisk operette fyldt med vittige, poetiske detaljer og iørefaldende sange.



ONS 05. 16:30 + SØN 23. 16:30 + SØN 30. 16:30

PINOCCHIO + FORFILM

Ben Sharpsteen, Hamilton Luske, 1940 / 88 min. / Forfilm: Elgjægerne (9 min.)

Den tidløse historie om trædukken, der brændende ønsker sig at blive en rigtig levende dreng, får i Disneys udformning stor charme og poesi. Jesper Fårekyling er historiens fortæller, ansat af den gode fe som Pinocchios samvittighed. 'Pinocchio' er en teknisk tour de force, der spiller på hele følelsesregistret. Og det er selvfølgelig filmen, der præsenterer, hvad der skulle blive Disneys kendingsmelodi: 'Når du ser et stjernesud'.

LØR 08. 14:00 + ONS 19. 16:30 + ONS 26. 14:00

ASKEPOT + FORFILM

Cinderella / W. Jackson, H. Luske, C. Geronimi, 1950 / 74 min. / Forfilm: Anders And og byen (7 min.)

Walt Disney udvidede den enkle handling i Charles Perraults gamle eventyr ved at skabe en række uforglemmelige figurer, anført af de to elskelige mus, Tom og Bum, hvis problemer med katten Lucifer næsten gør dem til filmens hovedpersoner. Blandt 'Askepots' mange højdepunkter er fuglenes og musenes arbejde med at sy balkjole, græskarrets forvandling til karet og kongens raseri. Fremragende animation, flotte farver og dejlig musik.



SØN 02. 14:00 + TORS 13. 16:45 + SØN 23. 14:00

DUMBO + FORFILM

Ben Sharpsteen, 1941 / 63 min. / Forfilm: A Knight for a Day (7 min.)

'Dumbo' er en af de bedste lange tegnefilm, der blev skabt i Disneys levetid. Animation, billedrytme og musik går op i en højere, lykkelig enhed. Det er historien om elefantungen, der bliver mobbet og latterliggjort på grund af sine store ører, men får hjælp til at flyve af sin bedste ven, musen Tim, og en flok rapkæftede krager. Et af filmens højdepunkter er den surrealistiske sekvens med de dansende lyserøde elefanter.



SØN 02. 14:15 + LØR 08. 14:15 + SØN 23. 19:00 + TORS 27. 16:45

PETER PAN

Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, 1953 / 76 min. / Forfilm: Den grimme ælling (9 min.)

Den nederdrægtige Kaptajn Klo, hans krybende matros Smisk, den lille fe Klokkeblomst og hunde-barnepigen Nanna. Det er nogle af de udødelige figurer i Disneys version af historien om drengen, der nægter at blive voksen. Peter Pan og Klokkeblomst dukker en aften op i Wendys værelse og tager hende og hendes brødre med på en magisk rejse til Ønskeøen. Flyveturen over London er noget af det flotteste, Disney skabte i sin levetid.



ONS 12. 16:45 + LØR 22. 14:00 + LØR 29. 14:00

LADY OG VAGABONDEN + FORFILM

Lady and the Tramp / C. Geronimi, W. Jackson, H. Luske, 1955 / 70 min. / Forfilm: Spil op. Mickey (9 min.)

Disneys klassiker fortæller historien om den sippede cockerspaniel Lady, der bliver forelsket i den frihedselskende omstrejfer Vagabond. De to hunde tilbringer en nat i byen, hvilket inkluderer den kendte 'spaghetti-scene' med filmhistoriens mest berømte kys. Det romantiske eventyr, der har et meget naturalistisk præg i firurtegning og baggrunde, var Disneys første tegnefilm i Cinemascope. Filmen indtjente over 25 mio. dollars.



LØR 15. 13:30 + FRE 28. 16:00

JUNGLEBOGEN + FORFILM

The Jungle Book / Wolfgang Reitherman, 1967 / 78 min. / Forfilm: De tre små grise (8 min.)

Menneskebarnet Mowgli er blevet opdraget i junglen af ulve, men skal nu ledsages tilbage til menneskene af panteren Baghera. Undervejs har de sammenstød med slangen Kaa, en elefantflok under ledelse af oberst Hathi og endelig den frygtede tiger Shere Khan. Mowgli bliver ven med den godmodige bjørn Baloo. 'Junglebogen' indeholder et fantastisk galleri af morsomme og spændende skikkelser og en række flotte sang- og dansenumre.



LEOS CARAX

EN POSTMODERNE ROMANTIKER

Leos Carax er ikke en af den slags instruktører, der ligefrem spytter film ud. Faktisk har han kun lavet fem spillefilm på 30 år. Men når han så endelig kommer med noget nyt, kan man være sikker på at få en helt unik oplevelse. Den premiereaktuelle 'Holy Motors' blev mødt med så megen begejstring i Cannes, at branche-bladet Variety dedikerede en hel artikel blot til at beskrive stemningen ved den første visning. Carax blev i 80'erne regnet som en del af 'cinéma du look'-bølgen, hvor han sammen med instruktører som Luc Besson og Jean-Jacques Beineix dyrkede et gennemæstetiseret filmsprog, der af nogle blev anklaget for at favorisere stil frem for indhold. Men i Carax' tilfælde er hjertet altid med i filmene, både i den forstand, at han hylder de film og instruktører, han elsker, men også ved, at filmene undersøger krydsfeltet mellem kærlighed og ensomhed i en (post-) moderne verden. Også på den måde har hans film mere til fælles med den franske nybølge end med 80'ernes musikvideo-æstetik. MVP+RB



LØR 01. 14:15 + TORS 27. 21:30

BOY MEETS GIRL

Leos Carax, 1984 / 104 min.

Da Alex opdager, at hans kæreste har en affære med hans bedste ven Thomas, smider han hende ud af lejligheden og prøver derefter at slå Thomas ihjel. Alex finder senere en invitation til en fest på gulvet i en café, dukker op og møder her den smukke, men suikidale Mireille, der også har problemer med sit forhold. Spillefilmsdebuten er fuld af hilsner til den franske nybølge og introducerer samtidig Carax' alter ego: Alex (Denis Lavant).



ONS 12. 16:30 + TORS 20. 21:45 + LØR 29. 21:30

NATTEN ER UNG

Mauvais sang / Leos Carax, 1986 / 125 min.

Alex bliver hyret af en forbrydergruppe til at stjæle en vaccine imod et nyt virus. Han forelsker sig undervejs i gangsterchefens unge kæreste, og Carax' tilbagevendende tema om den altopslugende kærlighed og den store ensomhed folder sig ud. En lovprisning af de store, oprindelige følelser, en hyldest til poesien og sansernes absolutte virkelighed. Meget sigende dræber virusset i filmen alle, der "elsker med hinanden uden at elske".



De elskende fra Pont-Neuf



Pola-X

LØR 15. 14:15 + SØN 30. 19:00

DE ELSKENDE FRA PONT-NEUF

Les amants du Pont-Neuf / Leos Carax, 1991 / 125 min.

En pige fra gode kår vælger det hårde vagabond-liv – og møder kærligheden i form af en lille, mærkelig ildpuster. Filmen mikser romantisk melodrama, socialrealisme og poetisk storbyportræt. Pont-Neuf, broen over Seinen i hjertet af Paris, er i filmen midlertidigt lukket pga. restaurering og fungerer som tilholdssted for de tre hovedpersoner: De unge elskende, Michéle og Alex, foruden broens faderskikkelse, bumsen Hans.

TORS 06. 21:45 + LØR 22. 19:00

POLA X

Leos Carax, 1999 / 135 min.

Pierre, en ung forfatter, bor sammen med sin velhavende mor, der netop har fastsat en dato for hans bryllup med hans forlovede Lucie. På vejen til Lucie møder Pierre dog en mystisk sortklædt kvinde, der fortæller, at hun er hans søster. De to stikker af sammen og indleder et erotisk forhold. En film om identitetskriser og begær, som nybølgeinstruktøren Jacques Rivette kaldte "den smukkeste franske i film i ti år".



FRE 21. 21:30 + LØR 29. 19:15

TOKYO!

Michel Gondry, Leos Carax, Bong Joon-ho, 2008 / 112 min.

Tre surrealistiske historier, der udspiller sig i Tokyo. I Michel Gondrys 'Interior Design' forvandles en kvinde til en stol som resultat af hendes kærestes forsømmelse af forholdet. En mærkelig sort-snakkende skabning stiger op fra kloakken og laver ravage i Carax' sektion 'Merde'. Og Bong Joon-ho lader i 'Shaking Tokyo' en mand, der ikke har forladt sin lejlighed i ti år, få sin tilværelse rystet af både et jordskælv og et smukt pizzabud.



Læs mere og
bestil/køb
billetter

MÅNEDENS FILM / DECEMBER 2012 / SIDE 11

MÅNEDENS FILM



TORS 06. (GRATIS FOR MEDLEMMER) + FRE 07. + LØR 08. + SØN 09. + TIRS 11.
+ ONS 12. + TORS 13. + FRE 14. + LØR 15. + SØN 16. – ALLE DAGE KL. 19:15

A SIMPLE LIFE

Tao jie / Ann Hui, 2011 / 118 min.

En usentimental tåreperser. Det lyder naturstridigt, men det er præcis, hvad Månedens Film i december er. Belønnet med fem priser i Venedig og desuden udpeget som bedste film ved adskillige festivaler fortæller 'A Simple Life' om kærlighed og værdighed på en måde, så man mærker helt ind i hjertets inderste kamre, at den er båret af de selv samme egenskaber. Læg dertil en humor, som aldrig er på nogens bekostning, og et udsøgt samspil mellem to veteraner, vi kender alt for lidt til herhjemme. Så har du vores bud på en film i julens sande ånd: En film, der uden at løfte pegefingre minder os om sammenholdets betydning i en verden, hvor alt for meget klares per sms.

Husholdersken Ah Tao har tjent den samme familie gennem 60 år. Hun har vugget børnene, anrettet måltider for dem som voksne og undervejs set verden og familiestrukturer forandre sig. Da hendes helbred svigter, er sammenhængskraften væk – tilbage er kun den voksne ungkarl Roger, der kører karriereræs som filminstruktør. Roger beslutter sig for, at han vil tage hånd om hende.

Det er denne nye virkelighed – hvor to menneskers roller ufrivilligt byttes om – som filmen beskriver. Og den gør det uden at ty til den melodramatiske pensel. Den lidt reservede Roger fremstår ikke som elskeligheden selv og betaler bl.a. et par håndlangere for at rydde en lejlighed for dårlige betalere, så Ah Tao kan komme til. Deres fælles forhistorie kommer til syne i dryp, når barndomsvenner kigger forbi. Men mest af alt kommer den til syne i blikudvekslingerne og dialogen mellem to klasseskuespillere.

Deannie Yip vandt skuespilprisen i Venedig og er uforglemmelig som grænende tjenerinde, som ikke kan slippe sin identitet. Og Andy Lau ('As Tears Go By' og 'Internal Affairs') er så uflamboyant, nærmest selvudslettende i sit spil, at man glemmer hans status som tidligere popsanger og action-ikon. Bag kameraet finder vi Ann Hui, der er ukendt herhjemme, men som i Hongkong nyder anseelse som seriøs instruktør på linje med Wong Kar-wai. Vi er som cinematek glade for også på den måde at åbne døre til en anden filmverden. *RB*



RECORDINGS – VERDENS LYDE



Chris Watson

FELTOPTAGELSER OG LYDKUNST-PERFORMANCES

Det er ikke hver dag, Cinemateket byder på lydkunst – og da slet ikke i form af feltoptagelser, konceptuel, ambient og dokumentarisk lydkunst, sådan som det sker 15. og 16. december. I samarbejde med kunstnerne Johs Lund og TR Kirstein præsenterer Cinemateket fem af de mest interessante og væsentlige udøvere af genren field recording. Field recording er groft sagt betegnelsen for den (kunstneriske) praksis det er at indfange virkelighedens lydlige fænomener med mikrofon – ofte med fantastiske, overraskende og tankevækkende resultater. Med Recordings sættes der over to aftener fokus på genren, der kun spredt er blevet introduceret i Danmark. Til gengæld kan vi byde velkommen til de fremmeste internationale navne inden for denne vidtforgrene genre: Jana Winderen, CM von Hausswolff, Chris Watson, Eric La Casa og Thomas Köner. De fem kunstnere har hver især udviklet sin egen praksis ud i mikrofonkunsten. Fra overraskende støjende optagelser af rejer og torsk til nærmest ambient kuldslåede stemninger fra Nordpolen. Fra lyden af gribbe, der højt-snakkende fortærer et ådsel, til tyste optagelser af spøgelses og den altfavnende stemning af en solrig eftermiddag ved floden. Der vil ikke være noget visuelt materiale til disse arrangementer. Ingen film at se. Kun lyd. Lyden af verdens smukke, miskendte, musikalske eller slet og ret mærkelige lyde. Efter lørdagens sidste koncert åbner vi en Recordings-bar med billige øl, og der vendes generelt underlige vinyler. Søndag vil alle fem kunstnere deltage i en uformel *artist talk* og svare på spørgsmål fra publikum. *Tobias Kirstein+RB*



LØR 15. 18:00

ULTRASIGNAL

Jana Winderen, 2012 / ca. 60 min.

Hvordan lyder undervandssamtaler blandt fisk og skaldyr? Jana Winderen dykker ned i floder og oceaner, især i de rigtigt kolde egne. Her fanger hun på naturvidenskabelig vis lyden af havet selv, men også det undersøiske dyreliv – bl.a. i form af larmende rejer og knirkende torsk! Winderen bor og arbejder (naturligvis) i Norge, men har leveret bestillingsværker til bl.a. Guggenheim-museet i New York. Billetpris: 50/35 kr.

LØR 15. 20:00

80 DEGREES SOUTH

Chris Watson, 2012 / 40 min.

Endnu en jagt efter rytmer og musik i havet omkring Antarktis – nu med Chris Watson (f. 1953) i maskinhuset. Watson har både været med i det banebrydende band Cabaret Voltaire og kult-outfittede Hafler Trio. Siden er han blevet et af de største navne udi natur-optagelser og har fået sin 'Weather Report' (med lutter meteorologiske lyde) med på The Guardians liste '1000 Albums to Hear Before You Die'! Billetpris: 50/35 kr.

LØR 15. 22:00

ELECTRONIC VOICE PHENOMENA RECORDINGS

CM von Hausswolff, 2012 / ca. 60 min.

Den indflydelsesrige svenske komponist, kurator, billed- og lydkunstner CM von Hausswolff (f. 1956) nævner selv båndoptageren som sit vigtigste instrument i sine konceptuelle undersøgelser af kraft, elektricitet, arkitektur og paranormale fænomener. I Bio Asta vil Hausswolff fremføre optagelser af samtaler med de døde (foretaget via elektroniske instrumenter). Se også en fotoserie i Asta Bar. Billetpris: 50/35 kr.

LØR 15. 23:00-02:00

RECORDINGS-BAR: GODT TIL ØRE OG HALS

Bar og DJs (TR Kirstein, Johs Lund m.fl.) / Fri entré

Vis din billet og få en gratis øl, når bagmændene bag Recordings-eventen, TR Kirstein og Johs Lund, byder op til dansefrit diskotek. Der vil blive vendt "generelt underlige plader", lover arrangørerne – og de gæstende lydkunstnere vil formentlig også byde ind. CM von Hausswolff viser billeder fra sine (meta)fysiske undersøgelser (læs mere ovenfor). Kort sagt det sobre alternativ til julefrokost-helvedet udenfor! Fri entré.



Eric la Casa



Thomas Köner



CM von Hausswolff



Chris Watson



CM von Hausswolff

SØN 16. 16:00

ERIC LA CASA LYDPERFORMANCE + KUNSTNER-DISKUSSION

Paneldebat + lydperformance af Eric La Casa, 2012 / i alt ca. 180 min. inkl. pause

Alle de fem gæstekunstnere diskuterer deres fag/kunst med CM von Hausswolff som dynamisk moderator. Derefter et af Eric La Casas detaljerige og nænsomt skabte værker. La Casas ultranæroptagelser af for eksempel vand, vind, ild, men også maskiner og elevatorer, fokuserer på den konstante bevægelse, der gemmer sig i knapt hørbare fænomener. Her kan mikroskopiske miljøforandringer lyde skæbnsvangre! Billetpris: 50/35 kr.

SØN 16. 20:00

THOMAS KÖNER LYDPERFORMANCE

Thomas Köner, 2012 / 90 min.

Thomas Köner (f. 1965) er en prisbelønnet kunstner, der arbejder multimedialt med lyd og billeder i både installationer, performances og som del af dubtechno-duoen Porter Ricks. Hans soloværker overvælder lytteren i store massiver af dyb lyd i slowmotion. En fysisk oplevelse af gletscheres knusende langsomhed og snemassers tyngde et sted mellem elektronisk musik, drone og dark ambient. Billetpris: 50/35 kr.



Læs mere og
bestil/køb
billetter

MÅNEDENS DOKUMENTAR / DEC 2012 / SIDE 15

MÅNEDENS DOKUMENTAR



BJERGENES SIDSTE HYRDER

TORS 06. 19:00 (TYSK FILMAFTEN) + TORS 20. 19:15 + FRE 21. 19:15 + LØR 22. 19:15 + SØN 23. 19:15 + ONS 26. 19:15 + TORS 27. 19:15

CLOSE TO HEAVEN

Dem Himmel ganz nah / Titus Faschina, 2010 / 97 min. (127 min. inkl. introduktion og debat)

"Det er svært at tro på, at en sort/hvid dokumentarfilm om en fårehyrde i de rumænske Karpater-bjerge kan være en fascinerende, uforglemmelig og billedstærk biografoplevelse, men det er ikke desto mindre tilfældet." Sådan skrev Der Spiegel om 'Close to Heaven' ('Dem Himmel ganz nah'), som vi både viser som Tysk Filmaften – hvor du kan opleve instruktøren i samtale med Steen Bille – og som Månedens Dokumentar omkring jul og nytår.

I bjergtagende maleriske billeder skildrer instruktør Titus Faschinas livets og dødens evige kredsløb i dette glemte hjørne af Europa i form af en cyklus på et år. Dumitru Stanciu er en af Europas sidste bjerghyrder. Som sine forfædre i mange hundrede år følger han sin fåreflok over de øde, transsylvanske tinder. Dumitru lever med de gamle traditioner, indhyllet i bjergenes eventyrlige historier og myter. Han vandrer tæt på himlen blandt bjørne og ulve, der tager hans får, i sol, vind, sne og is og i bestandig bekymring for sine dyr.

Men selv til dette hjørne af Europa er moderniseringen nået frem i form af EU-standarder for fødevarer, forbud mod naturmedicin og privatisering af de øde græsgange i Karpaterne. Den traditionelle fremstilling af ost er blevet forbudt, men Stanciu-familien fortsætter med at lave ost og sælge den – de har nemlig ingen mulighed for at bringe mælken ned fra bjergene! Omegnens sidste hyrder forlader bjergene, og Stanciu-familiens træhytte er ved at falde sammen. Når Dumitru for sidste gang hænger sin store fåreskindspels på knagen, forsvinder et stykke gammelt Europa. Men måske vil hans søn Radu, som går i skole i byen, men elsker friheden i bjergene, overtage den uoverskuelige fåreflok og det ældgamle erhverv?

Såre menneskelige drømme, sorger og stædighed er i centrum i denne episke og forbløffende gribende dokumentarfilm. "Filmen handler om tab af livsrum og udfoldelsesmuligheder," siger instruktøren Titus Faschinas, som besøger Cinemateket den 6. december. 'Close to Heaven' præsenteres i samarbejde med Goethe-Institut Danmark. JA



ALVERDENS ROADMOVIES

FILMEN SOM NATIONALT SPEJL



Finisterrae

En roadmovie associeres ofte med den klassiske amerikanske variant af genren, men amerikanerne har langtfra monopol. På europæisk grund har bl.a. Bergman, Fellini og Godard været 'på farten', og til denne serie har vi fundet kendte og ukendte film frem – fra Island til Iran – der netop gør det, som roadmovies gør bedre end nogen anden type film: De giver os mulighed for at udforske landet visuelt og geografisk, og gennem det brede udvalg af mennesker, hovedpersonerne møder, får vi også et kulturelt studium serveret. Vi håber, at serien både kan illustrere noget universelt – om mennesket 'on the road' – og samtidig vise, hvor forskelligt og nationalt særegent en sådan historie kan fortælles. MVP+RB+JA



LØR 08. 18:30 + LØR 29. 15:00

UNDERVEJS

Im Lauf der Zeit / Wim Wenders, 1976 / 175 min.

En film om et tilfældigt møde mellem to mænd og deres rejse langs den østtyske grænse. Bruno reparerer provinsbiografer, Robert flygter fra sit ægteskab. Filmen er både et dokument over provinsbiografernes undergang eller transformation til pornobiografer, men også en historie om sønners forhold til deres fædre. Fædre, der hos Wenders repræsenterer selve den tyske historie.



TORS 06. 22:00 + TORS 13. 21:45 + FRE 28. 16:45

COLD FEVER

Á köldum klaka / Fridrik Thór Fridriksson, 1995 / 85 min.

Hirata fra Tokyo må aflyse en golf ferie på Hawaii for at udføre et buddhistisk begravelsesritual for sine forældre. Og ceremonien skal foretages, hvor de døde. At det skete i et fjernt hjørne af Island, tvinger ham ud på øens krogede landeveje, hvor excentriske islændinge og sære prøvelser venter ham i vinterlandskabets rige folkløse. En både mytologisk og komisk roadmovie, som tør krænge den aparte side af Island ud.



SØN 09. 19:00 + ONS 19. 16:45

SMAGEN AF KIRSEBÆR

Ta'm e guilass / Abbas Kiarostami, 1997 / 98 min.

Hvad vil han, manden i Land Rover'en, der samler folk op på må og få? 'Smagen af kirsebær' er en film om liv og død, fortalt i et lavmælt tonefald, men med både morbiditet og desperation under kølerhjelm. Guldpalme-vinderen fra 1997 er ikke alene et visuelt landskabsdigt og et hovedværk i 90'ernes iranske filmopblomstring. Den er også en temperaturmåling af den nationale psyke, som ikke har mistet sin aktualitet halvandet årti senere.

ONS 12. 21:45 + ONS 26. 14:15

ROADS TO KOKTEBEL

Koktebel / Boris Khlebnikov, Alexei Popogrebskij, 2003 / 105 min.

En far og en søn har forladt Moskva for at finde lykken ved Sortehavskysten. For drengen har bynavnet Koktebel fået mytologisk karakter, fordi faren mange gange har fortalt om det. Faren er en god mand, der har en svaghed for vodka, men forsøger at holde sig på måtten. Da han alligevel falder i, fortsætter sønnen alene. På én gang roadmovie, klassisk udviklingshistorie og moderne nationalepos.

ONS 05. 19:15 + TIRS 11. 21:45 + TORS 27. 19:30

AALTRA

Gustave de Kervern, Benoit Delepine, 2004 / 92 min.

En nabokrig mellem en forretningsmand og en landmand ender med, at de begge invalideres af en mejetærsker af mærket Aaltra. Da de begge føler, at deres liv er blevet ødelagt, begiver de to ærkefjender sig på en rejse fra Belgien til Finland i deres kørestole for at få en erstatning fra den fabrik, der har produceret mejetærskeren. Endnu en skæv og sorthumoristisk film fra instruktørerne til lejermorderkomedien 'Louise-Michel'.

FRE 07. 21:45 + ONS 19. 18:30 + TORS 27. 17:15

MIN LANGE REJSE

Qian li zou dan qi / Zhang Yimou, 2005 / 90 min.

En pensioneret japansk fisker, Takata, bliver kontaktet af sin svigerdatter, fordi hans søn er blevet indlagt med leverkræft. De har ikke talt sammen i ti år, og heller ikke nu vil sønnen vide af ham. Takata forsøger at redde deres splintrede forhold ved at fuldføre et af sønnens projekter – en dokumentar om kinesisk opera. Uden at kunne et ord kinesisk rejser han rundt i den kinesiske Yunnan-provins på en nærmest håbløs mission.

TIRS 04. 19:15 + ONS 19. 21:45 + TORS 27. 21:45

THE LIFE AND DEATH OF A PORNO GANG

Zivot i smrt porno bande / Mladen Djordjevic, 2009 / 90 min.

En bidsk, provokerende og intelligent dissektion af den nationale afmagtsfølelse i kølvandet på Balkan-krigen. En flok skuespillere og en ambitiøs filminstruktør, der må ernære sig ved at lave porno, tager rundt i provinsen og opfører en kontroversiel pornokabaret. Turneen udvikler sig dog voldeligt, da truppen allierer sig med en kynisk 'snuffkøbmand'. Filmen er både satirisk og humoristisk, men indeholder også stærke scener.

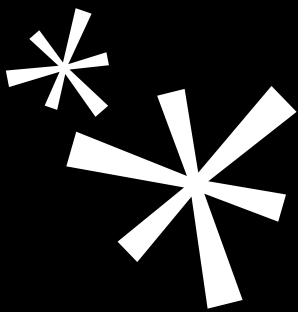
TIRS 04. 21:45 + TORS 20. 16:45

FINISTERRAE

Sergio Caballero, 2010 / 80 min.

Spøjs, surrealistisk og visuelt overdådig film om to russisk-talende spøgelser, der i håb om at kunne vende tilbage til livet begiver sig ud på en pilgrimsfærd ad Jakobsvejen (Camino de Santiago) i Spanien. På turen oplever de den ene mere absurde situation efter den anden, bl.a. en skov, hvor træerne har ører. En roadmovie i et katolsk limbo, hvis lydside byder på kultfavoritterne Suicide og Nico.

JULEMARKED MED BØGER OG FILM – FILMGAVER TIL RIGTIGE JULEPRISER



BOND 50

Den ultimative dvd-samling med alle 22 James Bond film – alle med danske undertekster bortset fra 'The Man With The Golden Gun' og 'License To Kill'.

Kr. 599,-



TASCHEN FILM / DIRECTOR ARCHIVES

THE JAMES BOND ARCHIVES

Den ultimative bog om Bond – inkl. original 35 mm filmstrimmel fra 'Dr. No' og tidligere upubliceret billedmateriale. 600 sider i stort format.

THE PEDRO ALMODÓVAR ARCHIVES

En dybdegående gennemgang af Almodóvars værk. 410 sider i stort format med over 600 billeder, instruktørens personlige fotos og en filmstrimmel fra 'Volver'.

THE INGMAR BERGMAN ARCHIVES

Indeholder bl.a. en dvd med over 110 minutters ny og sjælden dokumentarisme samt en filmstrimmel fra 'Fanny og Alexander'.

Kr. 1.199,- pr. værk



FILM CRAFT

CINEMATOGRAPHY /
COSTUME DESIGN /
DIRECTING /
EDITING /
PRODUCING /
PRODUCTION DESIGN

En serie håndbøger af høj
kvalitet skrevet af eksperter
– rigt illustrerede.

Kr. 249,- pr. bind

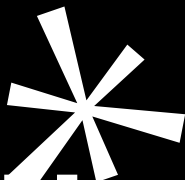
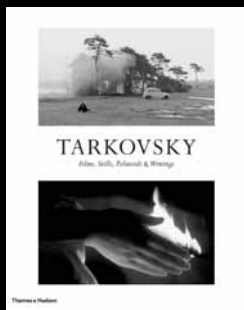


TARKOVSKY

WRITINGS, FILMS, STILLS & POLAROIDS
af Andrei Tarkovsky Junior

Med mange personlige fotos og tekster
er dette en enestående ny visuel biografi
over den store filmkunstner, som med
egne ord opfattede cinematografi som
sculpting time. 320 sider, 200 farve- og
duotone illustrationer.

Introduktionspris i dec. kr. 499,- /
fra januar 2013 er prisen kr. 659,-



JULEGAVEN, SOM VIL STILLE ALLE TILFRÆDS

Køb et gavekort til oplevelser i Filmhuset – og glæd en filmven, der
med garanti kan finde en film, han/hun ikke har set før! Du bestem-
mer selv beløbet. Kortet er udformet i klassisk design – og er lige til
at stikke under juletræet. Gavekort kan købes i Film- & Boghandlen.

Bemærk Film- & Boghandlens åbningstider i december:

MANDAG 9.30-15.30 (KUN I DECEMBER)

TIRSDAG-FREDAG 9.30-22 / LØRDAG 12-22 / SØNDAG 12-19:30

LUKKET: 24.+25.+31. DEC. 2012 + 1. JAN 2013



BIO 12:30

Film til dig, der har tid midt på dagen

Snup en pause fra juleræset og tag på tankeflugt med fire film, der hylder farverige fantaster. Bio 12:30-programmet ruller hver torsdag og fredag. Efterfølgende kaffe og småkager i Asta Bar er som altid inkluderet i prisen. AS

TORS 06. + FRE 07. 12:30

GET LOW

Aaron Schneider, 2009 / 104 min.

"At se den gamle djævel Robert Duvall som sej særting er som at nippe til en udsøgt vin," skrev Bo Green Jensen i Weekendavisen om 'Get Low'. Duvall spiller den gnavne eneboer Felix Bush, som ønsker at planlægge sin egen begravelse – med det aber dabei, at begravelsen skal finde sted, inden han dør; han vil nemlig gerne høre, hvad folk har at sige om ham! Bill Murray og Sissy Spacek ses som hhv. bedemand og Felix' gamle flamme.

TORS 13. + FRE 14. 12:30

EN SAND LØGN

The Hoax / Lasse Hallström, 2006 / 116 min.

Den excentriske milliardær Howard Hughes var en af det 20. århundredes mest myteomspundne personligheder i USA, ikke mindst eftersom Hughes i sine sidste mange år sjældent viste sig eller udtalte sig offentligt. I 1972 vakte den fallerede forfatter Clifford Irving imidlertid sensation, da han formåede at overbevise et forlag om, at han var blevet kontaktet af den menneskesky Hughes med et tilbud om at skrive dennes selvbiografi.

TORS 20. + FRE 21. 12:30

BARNEYS MANGE LIV

Lewis J. Richard, 2010 / 134 min.

Den aldrende Barney Panofsky (Paul Giamatti) ser tilbage på de mange vendepunkter i sit liv, der blandt andet involverer tre forliste ægteskaber, en mulig anklage for mord og en tvivlsom karriere som producer af sæbeoperaer. Lidt efter lidt afsløres det, at Barney er en generøs og lettere upålidelig fortæller. 'Barneys mange liv' er en elegant sammenvævet sædekomedie og en livsklog hyldet til menneskelig dårskab.

TORS 27. + FRE 28. 12:30

VERDENS STØRSTE LØGNHALS

The Adventures of Baron Münchhausen / Terry Gilliam, 1989 / 126 min.

Den tyske baron Münchhausen opnåede legende-status i 1700-tallet for at smøre tykt på i beretningerne om sine meritter, når han vendte hjem fra rejser i udlandet. I fiktionen er han (aner)kendt som verdens største løgn- og pralhals. Terry Gilliam præsenterer baronens eventyrlige oplevelser, som om de var sande, både når han flyver til månen i luftballon, undersøger indersiden af en vulkan og bliver slugt af en hval.



Læs mere og
bestil/køb
billetter

STILL MOVING / DECEMBER 2012 / SIDE 23



STILL MOVING

KLASSIKER MED FOREDRAG OG LEVENDE MUSIK

LØR 08. 16:00 (INTRO)

SANKT PETERBORGS SIDSTE DAGE

Konets Sankt-Peterburga / V. Pudovkin, 1927 / 116 min. inkl. introduktion / Pianist: Ronan Thalmay

I november hyldede vi 1920'ernes russiske montagefilm med 'Manden med kameraet' som Månedens Film. Nu kan du komme bag om periodens kunst, når Susanne Fabricius introducerer det saftige og billedstærke revolutions-epos 'Sankt Peterborgs sidste dage'. Filmen blev produceret i anledning af tiåret for den russiske revolution i 1917 og skildrer bolsjevikernes magtovertagelse. En navnløs ung bonde drager til storbyen og oplever den indflydelse, politiske ideer og handlinger har på de menige borgere. Instruktøren bag filmen, Vsevolod Pudovkin (1893-1953), hævder revolutionens nødvendighed ved f.eks. at sammenklippe optagelser af børsmæglere med billeder af krigsofre – men har også et stærkt blik for det levede liv og sollysets spil over byens kupler.

Pudovkin var i 1920'erne en af hovedskikkelserne i den russiske montage-film, men trak også på inspiration fra f.eks. amerikanske D.W. Griffith. Hvor en samtidig instruktør som Sergej Eisenstein overvejende skildrede store menneskeskarer, udnytter Pudovkin montagen psykologiserende og med det arketypiske individ ('arbejderen') i centrum. Den franske kritiker Léon Moussinac skrev, at "Pudovkins film er som en sang, Eisensteins som et skrig."

'Still Moving' er Cinematekets filmhistorie-kavalkade, hvor dygtige filmformidlere sætter klassikere – men ikke de allermest kendte – i et nyt lys og historisk kontekst. Billetprisen til arrangementet er 75/50 kr. Husk, at hver sjette Still Moving-billet er gratis, og at den historiske serie fortsætter gennem hele 2013. JA



FRA ALLE OS TIL ALLE JER DET BEDSTE FRA ÅRET, DER GIK

Cinemateket ønsker glædelig jul og godt nytår med en stribe højdepunkter fra året, der gik. Vanen tro har vi plukket det bedste og det mest anmelderroste såvel fra vores eget program som fra biografernes udbud i det forgangne år.



ONS 05. 16:45 + TIRS 18. 19:15 + SØN 23. 14:15 + ONS 26. 16:45

THE ARTIST

Michel Hazanavicius, 2011 / 100 min.

Det kom vel bag på de fleste, at en sort/hvid stumfilm skulle blive en af årets succeser hos både anmeldere og publikum. Men 'The Artist' er en medrivende fortælling (om overgangen til tonefilmen i slut-20'erne) fuld af kærlighed til filmmediets magi. Stumfilmsstjernen George Valentin glider ud i glemslen, da han nægter at følge med tiden, og samtidig må han se sin unge kollega – og kæreste! – Peppy Miller stige til tops.

ONS 05. 21:45 + ONS 19. 21:30 + LØR 22. 22:00 + SØN 30. 19:15

TAKE SHELTER

Jeff Nichols, 2011 / 120 min.

Bygningsarbejderen Curtis, der bor i det tornado-plagede Ohio med sin lille familie, begynder at lide af drømmesyner, der varsler en storm af bibelske dimensioner. Den tiltagende paranoia skubber familie, venner og omgivelser væk fra ham. Men hvad nu, hvis hans mareridt taler sandt? "Jeff Nichols demonstrerer, at der stadig er livskraft i den amerikanske realisme," konkluderede en skamrosende Bo Green Jensen i Weekendavisen.

TIRS 04. 16:45 + ONS 26. 19:00 + SØN 30. 16:45

BERNIE

Richard Linklater, 2011 / 104 min.

"Forunderligt, at en film om et lokalsamfunds kollektive psykose kan virke så opløftende," mente Politiken og gav fem hjerter til 'Bernie', en original komedie, der på morsom vis parafraserer en virkelig, vanvittig mordhistorie. En lille by i Texas trak store overskrifter i 1997, da byens rigeste enke blev fundet myrdet. En vellidt begravelsesassistent tilstod mordet - og fik byens fulde opbakning i retssagen!

TIRS 18. 16:45 + SØN 23. 16:45 + LØR 29. 21:45

VAMPIR

Vampyr - Der Traum des Allan Grey / Carl Th. Dreyer, 1932 / 75 min.

"Storheden i Dreyers film kommer både af måden, den håndterer vampyrtemaets seksuelle og erotiske dimension, og af dens distinkte, drømmende look," siger filmkritikeren Jonathan Rosenbaum. En ung logerende på en kro, Allan Gray, bliver bedt om at frelse en ung pige fra fare. Dreyers nok mest radikale film eksperimenterer med både plotstruktur, billedtekstur (ved hjælp af gaze og vaseline!) og kreativt ildevarslenende lyddesign.



ONS 05. 21:30 + FRE 14. 21:45 + TIRS 18. 21:30

BULLHEAD

Rundskop / Michael R. Roskam, 2011 / 129 min.

Et originalt nakkedrag af en thriller, et intenst karakterstudie og en foruroligende tragedie. Men mest af alt et komplet uforudsigeligt og uafrysteligt dyk ned i et univers af hormoner, længsler - og kvæg. Den steroid-afhængige Jacky arbejder som medhjælper på sin families kvægbrug, hvor illegalt salg af væksthormoner flourerer. Men Jacky kan ikke forlade det kriminelle miljø uden at konfrontere sin traumatiske barndom.

TORS 20. 21:30 + ONS 26. 21:45 + SØN 30. 14:15

WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY

Robert B. Weide, 2012 / 113 min.

En eksklusiv kø af samarbejdspartnere maler et alsidigt portræt af den lille instruktør med de store armbevægelser. Kronjuvelen er dog de dugfriske interview med Allen selv, der på vanlig spurtsnakkende facon fortæller om affæren med sin adoptivdatter og det efterfølgende brud med Mia Farrow - og andre af de personlige op- og nedture, han så ofte har omsat til eksistentielle og intellektuelle sæbeoperaer på det hvide lærred.



LØR 08. 22:00 + ONS 26. 16:30

SEXMISSION

Seksmisja / Juliusz Machulski, 1983 / 116 min.

Polsk sci-fi-komedie, der brød gennem Berlin-muren og opnåede kultstatus i Vesten. To mænd vågner op i 2044 efter at have deltaget i et nedfrysningseksperiment. Alle andre mænd er nu uddøde, og de to mænd har udsigt til enten at blive aflivet eller undergå kønsskifte. De tilbageværende kvinder reproducerer sig via jomfrufødsler. Kvindernes fremfærd danner baggrund for raffinerede allusioner til datidens kommunistiske samfund.



FRE 07. 22:00 + LØR 22. 14:15

DARWIN

Nick Brandestini, 2011 / 88 min.

Darwin i Death Valley, Californien, var tidligere et blomstrende minesamfund, men er nu en støvet spøgelsesby med kun 35 indbyggere. De udgør en blanding af kunstnere, pseudohippier, intellektuelle og anarkister, som har fundet et fristed i den lille udørk. 'Darwin' er smukt sammenvævet af atmosfærefyldte billeder vekslende med åbenhjertige interview med stedets skæve eksistenser, der portrætteres med varme, respekt og empati.

SØN 09. 16:15

DØDEN I VENEDIG

Morte a Venezia / Luchino Visconti, 1971 / 130 min.

Komponisten Gustav Aschenbach (læs: Gustav Mahler) gribes under et rekreationsophold i Venedig af en lidenskabelig, voyeuristisk kærlighed til den unge dreng Tadzio. Komponisten skjuler sin passion, mens turistbyen hærages af en dødbringende sygdom. De labyrintiske stræder mellem Markuspladsen og Rialto-broen sætter scenen for spillet imellem den smukke dreng og den døende kunstner.

FRE 14. 21:30 + LØR 22. 16:30 + LØR 29. 18:45

DAME, KONGE, ES, SPION

Tinker, Tailor, Soldier, Spy / Tomas Alfredson, 2011 / 127 min.

Tomas Alfredson slog markant igennem med den socialrealistiske vampyrfilm 'Lad den rette komme ind' og lægger flere alen til sit renommé som et af disse års mest lovende navne med denne atmosfærefortættede version af John le Carrés klassiske spiondrama. Gary Oldman inkarnerer George Smiley, der iført hornbrille og engelsk politesse går ind i den beskidte arena, der har kostet ham både idealismen og hustruens troskab.

ONS 12. 21:30 + LØR 22. 21:45

EKSORCISTEN

The Exorcist / William Friedkin, 1973 / 121 min.

(Gen)oplev en af verdens mest skræmmende film i dens rette element: På det store lærred i en tindrende flot 35 mm-kopi. William Friedkins gyser er både en af historiens største succeser og mest sejlivede kultfilm. En velopdragen 12-årig pige forvandler sig til enhver forælders mareridt om en pubertetsramt præ-teenager: Grim, bumset, uforskammet – og besat af Satan selv! De spektakulære special effects chokerer endnu.



TIRS 11. 16:45 + TORS 20. 19:00 + ONS 26. 21:30

THE DESCENDANTS

Alexander Payne, 2011 / 115 min.

Efter at hans kone er havnet i koma, finder en midaldrende Hawaii-advokat (George Clooney) ud af, at hun gennem længere tid har været ham utro. Sammen med sine to døtre tager han en tur til den anden ende af ø-staten for at opsøge elskerken. Samtidig skal han forsøge at reparere forholdet til sin frustrerede teenagedatter – og tage stilling til salget af et naturreservat, der har været i familiens eje i generationer.

SØN 09. 16:45 + LØR 15. 21:45

PIGEN HOLLY

Breakfast at Tiffany's / Blake Edwards, 1961 / 115 min.

Blake Edwards' tidløse filmatisering af Truman Capotes novelle gav Audrey Hepburn en af sine mest ikoniske stunder med rollen som society-pigen Holly Golightly. Holly bor alene i en New York-lejlighed og er personificeringen af den uafhængige moderne kvinde. Hun er så selvstændig, at hun end ikke har navngivet sin kat af frygt for at binde sig for meget til den. Vi viser klassikeren i en digital, restaureret kopi.



LØR 08. 21:45 + ONS 19. 19:00 + FRE 21. 21:45 + FRE 28. 21:45

SHAME

Steve McQueen, 2011 / 101 min.

Brandon (Michael Fassbender) får sex hver dag, typisk flere gange. Hvis ikke med erobringer, så med prostituerede, i enrum foran webcam-bekendtskaber eller en pornofilm. Ind i dette følelsesforladte rutine-univers braser søsteren Sissy (Carey Mulligan) med et diametralt modsat adfærdsmønster: Hun er spontan, ømskindet, interesseret i dybde og ægthed – og begravet i ulykkelig kærlighed. To former for afhængighed mødes.



FRE 14. 19:00 + LØR 22. 16:15 + FRE 28. 19:15

HVAD MED KEVIN?

We Need to Talk About Kevin / Lynne Ramsay, 2011 / 112 min.

Eva mod Kevin. Mor mod søn. Det begynder så helstøbt med moderen, der ofrer karrieren for at give sin søn en god opvækst. Men Kevin udvikler sig til et udspekuleret og manipulerende barn, og Eva har intet sted at rette sin forulykkede kærlighed hen. "Et sansechok af en psykologisk gyser og en fremragende Tilda Swinton i centrum for en mors mareridt," skrev Dagbladet Information om denne jordnært dæmoniske flashback-fortælling.



Se arrangementer
og bestil/køb
billetter

UNDERGANG I ØREGANGEN



FAKE RADIO 'WAR' STIRS TERROR THROUGH U.S.

WAR OF THE WORLDS A LA WELLES

Den 21. december 2012 er den skæbnsvangre dag, hvor mayaernes kalender udløber. Betyder det, at vi går ind i en ny tidsalder, betyder det jordens undergang eller betyder det slet ikke noget som helst? Meningerne er delte, og vi skal da heller ikke her påstå, at vi kender svaret. Til gengæld kan du varme op til juleferien med et mindeværdigt bud på, hvordan jorden kunne tænkes at gå under, nemlig via en invasion fra rummet. Orson Welles skræmte i 1938 en hel del radiolyttere fra vid og sans med sit visionære hørespil frit efter H.G. Wells' 'The War of the Worlds'. Spillet var bygget op som en fredelig radioudsendelse med underholdningsmusik, der så pludselig blev afbrudt af en nyhedsoplæser, der alarmerende berettede om mærkværdige astronomiske hændelser. Sæt dig til rette i biografens mørke, og giv dig hen til denne fascinerende og fremsynede radioklassiker. Ingen billeder ud over dem, du selv skaber! Husk også, at der d. 15. og 16. december er minifestival med *field recordings* – også en slags film for øret (læs mere på side 12). *MVP*

FRE 21. 19:00 / **WAR OF THE WORLDS** (HØRESPIL)

Orson Welles, 1938 / 70 min. inkl. introduktion

SØNDOK



MAGTSPILLET I EU I THRILLER-FORM

Pascal Kerneis er chef for handelsorganisationen ESF og er en af Europas mest magtfulde lobbyister. Han repræsenterer millioner af euro og trykker dagligt hænder med de største kanoner i Bruxelles. Olivier Hoedeman er aktivist og har gennem mange år forsøgt at afdække de magtstrukturer, som påvirker lovgivningen i EU. Begge er de centrale karakterer i magtspillet i EU, og i 'The Brussels Business' tager de os med helt ind i magtens inderste cirkler. Filmen giver et personligt indblik i den passion, der får mennesker til at kæmpe for magten, men er også en thriller-inspireret dokumentar, der lag for lag afdækker, hvem der har indflydelse på Europas udvikling. Og filmen vil helt sikkert ændre dit syn på, hvem der egentlig bestemmer i EU. Instruktør Friedrich Moser vil være til stede ved visningen den 16. december for at fortælle om sit arbejde med filmen og svare på spørgsmål fra publikum. *Ove Rishøj Jensen*

SØN 16. 16:30 / **THE BRUSSELS BUSINESS**

Matthieu Lietaert, Friedrich Moser, 2012 / 120 min. inkl. introduktion og Q&A.

PORTUGISISK AFTEN MED FILM OG VIN



Den portugisiske topmodel Marisa Cruz spiller hovedrollen som Marilyn Monroe-look-alike i dette farverige drama, der udfolder sig i 1950'ernes konservative Portugal under diktatoren Salazar. Den unge generte Laura flygter fra sin voldelige ægtemand og slår sig ned hos sin frisindede og lokalt foragtede tante i den lille by Tavira ved Algarve-kysten. Her forvandler Laura sig fra sky provinspige til et replica af sit store idol, Marilyn Monroe. Hendes forbrug af mænd bliver også næsten lige så omfattende. Laura turnerer rundt mellem tre elskere: En midaldrende skrædder, som bliver hendes chef, en macho 'latin lover', som lever af lyssky forretninger, og en anti-fascistisk intellektuel, der har store problemer med det lokale politi. 'Kiss Me' er en særdeles underholdende filmfortælling båret af fine skuespilpræstationer, et detaljemættet tidssbillede og et fantastisk soundtrack. Filmen er baseret på romanen 'Marilyn à Beira-Mar' af den portugisiske forfatter Vicente Alvas do Ó. Efter filmen byder den portugisiske ambassade på et glas vin i Asta Bar. JA

ONS 05. 19:00 / **KISS ME (INTRO)**

António da Cunha Telles, 2004 / 130 min. inkl. introduktion / efterfølgende reception i Asta Bar

FILM & DEBAT MED JAMES DER DERIAN



ZOMBIER OG SIKKERHEDSPOLITIK

En detektivhistorie, et dokumentarisk road-trip ud i fremtiden – og en zombie-film! Med afsæt i den amerikanske sikkerhedspolitik i dag samt officielle og lækede rapporter tegner 'Project Z' et uhyggeligt billede af en mulig global katastrofe. Gradvist toner titlens mystiske 'Project Z' frem. For at opretholde dynamikken i sikkerhedstjenester og militær blev USA efter Murens fald nødt til at lokalisere en ny hovedfjende. Z står for zombie – resten skal ikke afsløres her! Både højtstående forskere og militærfolk medvirker, og bag 'Project Z' står en person med alsidige interesser: James Der Derian, professor i International Politik ved eliteuniversitetet Brown University. Han har gjort det til en dyd at kalde til debat gennem filmmediet og siger selv om filmen: "Vi lever i en ustabil verden, hvor fremtiden kan tegnes af dem, der har magt og agt. En uheldig alliance mellem Hollywood, Silicon Valley og Pentagon er opstået med det mål at genskrive historien og sætte strøm til fremtiden med et ultimativt undergangsscenario." Med efterfølgende forskerdebat. RB

FRE 07. DEC 19.00 (INTRO) / **PROJECT Z – THE FINAL GLOBAL EVENT**

Phillip Gara, 2012 / 120 min. inkl. introduction og debat.

BRASILIAANSK AFTEN



POETISK REJSE I TID OG ERINDRING

"Da jeg var 18 år, havde jeg en kæreste, som døde. Jeg er lykkelig for, at hun ikke blev ældre. For hver gang, jeg tænker på hende, er jeg selv 18 år." Sådan siger en gammel mand i den lille landsbyflække Jotuombo, hvor tiden ganske rigtigt står stille – og har gjort det siden togbanen rustede til, og den lokale kirkegård blev lukket. "Vi har glemt, hvordan man dør," som en af landsbygamlingerne siger. Men ned i denne statiske, lidt surreelle verden dumper pludselig den unge omrejsende fotograf Rita (Lisa Fávero). Hun er fascineret af forfaldet og det stille liv og indfanger det i underskønne sort/hvide fotografier. Billederne hænger hun til fremkaldelse i sit logi hos den gamle brødbagerske Madalena, der selv har taget hele landsbyens efterladte familiefotografier til sig. Relationen mellem de to kvinder rummer filmens kerne: Et både livsbekræftende og sørgmodigt spil mellem ungdommens glød og de krakelerede mures og ansigters særprægede skønhed – og også den smerte, der er forbundet med mindernes flygtighed (den brasilianske titel på filmen lyder 'Historier, som findes, når de erindres'). Efter filmen byder Den Brasilianske Ambassade på forfriskninger og brasilianske specialiteter i Asta Bar. *RB*

TORS 06. 16:45 (BRASILIAANSK AFTEN MED RECEPTION) + FRE 28. 19:00

FOUND MEMORIES

Historias que so existem quando lembradas / Júlia Murat, 2011 / 98 min. + 10 min. Intro.



PSYCH-OUT! – FILM FRA UNDERGRUNDEN



Slagtehuset ved kirkegården

REST IN PEACE – PLEASE!

Alle ved, at man skal holde vejret, når man passerer en kirkegård, og at man skal være varsom med at tage job som opsynsmand på hoteller bygget på gamle indianske gravpladser. Aftenens program hylder kirkegårdsgyset med to lumske 80'er-perler. I filmatiseringen af Stephen Kings 'Pet Sematary' vender en kat tilbage fra de døde, efter at dens ejer har begravet den på en gammel dyrekirkegård nær huset. Men den opfører sig sært fjendtligt. Et stykke tid efter dør også familiens lille søn i et trafikuheld. Hvad sker der mon, hvis et menneske begravnes på kirkegården?! Og fra gore-mesteren Lucio Fulci diskler vi op med den overnaturlige kultklassiker 'Slagtehuset ved kirkegården'. En familie flytter ind i et gammelt hus tæt på en kirkegård. Uheldigvis gemmer husets kælder på den makabre Dr. Freudstein, der siden 1800-tallet har holdt sig selv i live ved at myrde husets skiftende beboere og genbruge deres kropsdele. I pausen mellem filmene kan der som altid købes kolde øl for kolde kontanter, mens psykedeliske skiver snurrer på rejsegrammofonen. *MVP*

TORS 13. 19:00 / **ONDSKABENS KIRKEGÅRD** / Pet Sematary / Mary Lambert, 1989
+ **SLAGTEHUSET VED KIRKEGÅRDEN** / The House by the Cemetery / Lucio Fulci, 1981
I alt 230 min. inkl. introduktion og pause.



Ondskabens kirkegård

FUNNY BONES



Både den sorte humor fra Coen-brødrene og det lakoniske udtryk fra finske Aki Kaurismäkis furede tristesse bliver taget i ed i Hans Petter Molands kostelige norske krimikomedie 'En ganske rar mand'. Erlend Loe og Erling Jepsen anes også som inspirationskilder i fortællingen om den lade mekaniker Ulrik, der løslades efter 12 år bag tremmer for mordet på sin kones elsker. Hans tidligere chef, gangsterbossen Jensen, forventer, at Ulrik tager hævn over den stikker, der fik ham i fængsel. Ulrik vil egentlig helst bare passe sig selv og forsøge at etablere et forhold til sin nu voksne søn. Jensen installerer Ulrik i et kælderværelse hos den plumpe Karen Margrethe, der kræver hans krop som modydelse for aftensmaden. Hun er ikke den eneste forsømte kvinde, der vil den føjelige Ulrik noget, men lidt efter lidt træder han i karakter. Kim Fupz Aakesons velskrevne manuskript er befolket af slagfærdige stenansigter og bliver fremragende realiseret af instruktøren og hans yderst veloplagte hold af skuespillere. "Stellan Skarsgård er aldeles prægtig som vaneforbryder med tynd hestehale. At sige at humoren er underspillet, ville være en grov underdrivelse. Men morsomt er det," skrev Kim Skotte i Politiken. AS

ONS 12. 19:00 / **EN GANSKE RAR MAND**

En ganske snill mann / Hans Petter Moland, 2010 / 90 min.

DANISH ON A SUNDAY

DANISH FILM HITS – WITH ENGLISH SUBTITLES

Twice a month – usually on the second and fourth Sunday of each month – we screen a Danish classic or highly acclaimed new production with English subtitles. 'Superclásico' is a vibrant comedy from Ole Christian Madsen ('Flame & Citron'). It follows Anna, who has moved to Buenos Aires to live out her dream of being a sports agent and ends up falling for Argentina's biggest football star. Her husband Christian has not given up hope to win her back, though, and flies out to Buenos Aires with their teenage son in tow. Hilarity and humiliation ensues.

Søren Kragh-Jacobsen's bittersweet charmer 'Mifune' was the third film of the celebrated Dogme movement. Its protagonist, Kresten, is a promising yuppie, but when the death of his father takes him back to his poverty-stricken childhood home, far out in the country, his career plans fall apart. And Kresten learns that love is found in strange places. Before each screening, enjoy a coffee and a piece of Danish pastry in Restaurant SULT for only 40 DKK extra. Read more on cinemateket.dk/danish. AS

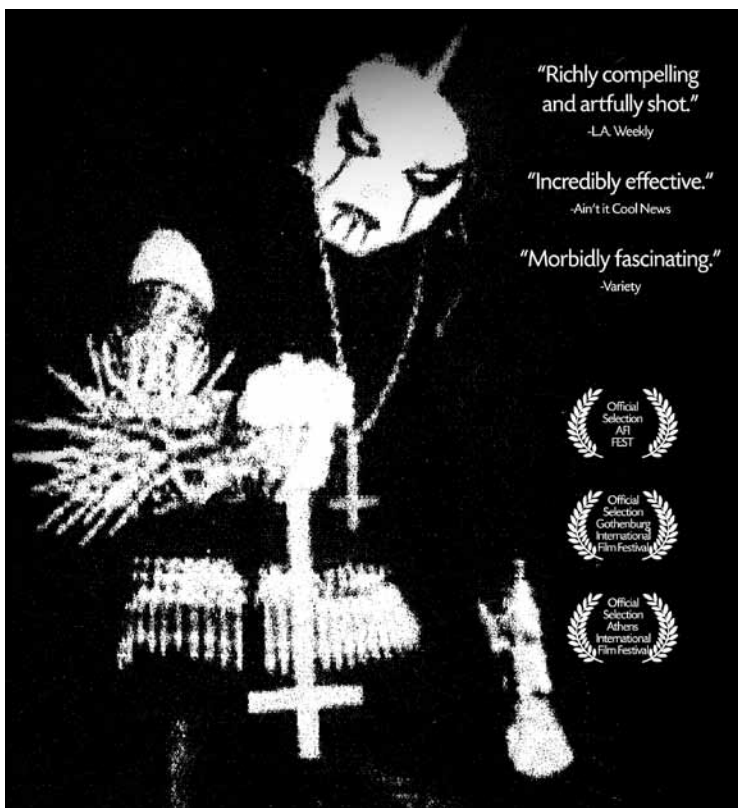
SØN 09. 14:15 / **SUPERCLÁSICO**

Ole Christian Madsen, 2011 / 99 min..

SØN 16. 14:15 / **MIFUNES SIDSTE SANG (MIFUNE)**

Søren Kragh-Jacobsen, 1999 / 102 min.

FRIDAY LATE NIGHT



BLACK METAL NIGHT

I begyndelsen af 1990'erne hærgede en bølge af selvmord, mord, og kirkeafbrændinger Norge, hvilket blev startskuddet til en eksplosiv kunstnerisk vækst på den satanistiske black metal-scene – en scene, der nok fascinerer med sine radikale udtryk, men som ofte også er lagt for had for sit eksplicitte oprør mod kristendommen og sit opgør med moderne vestlig kultur.

For at komme et spadestik dybere end typiske sensationsartikler som "satanister går amok i Europa" flyttede det amerikanske instruktørpar Aaron Aites og Audrey Ewell i en årrække til Norge. Her boede de sammen med black metal-scenens musikere og opbyggede relationer, der tillod dem at skabe et overraskende intimt portræt af den voldsomme, men måske i sidste ende misforståede, bevægelse. Resultatet er en gribende historie, der lige så meget handler om vores syn på virkeligheden, som den handler om en musikscene, der katalyserede blodbad og brandstiftelse under nordlige himmelstrøg.

Filmens forlokkende flotte billeder er naturligvis tilsat fabelagtig tung-mytologisk, grænseoverskridende black metal – blandt andet fra Burzum, Darkthrone, Mayhem, Enslaved og Sunn O))) . En uafrystelig oplevelse midt i den søde krybbetid!. Vi byder velkommen med happy hour-bar og malmfuld hårdrock på discostangen allerede fra kl. 20. Filmen begynder kl. 21.30. *MT*

FRE 28. 21:30 (MED BAR FRA 20:00) / **UNTIL THE LIGHT TAKES US**

Aaron Aites, Audrey Ewell, 2008 / 93 min. + 10 min. Intro.

MEST FOR BØRN



BIO MIN BIO: 'SKØNHEDEN OG UDYRET'

December er Disney-tid. Ud over den store guldalder-serie med klassikere og kortfilm, som ruller måneden igennem (se side 4-7), byder vi også i Bio Min Bio på fortællingen om den smukke, selvstændige Belle, der bliver taget til fange af det bestialske udyr. Filmen rummer en god del uhygge, men stemningen lives gevaldigt op af det fortryllede slots talende interieur – særligt lysestagen Lumiere og standeruret Cogsworth. Filmens franske charme er fængende, men drivkraften er frem for alt den gribende morale om ikke at skue hunden på hårene, men at finde kærligheden, hvor man mindst venter det. Billetter til Bio Min Bio koster kun 40 kr.

LØR 08. 16:30 + SØN 09. 14:00 + SØN 30. 14:00 / **SKØNHEDEN OG UDYRET**

Beauty and the Beast / Gary Trousdale, Kirk Wise, 1991 / 84 min.

BØRNEBIFFEN

Der er gratis adgang til alle film på hverdage. I weekenden, på helligdage og i ferier tilbydes Børnebiffen til en pris af blot 10 kr. Børnebiffen er et gratis tilbud til daginstitutioner. Vær opmærksom på de enkelte programmers anbefalinger om alder – og på, at film sætter følelser og tanker i gang, som det kan være vigtigt at tale om.

TORS 06. + TORS 13. + TORS 20. KL. 10:00 + 11:00 / FRI ENTRÉ
LØR 01. 12:30 + LØR 08. 12:30 + TORS 27. 12:45 / ENTRÉ 10 KR.

SALLIES HISTORIER – HR. WILDERS STJERNE / Peter Hausner, Søren Tomas, 1998 +
CIRKELINE – PÅ MED VANTEN / Jannik Hastrup, 1968 + **HVOR LIGGER JULELAND?**
/ Liller Møller, 2006 / I alt 42 min. / Anbefales fra 3 år

FRE 07. + FRE 14. + FRE 21. KL. 10:00 + 11:00 / FRI ENTRÉ
LØR 15. 12:30 + LØR 22. 12:30 + FRE 28. 12:45 + LØR 29. 12:30 / BILLETPRIS 10 KR.

CIRKELINE – HØJT FRA TRÆETS GRØNNE TOP / Jannik Hastrup, 1970 + **GADENS HJUL** / Orlando Mesquita Lima, 1995 + **KEN-ALLEN OG FRIHEDEN** / Göran Hugo Olsson, 2005 + **PRIK OG PLET I SNEEN** / Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad, 2008 / I alt 40 min. / Anbefales fra 4 år.

SØN 02. + SØN 09. + SØN 16. + SØN 23. + SØN 30. KL. 12:30 / BILLETPRIS 10 KR.

FANNY FARVELØS / Natasha Arthy, 1997 + **SNOWYS JUL** / Gustav Kvaal, 2004 + **DE FANTASTISKE 3** / Esben Tønnesen, 2009 / I alt 47 min. / Anbefales fra 5 år.

KALENDER

Sidehenvisning står efter filmtitel

- ★ Særrangement/film med introduktion
- m Længde i minutter
- G Gratis
- \$ Særpris, se filmbeskrivelsen
- ✪ Inkl. kaffe og småkager

Filmen har dansk tale eller danske undertekster, med mindre følgende er angivet:

- U Uden undertekster, engelsk tale
- E Engelske undertekster
- S Svenske undertekster
- T Tyske mellemtekster

LØRDAG 01.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 42m \$
- 14:00 Snevide og de syv dværge + forfilm:
Anders And og bien **5** 90m
- 14:15 Boy Meets Girl **9** 104m S
- 16:30 D.A.F.F. præsenterer: Confessions of
an Eco-Terrorist 110m U ★

Øvrigt program: Danish Adventure Film Festival. Se adventurefilmfestival.dk og cinemateket.dk

TORSDAG 06.12

- 10:00 Børnebiffen **35** 42m G
- 11:00 Børnebiffen **35** 42m G
- 12:30 Get Low **22** 104m ✪
- 16:45 Brasiliansk Aften:
Found Memories **31** 108m E ★
- 19:00 Tysk Filmaften:
Close to Heaven **15** 127m E ★
- 19:15 Månedens Film: A Simple Life **11** 118m E
- 21:45 Pola X **10** 135m E
- 22:00 Cold Fever **17** 85m

SØNDAG 02.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 47m \$
- 14:00 Dumbo + forfilm med Fedtmule **6** 70m
- 14:15 Peter Pan + forfilm:
Den grimme ælling **6** 85m

Øvrigt program: Danish Adventure Film Festival. Se adventurefilmfestival.dk og cinemateket.dk

FREDAG 07.12

- 10:00 Børnebiffen **35** 40m G
- 11:00 Børnebiffen **35** 40m G
- 12:30 Get Low **22** 104m ✪
- 19:00 Film & Debat:
Project Z **30** 120m U ★
- 19:15 Månedens Film:
A Simple Life **11** 118m E
- 21:45 Min lange rejse **19** 90m S
- 22:00 Darwin **26** 88m U

TIRSDAG 04.12

- 16:45 Bernie **25** 104m
- 19:15 The Life and Death of a Porno Gang
19 90m E
- 21:45 Finisterrae **19** 80m E

LØRDAG 08.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 42m \$
- 13:00-17:00 Julestue i Filmhuset **2** ★
- 14:00 Askepot + forfilm:
Anders And og bien **5** 81m
- 14:15 Peter Pan + forfilm:
Den grimme ælling **6** 85m
- 16:00 Still Moving:
Sankt Petersborgs sidste dage
23 116m \$ ★
- 16:30 Bio Min Bio:
Skønheden og udyret **35** 84m \$
- 18:30 Undervejs **17** 175m S \$
- 19:15 Månedens Film:
A Simple Life **11** 118m E
- 21:45 Shame **28** 101m
- 22:00 Sexmission **26** 116m E

ONSDAG 05.12

- 16:30 Pinocchio + forfilm:
Elgjægerne **5** 97m
- 16:45 The Artist **24** 100m
- 19:00 Portugisisk aften:
Kiss Me **30** 130m E ★
- 19:15 Aaltra **19** 92m E
- 21:30 Bullhead **25** 129m E
- 21:45 Take Shelter **24** 120m

SØNDAG 09.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 47m \$
 14:00 Bio Min Bio:
 Skønheden og udyret **35** 84m \$
 14:15 Danish on a Sunday:
 Superclásico **33** 99m E
 16:15 Døden i Venedig **27** 130m S
 16:45 Pigen Holly **28** 115m
 19:00 Smagen af kirsebær **19** 98m S
 19:15 Månedens Film:
 A Simple Life **11** 118m E

TIRSDAG 11.12

- 16:45 The Descendants **27** 115m
 19:15 Månedens Film:
 A Simple Life **11** 118m E
 21:45 Aaltra **19** 92m E

ONSDAG 12.12

- 16:30 Natten er ung **9** 125m
 16:45 Lady og Vagabonden + forfilm:
 Spil op, Mickey **7** 79m
 19:00 Funny Bones:
 En ganske rar mand **33** 90m
 19:15 Månedens Film:
 A Simple Life **11** 118m E
 21:30 Eksorcisten **27** 121m
 21:45 Roads to Koktebel **19** 105m E

TORSDAG 13.12

- 10:00 Børnebiffen **35** 42m G
 11:00 Børnebiffen **35** 42m G
 12:30 En sand løgn **22** 116m ☆
 16:45 Dumbo + forfilm med Fedtmule **6** 70m
 19:00 Psych-Out!:
 Ondskabens kirkegård+Slagtehuset
 ved kirkegården **32** 230m \$ ★
 19:15 Månedens Film:
 A Simple Life **11** 118m E
 21:45 Cold Fever **17** 85m

FREDAG 14.12

- 10:00 Børnebiffen **35** 40m G
 11:00 Børnebiffen **35** 40m G
 12:30 En sand løgn **22** 116m ☆
 19:00 Hvad med Kevin? **28** 112m
 19:15 Månedens Film:
 A Simple Life **11** 118m E
 21:30 Dame, konge, es, spion **27** 127m
 21:45 Bullhead **25** 129m E

LØRDAG 15.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 40m \$
 13:30 Junglebogen + forfilm **7** 86m
 14:15 De elskende fra Pont-Neuf **10** 125m
 18:00 Jana Winderen: UltraSignal **13** 90m \$ ★
 19:15 A Simple Life **11** 118m E
 20:00 80 Degrees South **13** 90m \$ ★
 21:45 Pigen Holly **28** 115m
 22:00 CM von Hausswolff: Electronic Voice
 Phenomena Recordings **13** 90m \$ ★
 23:00-02:00 Recordings-bar **13** G ★

SØNDAG 16.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 47m \$
 14:15 Danish on a Sunday:
 Mifunes sidste sang (Mifune) **33** 102m E
 16:00 Eric La Casa lydperformance +
 kunstner-diskussion **14** 180m \$ ★
 16:30 SønDok:
 The Brussels Business **29** 120m E ★
 19:15 Månedens Film: A Simple Life **11** 118m E
 20:00 Thomas Köner:
 En lydperformance **14** 90m \$ ★

TIRSDAG 18.12

- 16:45 Vampyr **25** 75m
 19:15 The Artist **24** 100m
 21:30 Bullhead **25** 129m E

ONSDAG 19.12

- 16:30 Askepot + forfilm:
 Anders And og bien **5** 81m
 16:45 Smagen af kirsebær **19** 98m S
 18:30 Min lange rejse **19** 90m S
 19:00 Shame **28** 101m
 21:30 Take Shelter **24** 120m
 21:45 The Life and Death of a Porno Gang
19 90m E

TORSDAG 20.12

- 10:00 Børnebiffen **35** 42m G
 11:00 Børnebiffen **35** 42m G
 12:30 Barneys mange liv **22** 134m ☆
 16:45 Finisterrae **19** 80m E
 19:00 The Descendants **27** 115m
 19:15 Månedens Dokumentar:
 Close to Heaven **15** 97m E
 21:30 Woody Allen:
 A Documentary **25** 113m
 21:45 Natten er ung **9** 125m

FREDAG 21.12

- 10:00 Børnebiffen **35** 40m G
 11:00 Børnebiffen **35** 40m G
 12:30 Barneys mange liv **22** 134m ☆
 19:00 Orson Welles 'The War of the Worlds' **29** 70m U ★
 19:15 Månedens Dokumentar:
 Close to Heaven **15** 97m E
 21:30 Tokyo! **10** 112m E
 21:45 Shame **28** 101m

LØRDAG 22.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 40m \$
 14:00 Lady og Vagabonden + forfilm **7** 79m
 14:15 Darwin **26** 88m U
 16:15 Hvad med Kevin? **28** 112m
 16:30 Dame, konge, es, spion **27** 127m
 19:00 Pola X **10** 135m E
 19:15 Månedens Dokumentar:
 Close to Heaven **15** 97m E
 21:45 Eksorcisten **27** 121m
 22:00 Take Shelter **24** 120m

SØNDAG 23.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 47m \$
 14:00 Dumbo + forfilm med Fedtmule **6** 70m
 14:15 The Artist **24** 100m
 16:30 Pinocchio + forfilm:
 Elgjægerne **5** 97m
 16:45 Vampyr **25** 75m
 19:00 Peter Pan + forfilm:
 Den grimme ælling **6** 85m
 19:15 Månedens Dokumentar:
 Close to Heaven **15** 97m E

ONSDAG 26.12 2. JULEDAG

- 14:00 Askepot + forfilm:
 Anders And og bien **5** 81m
 14:15 Roads to Koktebel **19** 105m E
 16:30 Sexmission **26** 116m E
 16:45 The Artist **24** 100m
 19:00 Bernie **25** 104m
 19:15 Månedens Dokumentar:
 Close to Heaven **15** 97m E
 21:30 The Descendants **27** 115m
 21:45 Woody Allen: A Documentary **25** 113m

TORSDAG 27.12

- 12:30 Verdens største løgnhals **22** 126m ☆
 12:45 Børnebiffen **35** 42m \$
 15:15 Snehvide og de syv dværge **5** 90m
 16:45 Peter Pan **6** 85m
 17:15 Min lange rejse **19** 90m S
 19:15 Close to Heaven **15** 97m E
 19:30 Aaltra **19** 92m E
 21:30 Boy Meets Girl **9** 104m S
 21:45 The Life and Death of a
 Porno Gang **19** 90m E

FREDAG 28.12

- 12:30 Verdens største løgnhals **22** 126m ☆
 12:45 Børnebiffen **35** 40m \$
 16:00 Junglebogen + forfilm:
 De tre små grise **7** 86m
 16:45 Cold Fever **17** 85m
 19:00 Found Memories **31** 108m E
 19:15 Hvad med Kevin? **28** 112m
 21:30 Friday Late Night:
 Until the Light Takes Us **34** 103m U ★
 21:45 Shame **28** 101m

LØRDAG 29.12

- 12:30 Børnebiffen **35** 40m \$
 14:00 Lady og Vagabonden + forfilm:
 Spil op, Mickey **7** 79m
 15:00 Undervejs **17** 175m S \$
 16:30 Snehvide og de syv dværge + forfilm:
 Anders And og bien **5** 90m
 18:45 Dame, konge, es, spion **27** 127m
 19:15 Tokyo! **10** 112m E
 21:30 Natten er ung **9** 125m
 21:45 Vampyr **25** 75m

SØNDAG 30.12

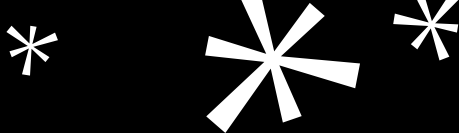
- 12:30 Børnebiffen **35** 47m \$
 14:00 Bio Min Bio:
 Skønheden og udyret **35** 84m \$
 14:15 Woody Allen:
 A Documentary **25** 113m
 16:30 Pinocchio + forfilm:
 Elgjægerne **5** 97m
 16:45 Bernie **25** 104m
 19:00 De elskende fra Pont-Neuf **10** 125m
 19:15 Take Shelter **24** 120m

14.000 VENNER



kan ikke tage fejl: Bliv ven med Cinemateket på Facebook.
 Vi holder dig ajour med programændringer, nyheder og gode tilbud
 – og så hylder vi filmen og filmkunsten. Bare fordi.

FACEBOOK.COM/CINEMATEKET



UDGIVER

Cinemateket / Det Danske Filminstitut
Gothersgade 55 / DK-1123 København K
Tlf. 3374 3412 / cinematek@dfi.dk
www.cinemateket.dk
Programmet udkommer 11 gange årligt.

PROGRAMREDAKTION

Lene Halvor Petersen (Ansv.)
Jesper Andersen (JA)
Lone Nielsen Sardemann (LS)
Rasmus Brendstrup (RB)
Morten Tang (MT)
Allan Sørensen (AS)
Mikkel Vide Petersen (MVP)

PUBLIKUMSCHEF

Lene Pia Madsen

PROGRAMKOORDINATOR

Kristine Henriksen / tlf. 3374 3423

GRAFISK DESIGN

Rasmus Koch Studio + Maria Hagerup +
Pernille Volder Lund

LAYOUT

Maria Hagerup

TRYK

Rosendahls - Schultz Grafisk a/s

OPLAG

15.000

FOTO & ILLUSTRATIONER

DFIs Billed- & Plakatarkiv
Forside: Peter Pan

TAK

Centre for Advanced Security Theory (CAST),
Københavns Universitet
Camila Olsen, Den Brasilianske Ambassade
Tobias Kirstein og Johs Lund
Goethe-Institut Dänemark
Institut Français

INSTITUT
FRANÇAIS



ENTRÉ

Normalprisen er 40 kr. for medlemmer og
65 kr. for ikke-medlemmer. Ved helafstensfilm,
særrangementer og festivaler er der
typisk forhøjede priser. Afgivelser fra normal-
prisen er anført i kalenderen og ved de
enkelte filmbeskrivelser – og kan læses på
cinemateket.dk.

AFHENTNING AF BILLETTER

Ordinære forestillinger: 45 min. før visning
Friday Late Night: 3 dage før
Fribilletter: Samme dag
Udsolgt er ikke altid udsolgt. Der vil ofte være
uafhængte billetter på forestillingsdagen. Tjek
cinemateket.dk eller forhør dig i Billetsalget.

MEDLEMSKAB

Medlemskab tegnes ved henv. i billetsalget
eller på cinemateket.dk. Medlemmer skal være
fyldt 15 år. Almindeligt medlemskab koster
275 kr. Studerende og pensionister 145 kr.
mod forevisning af dokumentation. Medlemmer
kan tage en ledsager med til medlemspris.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Cinemateket viser ikke reklamer, så dørene
lukkes ved filmens begyndelse. Alle film er
tilladt over 15 år. For særlige aldersanbefalinger
se på cinemateket.dk. Mange film, der vises
i Cinemateket, er museumsfilm fra filmarkiver.
Nogle film vil derfor være lidt slidte. Der tages
forbehold for fejl og ændringer i programmet.

BILLETSALG

Tir-fre 9:30-22:00
Lør 12:00-22:00 / søn 12:00-19:30
Mandag lukket / tlf. 3374 3412
Lukket: 24.+25.+31. dec. 2012 + 1. jan 2013

BIBLIOTEK OG VIDEOTEK

Tirs+tor 12:00-19:00 / ons+fre 12:00-16:00
Mandag lukket / tlf. 3374 35 90
Lukket: 22. dec. 2012 - 1. jan 2013

BILLED- & PLAKATARKIV

Tir 12:00-19:00 / ons-fre 12:00-16:00
Mandag lukket / tlf. 3374 3592
Lukket: 24.+25.+31. dec. 2012 + 1. jan 2013

FILM- & BOGHADEL

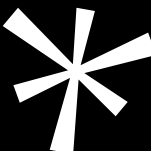
I perioden 1/10-17/12 åbent mandag
Man 9:30-15:30 / tir-fre 9:30-22:00
Lør 12:00-22:00 / søn 12:00-19:30
Tlf. 3374 3421 / bookshop@dfi.dk
Netbutik: dfi.dk/shop
Lukket: 24.+25.+31. dec. 2012 + 1. jan 2013

FILM-X

Lør-søn 12:00 & 15:30 / tlf. 3374 3412
For særlige bookinger: film-x.dk
FILM-X har lukket 24. dec. – 1. januar 2013

SULT – RESTAURANT & CAFE

Tir-lør 10:00-24:00 / søn 10:00-22:00
Mandag lukket / tlf. 3374 3417
Lukket: 24.+25.+31. dec. 2012 + 1. jan 2013





CINEMATEKET DECEMBER 2012

**NÅR DU SER
ET STJERNESKUD**

LEOS CARAX

ALVERDENS ROADMOVIES

RECORDINGS

BRASILIANSK FILMAFTEN

FRA ALLE OS

TIL ALLE JER

ZOMBIE-ARRANGEMENT

CINEMATEKET.DK