

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET

AUG — SEP 2017



*Spielberg & Williams – kurs mod stjernerne
Filmens København: Golden Days
Arabian Nights 19. august-10. september
Polen i 60'erne: Film og jazz
Ny spansk film: Blomstrende krisetid
Festivaltid: Sindet & Filmen, CPH PIX og AKS
Historier om Danmark – for hele familien*

INDHOLD



SERIER OG FESTIVALER

- 4 SPIELBERG & WILLIAMS**
Med kurs mod stjernerne
- 7 MÅNEDENS FILM AUGUST**
'Fences'
- 8 DEN GRÆSKE WEIRD WAVE**
Eksistentiel alvor og grusom humor
- 12 STEPHEN KING**
80'er-gys med garanteret gåsehud
- 14 ARABIAN NIGHTS**
19. august – 10. september
- 18 AKS FESTIVAL**
16. – 20. august
- 20 NY SPANSK FILM**
Kunstnerisk overskud i en turbulent tid
- 25 ØNSKEFILM**
Film valgt af dig
- 26 MYANMAR 2.0**
Film og folk fra verdens nyeste demokrati
- 28 FILMENS KØBENHAVN**
Golden Days og ny bog
- 30 POLSK FILM OG JAZZ I 1960'ERNE**
De uskyldige troldmænd
- 33 MÅNEDENS DOKUMENTAR AUGUST**
'69 Minutes of 86 Days'
- 34 SINDET OG FILMEN-FESTIVAL**
Don't Fear the Weird 13.-16. september
- 41 HISTORIER OM DANMARK**
Vilde vikinger og mørk middelalder
- 42 CPH PIX + BUSTER**
28. september – 11. oktober
- 46 STANLEY KUBRICK**
Krig, kup og Kirk Douglas: De tidlige film
- 48 MÅNEDENS DOKUMENTAR SEPTEMBER**
'Miss Kiet's Children'
- 49 DANISH ON A SUNDAY**
Danish hits – English subtitles
- 51 MÅNEDENS FILM SEPTEMBER**
'Loving'



MEST FOR BØRN

- 40 BØRNEBIFFEN**
- 41 HISTORIER OM DANMARK – VILDE VIKINGER OG MØRK MIDDELALDER**
- 55 FOR MEDLEMMER**
- 58 KALENDER**



Diktatoren s. 24



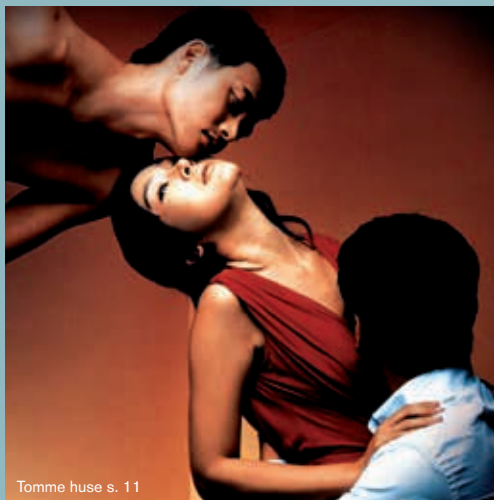
Citizen Jane s. 52



Kun for forrykte s. 54

ARRANGEMENTER

- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 11 | FILM, TAPAS & COCKTAILS
'The Darjeeling Limited' + 'Tomme huse' | 50 | DANSKERE I HOLLYWOOD
'Guld' + 'Dommen i Nürnberg' |
| 19 | ALFRED HITCHCOCK
Tre klassikere introduceret af Donald Spoto | 52 | LOV, RET OG FILM
'12 vrede mænd' |
| 23 | DE GLEMTE HÆR
Ny bog, foredrag og propagandafilm | 52 | TYSK FILMAFTEN
Ny Fritz Lang-biopic + 'M' |
| 24 | FILMUNIVERSITETET
'In the Mood for Love' + 'Diktatoren' | 52 | JANE JACOBS OG STORBYEN
'Citizen Jane: Battle for the City' |
| 39 | CAMUS-SØNDAGE I SEPTEMBER
Foredrag og film | 53 | BLIND CHANCE #4
Danmarkspremiere i biografmørket |
| 43 | KOYAANISQATSI
Apokalyptisk 80'er-kultfilm som koncert | 53 | FRI FREDAG!
'Jeff Buckley: Live In Chicago' |
| 43 | SNEAKBAR
Fejring af dansk films fremtid | 54 | STORE DANSKERE
Portrætfilm fra Filmarkivet |
| 44 | ROLLING STONES-AFTEN
'Olé, Olé, Olé: A Trip Across Latin America' | 56 | PSYCH-OUT! FILM FRA UNDERGRUNDEN
Sexploitation + Yakuza Double |
| 44 | STEGELMANN LIVE
'Batman og superhelte-fokus' | 57 | FRIDAY LATE NIGHT
Roy Orbison + Gangway |
| 45 | ELVIS-SØNDAGE
Lyttebiograf, film med mere! | 64 | OPEN AIR I KGS. HAVE
'Blue Velvet' + 'Saturday Night Fever' |



Tomme huse s. 11



The Love Witch s. 56



Nærkontakt af tredje grad

SPIELBERG

MED KURS MOD STJERNERNE

Det er svært at sige Leone uden at sige Morricone, Burton uden at sige Elfman, Hitchcock uden at sige Herrmann – og ikke mindst at tale om Steven Spielberg uden at nævne John Williams. Spielberg (f. 1946) og Williams' (f. 1932) frugtbare filmmakkerskab har efterhånden rundet de 43 år og en imponerende stribe ikoniske film med lige så ikoniske scores.

Alle på nær to af Spielbergs spillefilm har musik signeret af Williams, der med sine orkestrale superkompositioner med senromantisk inspiration under Hollywoods flirt med pop- og

rockmusikken i 60'erne og 70'erne kan ses som lidt af en klassicist – en moderne pendant til Max Steiner, der inkarnerede lyden af Hollywoods guldalder i 30'erne og 40'erne.

Og selvom Williams igennem sin lange karriere må siges at være utrolig alsidig – med Spielbergs egne ord "en kamæleon af en komponist" – har hans bedste filmmusik et melodisk overskud og krystalklart udtryk. Hvad enten det er i en hitchcock'sk haj-thriller, en sentimental sci-fi-fabel, en bombastisk eventyrfilm eller i et bundseriøst historisk drama,

formår Williams' musik at give Spielbergs billeder energi, der brænder sig fast i bevidstheden.

Sensommeren i Cinemateket står i retro-blockbusterens tegn, når vi blander op for seks af makkerparrets allerbedste film, alle fra deres glansperiode fra 1975-1993, hvor de havde kurs mod stjernerne i flere henseender. *BJA*



TORS 21/09 21:15 + TIRS 26/09 21:15

NÆRKONTAKT AF TREDJE GRAD

Close Encounters of the Third Kind
/ Steven Spielberg, 1977 / eng. tale
/ 137 min. (152 min. inkl. introduktion)

Efter at have spottet et mystisk fartøj svævende over sin bil bliver telefonmontøren Roy Neary besat af at finde ud af, hvor ufoen kom fra. Først da han har forladt sin familie og er draget mod Devils Tower i Wyoming får Neary svaret – i et visuelt forførende klimaks, hvor John Williams' symfoniske femtoners-ostinat bliver en del af plottet. Filmen vises i en digitalt nyrestaureret jubilæumsudgave. **ARR:** Den 21. september introduktion ved Informations filmredaktør Christian Monggaard.

& WILLIAMS

TORS 10/08 19:30 + FRE 18/08 21:30 + ONS 30/08 21:15

DØDENS GAB

Jaws / Steven Spielberg, 1975 / eng. tale / 124 min. (214 min. inkl. introduktion og pause)

En ung kvinde forsvinder på en svømmetur. Myndighederne bortforklarer ulykken, men frygten kan ikke fejles ind under det bureaukratiske gulvtæppe. Hajen ses først i filmens endelige klimaks, men da er tilskuerens nerver for længst slidt tynde. 'Dødens gab' modtog tre Oscars – blandt andet for Verna Fields' nervepirrende klipning og John Williams' faretruende musik.

ARR: Den 10. august indledes filmen af Filmnørdens Hjørne, der fokuserer på Williams' og Spielbergs legendariske samarbejde. Inden filmen er der mulighed for væskepåfyldning i Asta Bar, mens Williams' film-musik bliver spillet for fuld udblæsning. Samlet pris: 90/65 kr. Billetafhentning senest 8. august.



Dødens gab

ONS 02/08 16:45 + **ONS** 09/08 16:45 + **TIRS** 22/08 19:00

JAGTEN PÅ DEN FORSVUNDNE SKAT

Raiders of the Lost Ark / S. Spielberg, 1981 / eng. tale / 115 min.

Året er 1936. Hitlers blodhunde er på sporet af Pagtens Ark, og vores helt Indiana Jones (Harrison Ford) skal sørge for, at det bibelske supervåben ikke havner i nazisternes kløer. Vær forberedt på nævekampe, gamle forbandelser og tusindvis af slanger i Spielbergs og Lucas' medrivende og stærkt vanedannende ramasjangfilm, hvor John Williams' evne til at skabe *flashy* ørehængere på det store lærred også nåede nye højder.



FRE 04/08 19:00 + **LØR** 12/08 14:30 + **LØR** 19/08 21:30
+ **SØN** 27/08 14:15

E.T.

E.T. – The Extra-Terrestrial / Steven Spielberg, 1982 / da. tekst eller da. tale / 120 min.

Nok Steven Spielbergs mest elskede værk. Den en-somme ti-årige Elliot bor med sin mor, bror og søster i en californisk forstad. En dag får han uventet besøg – af et rumvæsen, som er blevet væk fra sit rumskib. 'E.T.' vækker gru, gråd og glæde – ikke mindst på grund af musikken, der bogstaveligt talt får filmen til at lette. NB: Viser den 12. og 27. august med dansk tale.

TIRS 01/08 16:45 + **SØN** 13/08 16:30 + **LØR** 26/08 19:00

JURASSIC PARK

Steven Spielberg, 1993 / eng. tale / 127 min.

De to dinosaur-eksperter Dr. Grant og Dr. Sattler bliver fløjet til Costa Rica for at give en ekspertvurdering af den excentriske mangesmilliardær John Hammonds nye 'zoo', Jurassic Park, hvor dinosaurer er blevet bragt til live igennem højteknologisk dna-kloning. Men hvad der starter som en frydefuld køretur blandt de majestætiske fortidsdyr, ender i blodigt kaos i Spielbergs hæsblæsende dino-blockbuster, hvis storhed i høj grad skyldes Williams' *larger-than-life*-score.

SØN 06/08 19:00 + **LØR** 12/08 15:00 + **TORS** 17/08 21:00

SOLENS RIGE

Empire of the Sun / Steven Spielberg, 1987 / eng. tale / 152 min.

Drengen James (en ung Christian Bale) får sine trygge omgivelser brutalt ødelagt, da japanerne besætter Shanghai i december 1941. Han bliver væk fra sine forældre og havner i fangelejr, men overlever på mirakuløs vis. Spielberg demonstrerer med 'Solens rige' endnu engang sin flair for historiske rekonstruktioner, mens Williams' musik – som så ofte før – er uforglemmelig i sin melankolske storhed. Helaftensfilm: 90/65 kr.



LØR 05/08 15:00 + **SØN** 20/08 19:00 + **TIRS** 29/08 19:00

SCHINDLERS LISTE

Schindler's List / Steven Spielberg, 1993 / da. tekst / 194 min.

På over tre timer fortæller en anderledes afdæmpet Spielberg den brutale, men sande historie om den tyske forretningsmand Oskar Schindlers redning af mere end 1.000 jøder under Holocaust. De smukke sort/hvid-billeder er tilsat et hjerteskræende violinscore af John Williams. 'Schindlers liste' er Spielberg, når han er allermost voksen og velovervej. Han vandt årets Oscar for både Bedste Film og Bedste Instruktør. Helaftensfilm: 90/65 kr.



MÅNEDENS FILM

Cinematekets egne
premierfilm.

AUGUST: 'FENCES' – STORT SKUESPIL
I SORT OSCAR-DRAMA



Læn dig tilbage i biografsædet i en tiltrængt pause fra den formodede sommervarme, og nyd stjerneskuespilleren Denzel Washingtons tredje film som instruktør, det Oscar-vindende kammerspils-drama 'Fences', der er baseret på August Wilsons Pulitzer-vindende skuespil af samme navn. I filmen mærker man den erfarne skuespillers store kærlighed til karakterroller.

'Fences' er nemlig i høj grad en skuespiller-film, hvor de helt store følelser svinger mellem glød og lys lue. Filmen giver et flot og knivskarpt 1950'er-tidsbillede i en nøjagtig koreografi og er elegant fotograferet af danske Charlotte Bruus Christensen.

Denzel Washington spiller selv hovedrollen som skraldemanden Troy, der i Pittsburghs arbejderkvarter i 1950'erne bærer på en bitterhed fra sin ungdom, som han ikke evner at ryste af sig. I stedet fører han vreden videre til kone og sønner og er tilsyneladende ikke modtagelig for dybe følelser. Han har stjålet, været utro og sågar slået ihjel, men fortællelserne trives i Troys verden, og han bygger et mentalt hegn op omkring

sig – tilsyneladende uden mulighed for opblødning eller forsoning.

I en tid, hvor de sorte blev trådt på, krævede det sin mand ikke at lade sig trække mentalt med ned i dyndet, og filmen tegner et omhyggeligt billede af denne kollektivt trykkede stemning. Viola Davis vandt både en Golden Globe og en Oscar for sit portræt af Troys kone, Rose, mens Denzel Washington selv blev nomineret til næsten samtlige store amerikanske priser for sit scenestjælende spil.

Første visning af Månedens Film er som sædvanligt gratis for Cinematekets medlemmer – så længe billetter haves. Reserverede billetter til denne visning skal afhentes senest tirsdag den 1. august. **TLH**

TORS 03/08 18:45 (gratis for medlemmer) + **FRE** 04/08 18:45 + **LØR** 05/08 18:45 + **SØN** 06/08 19:15 + **TIRS** 08/08 18:15 + **ONS** 09/08 19:15 + **TORS** 10/08 16:30 + **FRE** 11/08 19:15 + **LØR** 12/08 18:45 + **SØN** 13/08 16:00

Fences / Denzel Washington, 2016 / eng. tale / 139 min.



DEN GRÆSKE WEIRD WAVE

EKSISTENTIEL
ALVOR OG
GRUSOM HUMOR

Yorgos Lanthimos' 'Dogtooth' vandt i 2009 sensationelt prisen for bedste film i Un Certain Regard-sektionen i Cannes. Det følgende år fik Athina Rachel Tsangari stor international succes med den rørende og forunderlige 'Attenberg'. De to film blev de første i en række af stilsikre, absurde dramaer, der er blevet omtalt som 'The Greek Weird Wave'.

Selvom hverken Lanthimos eller Tsangari er specielt begejstrede for mærkatet, er deres film ikke desto mindre kendetegnet ved at indeholde absurde, surrealistiske elementer, der tilmed fremstår som nærmest trivielle hverdags-fortæelser. Gakkede optrin, eksistentiel alvor og grusom humor blandes sammen til en fascinerende cocktail. De ofte løst strukture

rede plots i de nye græske film er forfriskende uforudsigelige. Ingen genrekonventioner dikterer, i hvilken retning handlingen bevæger sig.

Lanthimos nyeste internationale produktion, den surrealistiske familietriller 'The Killing of a Sacred Deer', fik en usædvanlig flot modtagelse på årets Cannes festival. Bølgen ruller videre. JA

TIRS 08/08 16:45 + SØN 13/08 19:15 + FRE 25/08 19:00

DOGTTOOTH

Kynodontas / Yorgos Lanthimos, 2009 / da. tekst / 94 min.

I Lanthimos' mesterligt sammenskruede sorte komedie 'Dogtooth' har et forældrepar barrikaderet sig bag et højt plankeværk og afskærmet deres tre teenagebørn fra omverdenen. De tror, at flyene over huset er legetøj, og at katte er blodtørstige monstre. Kun faren forlader det hjemlige fængsel, og kun farens kollega Christine må besøge huset – for at dyrke sex med familiens søn. Foruroligende og sorthumoristisk samfundskritik.

TORS 03/08 16:30 + ONS 16/08 19:15

THE SLOW BUSINESS OF GOING

Athina Rachel Tsangari, 2000 / eng. tale / 101 min.

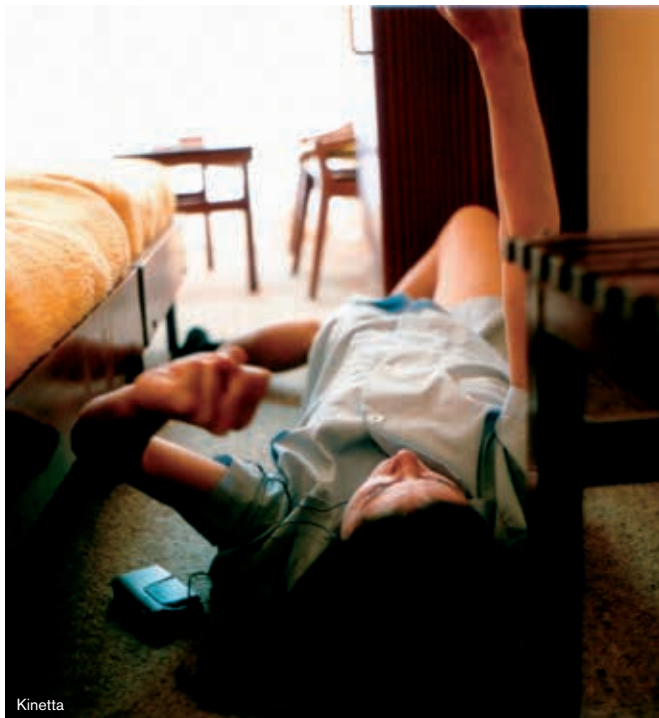
Athina Rachel Tsangaris debutfilm er en stiliseret, uforudsigelig og poetisk filmfortælling om Petra Going, en ung kvinde som arbejder for et globalt nomadeprojekt og derfor – sammen med kollegaer – må rejse verden rundt for at indsamle minder og indtryk til et video-katalog. "En imponerende debutfilm ... Den rumsterer rundt i hjernen, længe efter du har set den ... fuldstændig original, fuldstændig smuk," skrev Austin Chronicle.

FRE 04/08 21:30 + LØR 19/08 16:30

KINETTA

Yorgos Lanthimos, 2005 / eng. tekst / 95 min.

I en græsk by uden for ferieresøsonen efterforsker en politimand, der er besat af BMW-biler, en række lokale mordmysterier. Til at rekonstruere drabssagerne får han hjælp af en ung mand, som arbejder i en fotobutik, og en hotel-stuepige. Filmen er kontemplativ og filosofisk anlagt, selv om der ligger et krimiplot til grund for handlingen. Da 'Kinetta' fik premiere i 2005, blev den modtaget som et frisk pust i græsk film.



Kinetta

TIRS 08/08 21:15 + TIRS 15/08 17:00

ATTENBERG

Athina Rachel Tsangari, 2010 / da. tekst / 95 min.

'Attenberg' starter med et meget akavet tungekys mellem to piger. Marina er en ung kvinde, der aldrig har rørt en mand, og derfor får hun nu lektioner af sin mere erfarne veninde. Marina nærmer sig sin egen seksualitet på samme måde, som legendariske Sir David Attenborough betragter dyrearter i sine BBC-programmer. 'Attenberg' er en rørende, morsom og smertelig udforskning af menneskeracen. "Sikke en åbenbaring," skrev Politiken.



Attenberg

FRE 04/08 21:30 + FRE 18/08 19:15 + ONS 30/08 16:30

THE LOBSTER

Yorgos Lanthimos, 2016 / da. tekst / 119 min.

I en nær fremtid er singler uønskede. Loven siger, at de skal interneres på et hotel, hvor de i løbet af 45 dage må finde en partner. Hvis det ikke lykkes, bliver de omskabt til et dyr (efter eget valg) og sat ud i skoven. David flygter fra hotellet og ud i skoven, hvor han møder en smuk, terroristisk enspænder. 'The Lobster' er en skæv satire over kærlighed og ensomhed i internettets tidsalder. Morsom, trist og træffende.



The Lobster

ONS 02/08 19:15 + ONS 16/08 17:00 + LØR 26/08 21:30

CHEVALIER

Athina Rachel Tsangari, 2015 / da. tekst / 104 min.

Midt i Ægæerhavet møder vi seks mænd på fisketur i en luksusyacht. På vej mod Athen bliver de enige om at spille 'Chevalier' – en leg, hvor de vurderer hinanden med udgangspunkt i alt: Hvordan de hver især sover, spiser, snakker, kaster med sten, størrelsen på deres kønsorganer osv. Hvad der starter som en tåbelig leg bliver hurtigt kynisk alvor. Et sorthumoristisk portræt af den moderne mand og hans overfladiske værdier.



Chevalier

LØR 05/08 21:15 + TORS 10/08 17:00 + TORS 17/08 17:00

ALPERNE

Alpeis / Yorgos Lanthimos, 2011 / da. tekst / 93 min.

En sygeplejerske, en paramediciner, en gymnast og hendes træner indgår i en hemmelig gruppe, som sælger sorgterapi. Ved dødsfald tilbyder gruppens medlemmer at agere de nyligt afdøde slægtninge, så familierne kan gennemspille og genopleve lykkelige og smertefulde stunder med deres kære. Dette udløser en række rørende, absurde scener i denne tankevækkende, sorthumoristiske komedie, som har sin helt egen nerve og stil.



Alperne

FILM, TAPAS & COCKTAILS

I samarbejde med Restaurant SULT og Copenhagen Fashion Film inviterer Cinemateket til en månedlig eksklusiv aften, der kombinerer tapas og film. Der er menu og cocktails i SULT fra kl. 17.00 fulgt af film kl. 18.00.



AUGUST: THE DARJEELING LIMITED

ARRANGEMENT Tre amerikanske brødre – Francis, Peter og Jack – har ikke haft kontakt i over et år. For at komme tættere på hinanden beslutter de at tage på en lang togtur gennem Indien, hvor de skal genfinde broderskabet fra barndommen. Deres planer løber dog hurtigt af sporet, og det bliver en rejse fuld af overraskelser og uheld, men også en tur, der danner grundlag for et fornyet og forbedret forhold mellem de meget forskellige søskende. Wes Anderson anvender perfekt det farverige indiske samfund som baggrund for sin humoristiske 'dannelsesrejse'.

"Filmens magisk-realistiske univers er planlagt med en pedantisk omhyggelighed, der vækker minder til Luhrmann, Tarantino og Greenaway på én og samme tid. Men samtidig ligner 'The Darjeeling Limited' ingen anden film," skrev filmmelder Sophie Engberg Sonne og tildelte Andersons roadmovie fem stjerner.

Pris inkl. servering: 210 kr. Der kan ikke reserveres billetter – kun købes. Frist: 17. august. Købte billetter refunderes ikke herefter.

COCKTAIL: Bitter Me Up (citrus, citron, vodka)

MENU: Thukpa chicken noodle soup, samosa med lammekød, tarkari med fisk

DESSERT: Darjeeling chocolate

SEPTEMBER: TOMME HUSE

ARRANGEMENT Kim Ki-duks sublime drama følger en ung mand, der bryder ind hos andre mennesker og overnatter, hvorpå han rydder op efter sig og forlader stedet uden at stjæle noget. En dag bryder han dog ind i et hus, der mod forventning ikke er tomt, og her møder han en kvinde, der er offer for sin mands brutale vold. Hun slutter sig til den navnløse tyv, og der udvikler sig et ordløst kærlighedsforhold mellem de to, der lever sammen som moderne storbynomader.

Filmen er dialogfattig, men utrolig sanselig og poetisk i sit portræt af de to outcasts, der lever usynlige liv. Det mesterlige ved 'Tomme huse' er, at den smukt forener et enkelt og magisk univers med det hårde og realistiske verdenssyn, der kendetegnede koreanske Kim Ki-duks tidligste værker. En film, man aldrig glemmer.

Pris inkl. servering: 210 kr. Der kan ikke reserveres billetter – kun købes. Frist: 14. september. Købte billetter refunderes ikke herefter. *LS+Copenhagen Fashion Film*

COCKTAIL: Bloody Juice (jordsbærdrink med vodka)

MENU: Bulgogi flank steak, kimchi, Maeuntang-suppe

DESSERT: Chokoladecake med sesam

TORS 24/08 17:00

The Darjeeling Limited / Wes Anderson, 2007 / da. tekst / 165 min. inkl. servering

TORS 21/09 17:00

Tomme Huse / Bin-jip / Kim Ki-duk, 2004 / da. tekst / 148 min. inkl. servering



STEPHEN KING

80'ER-GYS MED GARANTERET GÅSEHUD

Klamme klovne, frygtindgydende biler, død, apokalypse og helvede på jord, børn, voksne og dyr med overnaturlige evner. Stephen Kings historier rummer som hovedregel altid et eller flere elementer af hårrejsende gys, og den 21. september fylder denne, en af historiens mest succesrige og læste forfattere, 70 år.

King bruger ikke lige så ofte kvindelige som mandlige hovedpersoner i sine historier og er blevet kritiseret for at have

et for entydigt syn på kvinder. Men i Cinematekets miniserie i august og september er der centrale kvindefigurer i både 'Christine' og 'Firestarter'. I 'Christine' er hovedrolleindehaveren den åbenlyst hunkønnede bil Plymouth Fury fra 1958, som den nørdede Arnie Cunningham indleder et fetischistisk forhold til, mens 'Firestarter' skildrer en utæmmelig pyrokinetisk pige i lys lue.

Den 7. september får spillefilmsudgaven af 'Det onde'

biografpremiere, og flere danske filmfolk er aktuelle med deres King-fortolkninger: Nikolaj Arcels 'The Dark Tower' og Christian Torpes tv-serie 'The Mist'. Cinemateket hjælper dig med at komme i den rette King-stemning med en håndfuld af de helt autentiske 80'er-gys baseret på gysermesterens knalduhyggelige forlæg. TLH

TORS 03/08 21:45 + LØR 09/09 21:30

CHRISTINE

John Carpenter, 1983 / da. tekst / 110 min.

Skolens nörd, Arnie Cunningham, har længe været mobbet. Men da Arnie køber en ramponeret gammel bil for at sætte den i stand, begynder han at lukke sig aldeles inde i sig selv. Bilen, der lyder navnet Christine, er nemlig ikke nogen helt almindelig bil. Langsomt vækkes Christine til live, og de overnaturlige kræfter med mange hestekræfter viser sig særdeles svære at styre.



TIRS 22/08 21:30 + LØR 09/09 21:15

SIDSTE CHANCE

The Running Man / Paul Michael Glaser, 1987 / da. tekst / 101 min.

Pigen Charlie (Drew Barrymore) kan sætte ild til hvad som helst med tankernes kraft. De overnaturlige evner har hun som følge af et mystisk eksperiment, som hendes forældre udsatte hende for i barndommen. Det er en stor belastning for hende, og onde mænd ser store muligheder i hendes kreative ildspåsættelser. De vil gøre hvad som helst for at fange Charlie, men det bliver ikke nemt at trodse hendes flammehav.

I et fremtidigt tv-show "inviteres" den uskyldigt dømte fange Ben Richards (Arnold Schwarzenegger) til et absurd kapløb på liv og død. Ben skal på live tv forsøge at klare sig i kamp med en række tungt udrustede kæmpere, og hvis ikke han kan hamle op med motor-sæve, ildspyende kanoner og bølger af højspænding, må han lade livet – en betingelse, der altid vækker seernes store begejstring.

LØR 05/08 19:00 + LØR 16/09 20:45

ONDSKABENS KIRKEGÅRD

Pet Sematary / Mary Lambert, 1989 / da. tekst / 102 min. (162 min. inkl. introduktion).

Familien Creed flytter ud på landet i et idyllisk beliggende hus. På den anden side af en stærkt trafikeret vej bor en ældre hyggeonkel, der tager familien med på en lille udflugt. En smal sti gennem baghaven fører til en gammel dyrekirkegård. Når man begraver sine dyr her, genopstår de fra de døde, og effekten af det mærker familien for alvor, efter at deres kat er død og begravet. **ARR:** Den 16. september indledes filmen af Filmnørdens Hjørne, der i en times livepodcast vil fokusere på Kings position i horrorhistorien. Samlet pris denne dag: 90/65 kr. Billetafhentning senest 14. september.



Arabian Nights

FILM, DEBAT, FEST
19. AUG — 10. SEP

Den arabiske verden fylder meget i medierne, men alt for ofte gennem billeder og historier, der reducerer landenes vidt forskellige demografier, kulturer og historiske baggrunde til en udflydende masse. Arabian Nights er en festival, der ønsker at sætte farver på paletten, give

filmene kontekst gennem instruktørbesøg og formidle viden gennem særligt inviterede eksperter.

Der er åbningsfest med rap og Taybeh-øl den 19. august kl. 21-23, og flere debat-events end de nævnte vil komme til – følg med på cinemateket.dk og

på Facebook-eventen Arabian Nights 2017.

Tak til vores samarbejdspartnere NASIM (Netværk af Studerende og Interesserede i Mellemøsten), Det Arabiske Initiativ, International Media Support og Dansk PEN.
RB+MMN+EW+SH



Gaza Surf Club

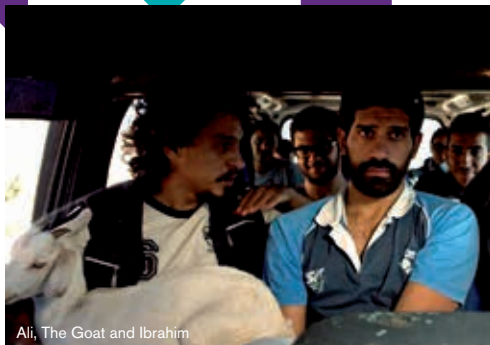
LØR 19/08 19:00 + LØR 19/08 20:30

ÅBNINGSFILM: CLASH

Eshtebak / Mohamed Diab, 2016 / eng. tekst / 97 min.
(117 min. inkl. introduktion)

1-2-3 action! 'Clash' er et svedigt og blodigt kammerpil – og mobilt! I et politi-salatfad under demonstrationer i Cairo finder vi både en amerikansk-egyptisk journalist, en hjemløs med et våben gemt i munden, en fotograf, sekulære borgere (herunder kvinder og børn) og medlemmer af Det Muslimske Broderskab. Det er en sprængfarlig cocktail – og bliver det endnu mere, efterhånden som et par soldater bliver kylet ind i køretøjet. Trods den stramme fortælleramme skifter vi hele tiden fokus, bl.a. til skud- og nævekampe lige uden for salatfadet. De stridende fraktioner er ofte vanskelige at skelne fra hinanden – en interessant morale – og jo mere aggressionerne vokser, desto større synes risikoen for at blive slagtet af sine egne.

ARR: Den 19. august fra kl. 17 byder folkekøkkenet Ishtar (også kaldet de etniske rødstrømper!) på gratis snack-mad og Taybeh på drikkevarer. Inden filmen er der introduktion af egypten-ekspert Rasmus Bøgeskov Larsen – og bagefter minikoncert med rapperen Yukka Shahin ('The Empress').



TIRS 22/08 19:15 + TIRS 05/09 21:45

ALI, THE GOAT AND IBRAHIM

Ali Mea'za we Ibrahim / Sherif Bendary, 2015 / eng. tekst / 79 min.

Egyptiske Ali er forelsket i Nada – en ged, der ifølge Alis overbevisning er en reinkarnation af hans bortgæede forlovede. Ibrahim lider af en voldsom tinnitus-lignende sygdom, der fratager ham lysten til at leve. Sammen påbegynder de en rejse igennem Egypten for at følge en heksedoktors anvisninger. Absurde komedier fra den arabiske verden er et særsyn, men her er en med både varme og høj underholdningsværdi!

ARR: Optakt den 22. august kl. 18:15 i Asta Bar.

FRE 25/08 19:15 + TIRS 05/09 21:30

GO HOME

Jihane Chouaib, 2016 / eng. tekst / 98 min.

En sanselig thriller om at vende tilbage til sine rødder og om at stå ansigt til ansigt med barndommens minder og indre dæmoner. Den velvalgte uhyggelige musik, Libanons smukke bjerge og Golshifteh Farahanis skuespil tager os med på en nervepirrende rejse til Libanon, hvor fortid møder nutid, land møder by, fransk møder arabisk, og nye generationer clasher med ældre.

SØN 20/08 18:30 + TORS 31/08 21:15

TICKLING GIANTS

Sara Taksler, 2016 / eng. tekst / 111 min.

Hvilken rolle spiller politisk satire for magthavernes førte politik? Man får næppe mere kvalificeret svar på disse spørgsmål end fra Egyptens Jon Stewart, herteikirurgen Bassem Youssef, som efter det arabiske forår skabte jordrystelser med sit satiriske nyheds-show Al Bernameg. **ARR:** Den 20. august debat efter filmen om satire i den arabiske verden ved Egypten-forsker Rasmus Bøgeskov Larsen.

SØN 20/08 14:00 + TORS 24/08 20:30

INVESTIGATING PARADISE

Merzak Allouache, 2017 / eng. tekst / 135 min. (165 min. inkl. debat)

Vi kender alle til den radikale karikatur af jihadistene, der sprænger sig selv i luften mod at få 72 *houris* (jomfruer) i paradiset efter døden. Men hvilke tanker gør menige algeriere sig egentlig om paradiset og efterlivet? Er der virkelig 72 jomfruer til mændene? Og hvad får kvinderne? Frihed eller større køkkener? Veteraninstruktøren Merzak Allouache kaster sig over et kontroversielt emne, når han med denne dokumentar undersøger algeriernes forestillinger om paradiset.

Med journalisten Nedjma som interviewer rejser han rundt i landet og snakker med forskellige lag i det algeriske samfund – alt lige fra feminister, skuespillere, salafister, forfattere, samfundsdebatorer og religiøse lærde til kunstnere, aktivister og drenge, som fordriver tiden i spillecafeer. Absolut ikke: Absurditeten i nogles overbevisninger og fornuften i andres holder beskueren fanget – og gør os klogere! **ARR:** Forsker og forfatter Rasmus Alenius Boserup diskuterer Algeriet, islam og uddannelse i Asta Bar efter visningen den 20. aug.



Off Frame Aka Revolution Until Victory

SØN 27/08 16:30 + TIRS 05/09 17:15

OFF FRAME AKA REVOLUTION UNTIL VICTORY

Kharej Al-Itar aw Thawra Hata el Nasser / Mohanad Yaqubi, 2016 / eng. tekst / 62 min. (102 min. inkl. introduktion)

Palæstinas gryende selvstændighedskamp fortalt indefra og gennem hidtil usete optagelser af dem, der selv var med. Palestine Film Unit var en gruppe, der i 1960'erne filmede både væbnede guerilla-styrker og menige borgere. **ARR:** Det inciterende historiske materiale introduceres den 27. august af Christine Crone med fokus på nutidens dyrkelse af 60'ernes helte.



Nowhere to Hide

LØR 26/08 19:15 + SØN 10/09 19:15

NOWHERE TO HIDE

Zaradasht Ahmed, 2016 / eng. tekst / 86 min.

Vinderen af hovedprisen på verdens største dokumentarfilmfestival, IDFA, foregår i Diyala provinsen i det centrale Irak – også kaldet 'dødens trekant'. Gennem fem år tager Nori Sharif på arbejde midt i kampene mellem ISIS og det irakiske militær. Nori er sygeplejerske og er blevet udstyret med et kamera for at skildre sine patienters historier. **ARR:** Debat med Læger Uden Grænser den 26. august i Asta Bar efter visningen.

SØN 27/08 19:15 + SØN 10/09 14:30

PERSONAL AFFAIRS

Omor Shakhisiya / Maha Haj, 2016 / eng. tekst / 90 min. (120 min. inkl. Q&A)

En palæstinensisk mand bliver indbudt til filmcasting, men ender med at droppe den, fordi vejen går forbi hans elskede hav. Et vordende kærestepar på date kan ikke enes om noget, før de i overvågningsrummet ved en israelsk grænsestation sætter ud i en tango. 'Personal Affairs' er et underspillet drama om livet i dagens Israel/Palæstina, realistisk, men med en liflig komisk undertone! **ARR:** Instruktørbesøg 27. august.

ONS 23/08 19:00

STUMFILMSKONCERT: DET GAMLE MELLEOSTEN

Div. instr., 1900-30 / da. tale / musik ved Simona Abdallah / 100 min. inkl. introduktion

ARR: En af de helt store Arabian Nights-attraktioner er tilbage: Nye, gamle filmklip med livemusik. Den palæstinensisk-danske perkussionist Simona Abdallah spiller live til en fortryllende collage af land og by i fortidens Mellemøsten. Arrangementet introduceres af historiker Mogens Pelt med et foredrag om Osmannerigets storhed og fald.



Mimosas

LØR 26/08 21:15 + TORS 07/09 16:45

MIMOSAS

Oliver Laxe, 2016 / eng. tekst / 96 min.

Vinderen af Cannes-festivalens Semaine de la critique-pris er noget helt, helt særligt: En billedskøn spirituel nutids/oldtids-roadmovie fra Marokkos Atlas-bjergmassiv. To historiske planer og dramatiske skæbner flettes sammen til en fascinerende og uforudsigelig rejse, der både er åndelig, poetisk og geografisk.

SØN 27/08 19:00 + ONS 06/09 21:45

GAZA SURF CLUB*Philip Gnadt, Mickey Yamine, 2016 / eng. tekst / 96 min. (116 min. inkl. introduktion)*

En flok unge surfere i Gaza-striben prøver at opbygge en surfklub i deres udbombede kystby. Det sker under meget vanskelige betingelser, da de mangler al slags gear. En ung pige er et stort talent på et surfbræt, men da hun når puberteten, tvinges hun til at bære tørklæde i vandet, hvad der er livsfarligt og nærmest ødelægger hendes muligheder. **ARR:** Foredrag om ungdomskultur i Palæstina den 27. august.



Letters from Baghdad

LØR 26/08 16:15 + ONS 06/09 16:45

LETTERS FROM BAGHDAD*Sabine Krayenbühl, Zeva Oelbaum, 2016 / eng. tekst / 95 min.*

'Letters from Baghdad' er den forunderlige og dybt fascinerende historie om spionen, eventyren og den politisk betydningsfulde Gertrude Bells liv og virke. Filmen er en smuk blanding af enestående filmarkivmateriale fra Gertrudes tid i Mellemøsten, velinstruerede re-enactments med folk, der stod hende nær, samt breve hun sendte – fantasifuldt oplæst af Tilda Swinton.



Waiting for Giraffes



Barakeh Meets Barakeh

TIRS 29/08 19:15 + SØN 10/09 16:30

BARAKEH MEETS BARAKEH*Barakah yoqabil Barakah / Mahmoud Sabbagh, 2016 / eng. tale / 88 min. (108 min. inkl. introduktion)*

I byen Jeddah møder en 20-årig politimand fra en ydmyg middelklassefamilie den smukke, rebelske Bibi, der er instagram-stjerne fra overklassen. En vellykket saudisk Romeo og Julie-fortælling, der også handler om de sociale medier i en traditionspræget del af verden. **ARR:** 29. august er der optaktsforedrag om Saudi Arabien i dag ved Fannie Agerschou i Asta Bar kl. 18.30.

ONS 30/08 19:15 + FRE 08/09 21:30

THALA MY LOVE*Thala mon amour / Mehdi Hmili, 2016 / eng. tekst / 87 min.*

En gribende kærlighedshistorie fra de sidste dage af diktaturet i Tunesien. Mohammed er politisk fange, netop undsluppet og ankommet til byen Thala, hvor der er brand, optøjer og skyderier. Det eneste, Mohammed har i tankerne, er at finde sin elskede Hourya og forlade landet. Men da Mohammed kommer hjem til sin svigerfamilie, fortæller de, at Hourya er flygtet og har giftet sig med en anden. Hvad nu?

ONS 23/08 21:00 + SØN 27/08 14:30

WAITING FOR GIRAFFES*Marco De Stefanis, 2016 / eng. tekst / 84 min.*

Dr. Sami har en drøm. Han ønsker at få godkendt Qalqilyas Zoo, hvor han arbejder som dyrlæge og direktør, af den europæiske sammenslutning af zoologiske haver og akvarier – så han kan få nogle nye giraffer. Dr. Sami har en vilje og et overskud, som kun kan vække undren og sympati for hans projekt. Denne dejlige feelgood-dokumentar kaster et nyt blik på en gammel konflikt.

AKS – INTERNATIONAL MINORITIES FESTIVAL

KUNST SOM AKTIVISME, BRUN FEMINISME, INTERSEX & QUEER ISLAM



I dagene 16. – 20. august præsenterer Aks International Minorities Festival film og debattarrangementer i Cinemateket med fokus på forholdene for

LGBT-personer (dvs. Lesbian-Gay-Bi-Transgender) fjernt fra Danmarks grænser, herunder i Brasilien, Indien og Uganda, ved fem stærke filmvisninger.

Filmvisningerne er del af Aks Festival, som har til formål at synliggøre LGBT-forhold tværs af køn, religion og etnisk oprindelse. I år sker det i København, hvor der vil blive fokuseret på temaerne: Kunst som aktivisme,

brun-feminisme, intersex personer og queer islam.

Årets festival afholdes i samarbejde med Amnesty International og Copenhagen Pride.

Læs mere på hjemmesiden aksfestival.com og Facebook-facebook.com/aksfestival. *RB*



Waiting for B

ALFRED HITCHCOCK

TRE KLASSIKERE INTRODUCERET AF DONALD SPOTO

Topaz



Den amerikanske forfatter Donald Spoto fik i årene 1975-80 en lang række private samtaler med Alfred Hitchcock og har bl.a. skrevet bøgerne 'The Art

of Alfred Hitchcock' (1976) og 'The Dark Side of Genius' (1983). I august og september vil Donald Spoto give prøver på sin historiske detailviden og sine

pragtfulde formidlingsmæssige evner med tre timelange Hitchcock-foredrag på engelsk. Hver af filmene vises yderligere to gange hver uden foredrag. *RB*

SØN 03/09 14:00 + **LØR** 16/09 21:00 + **ONS** 27/09 16:30

TOPAZ

Alfred Hitchcock, 1969 / eng. tale / 142 min. (202 min. inkl. foredrag)

København er en vigtig del af rammen, og plottet har næppe nogensinde været så realistisk som nu i Trump-æraen: Amerikansk CIA-agent hyrer fransk detektiv til at undersøge rygter om russiske missiler og en undergravende NATO-spion. Da missionen er afsluttet, vender detektiven hjem, men bedst som han skal afsløre dobbeltagenten med kodenavnet Topaz, eskaleres problemerne i denne overdådigt tænkte internationale thriller.

'Topaz' er ikke mesterens mest stringente film, af Donald Spoto bliver den ligefrem kaldt en eksperimentalfilm, der udforsker kameravinkler og farver. Og én scene kunne ingen andre have udtænkt – naturligvis en æstetisk radikal dødsscene til samlingen: En kjole, der spredes ud under en kvinde, som var det en blodpøl. For københavnere er der også en stor charme i at se bl.a. Rådhuspladsen anno 1969.

ARR: Donald Spoto-foredrag den 3. september – billetafhentning senest dagen før arrangementet.

SØN 13/08 19:00 + **TIRS** 22/08 21:15 + **LØR** 02/09 14:00

BERYGTET

Notorious / Alfred Hitchcock, 1946 / da. tekst / 101 min. (161 min. inkl. foredrag)

Brasilien kort efter 2. verdenskrig. Ingrid Bergman spiller kvinden, der forelsker sig i den efterretningsagent (Cary Grant), der skygger hende på grund af hendes fars nazifortid. Hun accepterer at blive amerikansk spion og endda at gifte sig med en af faderens venner – en elegant nazist med moderbinding! **ARR:** Donald Spoto-foredrag den 13. august. Pris denne dag: 90/65 kr. Billetafhentning senest dagen før.

TORS 14/09 18:00 + **ONS** 20/09 19:15 + **LØR** 23/09 21:30

PSYCHO

A. Hitchcock, 1960 / eng. tale / 108 min. (168 min. inkl. foredrag)

At 'Psycho' skulle blive Hitchcocks mest berømte og mest indbringende film nogensinde, lå ikke i kortene, da instruktøren kaprede produktionsholdet fra tv-serien 'Alfred Hitchcock Presents' til en hurtig, billig gyser. Men hverken moteller, receptionister, brusebade, mødre eller udstoppede fugle har siden været det samme! **ARR:** Donald Spoto-foredrag den 14. september – pris denne dag: 90/65 kr. Billetafhentning senest dagen før arrangementet.

NY SPANSK FILM KUNSTNERISK OVERSKUD I EN TURBULENT TID



The Olive Tree

ONS 30/08 19:00 + ONS 06/09 21:30 + TIRS 19/09 16:30

THE OLIVE TREE

El olivo / Iciar Bollain, 2016 / eng. tekst / 100 min (120 min. inkl. introduktion)

Et oliventræ bliver symbol på både den økonomiske krise og generationskløften i dette charmerende gadekryds imellem et samtidsdrama og en roadmovie. Den fandenivoldske teenager Alma drager til Düsseldorf i håbet om at kunne hente det tusind år gamle træ – som familien solgte til et energiselskab, da hun var lille – hjem til Valencia. Manuskriptforfatter Paul Laverty er kendt for sit samarbejde med Ken Loach – det mærkes tydeligt!

ARR: Den 30. august introducerer Steen Dalin filmen, og Den Spanske Ambassade byder på reception efter visningen. Entré denne dag: 90/65 kr. Billetafhentning senest 29. august.

Forholdene for filmproduktion og -distribution har forandret sig grundlæggende i Spanien over de senere år: Ændrede ophavsretsregler, forhøjet skat på billetindtægter, nedkæringer i offentlig støtte, piratkopiering og økonomisk krise har sat sine spor.

Kunstnerisk holder de spanske filmskabere imidlertid fanen

højt, hvilket dette lille udvalg af nyere spanske spillefilm vil kunne bevidne. Vi har samlet otte meget forskellige film fra de seneste fem år, der alle sprudler af filmisk overskud, og som indholdsmæssigt kommer vidt omkring: Økonomisk krise, ETA-fredsforhandlinger, kolonitiden, Franco-styret, moderne parforhold, juvelrøverier – og hekseforfølgelse.

Dokumentarist og journalist Steen Dalin, der hvert år rapporterer fra filmfestivalen i San Sebastian i bl.a. Politiken og Weekendavisen, vil introducere en række af visningerne. Tak til Den Spanske Ambassade i København for hjælp med filmserien.
Steen Dalin+CH



TIRS 29/08 16:45

HOLD UP!

iAtraco! / Eduard Cortés, 2012 / eng. tekst / 112 min.

Der er underfundige skæve hug til både Franco-tiden og afslutningen af Perons styre i Argentina i 'iAtraco!' (røveri), der foregår i 1954 og beskriver et af historiens mest bizzarre røverier af en juvelbutik i Madrid. Guillermo Francella (fra bl.a. 'Øjnenes hemmelighed') er sublim i hovedrollen og blandingen af fakta, komedie og kærlighedshistorie gør sig godt. Hollywood Reporter skrev "stranger-than-fiction" og "farverig periodefilm".

FRE 01/09 18:45 + **TIRS** 12/09 21:30

WITCHING AND BITCHING

Las brujas de Zugarramurdi / Álex de la Iglesia, 2013 / eng. tekst / 109 min. (inkl. introduktion)

Spanierne er verdensmestre i amok-løbske gyserfilm med fantastiske og komiske elementer. Álex de la Iglesia er et godt eksempel. Han er bedst kendt for action og ballade, men der er mere på spil i denne historie om to uheldige røvere på flugt, der havner langt ude på landet i et område hjemsoget af hekse. **ARR:** Steen Dalin fortæller inden visningen den 1. september om de historiske hekseprocesser i Logroño.

TIRS 12/09 18:00

SHERRYSMAGNING OG JUVELRØVERI

Hold Up! / *iAtraco!* / Eduard Cortés, 2012 / eng. tekst / 172 min. inkl. sherry-smagning

En sherry er smagen af det sydlige Spanien. På hele historien om regionen, solera-systemet og de forskellige sherry-huse, når Cinemateket sherryspecialist- og importør Thomas Planck inviterer til sherrysmagning fulgt op af den underholdende 'Hold Up!' (se filmbeskrivelse nedenfor). Samlet billetpris: 150/125 kr. Billetafhentning senest 7. sept.

SØN 13/08 14:00 + **LØR** 02/09 21:30 + **ONS** 06/09 19:15

SPANISH AFFAIR

Ocho apellidos vascos / Emilio Martínez-Lázaro, 2014 / eng. tekst / 98 min. (118 min. inkl. introduktion)

For ti år siden kunne man ikke lave grin med baskisk kultur, der led så meget under Franco. Men dette har ændret sig, og 'Spanish Affair' slog alle publikumsrekorder. En andalusisk fyr forelsker sig i en baskisk pige, og må lyve sig til 'otte baskiske efternavne' (filmens originaltitel) for at få svigerfarens velsignelse. En varm, let og fjantet romantisk komedie. **ARR:** Steen Dalin introducerer filmen og baskisk kultur 6. september.





LØR 19/08 15:00 + LØR 02/09 12:45

PALMER I SNEEN

Palmeras en la nieve / Fernando González Molina, 2015 / eng. tekst / 163 min.

Spaniens koloniale fortid i Guinea tages op til grundig behandling i denne vanvittigt smukke film. Den skildrer to familier – en afrikansk og en spansk – og deres fælles historie over tre generationer, fra 1950'erne til i dag. Til tider er filmen både svulstig og kulørt, ikke mindst sex-scenerne, men grundhistorien er rørende og vedkommende, og persongalleriet er dybt originalt. Helaftensfilm: 90/65 kr.

ONS 16/08 16:45 + SØN 27/08 16:45 + TORS 31/08 19:15

FLOWERS

Loreak / Jon Garaño, José María Goenaga, 2014 / eng. tekst / 100 min.

Ane er først i fyrrerne og føler sig lidt uforløst. Hun begynder at modtage blomster hver uge fra en anonym afsender. Lourdes og Tere modtager også mystiske blomster. Nogen vil tilsyneladende minde dem om ét tab i deres liv. "En elegant filmet og hjertevarmende historie," skrev Variety. Som den første baskisk-sprogede film nogensinde blev 'Flowers' sensationelt valgt som Spaniens Oscar-bidrag i 2015.

TIRS 22/08 16:45 + TIRS 29/08 21:30

LONG DISTANCE

10.000 km / Carlos Marqués-Marcet, 2014 / eng. tekst / 95 min.

Alexandra og Sergei bor i en lille Barcelona-lejlighed og har besluttet at få et barn. Deres planer bliver dog udsat, da Alex uventet får tilbudt et studieophold i Los Angeles. Historien sættes i gang med ét langt klip på 25 minutter, og vi ser kun de to personer og deres digitale kommunikation i filmen. Det lyder måske kedeligt, men er dybt fængslende pga. eminent skuespil og godt kameraarbejde.

ONS 30/08 21:30 + TIRS 05/09 17:00

NEGOTIATOR

Negociador / Borja Cobeaga, 2014 / eng. tekst / 79 min.

Den midaldrende politiker Manu sendes i 2005 til Frankrig for at forhandle med ETA's repræsentant. Forhandlingerne ledes af en engelsk mægler. Det går trægt, og meget tabes i oversættelsen. Filmen er ikke en komedie, dertil er emnet for ømfindigt, men historien er fuld af humor. Som da isen endelig brydes ved, at parterne ser fodbold og drikker øl sammen. Sjældent væves det personlige og politiske så elegant sammen som i denne film.

FILMARKIVET PRÆSENTERER NY BOG, FOREDRAG OG PROPAGANDAFILM
OM DEN SPANSKE BORGERKRIG

DE GLEMTE HÆR



ARRANGEMENT "¡No pasarán!" lød krigsråbet for de cirka 500 danske spaniensfrivillige, der satte livet på spil i De Internationale Brigaders kamp imod Franco-fascismen under den hadefulde og brutale borgerkrig i årene 1936-39: "De kommer ikke igennem!" Men de kom igennem, Francos fascister, godt hjulpet af Hitler og Mussolini. En fjerdedel af de danske frivillige blev dræbt under den godt tusind dage lange krig, der kostede omkring 600.000 mennesker livet. Langt fra alle oplevede krigen som en sang om heltemod og kamp for frihed. Mange forbandt deres tid i Spanien med angst og tvang. Andre forblev tavse om deres forsøg på at desertere eller om opholdene i spanske fængselsceller.

'De glemtes hær' er titlen på historiker Morten Møllers nye bog om de danske spaniensfrivillige. Bogen er delvist baseret på det enorme arkiv efter De Inter-

nationale Brigader, som overlevede krigens kaos og endte i Moskva. Det er beretningerne om en ungdom i oprør mod en verden af i går; om Bernhard, Torben, Fritz, Lise og hundredvis af andre skæbner fra Mellemkrigstiden. Det er også fortællingen om, hvad der får unge danskere til frivilligt at drage i krig i udlandet – en tidsaktuel problematik.

Filmarkivet leverer en del af svaret på det spørgsmål, nemlig propaganda-filmen 'Spanien i Flammer' (1936), der hverver til kamp imod Franco-styrkerne. Efter film og bogpræsentation ved Morten Møller byder forlaget Gyldendal på et glas i Asta Bar, hvor man kan møde forfatteren og købe 'De glemtes hær' til favorabel pris – dagen før bogen udkommer. *LMS*

TORS 28/09 19:00 / Filmarkivet præsenterer 'De glemtes hær' / da. tale / i alt 120 min. + bogreception

FILMUNIVERSITETET

IN THE MOOD FOR LOVE OG DIKTATOREN

Et vigtigt formål for et cine-matek er at holde filmhisto-rien levende og ikke betragte den som en fast størrelse, men som en fortælling, der hele tiden må genopdages og omskrives. Under overskriften 'Filmuniversitet' præsenterer vi – i samarbejde med Filmma-

gasinet Ekko – filmhistoriske værker, der bliver introducere-t af to fremragende filmhi-storie-formidlere.

Peter Schepelern er tidligere lektor i filmvidenskab ved Kø-benhavns Universitet. Blandt mange bøger og artikler har

han redigeret 'Filmleksikon' (1995/2010).

Peter Skovfoged Laursen er cand.mag. i filmvidenskab og flittig filmskribent. Han underviser på Ørestad Gymna-sium og er studieleder for film ved Folkeuniversitetet. JA



LØR 26/08 16:00

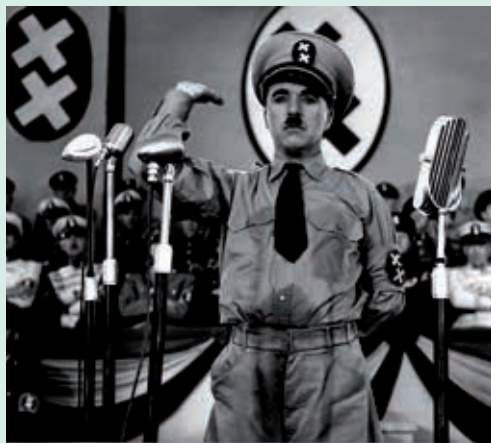
IN THE MOOD FOR LOVE

Fa yeung nin wa / Wong Kar-wai, 2000 / da. tekst / 128 min.
inkl. introduktion

I 1960'ernes fotogene Hongkong knytter to naboer, hr. Chow og fru Chan, et stærkt bånd: De mistænker deres ægtefæller for at have en affære med hinanden. Men efterhånden fristes Chow og Chan til selv at falde i.

Maggie Cheung svæver gennem filmen med guddommelig melankolsk skønhed, og i det hele taget er 'In the Mood for Love' en æstetisk sublim film – fra Christopher Doyles fotografering til scenografien, kostumedesignet og Michael Galassos soundtrack.

ARR: Filmen introduceres af Peter Skovfoged Laursen.



LØR 23/09 16:00

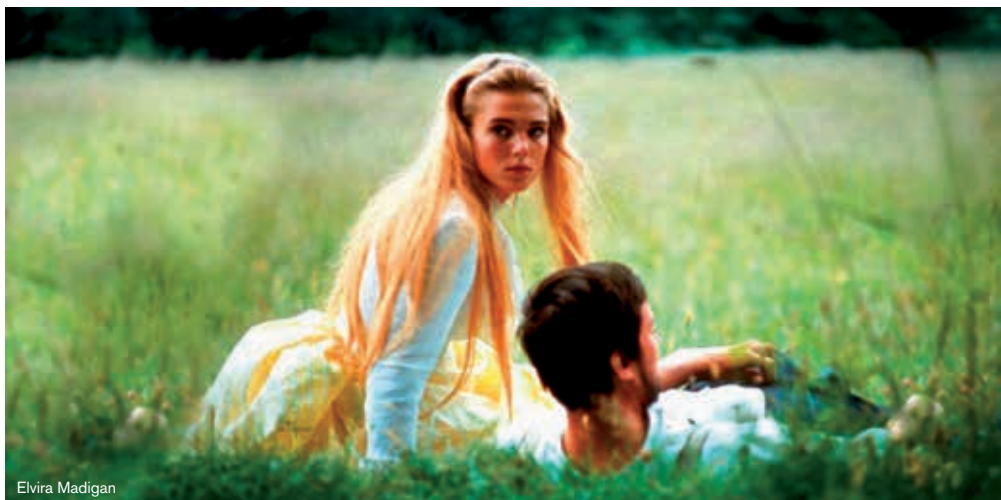
DIKTATOREN

The Great Dictator / Charles Chaplin, 1940 / da. tekst / 158 min.
inkl. introduktion

'Diktatoren' er Charlie Chaplins mest populære talefilm og samtidig hans mest politiske film – en satire over Adolf Hitler og Nazi-Tyskland. Handlingen udspiller sig i tiden mellem 1. og 2. verdenskrig. I landet Toumania hersker diktatoren Adenoid Hynkel og hans hjælpere Garbitsch og Herring. Med effektive greb fortæller Chaplin historien om den hjælpeløse jødiske barberer Harü, der driver en lille salon i den jødiske ghetto, og diktatoren Hynkel. Chaplin spiller dem begge, og i løbet af filmen smelter de to fortællinger sammen til en elegant forvekslingskomedie. Chaplins parodi på Hitlers manerer og talestrøm er forrygende. **ARR:** Filmen introduceres af Peter Schepelern.

ØNSKEFILM FILM VALGT AF DIG

Cinemateket viser hver måned film valgt af publikum. Send dit ønske via www.cinemateket.dk/onskefilm og tjek opdateringer på facebook.com/cinemateket. TLH



Elvira Madigan

LØR 05/08 16:30 + **TORS** 17/08 16:45

DEN SIDSTE DRØM

Tender Mercies / Bruce Beresford, 1983 / da. tekst / 91 min.

Mac Sledge var engang en berømt countrysanger, men er nu flad, alene og alkoholiseret. Men takket være motel-ejer Rosa og hendes søn hiver han sig op af dyndet og starter på en frisk. Robert Duvall skrev og lagde stemme til filmens sange og leverer en rørende og hudløs præstation i hovedrollen, der udløste både en Oscar og en Golden Globe. Filmen er ønsket af Robert Gassner.

TIRS 15/08 19:15 + **SØN** 10/09 19:00

DEN YDERSTE DOM

Andrey Rublyov / Andrej Tarkovskij, 1966 / eng. tekst / 194 min. inkl. pause.

Tarkovskijs film om den russiske ikonmaler Andrej Rubljov er en allegorisk fortælling om kunstnerens rolle og pligter i en verden regeret af tyranner. I middelalderens Rusland kastes den omrejsende Rubljov ud i en kunstnerisk krise i mødet med magthavernes brutalitet. Et filmhistorisk hovedværk af evig aktualitet. Filmen er ønsket af bl.a. Azadeh Ghavamrad og Viktor Retoft. Helaftensfilm: 90/65 kr.

TORS 03/08 17:00 + **TORS** 10/08 19:15 + **LØR** 12/08 21:30

ELVIRA MADIGAN

Bo Widerberg, 1967 / eng. tekst / 91 min.

'Elvira Madigan', den berømte kærlighedshistorie mellem linedanserinde Elvira Madigan og grev Sixten Sparre, var Widerbergs første farvefilm, og den intenst poetiske film gav ham verdensberømmelse. "Widerberg ser tingene gennem de to elskendes øjne og giver os derfor kun korte funktionelle glimt af det samfund, de prøver at holde ude fra deres tilværelse", skrev Morten Pii i sin anmeldelse af filmen, der gjorde Mozarts 21. klaverkoncert til "Elvira Madigan-temaet".

SØN 06/08 14:30 + **LØR** 23/09 14:30

MODEREN OG LUDEREN

La maman et la putain / Jean Eustache, 1973 / da. tekst / 229 min. inkl. pause.

Et trekantforhold mellem to kvinder og en mand i Paris i årene efter maj '68. Filmen er ikke et forsøg på at glorificere den såkaldt frigjorte seksualmoral, men et frontalt angreb på tidens emanciperede grundtro. De tre involverede personer vil gerne tro på det åbne forhold uden magtforhold og ejerforhold, men virkeligheden er anderledes. Filmen er ønsket af Oscar Pedersen. Helaftensfilm: 90/65 kr.

SIDE 26 / MYANMAR 2.0

MYANMAR

FILM OG FOLK FRA VERDENS
NYESTE DEMOKRATI



2.0

Landet med den brutale historie er rykket ind i en ny æra med frihed, forsoning og forventning som slagord. Efter 60 års diktatur har forunderlige Myanmar – det tidligere Burma – haft demokrati (eller det der ligner) i ét år. I stedet for en pludselig revolution er det en helt anden proces, landet gennemgår. Frihedskonket Aung San Suu Kyi er

ved magten, og militæret trådt i baggrund. Men er fortidens spøgelser fordrevet? Mød nogle af landets farverige kulturpersonligheder – kendte og fra undergrunden – og derudover prominente danske politikere og forfattere, der kender landet godt. Tak til International Media Support og Dansk PEN. *RB+Susanne Kempel*

TIRS 08/08 19:00

RELIGION I DAGENS MYANMAR

Debat og kortfilm / da. tale / eng. tekst / 120 min.

'Under A Wide Sky' (2015, 20 min.) er en bevægende dokumentar om to nære venner: En muslim og en buddhist. De forsøger at få deres venskab til at overleve på trods af frygt og had mellem deres to befolkningsgrupper. Filmen blev trukket fra en festival i Yangon efter trusler fra ekstremistiske buddhistiske munke. **ARR:** Se den og andre kortfilm og hør om både de, som prædiker had i Buddhas navn, og om de, der kæmper imod.

TIRS 08/08 21:30

MY BUDDHA IS PUNK

Andreas Hartmann, 2015 / eng. tekst / 68 min.

Den unge burmesiske aktivist og punker Kyaw Kyaw kæmper mod de magtfulde radikale munke, der har gennemtvunget love og spredt frygt, i takt med at det gryende demokrati har givet plads til alle slags stemmer – også de hadske. Sammen med venner rejser han gennem landet for at promovere sin egen filosofi: En apolitisk symbiose af kærlighed, buddhisme og punk! **ARR:** Filmen introduceres af journalist Susanne Kempel.

ONS 09/08 16:30

MYANMARS DEMOKRATI ANNO 2017

Debat og kortfilm / eng. tale / 120 min.

Hvor meget – eller hvor lidt – har forandret sig med det nye Myanmars ankomst? **ARR:** Mogens Lyketoft og andre politikere diskuterer vejen fremad for Myanmar. Afsæt er bl.a. de håndplukkede kortfilm 'A Peaceful Land' om en absurd plan om at tilplante landet med Physic Nut beregnet til bio-diesel og 'Across the Riverwind' om en hjemløs pige og en ung, rig mand.

ONS 09/08 19:00

MYANMAR BAG FACADEN + MIDDAG

Kortfilm, talks og Myanmar-middag / eng. tekst / i alt 165 min.

Oplev et tværsnit af landet, som det ser ud i et friserspejl; filmoperatøren, der i mere end 35 år har sat spolefilm på i Yangons ældste biograf; fiskehandleren, der elsker Chelsea – og et bondeægtepars kærlighed mellem toddypalmerne.

ARR: Filmene introduceres af forfatter Mette Holm og afrundes med middag. Billetter kan kun købes, og fristen er 6. august. Pris: 200/150 kr.



ONS 09/08 21:45

MYANMARS VILDE UNGE / MED DEBAT

Diverse, 2015-17 / eng. tekst / 90 min.

Hvad sker der, når en befolkning for første gang i mere end et halvt århundrede kan udtrykke sig frit – og 50 millioner pludselig får adgang til internettet? Hvilke historier fortæller de, og hvem sætter grænserne, når statscensuren fjernes? **ARR:** Efter dokumentarfilmene 'Voice of the Youth' (2017, 19 min.) og 'Yangon Calling' (2014, 61 min.) er der debat og efterfølgende bar og DJ i Asta Bar.

GOLDEN DAYS, GYLDENDAL OG CINEMATEKET UDFOLDER FILMENS KØBENHAVN



At København fylder 850 somre i år, bliver markeret gennem et utal af udstillinger og events under Golden Days-festivalen fra den 1. september. Præcis denne dag udkommer 'Filmens København', den første store bog om København på film, og i Cinemateket kobler vi de to begivenheder til én.

Der er boglancering på udgivelsesdagen, og derpå følger en

kavalkade af de bedste københavnerskildringer suppleret med ekspertforedrag. Fra den noir-inspirerede 'Bundfald' til Christoffer Boes leg med byen, der konstant forandrer sig.

"Udforskningen af filmens København dømt til at være ruin-romantik, for allerede i det øjeblik, filmen indfanger byen, er den under forandring," siger Sophie Engberg Sonne og

Katrine Sommer Boysen, forfatterne til bogen. "Men måske er der alligevel en grundtone, en identitet for København som filmby?"

Læs mere om bogen på gyldendal.dk og om Golden Days-festivalen 1.-17. september på goldendays.dk – og læs om Hitchcocks København på side 19. *RB+Sophie Engberg Sonne+Katrine Sommer Boysen*



FRE 01/09 16:45

BOGLANCERING: FILMENS KØBENHAVN

Reception i Asta Bar med levende billeder, vin og bogsignering

ARR: 'Filmens København' er en rigt illustreret rejse i to parallelle verdener: filmhistoriens og byens. Bogens kapitler stiller skarpt på en række temaer, der går igen i de mange københavnerfortællinger på film, suppleret med en håndfuld kort, der stedfæster filmene i byens virkelige rum. Gyldendal byder på et glas vin i Asta Bar, og forfatterne giver gerne insider-tips til rundture i 'Filmens København'. Bogen kan på dagen købes til særpris 249 kr. (normalpris 299 kr.).

FRE 01/09 19:00

KÆRLIGHEDENS KØBENHAVN: KISPUS*Erik Balling, 1956 / da. tale / 120 min. inkl. introduktion*

ARR: I forvekslingsromancen 'Kispus' forgrener kærligheden sig fra Gammel Strand til Strandvejen – og alle pynter sig med lånte fjer. "Den første danske realfilm i farver præsenterer København som et forestillingernes sted – både hvad angår drømme og iscenesættelse," siger Sophie Engberg Sonne og Katrine Sommer Boysen, der indleder visningen med et 15 minutters foredrag suppleret med fantastiske arkivbilleder.

FRE 01/09 21:30

PUNKENS KØBENHAVN: DE SKRIGENDE HALSE*Søren Fauli, 1993 / da. tale / 105 min. inkl. introduktion*

Når man som punk-guitaristen Ronni brænder for at blive accepteret i døds kulturmiljøet, hvad gør man så? Man lader selvfølgelig, som om man snart skal dø! Men den ene løgn fører den anden med sig, og bedst som han står foran sine drømmes mål – at blive udgivet på plade – strammes nettet om Ronni. **ARR:** Oplev manuskriptforfatter Bo Hr. Hansen diskutere 80'ernes punk-miljø med fotografen Ole Dreyer Wogensen.

LØR 02/09 16:30

HOLLYWOODS KØBENHAVN: SKARPE SKUD I NYHAVN*Hidden Fear / A. Toth, 1957 / eng. tale / 98 min. inkl. introduktion*

Det fotogene Nyhavn, Kongens Nytorv, H.C. Andersens Boulevard, Hotel Europa og Hotel d'Angleterre er locations i 'Hidden Fear', som Hollywood-noir-specialisten Andre de Toth lavede i 1957. Filmen kunne også have heddet 'Hvinende dæk i Hundested', for dens klimaks er en frenetisk biljagt gennem fiskerlejet!

ARR: Inden filmen fokus på hovedstaden set med internationale filmøjne.

LØR 09/09 16:30

1800-TALLETS KØBENHAVN: JEG HAR ELSKET OG LEVET*G. Schnéevoigt, 1940 / da. tale / 105 min. inkl. introduktion*

Komponisten C.E.F. Weyse har det hårdt med både lommeismerter og amoriner: Huset er fuldt af studerende på fuld pension, kendisser som Adam Oehenschlæger og Kamma Rahbek krydsbestøver hinanden med inspiration, og Aksel Schiøtz gør Weyses sange til nationalsklenodier. 'Jeg har elsket og levet' foregår i København 1801 – den såkaldte Guldalder. **ARR:** Introduceres af programredaktør Rasmus Brendstrup.

LØR 09/09 15:00

KAMMA RAHBEK OG HENDES TID*Gratis foredrag ved Stig Dalager / da. tale / 60 min.*

ARR: Hendes valgsprog lød: "At være, ikke at synes." Kamma Rahbek ironiserede i 1810'erne over tidens spidsborgerlige kvindeideal og lagde sammen med gemalen Knud Lyne Rahbek hjem til mange af tidens meningsudvekslinger i Bakkehuset på ydre Vesterbro. Forfatteren Stig Dalager vil med afsæt i sine populære guldalderromaner ('Rejse i blåt' om H.C. Andersen og 'Øjeblikkets ensomhed' om Søren Kierkegaard) berette om en ener i dansk kulturliv.

LØR 09/09 16:00

BYEN PÅ VRANGEN: RECONSTRUCTION*Christoffer Boe, 2003 / da. tekst / 112 min. inkl. introduktion*

Alex (Nikolaj Lie Kaas) forelsker sig i Aimée (Maria Bonnevie) – og bliver skrevet ud af sit eget liv. Hans lejlighed forsvinder, byen slår knuder, men Boe meget ud af hele tiden at forankre sin Cannes-prisbelønnede filmfortælling i virkelighedens by. Bo-Bi Bar, Café Krasnapolski og det nye Hilton er blandt de arkitektoniske fikspunkter. **ARR:** Filmen introduceres af Sophie Engberg Sonne og Katrine Sommer Boysen.

TIRS 19/09 16:30

HOVEDBANEGÅRDEN PÅ FILM + BUNDFALD*Palle Kjærulff-Schmidt, Robert Saaskin, 1957 / da. tale / 116 min. inkl. introduktion*

Unge Anton (Ib Mossin) ankommer til hovedstaden for at få en læreplads, men ender hos en gammel spritter i Sydhavnen. Københavns Hovedbanegård er her – som så ofte før og siden – en portal, der bliver udgangspunkt for også metaforiske ankomster og afgange. **ARR:** Inden 'Bundfald' vil Sophie Engberg Sonne og Katrine Sommer Boysen ud fra klip og fotos fortælle om bygningens enestående rolle i dansk film.

SØN 24/09 14:00

JAZZENS KØBENHAVN: HVAD MED OS?*Henning Carlsen, 1963 / da. tale / 93 min.*

Lyden af 60'ernes jazzede, sexede København er af polske Krzysztof Komeda (se også side 30-32). En mand (Erno Müller) jager en pige (Maud Berthelsen) gennem Københavns gader. Han vinder sit bytte, men kan en pige på 22 år og en mand, der er dobbelt så gammel, have andet til fælles end det erotiske? 'Hvad med os?' er en film om menneskers jagt på livskraft, på øjeblikkelig lykke, på hinanden – og om fortidens jagt på dem.

POLSK FILM OG JAZZ I 1960'ERNE

DE USKYLDIGE TROLDMÆND

"Der skal være boksning, der skal være jazz. Der skal være en cool fyr, som har en scooter og møder nogle kønne piger," sagde den 21-årige forfatter og senere instruktør Jerzy Skolomowski, som en kritisk kommentar til Andrzej Wajdas første manuskriptnoter til 'De uskyldige troldmænd'.

I de tidlige 1950'ere blev jazz betragtet som udtryk for 'borgerlig dekadence' og 'imperialistisk gift' i det kommunistiske Polen, men sidst i årtiet kom der et kulturelt tøbrud. Der opstod flere jazzklubber og jazz-festivaler, og unge polske filminstruktører blev hurtigt klar over, at

jazzmusikken kunne tilføre deres film noget cool undergrund og en vis frihedsfølelse. Jazzen blev et fremtrædende element i den såkaldte "Polske Filmskole".

Skolimowski foreslog Wajda at hyre jazz-komponisten og pianisten Krzysztof Komeda til at skrive musikken til 'De uskyldige troldmænd'. Komeda er især kendt for sit enestående samarbejde med Roman Polanski, startende med den berømte filmskolefilm 'To mænd og et skab' (1958) og Polanskis spillefilmsdebut 'Kniven i vandet' (1962). Krzysztof Komeda leverede soundtracks til omkring 40

film, herunder 'Sult' og tre andre film af danske Henning Carlsen.

En anden fremtrædende jazzmusiker, Andrzej Trzaskowski, skrev musikken til blandt andet Jerzy Kawalerowicz' thriller 'Nattoget' (1959), og både de atmosfæremættede score og den gennemgående sang 'Moonray' tilfører historien og karakterene eksta lag af følelsesmæssig resonans.

Filmserien er realiseret i samarbejde med Polens Ambassade og Adam Mickiewicz Institute (Warszawa). JA

LØR 02/09 21:00 + LØR 09/09 19:15 + TIRS 12/09 19:00

KNIVEN I VANDET

Nóz w wodzie / Roman Polanski, 1962 / eng. tekst / 94 min.
(154 min. inkl. koncert)

Polanskis intense thriller handler om et ungt par, der samler en blaffer op og ender med at invitere ham med på en sejltur – hvilket de ikke skulle have gjort! Resultatet er et klaustrofobisk trekants-drama, fuld af simrende erotiske spændinger og macho-rivaliseringer. Krzysztof Komedas score er blevet kaldt den mest sensuelle og kompromisløse anvendelse af jazzmusik i filmhistorien, og filmen fik et stort internationalt publikum. **ARR:** Den 9. september med efterfølgende jazz-koncert i Asta Bar under ledelse af Radek Wosko med musik af blandt andre Komeda. Billetpris denne aften: 90/65 kr.





De uskyldige troldmænd

ONS 06/09 17:00 + FRE 22/09 21:30

DE USKYLDIGE TROLDMÆND

Niewinni czarodzieje / Andrzej Wajda, 1960 / eng. tekst / 87 min.

Andrzej Wajdas livlige, modernistiske portræt af jazzelskende unge bohemer i Warszawa har musik af Krzysztof Komeda, som også danner model for filmens hovedperson Andrzej, der arbejder som sportslæge. Han er desuden ved at skabe sig et navn som trommeslager i et jazzband og er omgivet af flirtende, unge kvinder. I bandet indgår i cameo-roller Komeda på klaver og en ung Roman Polanski på en kontrabas, der er dobbelt så stor som ham selv.



Nattoget

TIRS 12/09 17:00 + ONS 27/09 21:30

WALKOWER

Jerzy Skolimowski, 1965 / eng. tekst / 77 min.

Bokseren Andrzej lever af at deltage i amatørkonkurrencer og herefter sælge de ure og radioer, han vinder uden problemer – heraf titlens "Walkover". Efter mødet med den smukke unge ingeniør Teresa forsøger han imidlertid at lægge sit liv om. Instruktøren Skolimowski var meget optaget af "realistisk lyd", og filmens flotte jazz-score, arrangeret af Andrzej Trzaskowski, kommer fra den lille radio, som hovedpersonen bærer rundt på gennem hele filmen.

ONS 20/09 21:30 + ONS 27/09 21:30

NATTOGET

Pociąg / Jerzy Kawalerowicz, 1959 / eng. tekst / 119 min.

På et overfyldt nattog fra Warszawa til Østersøkysten bliver den unge kvinde Marta tvunget til at dele sovevogn med den mørke, mystiske Jerzy. I toget befinder sig en broget skare af medpassagerer, der blandt andet tæller en morder på fri fod. Kawalerowicz' film er en Hitchcock'sk thriller og samtidig et fængslende studie i ensomhed. Trzaskowskis atmosfæremættede jazz-score har i høj grad bidraget til filmens status som et tidløst mesterværk i polsk film.

TORS 03/08 19:15 + **LØR** 12/08 21:30 + **TIRS** 12/09 21:15

ROSEMARYS BABY

Rosemary's Baby / Roman Polanski, 1968 / eng. tale / 136 min.

Polanski fik sit helt store gennembrud med denne mesterlige gyser. Rosemary og Guy flytter ind i en mon-dæn lejlighed i New York. Da Rosemary bliver gravid, føler hun, at naboernes interesse for det kommende barn antager foruroligende dimensioner. Er hun offer for en graviditetspsykose eller en djævelsk sammensværgelse? Komedas jazz-score og hans berømte vuggevise-tema (sunget af Mia Farrow) bidrager i høj grad til filmens uhyggelige stemning.

SØN 17/09 16:45

STARTEN

Le Départ / Jerzy Skolimowski, 1967 / sv. tekst / 113 min.

Marc (Jean-Pierre Léaud) spiller en frisør med et fanatisk forhold til hurtige biler, hvilket end ikke mødet med den smukke Michelle synes at ændre på. Han forsøger således på desperat vis at skaffe sig en Porsche til et weekend-rally. Komedas score er tilpasset filmens øvrige 'støj' og blev indspillet af et band bestående af prominente musikere fra den internationale jazz-scene. Jerzy Skolimowskis film modtog Guldbjørnen i Berlin.



Rosemarys Baby



Starten

TIRS 05/09 19:00

PORSCHE-AFTEN

Porsche-foredrag + Starten / Le Départ Jerzy Skolimowski, 1967 / sv. tekst / 143 min. inkl. introduktion.

ARR: Mytologi, teknik og fart! Sæt dig godt til rette i passagersædet, når Porsche Club Danmark inviterer til en tour de force gennem den mytologiske Porsche 911 S' bil- og kulturhistorie. Det er nemlig langt fra en tilfældighed, at Jean-Pierre Léauds unge, utilpassede bilentusiast i 'Starten' (som vises sammen med foredraget) jagter lige netop denne bil til at køre racerløb i. Hestekræfter og lækker sort/hvid 1960'er-æstetik mødes denne aften i ét forløsende WROOOM!

MÅNEDENS DOKUMENTAR

AUGUST: '69 MINUTES OF 86 DAYS'
- EN LILLE STOR PIGE PÅ REJSE

Cinematokets egne premiere-
dokumentarer – håndplukkede
historier fra virkeligheden.



Umiddelbart er Lean som alle andre tre-årige børn: En legesyg lille pige, der driller, synger sange og går med 'Frost'-rygsæk. Samtidig har hun et reflekterende sind og meget at tænke på. Selv om hun ikke kan skelne Tyskland fra Sverige, vil hun gerne lære at svømme, når de ankommer. For som hun siger: Det var der mange, der ikke kunne, da de faldt ud af bådene. Lean er et barn på flugt.

'69 Minutes of 86 Days' er en simpel idé udfoldet med kolossal effekt: At følge et barn på klos hold, fra hun sammen med sin familie rejser fra en flygtningelejr på den græske ø Kos til deres mål: Uppsala i Sverige, hvor familiemedlemmer allerede opholder sig.

Samtidig er det en dokumentar med kunstneriske kvaliteter: Smukke jazztoner og en stemning af roligt nærvær på trods af den ubeskriveligt kaotiske rejse, familien er på. Tavsheden blandt de mange flygtninge foran interimistiske telte på stranden er forstærket af

et lydbillede, som var vi under vand. Midt i menneskemængderne finder kameraet den lille Lean med sin familie.

Instruktøren Egil Håskjold Larsen har uden pegepind, med sparsom dialog og en kameraføring i barnets øjenhøjde skabt en dokumentar om flygtningekrisen, som enhver kan relatere følelsesmæssigt til. Man deler barnets umiddelbare kærlighed, når Lean deler en slikkepind med sin lillesøster på togturen.

Lean bliver med sine troskyldige brune øjne et symbol på håbet og troen på det gode i mennesker. En enkel, men dyb film båret af det credo, at ingen mennesker flygter af lyst. *EW*

TORS 17/08 19:15 + **FRE** 18/08 19:30 + **LØR** 19/08 18:45
+ **SØN** 20/08 16:45 + **TIRS** 22/08 17:15 + **ONS** 23/08 19:15
69 Minutes of 86 Days / Egil Håskjold Larsen, 2017 / eng.
tekst / 71 min.

SIDE 34 / SINDET & FILMEN-FESTIVAL



13. — 16. SEP

SINET & FILMEN-FESTIVAL

**DON'T FEAR
THE WEIRD**

Sinet & Filmen-festivalen Don't Fear the Weird byder for andet år i træk velkommen til fire dage med film, der går på besøg i sindets kringlede kroge. Sammen med filmvisningerne inviterer vi også til en stribe spændende foredrag og events, hvor filmeksperter, psykiatribrugere, forfattere, psykiatere, musikere og stand-up'ere råt for usødet sætter

ord på det, vi er bange for at snakke om.

Psykisk sygdom og psykisk sårbarhed er ikke noget fra en fremmed planet, men hverdag for individer, venner, familier og arbejdspladser – og dermed noget, vi alle sammen bør tale mere om. I år har dokumentarfilmen fået en fremtrædende plads i programmet, og du

kan møde nogle af Danmark upcoming instruktører, musikere og forfattere.

Festivalen er lavet i samarbejde med PsykInfo Region H og Outsideren med støtte fra Lindhardt & Ringhof.
RB+Caroline Osander+Camilla Kragh Fruensgaard

ONS 13/09 18:30

DR. CALIGARIS KABINET / STUMFILMKONCERT

Das Kabinett des Dr. Caligari / Robert Wiene, 1920 / ty.+eng. tekst / 87 min. inkl. introduktion

Bedsteborgerne i en lille tysk by bliver skræmt fra vid og sans af den morderiske charlatan-hypnotisør Dr. Caligari og hans zombie-lignende søvngængerslave Cesare. Filmen er et hovedværk med sine ekspressionistiske kulisser og radikale tematikker. **ARR:** Tilsæt elektronisk livemusik fra stemningsfulde Noosphere, og vi garanterer en oplevelse ud over det sædvanlige!

ONS 13/09 21:30

GALSKABENS ALTERNATIVE FILMHISTORIE

Foredrag med filmklip v. Nicolas Barbano / da. tale / 80 min.

ARR: I strid med al politisk korrekthed må vi sige det, som det er: Filmkunsten har alle dage været en kolbøttefabrik, og mindst 10 procent af alle film handler om forskellige former for pip, fra Renfield og Rotwang til Dr. Strangelove, Batman og Catwoman. Kulturformidler Nicolas Barbano har i dagens anledning samlet en stak gale/geniale filmklip. Medbring egen spændetrøje!



Good Girl

ONS 13/09 17:00

ÅBNINGSGALLA: GOOD GIRL + DEBAT

Flink pike / Solveig Melkeraaen, 2014 / eng. tekst / 115 min. inkl. debat.

Solveig Melkeraaen er perfektionist. Men på trods af at have opfyldt alles tårnhøje forventninger rammes hun af en depression. Det har hun lavet en film om, der med overskud og galgenhumor tackler både elektrochok, selvkritik og 'pæn pige'-komplekser. **ARR:** Debattér efter filmen: Hvad betyder krav og pres fra arbejde og uddannelsessystem for vores selvfølelse? Inden filmen er der bobler og flødeboller i Asta Bar!

TORS 14/09 18:00

OVARTACI OG ANDRE OUTSIDERE

Tre kortfilm, div. instr. / da. tale / i alt 62 min.

Den 16. september åbner Charlottenborg Kunsthall i København en udstilling om Overtaci – en dansk maler, som boede 56 år på det psykiatriske hospital i Risskov og frembragte mageløse værker. Se Jørgen Vestergaards portrætfilm 'Overtaci – kunstner på psykiatrisk hospital' (24 min.) og desuden to andre korte dokumentarer om kreative og mere eller mindre mentaltale outsiders: 'Cementkrucifikset' (19 min.) og 'Midt i og udenfor' (19 min.).

TORS 14/09 17:00

BOGNAK: THOMAS KORSGAARD

Oplæsning og samtale / da. tale / 60 min. / fri entré

ARR: Thomas Korsgaards meget omtalte debutroman fra 2017, 'Hvis der skulle komme et menneske forbi', er et portræt af en familie i krise – set med et barns øjne. Faderen forsøger at redde familiens gård og den skrantende økonomi, mens moderen synker længere ned i en depression og bruger dagene på internetkasino. "Brutal, bevægende og rørende smuk," skrev Kristeligt Dagblad.

LØR 16/09 19:30

BOGNAK: IBEN KONRADI BRODERSEN

Oplæsning og samtale / da. tale / 60 min. / fri entré

ARR: Iben Konradi Brodersens debutroman 'Piger kan leve længe måske for evigt' beskriver udviklingen af en depression hos mønstereleven Gro, en veltilpasset ung pige, der alligevel plages af en murrende følelse af utilstrækkelighed. Den selvsikre gymnasiepige Faxe lærer hende at iagttage verden på afstand, men langsomt kommer Gro også på afstand af sig selv og mister grebet om det hele.

TORS 14/09 21:30

THE DEVIL AND DANIEL JOHNSTON

Jeff Feuerzeig, 2005 / eng. tale / 110 min.

Dokumentaren om indierock-geniet og særlingen Daniel Johnston og hans skramlende Beatles-inspirerede musik er både favnende og medfølelse, men også et foruroligende fortroligt portræt af en gal ener, der kæmper for at få lov til at udleve sin drøm, selvom djæveln konstant er passager. Kurt Cobain kaldte ham intet mindre end "verdens bedste sangskriver".

ARR: Som optakt fortæller musiker Peter Wangel om det at være bipolar kunstner i Asta Bar kl. 20.30.



Sarah Engell og Lilian Brøgger: Fuglemanden

FRE 15/09 19:00

BOGNAK: SARAH ENGELL

Samtale / da. tale / 45 min. / fri entré, ingen pladsreservation

ARR: Få et unikt forhåndskig på 'Fuglemanden', en graphic novel om gymnasieeleven Barbara, som begynder at opleve vrangforestillinger og til sidst må indlægges. Bogen er med sin kombination af tekst og billeder et forsøg på se sygdommen med hendes øjne. Sarah Engell er kendt for sine ungdomsromaner, der tør behandle aktuelle og ofte tabuiserede emner. Mød også den prisvindende illustrator Lilian Brøgger. Det foregår i Asta Bar.

TORS 14/09 21:45

TARNATION / MØD INSTRUKTØREN

Jonathan Caouette, 2003 / eng. tale / 108 min. inkl. Q&A

En barndom med en mor ramt af skizofreni, uforstående bedsteforældre, overgreb hos sine plejeforældre, kønsforvirring, stofmisbrug og psykoser – hvordan i alverden overlever man alt det? Det prøver Jonathan Caouette at give os svaret på, når han ser tilbage på sit kaotiske liv i den selvbiografiske og prisvindende dokumentar 'Tarnation'. Filmen vises i samarbejde med MIX Copenhagen **ARR:** Oplev Jonathan Caouette live til en snak om filmen.

TORS 14/09 18:00

PSYCHO IFØLGE DONALD SPOTO*Alfred Hitchcock, 1960 / eng. tale / 168 min. inkl. foredrag*

At 'Psycho' skulle blive Hitchcocks mest berømte film, lå ikke i kortene, da instruktøren hyrede produktionsholdet fra sin tv-serie 'Alfred Hitchcock Presents' til at lave en hurtig, billig gyser. Men hverken moteller, receptionister, brusebade, køreture, gamle mødre eller udstoppede fugle har siden været det samme! **ARR:** Den amerikanske Hitchcock-kender Donald Spoto analyserer filmen. Billetpris: 90/65 kr. Billetafhentning senest dagen før.

TORS 14/09 18:45

SORG OG GLÆDE / MØD NILS MALMROS*Nils Malmros, 2013 / da. tale / 137 min. inkl. introduktion og Q&A*

ARR: Instruktør Nils Malmros kommer selv og præsenterer filmen om sit livs største tragedie, der samtidig også er en fortælling om at sejre over sorgen. Johannes forelsker sig i Signe, der er mani-depressiv. I en psykose ender hun med at slå deres otte måneder gamle baby ihjel. Filmen handler først og fremmest om kærlighed og forståelse – for hvordan kommer man videre efter en hændelse, der i manges øjne er utilgivelig?

FRE 15/09 16:30

RAMT AF SKAM / FOREDRAG*Foredrag og debat / 70 min.*

ARR: Selvom en stor del af befolkningen lever med en psykisk lidelse, taler vi ikke højt om det. En af årsagerne er skammen forbundet med at være syg i sindet: Det handler ikke om det, man har gjort, men om den, man er. Den norske serie 'SKAM' beskriver skarpt unges måder at håndtere nærhed og skam på. Kom og hør chefpsykolog Lars J. Sørensen fortælle om, hvorfor skam opstår, og hvordan skam også kan være til nytte – med afsæt i klip fra serien.

FRE 15/09 18:15

ANTICHRIST / SET MED PSYKOLOG-ØJNE*Lars von Trier, 2009 / da. tekst / 148 min. inkl. oplæg og diskussion*

Et ægtepar mister deres lille søn. Hun får et mentalt sammenbrud, og han, der er terapeut, gør hende til sit projekt. Hun vil helst blive på hospitalet, hvor medicinen bedøver hende, men han vil have hende til at konfrontere sin frygt og tager hende med ud til deres hus i skoven. **ARR:** Vi har inviteret psykolog Ulrik Jørgensen til at introducere visningen og efterfølgende diskutere filmen som (ekstrem) case og værk.

FRE 15/09 20:30

ADHD / STANDUP MED STJERNHOLM*da. tale / 40 min. / fri entré, ingen pladsreservation*

ARR: Anders Stjernholm er journalist, komiker, ambassadør for ADHD-foreningen og folketingskandidat for Alternativet. I det hele taget har han svært ved at begrænse sig. Forståeligt nok er han diagnosticeret med ADHD. Med et tempo, der svinger fra en sovende skildpadde til den skrigende skarnsunge, vridder Anders holdninger, aha- og haha-oplevelser ud af ADHD-diagnosen og sine oplevelser. Arrangementet foregår i Asta Bar.

FRE 15/09 18:00

RAIN MAN*Barry Levinson, 1988 / da. tekst / 133 min.*

Den selvoptagede Charlie (Tom Cruise) får sig en overraskelse, da faren dør og efterlader hele sin formue til Charlies ukendte bror, Raymond (Dustin Hoffman), der lider af svær autisme. En rasende Charlie tager Raymond med på road trip til Vestkysten i forsøget på at lokke formuen ud af ham, men under turen opstår en uventet broderkærlighed.

LØR 16/09 14:15

MY BEST FIEND – KLAUS KINSKI*Mein liebster Feind / Werner Herzog, 1999 / eng. tekst / 80 min.*

Werner Herzog bad den manisk intense teaterskuespiller Klaus Kinski spille den gale erobrers Aguirre i et i forvejen risikobetonet sydamerikansk projekt. De to endte med at lave adskillige film sammen, evigt på kollisionskurs, og undervejs truede de begge hinanden på livet. 'My Best Fiend' er uforglemmeligt portræt af menneskelig forfængelighed, magt og galskab – fortalt med Herzogs karakteristiske blanding af visdom og idiosynkrasier.



My Best Fiend – Klaus Kinski



Betty Blue – 37,2 om morgenen

FRE 15/09 21:30

BETTY BLUE – 37,2 OM MORGENEN

37,2 le matin / J. Beineix, 1986 / da. tekst / 131 min. inkl. intro

Inderlighed, jalousi og afhængighed. Fransk sommer og 80'er-farver. Den unge forfatterspire Zorg forsøger at skrive i en lille bungalow ved havet, hvor han arbejder som reparatør af strandhusene. Pludselig kommer den smukke, excentriske Betty (Béatrice Dalle) ind i hans liv. Hun medbringer lidenskabelig sex, stor kærlighed og et voldsomt temperament, der skaber konflikter i Zorgs rolige liv. **ARR:** Filmen introduceres af EN AF OS-ambassadør Marie Louise Raasted Herløvsen.

LØR 16/09 14:00

FILMSNAK: ALEXANDER LIND OG 'NÆSTE SOMMER'

Alexander Lind, 2016 / da. tale / 88 min.

Da Rasmus er 15 år, flytter hans mor og søskende fra Bornholm og efterlader Rasmus med en far, der bliver stadig mere psykisk syg. Påvirket af farens utilregnelighed, vrede og svigt vælger Rasmus selv at flytte fra Bornholm som 18-årig, og han afbryder al kontakt til sin far. Men to år senere vil Rasmus se, om en genforening er mulig. **ARR:** Mød instruktør Alexander Lind til en snak om et tema, mange genkender.

LØR 16/09 16:15

FILMSNAK: ESTHER WELLEJUS OG 'VI LADER BILLEDET STÅ ET ØJEBLIK'

Esther Wellejus, 2017 / da. tale / 69 min. inkl. Q&A.

En film fra en datter til en far. En film om erindring, tab og kærligheden til mennesket bag diagnosen. I filmen træder vi ind i mørke, farve og skygger. Det er erindringens slørede stier, som åbner sig: Oplevelsen af en far, der forsvinder i en nyfunden religiøs vækkelse og sin hjernes vilde udsving. **ARR:** Mød Esther Wellejus til en snak om, hvorfor hun har valgt at dele sine følelser – og om hendes valg af form.

LØR 16/09 17:15

WILBUR BEGÅR SELVMORD

Willbur Wants to Kill Himself / Lone Scherfig, 2002 / da. tekst / 109 min.

Lone Scherfigs velspillede og bittersøde film blev nomineret til hele syv Robert-statuetter. Wilbur har hele sit liv truet med at begå selvmord, og hans storebror, Harbour, har hele livet kæmpet for at holde ham i live. De to brødre er uadskillelige, men en dag forelsker Harbour sig i den enlige mor Alice, og forholdet begynder at blive kompliceret. **ARR:** Gratis optaktsforedrag om selvmordstanker i Asta Bar kl. 16.15.

LØR 16/09 18:00

GØGEREDEN

One Flew Over the Cuckoo's Nest / Miloš Forman, 1975 / sv.+finsk tekst / 133 min.

Jack Nicholson sprudler som den voldtægtssigtede Randall McMurphy, som vurderes til at være så uligevægtig, at han anbringes på en psykiatrisk institution i stedet for fængsel. Her møder han et system – køligt personificeret gennem oversygeplejersken Nurse Ratched – hvis metoder han ikke kan acceptere. **ARR:** Gratis optaktsforedrag i Asta Bar kl. 17.30 om myter og fakta vedrørende elektrochokbehandling.

ONS 13/09 18:30 + TORS 14/09 20:00

MED EGNE ORD / KORTFILMPROGRAM

Div. instr., 2017 / da. tale / 60 min. / fri entré

Vi bryder Hollywood-filteret eftertrykkeligt, når vi viser kortfilmsprogrammet 'Med egne ord'. Det er film produceret af psykiatribrugere og rummer en række udløst ærlige selvportrætter. **ARR:** Filmene kan opleves gratis i Cinematekets Bio Benjamin, og instruktører/producenter vil også være til stede ved nogle af visningerne, så der vil være mulighed for at stille spørgsmål. Læs mere på cinemateket.dk.

CAMUS-SØNDAGE I SEPTEMBER

TO AFTENER I EKSISTENTIALISMENS TEGN



Flugten til frihed

Albert Camus (1913-60) regnes sammen med Jean-Paul Sartre for eksistentialismens grundlægger og en af det 20. århundredes største tænkere.

Camus voksede op i Algeriet under fattige kår. Faren døde i 1. verdenskrig, Camus selv blev ramt af tuberkulose og fik aldrig færdiggjort sine studier.

Alligevel debuterede han i 1942 med 'Den fremmede', skrev senere klassikere som 'Pesten' og 'Faldet' og modtog 1957 Nobelprisen i litteratur. *EW*

SØN 03/09 19:15

CAMUS FOR BEGYNDERE: FOREDRAG + FLUGTEN TIL FRIHED

Loin des hommes / David Oelhoffen, 2014 / da. tekst / 131 min. inkl. introduktion.

'Flugten til frihed', der er baseret på Camus' novelle 'Gæsten', foregår i Algeriet i 1954. Uafhængighedskrigen mellem algeriere og franskmand raser. Daru (Viggo Mortensen) er en fransk skolelærer, der har boet hele sit liv i Algeriet og står derfor midt i konflikten: Algerierne ser ham som franskmand, og franskmændene ser ham som algerier. En dag får han uventet besøg fra de franske myndigheder, der tvinger ham til at vælge side og giver ham besked på at eskortere den algeriske fange Mohammed, der er anklaget for mord, over Atlasbjergene. **ARR:** Inden filmen er der introduktion til Camus' virke som forfatter og filosof ved Jon Auring Grimm, der har redigeret bogen 'Studier i Camus'.

SØN 17/09 19:15

CAMUS' DEN FREMMEDE: FOREDRAG + FILM

Foredrag + film / da. tale + eng. tekst / 104 min. inkl. introduktion.

ARR: Få et spændende foredrag om 'Den fremmede' ved Jørn Boisen, institutleder ved institut for Engelsk, Germansk og Romansk ved Københavns Universitet, inden vi viser 'The Sun, the Sun Blinded Me', en polsk filmatisering af Camus' 'Den fremmede' fra 1942. Enspænderen Rafal har skabt en hverdag med en daglig rutine, der isolerer ham og beskytter ham imod omverdenen i det nordlige Polen. Han er passiv, men bestemt ikke ligeglad. I Polen oplever han hver dag et fremmedhad, der går ham på, men som han ikke ved, hvordan han skal håndtere. Hans vante rammer brydes af mødet med en fremmed immigrant, og Rafal står nu ved en skillevej: Skal han hjælpe den fremmede og konfrontere det samfund, han lever i – eller beskytte sig selv?

BØRNEBIFFEN

KVALITETSFILM FOR DE MINDSTE

Børnebiffen viser kvalitetsfilm for de 3-7-årige filmelskere hver onsdag til fredag kl. 10.00 og 11.00 – samt lørdag og søndag kl. 11.15 og 12.30. Filmernes varighed og indhold er tilpasset børnenes alder.

På hverdage er Børnebiffen gratis for alle gæster. I week-ender og ferier tilbydes Børnebiffen til en pris af 30 kr.

Det er stadig sommerferie i Børnebiffen i august. Tag med en tur til Sydamerika, Frankrig og Sverige i 'Drengen

og fisken', 'Honningkagen løber hjemmefra' og 'Kan du fløjte, Johanna?' Eller en tur ud i rummet med 'Mops & Ollie'. Efter visningen af 'Tigre og tatoveringer' den 19. og 26. august kan du få en sej tatovering med hjem fra Børnebiffen.

I Børnebiffen i september må alle hjælpe til for at få hevet den kæmpestore gulerod til bedstemors suppe op af jorden. Se Theodor og oldefar bygge et piratskib ude på græsplænen. Fodboldstrøm-

Find det aktuelle program på dfi.dk/boernebiffen

perne lever deres eget liv inde i vaskemaskinen. Lillefinger farer vild i en uhyggelig skov. Og Lili holder stor fest.

Læg mærke til, at BUSTER-festivalen viser nye børnefilm for de 3-5-årige i Børnebiffen fra 28. september-11. oktober – læs mere på side 42. *CH*



HISTORIER OM DANMARK

VILDE VIKINGER OG MØRK MIDDELALDER

"Det er vores historie," siger Lars Mikkelsen i 'Historien om Danmark' på DR, som både børn og voksne har fulgt med stor interesse i år. I Cinemateket vil vi gerne udbygge denne historieformidling med en

menneskelig vinkel, ved at vise en række fremragende danske spillefilm, hvor et barn er hovedperson og førstehåndsvidne til historiens gang: vikinger og mørk middelalder – med et par afstikkere. Alt sammen i

børnehøjde. Billetpris per film: 50 kr. (dog undtaget særarrangementer). NB: På filmcentralen.dk/grundskolen er der undervisningsmaterialer til flere af filmene. CH

SØN 13/08 14:15 + **LØR** 09/09 14:00 + **LØR** 23/09 12:30
+ **LØR** 30/09 12:30

VALHALLA

Peter Madsen, 1986 / da. tale / 78 min. (138 min. inkl. Q&A)

Menneskebørnene Tjalfe og Raskva kommer ved et tilfælde med til Gudernes mægtige rige Valhalla som tjenere for tordenguden Thor. Thors ven, den listige gud Loke, har indgået et væddemål om at opdrage jættebarnet Quark. En ægte dansk tegnefilmsskalsiker. Anbefalet fra 7 år. **ARR:** Den 23. september vil bl.a. Troldspejlets Jakob Stegelmann og instruktør Peter Madsen fortælle om filmens tilblivelse.

SØN 13/08 12:30 + **LØR** 19/08 14:00 + **SØN** 03/09 14:15

MIRAKLET I VALBY

Åke Sandgren, 1989 / da. tale / 85 min.

Tænk hvis du fik bygget en tidsmaskine uden at vide det! 14-årige Sven eksperimenterer med sin kortbølgeradio, og sammen med Bo og Petra flyttes han pludselig tilbage til middelalderen, hvor en ridder bortfører Petra. Drengene slipper tilbage til nutiden, men må foretage endnu en tidsrejse for at redde pigen, som de begge er forelskede i. "Hold kæft, hvor er det en fed historie," skrev Kim Schumacher i B.T. Anbefales fra 7 år.

LØR 05/08 14:15 + **LØR** 12/08 12:30 + **SØN** 17/09 12:30

ØRNENS ØJE

Peter Flinth, 1997 / da. tale / 89 min.

Vi er i 1200-tallet et sted i Danmark. På denne tid er der konstant krige rundt om i Norden, så kongen er ofte på langfart med sine soldater. Den unge kongesøn Valdemar må finde sig i at skulle blive hjemme. 'Ørnens øje' er en effektiv eventyrfilm om venskabet mellem Valdemar og køkkendrengen Aske, der må tage affære, da de opdager, at en gruppe stormænd har i sinde at forstøde Valdemars far fra tronen. Anbefales fra 7 år.

SØN 06/08 12:30 + **SØN** 27/08 12:30 + **TORS** 07/09 17:00

DEN SIDSTE VIKING

Jesper W. Nielsen, 1997 / da. tale / 88 min.

Vikingedrengen Harald drømmer om at blive kriger og handelsmand som sin far, høvdingen Agne. Men Agne bliver uvenner med kongen, og snart vrimler det med kongens soldater i den lille landsby. Indbyggerne bliver gjort til trælle og får ordre til at bygge et nyt skib til kongen. Haralds sorgløse liv forvandles til et drama på liv og død. En barsk fortælling fra vikingetiden om drømme, svigt og bristede illusioner. Anbefales fra 12 år.

LØR 05/08 12:30 + **LØR** 26/08 14:00 + **TORS** 21/09 17:00

TEMPELRIDDERNES SKAT

Kasper Barfoed, 2006 / da. tale / 85 min.

'De fem'-bøgerne møder 'Da Vinci mysteriet' en sommer på Bornholm. 12-årige Katrine bliver sammen med vennerne Nis og Mathias indviklet i et mysterium. Bornholms rundkirker viser sig nemlig at være bygget af Tempelridderne, og de bærer på en hemmelighed, som bliver bevogtet af en kult på øen den dag i dag. Filmen er gedigent spændende, og det er fascinerende at følge børnenes historisk-arkæologiske detektivarbejde. Anbefales fra 7 år.

TIRS 08/08 16:30 + **SØN** 20/08 12:30 + **TORS** 24/08 17:15
+ **SØN** 10/09 12:30

BRENDAN OG HEMMELIGHEDERNES BOG

The Secret of the Kells / Tomm Moore, Nora Twomey, 2012 / da. tale / 75 min.

Den 12-årige munk Brendan i en øde irsk dal, der hærages af vikinger. På klostret bor også Broder Aiden, en anerkendt mester i illuminationer og forpagter af en dyrebar, endnu ufærdig bog om emnet. Tomm Moore ('Sangen fra havet') og Nora Twomey har i stedet lavet en overdådig håndtegnet 2D-film, baseret på traditionel keltisk kunst. Anbefales fra 7 år.

cph pix

DANMARKS STØRSTE SPILLEFILM-FESTIVAL VENDER TILBAGE

28. SEP — 11. OKT

For niende gang løfter CPH PIX det filmiske overflødighedshorn og lader det regne i biografmørket med perler og rariteter fra nær og fjern. Hvor CPH:DOX tager sig af dokumentarfilm, er det spillefilm i alle afskygninger, der står i projektørlyset på PIX, som fra 28. september og 14 dage frem tilbyder filmoplevelser fra tidlig morgen til sen nat for publikum i alle aldre.

Skole- og familieprogrammet BUSTER vil præsentere nye film for skoleklasser og institutioner, her i Cinemateket bl.a. workshops i FILM-X og Børnebiffen for de allermindste. Og vi byder selvfølgelig også på en række øjenåbnende filmoplevelser for familierne i weekenden. Når eftermiddagslyset bliver blåt, tager CPH PIXs hovedprogram over – igen med mere end 120 særlige seje, sjældne og skrupske film, som du kun kan opleve på festivalen. Programmet har fokus på nye talenter, ny dansk film, årets bedste genrefilm – og som et nyt tiltag fra i år: Amerikansk independentfilm. Og for at du ikke skal få helt firkantede øjne, byder CPH



The Wound

PIX også på en skarp rad af koncerter, fester, debatter og master classes gennem hele festivalperioden. I år også i forbindelse med den retrospektive Stanley Kubrick-serie, der

præsenteres sammen med Cinemateket.

Læs mere på cphpix.dk



APOKALYPTISK 80'ER-KULTFILM SOM KONCERT

ARRANGEMENT Den billedskønne 'Koyaanisqatsi' fra 1982 er en majestætisk dokumentar optaget over syv år med det erklærede mål at skildre menneskets negative indflydelse på naturen. Deraf titlen, der på det indianske hopi-sprog betyder 'liv ude af balance'. Filmen er en apokalyptisk vision om sammenstødet mellem det moderne urbane liv styret af teknologi og naturen. Der er ingen hovedpersoner og dialog i filmen, og billederne står til fri fortolkning i et heftigt og smukt sansebombardement.

Bruxelles-bandet We Stood Like Kings har tidligere imponeret Cinematekets publikum med deres kompositioner opført live til stumfilm i biografen. Bandet spiller medrivende instrumental post-rock i en konstellation af klaver, guitar, bas og trommer med klaveret som melodibærende instrument. Ved denne filmkoncert fremfører de deres eget score til 'Koyaanisqatsi', der i årevis har haft kultstatus. Tak til Den belgiske ambassade i København. Pris: 90/65 kr. – billetafhentning senest den 24. september. *LS*

TIRS 26/09 19:00 / **Koyaanisqatsi-livekoncert med We Stood Like Kings** / Godfrey Reggio, 1982 / uden dialog / 86 min.

SNEAKBAR

FEJRING AF DANSK FILMS FREMTID

Fredag den 8. september er der rig mulighed for at se, hvad dansk films unge talenter har at byde på. SneakBar er premieren på Filmværkstedets nyeste film, og mange af filmenes skabere vil være til stede – og så er der åbent for fest og networking i Asta Bar efterfølgende. Der er fri entré og som regel rift om billetterne.

FRE 08/09 18:00 + 20:00 **SneakBar september** / diverse, 2017 / da. tale / 90 min.



ROLLING STONES-AFTEN

OLÉ OLÉ OLÉ! MED INTRODUKTION

ARRANGEMENT Den 3. oktober optræder verdens største og ældste rockband i Parken i København. Det fejrer vi med en Stones-aften den 21. september – en aften, der både byder på film og oplæg om det legendariske firkløver. Se en spritny film, der dokumenterer kvartetens turné i Sydamerika sidste år. Kom helt tæt på medlemmerne, når de jammer med lokale trommespillere i Uruguay og oplever den helt særlige superfan-kultur i Argentina – og hør, hvordan Mick Jagger og Keith Richards skrev 'Honky Tonk Women' i Brasilien. Og vær med, når Stones som det første store vestlige rockband forbereder sig på at spille for over en million mennesker i Havana. Inden filmen giver musikjournalist og Stones-ekspert Mikkel Falk Møller et rids over Rolling Stones ubestridelige betydning for rockmusikken de sidste seks årtier. Billetpris 100/75 kr. *Mikkel Falk Møller+MT*

TORS 21/09 20:00 / **The Rolling Stones Olé, Olé, Olé!: A Trip Across Latin America** / Paul Dugdale, 2016 / eng. tale / 135 min. inkl. introduktion

STEGELMANN LIVE

OPLÆG OG DEBAT OM SUPERHELTE + TIM BURTONS 'BATMAN'

ARRANGEMENT I en ny arrangementsrække i Cinemateket under rubrikken 'Stegelmann Live' vil Jakob Stegelmann – kendt af de fleste fra DR's 'Trolde-spejlet' – sætte fokus på et bestemt medieemne, i første omgang 'superhelte', og lægge op til diskussion med publikum. Stegelmann fortæller om de første filmserier med bl.a. Captain Marvel, Captain America, Batman og Superman, der i dag forbindes med superbudgetter, men som dengang i 1940'erne blev produceret som ydmyge B-film. Efter en pause, hvor Asta Bar er åben, blænder vi op for 'Batman' (1989), Tim Burtons batmani-fremkaldende blockbuster med dystre undertoner. Michael Keaton i flagermus-kostume, Princes musik og Jack Nicholson som superskurken Jokeren. Billetpris: 100/75 kr. Billetter kan kun købes, ikke reserveres.

TIRS 19/09 19:00 / **Stegelmann Live: Superhelte / foredrag, debat og film** / i alt 260 min.



Batman

PORTRÆT AF KONGEN

ELVIS-SØNDAGE MED DET HELE



Jailhouse Rock

ARRANGEMENT Kongen. I popkulturen har få kunstnere fyldt så meget og så længe som Elvis Presley. Over to søndage i september sætter vi fokus på mennesket, myten og musikken gennem både lyd, billeder og burger-fejring!

Elvis Presley leverer sin bedste skuespilpræstation i Richard Thorpes 'Jailhouse Rock' fra 1957 – et socialrealistisk drama, der i sin tid blev sammenlignet med 'Vildt blod' og Elvis' skuespil talent med James Dean. Han spiller her en ung lømmel, der kommer for skade at slå en anden mand ihjel på en bar. I fængslet får han sig en musikalsk mentor, bliver stjerne – hvorefter berømmelsen stiger ham til hovedet.

Den 17. september viser vi filmen i den fineste indpakning, der tænkes kan: En halv times stemnings-sættende lyttebiograf med ekspert-introduktion til nogle af Elvis' oversete sange, og efter 'Jailhouse

Rock' og en pause viser vi en håndplukket dokumentar om Elvis-manien, der ramte verden.

Søndag den 24. september byder vi på et endnu mere alsidigt program, når Oscar-vinderen James Marsh undersøger madmyten Elvis i den underholdende og skæve dokumentarfilm 'The Burger and the King'. Restaurant SULT lægger bøffer, boller og Elvis' foretrukne tilbehør til en byg-selv-middag, og som en del af programmet er der igen lyttebiograf og ekspertoplæg. Forhøjede billetpriser og afhentningsfrist på begge arrangementer – læs meget mere på cinemateket.dk. *RB*

SØN 17/09 15:00 / Elvis-søndag #1 / Lyttebiograf, film, foredrag og / i alt 215 min. inkl. pause

SØN 24/09 14:15 / Elvis-søndag #2 / Dokumentarfilm, foredrag og kongelig middag / i alt 205 min. inkl. spisning

STANLEY KUBRICK

KRIG, KUP OG KIRK DOUGLAS: DE TIDLIGE FILM

Stanley Kubricks impopulære filmproduktion er uden sidestykke i filmhistorien. På instruktøren har været så optaget af at gøre hver eneste af sine film til et unikt værk. Ingen af hans film ligner hinanden, men de er alle kendetegnet ved tekniske nyheder, stilistisk stringens, misantropisk menneskesyn og djævelsk vid.

I første del af Cinematekets retrospektive serie sætter vi fokus på instruktørens værker fra 1950'erne. Debutfilmen 'Fear and Desire' blev med sit eksistentielle krigstema

forløber for 'Ærens vej' med Kirk Douglas og senere film som 'Dr. Strangelove' og 'Full Metal Jacket'. I 1950'erne kom også den banebrydende noir-thriller 'Dræberkysset' og gennembruddet med 'Det store gangsterkup'.

Den kunstnerisk kompromisløse Kubrick befandt sig ikke overraskende skidt i Hollywood-maskinen og flyttede i midten af 1960'erne til England, hvor han producerede seks storfilm. Dem vender vi tilbage til i oktober og november!

Den 23. september åbner Kunstforeningen Gl. Strand den store udstilling 'Stanley Kubrick – The Exhibition', der følger Kubrick fra 17-årig reportagefotograf og op gennem årene med en række unikke film.

Filmserien er tilrettelagt i samarbejde med Gl. Strand, CPH PIX og filmjournalisten Søren Høj og er en del af Kubrick Festival 2017. *MT+JA*

ONS 20/09 17:15

DRÆBERKYSSET

Killer's Kiss / Stanley Kubrick, 1955 / eng. tale / 67 min.

Den intense noir-thriller handler om en aldrende bokser, der bliver forelsket i en natklubdanserinde og redder hende ud af kløerne på en gangsterboss. Kubricks kompetente instruktion og kameraarbejde kommer ikke mindst til udtryk i de atmosfæremættede optagelser af en menneskejagt hen over New Yorks tage. "En af de ondeste boksekampe nogensinde på det store lærred," skrev filmjournalisten Peter Cowie om en sekvens i filmen.



SØN 24/09 18:30

FEAR AND DESIRE

Stanley Kubrick, 1953 / norsk tekst / 59 min.

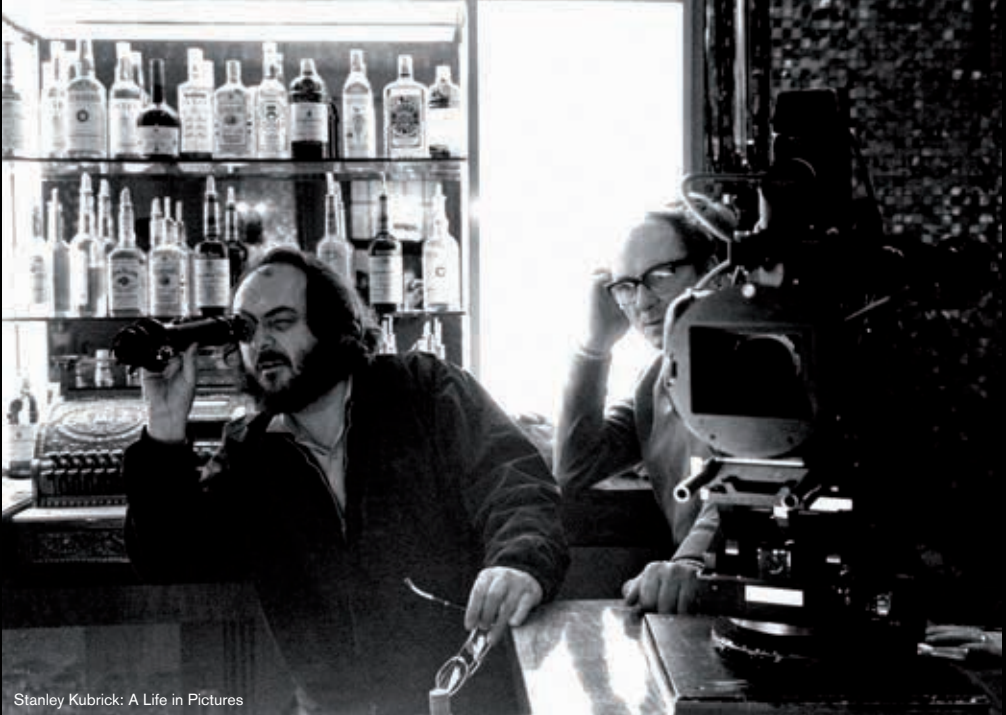
Stanley Kubricks 'Fear and Desire' figurerer sjældent i de officielle Kubrick-filmografier. Den intense krigsfilm følger en gruppe soldater, der nødlønder bag fjendens linjer i et ikke navngivet land og deres kamp for at bringe sig i sikkerhed. Planen er at nå frem til en nærliggende flod, bygge en tømmerflåde og i ly af mørket flyde i sikkerhed. Men de bliver opdaget af en ung kvinde, og intet forløber som planlagt. Filmen vises i en nyrestaureret kopi.

ONS 27/09 19:30

DET STORE GANGSTERKUP

The Killing / Stanley Kubrick, 1956 / eng. tale / 85 min.

'Det store gangsterkup' ('The Killing') blev Kubricks afgørende gennembrud som instruktør. Skuespillet og personskildringen er i top, og kameraarbejdet er flydende. Kubricks thriller handler om et minutøst planlagt kup rettet mod en galopbane, men den tilsyneladende fejlfri plan kræver, at ingen på holdet laver fejl. Plottet er fuld af elegante tidsforskydninger og overlappinger, hvilket bidrager til filmens smittende intensitet.



Stanley Kubrick: A Life in Pictures

FRE 22/09 19:15

FULL METAL JACKET

Stanley Kubrick, 1987 / da. tekst / 161 min inkl. samtale.

Kubricks krigsfilm er både hensynsløs, komisk, rædselsvækkende og bevægende. Den lange åbningsscene skildrer, hvordan langhårede unge mænd omdannes til skaldede dræbermaskiner af stupide, nådesløse officerer. I Vietnam følger vi journalisten Joker (Matthew Modine), der i Hues ruiner møder en kvindelig vietkong-snigsskytte. **ARR:** Besøg af Matthew Modine den 22. september, der vil introducere filmen i samtale med Søren Høj. Billetpris: 90/65 kr.

LØR 23/09 19:00

STANLEY KUBRICK: A LIFE IN PICTURES

Jan Harlan, 2001 / eng. tale / 172 min. inkl. samtale.

Jan Harlan var ikke alene producer for Stanley Kubrick, men er også bror til Kubricks enke. Hans ambitiøse portrætdokumentar giver et grundigt indblik i Kubricks liv og værk. Blandt de mange medvirkende er Woody Allen, Jack Nicholson og Nicole Kidman. Fortæller er Tom Cruise. **ARR:** Op-lev instruktøren Jan Harlan den 23. september i samtale med Søren Høj. Billetpris: 90/65 kr.

SØN 24/09 20:00

ÆRENS VEJ

Paths of Glory / Stanley Kubrick, 1957 / eng. tale / 87 min.

Krigens vanvid er næppe beskrevet mere virkningsfuldt end i Kubricks 'Ærens vej', hvilket ikke mindst skyldes instruktørens nøgterne behandling af det ubegribeligt grusomme. Oberst Dax (Kirk Douglas) bliver med sine franske styrker beordret til at indtage et højdedrag under tysk kontrol. Soldaterne er desillusionerede, men angriber alligevel – hvilket er rent selvmord. Da ansvaret skal placeres, rettes alles øjne mod Dax og hans mænd.



Ærens vej

MÅNEDENS DOKUMENTAR

SEPTEMBER: MISS KIET'S CHILDREN

Cinamatekets egne premiere-
dokumentarer – håndplukkede
historier fra virkeligheden.



'Livsbekræftende', 'varm' og 'opmuntrende' er ikke de adjektiver, man mest oplagt finder i film om flygtningebørn. Men det er den internationale presses beskrivelser af 'Miss Kiet's Children', og de er dækkende. Filmen har samme charmerende klarhed og enkelhed som Nicolas Philiberts franske nyklassiker 'At være og at have' (2004).

Filmen følger gennem et år dagligdagen i en hollandsk skoleklasse for flygtningebørn. Børn fra bl.a. Syrien og Irak ankommer til en helt ny hverdag og et sprog, de endnu ikke forstår. De har ar på sjælen, men får i klasseværelset lov til at lære og lege under kærligt, men disciplineret opsyn af den erfarne skolelærerinde frøken Kiet, der ikke blot lærer børnene at læse, regne og skrive, men også at hjælpe hinanden, tale sammen og forstå de udfordringer, de i fællesskab må tackle.

Titlens lærerinde, som har en smittende varme og prægtig sans for børnepsykologi, er reelt en bifigur –

det er børnene selv, der tager scenen i denne både smukke og hjerteskræende dokumentarfilm. Via et kamera i børnehøjde følger vi eleverne i scener, der går lige i hjertekulen.

Et af børnene er den iltre Haya, der udøver aggressiv 'hjælpsomhed' over for sine klassekammerater, herunder den lille nytillkomne pige Leanne. Vi møder også den traumatiserede Jorj, der bærer briller i overstørrelse. Hans forklaringer på, hvorfor han ikke har lavet sine matematikopgaver, er et af filmens højdepunkter!

ARR: Bemærk, at der søndag den 24. september er Q&A med filmens to instruktører. JA

TORS 21/09 19:00 + **FRE** 22/09 19:00 + **LØR** 23/09 19:15
+ **SØN** 24/09 16:30 + **TIRS** 26/09 20:30 + **ONS** 27/09 19:15
Miss Kiet's Children / *De Kinderen van juf Kiet* / Petra
Lataster-Czisch, Peter Lataster, 2016 / eng. tekst / 115 min.
(145 min. inkl. Q&A)

DANISH ON A SUNDAY

DANISH HITS – ENGLISH SUBTITLES

Twice a month we screen a Danish classic or a highly acclaimed new production with English subtitles. Tickets can be booked and purchased online. Please note that booked tickets must be picked up no later than 45 minutes prior to the screening. Read more at cinemateket.dk/danish. TLH



Last Men in Aleppo

SUN 06/08 14:15

TUTTI A CASA – POWER TO THE PEOPLE?

Tuttia a Casa – al magt til folket? / Lise Birk Pedersen, 2017 / eng. tekst / 110 min. incl. introduction).

In many Western democracies, trust between the people and the politicians are at a low point while populist movements are on the rise. In Italy, the protest movement Movimento vows to send all politicians home and bring the people to power. They win a stunning 25 % of the vote, but what happens when political ideals meet parliamentary reality? **ARR:** The film is introduced by Danish politician Uffe Elbæk.

SUN 20/08 14:15

LAST MEN IN ALEPPO

De sidste mænd i Aleppo / Feras Fayyad, 2017/ eng. tekst / 104 min.

After five years of war in Syria, the remaining citizens of Aleppo are getting ready for a siege. Through the volunteers from the White Helmets we experience the daily life, death and struggle in the streets where they are fighting for sanity in a city where war has become the norm. Khalid, Subhi and Mahmoud are among the first to enter the destroyed buildings.

SUN 10/09 14:15

THE MAN

Mesteren / Charlotte Sieling, 2016 / eng. tekst / 94 min.

Simon (Søren Malling) is king of the Danish art scene. He is successful and rich, has a beautiful wife and a young mistress. Out of the blue his son Casper (Jakob Oftebro), whom he never knew, shows up on his doorstep. Casper, a world-famous street artist who goes by the alias The Ghost, takes everyone in his father's posse by storm. This provokes and challenges Simon deeply.

SUN 17/09 14:15

LETTERS FROM AMINA

Aminas breve / Jacob Bitsch, 2017 / eng. tekst / 82 min.

Janus (Esben Smed), who has just been discharged from a psychiatric ward, is armed with a single mission. He must find Amina, his friend from high school – no matter the cost. The many letters he received from Amina while he was hospitalized gave Janus hope for the future. But suddenly the vital lifeline was broken and the letters ceased coming.

DANSKERE I HOLLYWOOD

BOGLAUNCH OG FILM MED FOREDRAG

Tirsdag den 19. september leverer to af landets mest anerkendte og produktive filmskribenter en fælles mop-pedreng af en baby, nemlig bogen 'Drømmen om Holly-

wood'. Jacob Wendt Jensen og Christian Monggaard tegner i bogen portrætter af instruktører og især skuespillere, der har taget springet til Hollywood med succes.

Spændet er stort: Fra stumfilmsæraen til serie-dynastiet. På lanceringsdagen byder Informations Forlag på bogen til særpris og vin i Asta Bar fra kl. 17:30 til 19:00. *RB*

TIRS 19/09 19:00

GULD / JEAN HERSHOLT

Greed / Erich Von Stroheim, 1923 / eng. tekst / 168 min. inkl. introduktion / akkompangement: Ronen Thalmay

Den danske skuespiller Jean Hersholt (1886-1956) kom til USA i 1913 og fik status af lidt af en kamæleon. Han er uforglemmelig i rollen som Marcus Schouler i storfilmene 'Guld', Erich von Stroheims ti timer lange storfilm, som selskabet MGM klippede ned på brutal vis. Selv i den fragmenterede version er den et mesterværk: Moderne, naturalistisk og kynisk. **ARR:** Introduktion ved Jacob Wendt Jensen og Christian Monggaard.

SØN 24/09 19:30

DOMMEN I NÜRNBERG / TORBEN MEYER

Judgement at Nuremberg / Stanley Kramer, 1961 / da. tekst / 231 min. inkl. introduktion og pause

Filmen fik 11 Oscar-nomineringer og var den første film, der omhandlede retssagerne mod Nazi-krigsforbrydere. Midt i vidneskrankens stjernærække af skuespillere finder vi aarhusianske Torben Meyer (1884-1975), der i Hollywood nåede at spille sammen med både Chaplin og Boris Karloff. **ARR:** Filmen introduceres af forfatter og filmkritiker Jacob Wendt Jensen. Helaftensfilm: 90/65 kr.



MÅNEDENS FILM

SEPTEMBER: 'LOVING' – AMERIKAS
FORBUDTE KÆRLIGHED

Cinamatekets egne pre-
mierefilm – denne måned
i samarbejde med CPH PIX.



Tag på en rørende filmrejse til 50'ernes racismeplagede sydstater i det Guldpalme- og Oscar-nomerede melodrama 'Loving'. Den amerikanske auteur Jeff Nichols ('Take Shelter', 'Mud' og 'Midnight Special') har med sin femte spillefilm skabt et intimt og elegant kærlighedsdrama om et helt almindeligt par, der med deres forelskelse ændrede amerikansk historie.

Vi er i Virginia, 1958. Da den hvide murer Richard Loving (Joel Edgerton) og hans gravide, sorte kæreste Mildred (Ruth Negga) i al hemmelighed bliver gift i Washington D.C., synes lykken at være sikret for det umage par. Men da byens landbetjent får nys om ægteskabet, der ifølge Virginias racistiske Jim Crow-love er ulovligt, smider han begge i fængsel og stiller dem et brutalt ultimatum: Bliv i fængsel, eller forlad Virginia i 25 år.

Loving-parret flytter derfor væk fra deres elskede hjemstavn med deres nu vordende børneflokk, men kæmper indædt videre for retten til at være gift og bo, hvor de har lyst. Og mens tiderne skifter i starten af 60'erne, sparker et brev fra Mildred til Bobby Kennedy døren op for en skelsættende højesteretssag, der gør den lille familie til landskendte borgerrettighedsforbilleder

i åben krig mod landets institutionaliserede racismelove. Hyper-maskuline Edgerton er perfekt castet i rollen som den konfliktsky knudemand Richard, der bare vil leve med sin familie i fred og ro langt væk fra pressen. Men filmen tilhører i sandhed Ruth Negga i hendes Oscar-nomerede præstation som Mildred, der som familiens evigt kæmpende overhoved giver filmen dens drive. 'Loving' er Nichols' til dato mest tilgængelige film – en varm hyldelse til den kompromisløse og ægte kærlighed – og gennemsyret af instruktørens nuancerede portrættering af simple menneskers store kampe og hans skarpe blik for sydstaternes stiltfærdige poesi.

Den første visning er gratis for Cinamatekets medlemmer, så længe lager haves. Billetter til denne visning skal hentes senest tirsdag den 29. august. *BJA*

TORS 31/08 20:00 (gratis for medlemmer) + **FRE** 01/09 21:30
+ **LØR** 02/09 19:00 + **SØN** 03/09 16:30 + **TIRS** 05/09 18:45
+ **ONS** 06/09 19:00 + **TORS** 07/09 19:15 + **FRE** 08/09 19:00
+ **LØR** 09/09 19:00 + **SØN** 10/09 16:15

Loving / Jeff Nichols, 2016 / eng. tale / 123 min.

LOV, RET OG FILM

12 VREDE MÆND MED INTRODUKTION

ARRANGEMENT I samarbejde med Cinemateket præsenterer Center for Retskulturelle Studier, Det Juridiske Fakultet den 20. september Sidney Lumets intense retssalsdrama '12 vrede mænd' fra 1957, hvor Henry Fonda spiller den standhaftige nævning nr. otte, hvis rimelige tvivl og velbegrundede modstand efterhånden får de 11 andre nævninge til at genvurdere en ellers afgjort mordsag. Filmen bliver introduceret af Jens Stausbøll (Byrettens pressekontaktdommer). JA

ONS 20/09 19:00 / **12 vrede mænd** / 12 Angry Men / Sidney Lumet, 1957 / eng. tale / 133 min. inkl. introduktion og debat.



TYSK FILMAFTEN: FRITZ LANG



ARRANGEMENT Den helt nye biopic 'Fritz Lang' følger instruktøren fra 1929 – omkring premieren på 'Kvinden på månen' – og under arbejdet med 'M'. Vi oplever en kokain-sniffende, seksuelt dominerende og traumatiseret instruktør, der er besat af avisrapporter om den virkelige seriemorder Peter Kürten. "En sensationssøgende og vildt spekulativ forestilling om, hvad der gemte sig bag Fritz Langs formodede personlige særligheder," skrev fagbladet Variety. Mød instruktør Gerdian Maugg i samtale med Steen Bille. Efter filmen viser vi selvfølgelig Langs klassiker 'M', hvor Peter Lorre er psykopatisk barnemorder. Mellem de to film byder vi på et glas vin i Asta Bar. Samlet pris: 100/75 kr. JA

LØR 02/09 16:00 / **Fritz Lang-aften med instruktørbesøg og vin** / **Fritz Lang** / Gerdian Maugg, 2016 + **M** (Eine Stadt sucht einen Mörder) / Fritz Lang, 1931 / eng. tekst / i alt 261 min. inkl. introduktion og pause.

JANE JACOBS OG STORBYEN

FILM OG TALK OM NEW YORKS REDNINGSKVINDE

Kan du forestille dig, at en motorvej pløjede sig gennem Manhattan. Sådan kunne det let være gået, hvis ikke aktivisten Jane Jacobs gennem 1950'erne og 60'erne havde modarbejdet en mands- og finansdomineret byggeverden. Dokumentaren 'Citizen Jane' er en fagligt seriøs og fortsat aktuel storfilm om arkitektur, urbanitet og det gode (by)liv. **ARR:** Urbanitetsforsker Kristine Samson introducerer filmen den 1. august. **RB**

TIRS 01/08 19:30 + **SØN** 06/08 16:45 / **Citizen Jane: Battle for the City** / Matt Tyrnauer, 2016 / eng. tale / 92 min. (122 min. inkl. introduktion og debat).

BLIND CHANCE #4

DANMARKSPREMIERE I BIOGRAFMØRKET

ARRANGEMENT Drop det svære valg af film, og få en filmoplevelse af de helt særlige, når vi torsdag den 7. september byder indenfor til fjerde omgang af surprisefilms-konceptet Blind Chance. Hvilken film du skal se, finder du først ud af, når lyset går ned!

Tidligere har Blind Chance vist 'Krisha' (Trey Edward Shults, 2015), 'The Perks of Being a Wallflower' (Stephen Chbosky, 2012) og 'Maggie's Plan' (Rebecca Miller, 2015), og ligesom sidst blænder vi op for en vaskeægte danmarkspremiere på det store lærred – en frisk film fra øverste skuffe, der hverken har fået dansk biografdistribution eller er blevet vist på danske festivaler. Tag med på en blind filmdate – minus alt det akavede. *BJA*



TORS 07/09 21:30 / **Blind Chance #4** / Surprisefilm / max 130 min. inkl. velkomst.

FRI FREDAG!

JEFF BUCKLEY LIVE – FRI ENTRÉ – FYRAFTENSØL

ARRANGEMENT Cinematekets fredags-pop-up bar byder i august på højt humør, kolde kvalitetsøl og koncert med den amerikanske sanger og sangskriver Jeff Buckley på tre lærreder på én gang!

I år er det 20 år siden, at Jeff Buckley gik bort i en alder af kun 30 år. Han efterlod sig bare ét album, det fyndigt betitlede 'Grace', som til gengæld er en milepæl i nyere pophistorie. Buckleys subtile kompositioner og englesmukke stemme krydser nemlig både genre- og

fan-skel og tager afsæt i såvel klassisk rock, folk og jazz-musik som gospel- og torch song-tradition. En af den slags udgivelser, der transcenderer tid og rum, som har overlevet enhver musikalsk dille siden 1990'erne, og som vibrerer med det dér rockmytologiske skær, der kun tilfaldt værker med en særlig historie og en helt særlig plads i Historien.

Fredag den 18. august kan du opleve hele albummet plus en række covernumre intimt udfoldet i koncert-filmen 'Jeff Buckley: Live In Chicago' præsenteret i samarbejde med Sony Music. Vanen tro foregår det simultant på tre lærreder: To i Asta Bar, hvor du kan hænge ud og slappe af med en fyraftensøl, samt i biografsalen ved siden af baren, hvor du kan læne dig tilbage og nyde optagelsen i fuldt format. Der er fri entré og fri bevægelighed (ingen billetbestilling). *MT*

16:00: Baren åbner – med DJ og god øl m.m. til venlige priser

17:00: 'Jeff Buckley: Live In Chicago' kick-off

18:45: Tak og god aften!



Jeff Buckley: Live In Chicago

FRE 18/08 / **Jeff Buckley: Live In Chicago** / Gary Fisher, 1995 / eng. tale / 98 min.

STORE DANSKERE

PORTRÆTFILM FRA FILMARKIVET



PH lys

LØR 16/09 14:00

MANDEN, DE KALDTE PH

To portrætfilm med introduktion / da. tale / 51 min.

ARR: 'Meninger i tiden' (1955, 29 min.) er Børge Høsts 'diskussionsfilm' om kulturkritikeren Poul Henningsen. Den er lavet helt i PH's ånd, som en leg med billeder og lyd. "Hvis det ikke er fint at være naturlig, så vil jeg ikke være naturlig", siger han og retter nogle satiriske hug mod familien, kønsrollerne, seksualmoral (artige drenge sover med hænderne over dynen) og skolen som institution. Viser sammen med Ole Roos' kortfilm 'PH lys' (1964, 22 min.). Billetpris: 65/40 kr.

LØR 16/09 18:15

EIK SKALØE OG MICHAEL STRUNGE

To portrætfilm med introduktion / da. tale / 73 min.

ARR: Ole Christian Madsen og Lars K. Andersens 'Kun for forrykte' (1988, 39 min.) stiller med udgangspunkt i rockgruppen Steppeulvene og forsangeren Eik Skaløe spørgsmålene: Hvorfor døde hippie-bevægelsen? Hvorfor døde så mange, når musikken endnu lever? 'Nattens engel' er Claus Bohms portræt af den unge digter Michael Strunge, der går gennem Københavns tomme gader. Byens landskaber er befordrende for tanker om livet, døden, angsten og håbet.

LØR 12/08 17:00 + SØN 17/09 15:15 + TIRS 26/09 18:30

JOHANNES V. JENSEN OG THIT JENSEN

To kortfilm med introduktion / da. tale / 26 min. (90 min. inkl. introduktion).

To portrætfilm om et søskendepar ud over det sædvanlige. Johannes V. Jensen læser sit essay "Grundtanken i mit forfatterskab" op, hvori han bl.a. redegør for sine racebiologiske synspunkter. Der er optagelser fra digterens hjem i København, sommerhuset i Tibirke og en dysse i Grib Skov. Hans søster, forfatterinden Thit Jensen, interviewes i sit hjem af Karl Bjørnhof. Hun fortæller om den betydning, indtrykkene fra barndommen fik for dannelsen af hendes meninger, navnlig med hensyn til kvindens stilling, og beretter om sin kamp for sine ideer om "frivilligt moderskab". Billetpris: 65/40 kr.

ARR: Tirsdag den 26. september introduceres filmene af Lene Koch, forfatter til bogen 'Racehygiejne'.

MÅNEDENS TILBUD FOR MEDLEMMER I CINEMATEKET'S BUTIK

TRE SLAGTILBUD PÅ UDVALGTE DVD'ER – ALLE MED DANSKE UNDERTEKSTER

'Den bedste dag i Olli Mäkis liv'
– vinder af Un Certain Regard i Cannes.

MEDLEMSPRIS 109 KR.
Normalpris 149 kr.

'Hugo på bas'
– varm dokumentar om en jazzlegende.

MEDLEMSPRIS 79 KR.
Normalpris 129 kr.

'Slangens favntag'
– Oscar-nomineret storværk fra Amazonas.

MEDLEMSPRIS 109 KR.
Normalpris 149 kr.



BLIV MEDLEM AF CINEMATEKET

DET FÅR DU SOM MEDLEM

- Op til 35% rabat på alle ordinære forestillinger
- En ledsager med til medlemspris
- Program tilsendt med post og på mail
- Gratis visninger: Bl.a. af Månedens Film så længe billetter haves – se side 7 + 51
- Månedstilbud i Cinematekets butik
- Rabat i Restaurant SULT ved fremvisning af medlemskort: 20% på mad tirsdag-fredag 12-22, lørdag-søndag 17-22
- Et års medlemskab koster 275 kr. 165 kr. for studerende og pensionister.
- Hver 11. billet er gratis

PSYCH-OUT!

FILM FRA UNDERGRUNDEN



The Love Witch

AUGUST: SEXPLOITATION

ARRANGEMENT Sexploitation-genren var i høj kurs i 1960'erne. Gode skillinger kunne her inkasseres på lige-til-stregen intimitet under dække af at bedrive film-'kunst'. Blikket var altid mandens og stedet gerne smudsige grindhouse-teatre. Med 'The Love Witch' præsenterer vi et spritnyt take på formen. Optikken er dog vendt: Kvindens begær er nu i centrum, biografen er som altid nydelig (!) – og filmen præsenteres af instruktør og debattør Christina Rosendahl.

I artiklen 'Et joyride af feministisk luskeri' i Filmmagasinet Ekko fremhæver Rosendahl, at Anna Biller's 'The Love Witch' ligner en vanlig campet sexploitation-komedie, hvor labre larver slanger sig på lærredet for at tilfredsstille mænd. Men at denne film "borer sig ind i hovedet på den labre larve for at se, hvordan verden ser ud fra hendes perspektiv" – i et overdådigt Technicolor-antræk af højrode nuancer, der matcher hovedpersonens lakerede negle ... og blodet fra de mænd hun undervejs fortryller og forgiver. Vel at mærke!

Nyd filmen på 35mm celluloid, og få pointer og *point of view* justeret efterfølgende, når vi viser Russ Meyers kultklassiker 'Lorna', om den trængende og mere end velskabte kvinde, som ikke kan få nok og må søge tilfredsstillelse uden for sit ægteskab. Bar midtvejs. Billetpris 90/65 kr. (dobbeltvisning). MT

TORS 24/08 19:00 / **The Love Witch** / Anna Biller, 2016 / eng. tale + **Lorna** / Russ Meyer, 1964 / da. tekst / i alt 230 min inkl. introduktion og pause

Psych-Out!-biffen hylder b-filmen, kultfilmen, det syrede, smalle og fantastiske. Psych-Out! er i marts og april et samarbejde mellem Cinemateket og filmklubben Station16.



Branded To Kill

SEPTEMBER: YAKUZA DOUBLE

ARRANGEMENT Spinatfuglen Seijun Suzuki indtager Psych-Out!-biffen i september med to gangster-perler fra yakuza-genrens glansperiode i 1960'erne. Det 'Slick, sleazy 'n' stylish!

Evig kultstatus. Og så en fyreseddel. Det var belønningen for den japanske B-filminstruktør Seijun Suzuki, da han midt i 60'erne markerede sig som sin generations mest outrerede visuelle bombekaster. Måske var det den avantgardistiske stilisering, ja næsten skamløse karikering, af yakuza-mytologiens arketype: den stoisk ensomme herreløse ulv, gangsteren uden godfather, der driver rundt i 'Tokyo Drifter', der gjorde udslaget? Eller måske portrætteringen af lejermorder nr. 3 i 'Branded to Kill', en solbrillefyr, der bare ikke kan få den op at stå uden at inhalere dampen fra nykogte ris? I hvert fald fik Suzuki sparket for at dirigere den formelprægede yakuzafilms ud på surrealistens overdrev.

Se de to klassikere med introduktion af DFI's forskningsleder og ekspert i japansk ekstremfilm, Lars Martin Sørensen, og hør om hvordan man bare ikke lader en lejermorder have en risfetish. Rejsegrammofon og bar mellem de to film! Billetpris 90/65 kr. (dobbeltvisning). Lars-Martin Sørensen + MT

TORS 07/09 19:00 / **Branded To Kill** / *Koroshi no rakuin* / Seijun Suzuki, 1967 / sv. tekst + **Tokyo Drifter** / *Tôkyô nagaremono* / Seijun Suzuki, 1966 / sv. tekst / 228 min. inkl. introduktion og pause.

FRIDAY LATE NIGHT

Friday Late Night er Cinematekets faste månedlige aften i filmens, musikkens og især musikfilmens tegn. Der er happy hour og DJs i Asta Bar før aftenens film.



AUGUST: ROY ORBISON A BLACK AND WHITE NIGHT 30

ARRANGEMENT Det ravn sorte hår, hornbrillerne og fløjlsstemmen over alle fløjlsstemmer: Roy Orbison er en af rockhistoriens mest ikoniske figurer. Og hvem husker ikke numre som 'Only the Lonely' og 'Oh, Pretty Woman', to af mere end 20 superskæringer, som med elegance og sofistikeret melankoli gled ind på den amerikanske top 40? Alene i 1960'erne! Den 30. september 1987, året før Orbisons pludselige bortgang, blev showet 'A Black and White Night' indspillet på natklubben The Coconut Grove i Los Angeles. Optagelsen blev skudt i stilfuld sort/hvid, og sjældent har man set så mange verdensstjerner samlet på én scene: Jackson Browne, Elvis Costello, Bonnie Raitt, Bruce Springsteen, Tom Waits m.fl. Foruden Elvis Presleys TCB Band som rytmesektion.

Oplev den nye omklippede 30-års jubilæumsversion af showet, der – om muligt – lyder endnu bedre end den originale 1988-version. Plus den 'hemmelige' ekstrakoncert, optaget umiddelbart efter de fleste publikummer havde forladt salen. Alt sammen introduceret af Roy Orbison-ekspert Christian Rantsén, og med bar inden filmen fra kl. 20.00. *Christian Rantsén+MT*

SEPTEMBER: GANGWAY SPECIAL

ARRANGEMENT Det navnkundige danske poporkester Gangway er gendannet og giver i oktober to comebackkoncerter i København. I den anledning har Friday Late Night-biffen og CPH PIX været i arkiverne og fremgravet filmmateriale til en ganske speciel aften. Find din tweedjakke og sixpence frem, kom i stemning til koncerterne og bliv 'Happy Ever After'!

Gangways faste samarbejdspartner, grafiker og billedkunstner Peter Ravn – som instruerede hovedparten af Gangways videoer og designede gruppens pladeomslag – kommer og fortæller om sin kultfilm 'Gangway i Tyrol' (1987). Se den for en sjælden gang på det store lærred, genoplev bandets ørehængere og sorthumoristiske udtryk fuldt udfoldet og hør Ravn berette om sit pionérarbejde inden for musikvideogenren. Og uden at afsløre for meget kan vi love et par overraskelser, som kun præsenteres denne særlige aften ...

Ordstyrer er musikkritiker og Gangway-kender Klaus Lynggaard, som efter filmen vender plader i Asta Bar sammen med Peter Ravn. Mon ikke d'herrer trakterer med lækkerbiskener fra de fleste af gruppens otte albums? *CPH PIX+MT*

FRE 25/08 21:15

Roy Orbison: A Black and White Night 30 / Stephanie Ben-net, 2016 / eng. tale / 113 min. inkl. introduktion

FRE 29/09 21:30 (Bar fra kl 20:30).

Gangway i Tyrol + div. Gangway-videoer / P. Ravn, A. Larsen, 1987 / dansk / engelsk dialog / 95 min inkl. introduktion og Q&A.

KALENDER AUGUST

Sidehenvisning står efter filmtitel

A Film med introduktion/ særarrangement

M Gratis for medlemmer

m Længde i minutter

G Gratis

\$ Særpris, se filmbeskrivelsen

Undertekster: se filmbeskrivelsen

TIRSDAG 01.08

16:45 Jurassic Park **6** 127m
19:30 Citizen Jane – Battle for the City **52** 122m **A**
21:30 Open Air i Kgs. Have: Blue Velvet **64** 135m **G A**

ONSDAG 02.08

10:00 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
16:45 Jagten på den forsvundne skat **6** 115m
19:15 Chevalier **10** 104m
21:30 Open Air i Kgs. Have: Saturday Night Fever **64** 133m **G A**

TORSdag 03.08

10:00 Børnebiffen 3-5 år **2** **40** 39m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
16:30 The Slow Business of Going **9** 101m
17:00 Elvira Madigan **25** 91m
18:45 Månedens Film: Fences **7** 139m **M**
19:15 Rosemarys baby **32** 136m
21:45 Christine **13** 110m

FREDAG 04.08

10:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
11:00 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
18:45 Månedens Film: Fences **7** 139m
19:00 E.T. **6** 120m
21:30 Kinetta **9** 95m
21:30 The Lobster **10** 119m

LØRDAG 05.08

11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 55m
12:30 Børnebiffen 3-5 år **2** **40** 39m
12:30 Tempelriddernes skat **41** 85m **\$**
14:15 Ørnens øje **41** 89m **\$**
15:00 Schindlers liste **6** 194m **\$**
16:30 Den sidste drøm **25** 91m
18:45 Månedens Film: Fences **7** 139m
19:00 Ondskabens kirkegård **13** 102m
21:15 Alperne **10** 93m

SØNDAG 06.08

11:15 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
12:30 Børnebiffen 5-7 år **40** 55m
12:30 Den sidste viking **41** 88m **\$**
14:15 Danish on a Sunday: Tutti a casa – Power to the People? **49** 110m **A**
14:30 Moderen og luderer **25** 229m **\$**
16:45 Citizen Jane – Battle for the City **52** 92m
19:00 Solens rige **6** 152m **\$**
19:15 Månedens Film: Fences **7** 139m

TIRSDAG 08.08

16:30 Brendan og hemmelighedernes bog **41** 75m **\$**
16:45 Dogtooth **9** 94m
18:15 Månedens Film: Fences **7** 139m
19:00 Religion i dagens Myanmar **27** 120m **A**
21:15 Attenberg **10** 95m
21:30 My Buddha is Punk **27** 68m **A**

ONSDAG 09.08

10:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
11:00 Børnebiffen 3-5 år **2** **40** 39m
16:30 Myanmar's demokrati anno 2017 **27** 120m **A**
16:45 Jagten på den forsvundne skat **6** 115m
19:00 Myanmar bag facaden **27** 165m **\$ A**
19:15 Månedens Film: Fences **7** 139m
21:45 Myanmar's vilde unge **27** 150m **A**

TORSdag 10.08

10:00 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
16:30 Månedens Film: Fences **7** 139m
17:00 Alperne **10** 93m
19:15 Elvira Madigan **25** 91m
19:30 Dødens gab **5** 214m **\$ A**

FREDAG 11.08

10:00 Børnebiffen 3-5 år **2** **40** 39m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
19:15 Månedens Film: Fences **7** 139m

LØRDAG 12.08

11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 55m
12:30 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
12:30 Ørnens øje **41** 89m **\$**
14:30 E.T. med dansk tale **6** 120m
15:00 Solens rige **6** 152m **\$**
17:00 Johannes V. Jensen og Thit Jensen – to portrætfilm
28m **54** 56m **\$ A**
18:45 Månedens Film: Fences **7** 139m
19:00 Firestarter **13** 114m
21:30 Elvira Madigan **25** 91m
21:30 Rosemarys baby **32** 136m

SØNDAG 13.08

11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 55m
12:30 Børnebiffen 3-5 år **2 40** 39m
12:30 Miraklet i Valby **41** 85m \$
14:00 Spanish Affair **21** 98m
14:15 Valhalla **41** 78m \$
16:00 Månedens Film: Fences **7** 139m
16:30 Jurassic Park **6** 127m
19:00 Berygtet **19** 161m \$ **A**
19:15 Dogtooth **9** 94m

TIRSDAG 15.08

17:00 Attenberg **10** 95m
19:00 AKS-festival – se cinemateket.dk \$
19:15 Den yderste dom **25** 194m \$

ONSDAG 16.08

10:00 Børnebiffen 3-5 år **1 40** 40m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
16:45 Flowers **22** 100m
17:00 Chevalier **10** 104m
19:00 AKS-festival – se cinemateket.dk \$
19:15 The Slow Business of Going **9** 101m
21:30 AKS-festival – se cinemateket.dk \$

TORSDAG 17.08

10:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
11:00 Børnebiffen 3-5 år **2 40** 39m
16:45 Den sidste drøm **25** 91m
17:00 Alperne **10** 93m
19:00 AKS-festival – se cinemateket.dk \$
19:15 Månedens Dokumentar: 69 Minutes of 86 Days **33** 71m
21:00 Solens rige **6** 152m \$

FREDAG 18.08

10:00 Børnebiffen 3-5 år **1 40** 40m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
17:00 Fri Fredag!: Jeff Buckley: Live in Chicago **53** 98m **G A**
19:15 The Lobster **10** 119m
19:30 Månedens Dokumentar: 69 Minutes of 86 Days **33** 71m
21:30 Dødens gab **5** 124m

LØRDAG 19.08

11:15 Få en sej tatovering med hjem fra 'Tigre & tatoveringer'
i Børnebiffen **40** 49m **A**
12:30 Børnebiffen 5-7 år **40** 55m
14:00 Miraklet i Valby **41** 85m \$
15:00 Palmer i sneen **22** 163m \$
16:30 Kinetta **9** 95m
18:45 Månedens Dokumentar: 69 Minutes of 86 Days **33** 71m
19:00 Åbningsfilm: Clash **15** 117m **A**
20:30 Clash **15** 117m **A**
21:30 E.T. **6** 120m

SØNDAG 20.08

11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 55m
12:30 Børnebiffen 3-5 år **2 40** 39m
12:30 Brendan og hemmelighedernes bog **41** 75m \$
14:00 Investigating Paradise **15** 135m **A**
14:15 Danish on a Sunday: Last Men in Aleppo **49** 104m
16:30 AKS-festival – se cinemateket.dk \$
16:45 Månedens Dokumentar: 69 Minutes of 86 Days **33** 71m
18:30 Tickling Giants **15** 156m **A**
19:00 Schindlers liste **6** 194m \$

TIRSDAG 22.08

16:45 Long Distance **22** 95m
17:15 Månedens Dokumentar: 69 Minutes of 86 Days **33** 71m
19:00 Jagten på den forsvundne skat **6** 115m
19:15 Ali, the Goat and Ibrahim **15** 79m
21:15 Berygtet **19** 101m
21:30 Sidste chance **13** 101m

ONSDAG 23.08

10:00 Børnebiffen 3-5 år **1 40** 40m
11:00 Børnebiffen 3-5 år **2 40** 39m
19:00 Stumfilmkoncert: Fra det gamle Mellemøsten **16** 90m **A**
19:15 Månedens Dokumentar: 69 Minutes of 86 Days **33** 71m
21:00 Waiting for Giraffes **17** 84m

TORSDAG 24.08

10:00 Børnebiffen 3-5 år **1 40** 40m
11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
17:00 Film, tapas & cocktails: The Darjeeling Limited **11**
165m \$ **A**
17:15 Brendan og hemmelighedernes bog **41** 75m \$
19:00 Psych Out: The Love Witch + Lorna **56** 213m \$ **A**
20:30 Investigating Paradise **15** 165m **A**

FREDAG 25.08

10:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 49m
11:00 Børnebiffen 3-5 år **2 40** 39m
19:00 Dogtooth **9** 94m
19:15 Go Home **15** 98m
21:15 Friday Late Night: Roy Orbison: A Black and White
Night **30** **57** 113m **A**

LØRDAG 26.08

11:15 Få en sej tatovering med hjem fra 'Tigre & tatoveringer'
i Børnebiffen **40** 49m **A**
12:30 Børnebiffen 5-7 år **40** 55m
14:00 Tempelridderens skat **41** 85m \$
16:00 Filmuniversitetet: In the Mood for Love **24** 128m **A**
16:15 Letters from Baghdad **17** 95m
19:00 Jurassic Park **6** 127m
19:15 Nowhere to Hide **16** 86m **A**
21:15 Mimosas **16** 96m
21:30 Chevalier **10** 104m

SØNDAG 27.08

- 11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 55m
- 12:30 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
- 12:30 Den sidste viking **41** 88m \$
- 14:15 E.T. med dansk tale **6** 120m
- 14:30 Waiting for Giraffes **17** 84m
- 16:30 Off Frame AKA Revolution Until Victory **16** 102m **A**
- 16:45 Flowers **22** 100m
- 19:00 Gaza Surf Club **17** 96m **A**
- 19:15 Personal Affairs **16** 120m **A**

TIRSDAG 29.08

- 16:45 Hold Up! **21** 112m
- 19:00 Schindlers liste **6** 194m \$
- 19:15 Barakeh Meets Barakeh **17** 118m **A**
- 21:30 Long Distance **22** 95m

ONSDAG 30.08

- 10:00 Børnebiffen 3-5 år 2 **40** 39m
- 11:00 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
- 16:30 The Lobster **10** 119m
- 19:00 The Olive Tree **20** 120m \$ **A**
- 19:15 Thala My Love **17** 87m
- 21:15 Dedens gab **5** 124m
- 21:30 Negotiator **22** 79m

TORSdag 31.08

- 10:00 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
- 11:00 Børnebiffen 3-5 år 2 **40** 39m
- 19:15 Flowers **22** 100m
- 20:00 Månedens Film: Loving **51** 123m **M**
- 21:15 Tickling Giants **15** 111m



KALENDER
SEPTEMBER

Sidehenvisning står efter filmtitel

- A** Film med introduktion/ særarrangement
 - M** Gratis for medlemmer
 - m** Længde i minutter
 - G** Gratis
 - \$** Særpris, se filmbeskrivelsen
- Undertekster: se filmbeskrivelsen

FREDAG 01.09

- 10:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
- 11:00 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
- 16:45 Boglancering: Filmens København **28** 135m **G A**
- 18:45 Witching and Bitching **21** 129m **A**
- 19:00 Kærlighedens København: Kispus **29** 120m **A**
- 21:30 Månedens Film: Loving **51** 123m
- 21:30 Punkens København: De skrigende halse **29** 105m **A**

LØRDAG 02.09

- 11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 48m
- 12:30 Børnebiffen 3-5 år 2 **40** 40m
- 12:45 Palmer i sneen **22** 163m \$
- 14:00 Berygtet **19** 101m
- 16:00 Tysk filmaften: Fritz Lang-biopic + **M 52** 261m \$ **A**
- 16:30 Hollywoods København: Skarpe skud i Nyhavn **29** 98m **A**
- 19:00 Månedens Film: Loving **51** 123m
- 21:00 Kniven i vandet **30** 94m
- 21:30 Spanish Affair **21** 98m

SØNDAG 03.09

- 11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 48m
- 12:30 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
- 14:00 Topaz **19** 202m **A**
- 14:15 Miraklet i Valby **41** 85m \$
- 16:30 Månedens Film: Loving **51** 123m
- 19:15 Camus for begyndere: Flugten til frihed **39** 131m **A**

TIRSDAG 05.09

- 17:00 Negotiator **22** 79m
- 17:15 Off Frame AKA Revolution Until Victory **16** 62m
- 18:45 Månedens Film: Loving **51** 123m
- 19:00 Porsche-aften: Starten **32** 143m **A**
- 21:30 Go Home **15** 98m
- 21:45 Ali, the Goat and Ibrahim **15** 79m

ONSDAG 06.09

10:00 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
 16:45 Letters from Baghdad **17** 95m
 17:00 De uskyldige troldmænd **31** 87m
 19:00 Månedens Film: Loving **51** 123m
 19:15 Spanish Affair **21** 118m **A**
 21:30 The Olive Tree **20** 100m
 21:45 Gaza Surf Club **17** 96m

TORSdag 07.09

10:00 Børnebiffen 3-5 år 2 **40** 40m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
 16:45 Mimosas **16** 96m
 17:00 Den sidste viking **41** 88m \$
 19:00 Månedens Film: Loving **51** 123m
 19:15 Psych-Out: Branded to Kill + Tokyo Drifter **56** 221m \$ **A**
 21:30 Blind Chance #4 **53** 130m **A**

FREDAG 08.09

10:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
 11:00 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
 18:00 SneakBar **43** 100m G **A**
 19:00 Månedens Film: Loving **51** 123m
 20:00 SneakBar **43** 100m G **A**
 21:30 Thala My Love **17** 87m

LØRDAG 09.09

11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 48m
 12:30 Børnebiffen 3-5 år 2 **40** 40m
 14:00 Valhalla **41** 78m \$
 15:00 Gratis foredrag: Kamma Rahbek og hendes tid
29 60m G **A**
 16:00 Byen på vrangen: Reconstruction **29** 112m **A**
 16:30 1800-tallets København: Jeg har elsket og levet
29 105m **A**
 19:00 Månedens Film: Loving **51** 123m
 19:15 Kniven i vandet **30** 154m \$ **A**
 21:15 Sidste chance **13** 101m
 21:30 Christine **13** 110m

SØNDAG 10.09

11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 48m
 12:30 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
 12:30 Brendan og hemmelighedernes bog **41** 75m \$
 14:15 Danish on a Sunday: The Man **49** 94m
 14:30 Personal Affairs **16** 90m
 16:15 Månedens Film: Loving **51** 123m
 16:30 Barakeh Meets Barakeh **17** 88m
 19:00 Den yderste dom **25** 194m \$
 19:15 Nowhere to Hide **16** 86m

TIRSDAG 12.09

17:00 Walkower **31** 77m
 18:00 Sherrysmagning + Hold Up! **21** 172m \$ **A**
 19:00 Kniven i vandet **30** 94m
 21:15 Rosemarys baby **32** 136m
 21:30 Witching and Bitching **21** 109m

ONSDAG 13.09

10:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
 11:00 Børnebiffen 3-5 år 2 **40** 40m
 17:00 Don't Fear the Weird: Åbningsgalla 60m \$
 – se cinemateket.dk
 18:30 Med egne ord **38** 60m G **A**
 18:30 Stumfilmkoncert: Dr. Caligaris kabinet **35** 87m **A**
 18:45 Åbningsfilm: Good Girl **35** 115m **A**
 21:30 Galskabens alternative filmhistorie **35** 80m **A**

TORSdag 14.09

10:00 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
 17:00 Bogsnak: Thomas Korsgaard og 'Hvis der skulle
 komme et menneske forbi' **36** 60m G **A**
 18:00 Ovariaci og andre outsiders **36** 62m
 18:00 Psycho **19+37** 168m \$ **A**
 18:45 Sorg og glæde **37** 137m **A**
 20:00 Med egne ord **38** 60m G **A**
 21:30 The Devil and Daniel Johnston **36** 110m **A**
 21:45 Tarnation **36** 108m **A**

FREDAG 15.09

10:00 Børnebiffen 3-5 år 2 **40** 40m
 11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
 16:30 Ramt af SKAM **37** 70m **A**
 18:00 Rain Man **37** 133m
 18:15 Antichrist **37** 148m **A**
 19:00 Bogsnak: Sara Engell og 'Fuglene' **36** 45m G **A**
 20:30 ADHD / Standup med Stjernholm **37** 40m G **A**
 21:30 Betty Blue **38** 131m **A**

LØRDAG 16.09

11:15 Børnebiffen 3-5 år 1 **40** 40m
 12:30 Børnebiffen 5-7 år **40** 48m
 14:00 Manden, de kaldte PH – to portrætfilm **54** 51m **A**
 14:00 Filmsnak: Alexander Lind og 'Næste sommer' **38** 88m **A**
 14:15 My Best Fiend – Klaus Kinski **37** 80m
 16:15 Filmsnak: Esther Wellejus og 'Vi lader billedet stå et
 øjeblik' **38** 69m **A**
 17:15 Wilbur begår selvmord **38** 109m **A**
 18:00 Gøgereden **38** 133m **A**
 18:15 Eik Skaløe og Michael Strunge – to portrætfilm 73m
 19:30 Bogsnak: Iben Konradi Brodersen og 'Piger kan leve
 længe måske for evigt' **36** 60m G **A**
 20:45 Ondskabens kirkegård **13** 162m \$ **A**
 21:00 Topaz **19** 142m

SØNDAG 17.09

- 11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 48m
- 12:30 Børnebiffen 3-5 år **2** **40** 40m
- 12:30 Ørnens øje **41** 89m \$
- 14:15 Danish on a Sunday: Letters for Amina **49** 82m
- 15:00 Elvis-aften #1 **45** 216m \$ **A**
- 15:15 Johannes V. Jensen og Thit Jensen – to portrætfilm **54** 26m \$
- 16:45 Starten **32** 113m
- 19:15 Camus' Den Fremmede: Foredrag og film **39** 104m **A**

TIRSDAG 19.09

- 16:30 Hovedbanegården på film + Bundfald **29** 116m
- 16:30 The Olive Tree **20** 100m
- 17:30 Boglaunch: Danskere i Hollywood 120m **G** **A**
- 19:00 Stegelmann Live: Batman **44** 186m \$ **A**
- 19:00 Guld / Jean Hersholt **50** 182m **A**

ONSDAG 20.09

- 10:00 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
- 11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
- 17:15 Dræberkysset **46** 67m
- 19:00 Lov, ret og film: 12 vrede mænd **52** 133m **A**
- 19:15 Psycho **19** 108m
- 21:30 Nattoget **31** 119m
- 21:45 Firestarter **13** 114m

TORSdag 21.09

- 10:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
- 11:00 Børnebiffen 3-5 år **2** **40** 40m
- 17:00 Tempelriddernes skat **41** 85m \$
- 17:00 Film, tapas & cocktails: Tomme Huse **11** 148m \$ **A**
- 19:00 Månedens Dokumentar: Miss Kiet's Children **48** 115m
- 20:00 Rolling Stones-aften: Olé, Olé, Olé!: A Trip Across Latin America **44** 135m \$ **A**
- 21:15 Nærkontakt af tredje grad **5** 152m **A**

FREDAG 22.09

- 10:00 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
- 11:00 Børnebiffen 4-6 år **40** 41m
- 19:00 Månedens Dokumentar: Miss Kiet's Children **48** 115m
- 19:15 Full Metal Jacket **47** 161m \$ **A**
- 21:30 De uskyldige troldmænd **31** 87m

LØRDAG 23.09

- 11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 48m
- 12:30 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
- 12:30 Valhalla **41** 138m **A**
- 14:30 Moderen og luderer **25** 229m \$
- 16:00 Filmuniversitetet: Diktatoren **24** 158m **A**
- 19:00 Stanley Kubrick: A Life in Pictures **47** 172m \$ **A**
- 19:15 Månedens Dokumentar: Miss Kiet's Children **48** 115m
- 21:30 Psycho **19** 108m

SØNDAG 24.09

- 11:15 Børnebiffen 5-7 år **40** 48m
- 12:30 Børnebiffen 3-5 år **2** **40** 40m
- 14:00 Jazzens København: Hvad med os? **29** 113m
- 14:15 Elvis-aften #2 **45** 205m \$ **A**
- 16:30 Månedens Dokumentar: Miss Kiet's Children **48** 145m **A**
- 18:30 Fear and Desire **46** 59m
- 19:30 Dommen i Nürnberg / Torben Meyer **50** 231m \$ **A**
- 20:00 Ærens vej **47** 87m

TIRSDAG 26.09

- 18:45 Månedens Dokumentar: Miss Kiet's Children **48** 115m
- 19:00 Koyaanisqatsi-koncert **43** 86m \$ **A**
- 21:15 Nærkontakt af tredje grad **5** 137m

ONSDAG 27.09

- 10:00 Børnebiffen 3-5 år **1** **40** 40m
- 11:00 Børnebiffen 3-5 år **2** **40** 40m
- 16:30 Topaz **19** 142m
- 19:15 Månedens Dokumentar: Miss Kiet's Children **48** 115m
- 19:30 Det store gangsterkup **46** 85m
- 21:30 Walkover **31** 77m
- 21:30 Nattoget **31** 119m

TORSdag 28.09

- 10:00 BUSTER Børnebiffen **42** 45m
- 11:00 BUSTER Børnebiffen **42** 45m
- 19:00 Filmarkivet præsenterer: Den Spanske Borgerkrig **23** 120m **A**
- Øvrigt program: CPH PIX + BUSTER – se cphpix.dk

FREDAG 29.09

- 10:00 BUSTER Børnebiffen **42** 45m
- 11:00 BUSTER Børnebiffen **42** 45m
- 21:00 Friday Late Night: Gangway **57** 95m \$ **A**
- Øvrigt program: CPH PIX + BUSTER – se cphpix.dk

LØRDAG 30.09

- 11:15 BUSTER Børnebiffen **42** 45m
- 12:30 BUSTER Børnebiffen **42** 45m
- 12:30 Valhalla **41** 78m \$
- Øvrigt program: CPH PIX + BUSTER – se cphpix.dk



Kiwi & Strit, BUSTER s. 42

UDGIVER

Cinemateket / Det Danske Filminstitut
 Gothersgade 55 / DK-1123 København K
 Tlf. 3374 3412 / cinematek@dfi.dk
 cinemateket.dk
 Programmet udkommer hver anden måned

PROGRAMREDAKTION

Jesper Andersen (JA), Lone Nielsen Sardemann (LS),
 Rasmus Brendstrup (RB), Morten Tang (MT), Tobias Lyng
 Herler (TLH), Christian Hansen (CH), Kenneth Just (KJ),
 Børn Juul Andersen (BJA)

ØVRIGE SKRIBENTER

Morten Mechlenborg Nørulf (MMN), Lars Martin Sørensen
 (LMS), Adam Ambus Madslund (AM) Emma Yamina Sehili
 Wittendorff (EW), Sepideh Heidaripour (SH)

CINEMATEKSCHEF

Pernille Schütz (PS)

PROGRAMKOORDINATOR

Kristine Henriksen (KH) / tlf. 3374 3423

PUBLIKUMSANSVARLIG

Kenneth Just / tlf. 3374 3404

GRAFISK DESIGN

Rasmus Koch Studio + Maria Hagerup

AD

Pernille Volder Lund

TRYK

PRinfoTrekroner A/S

OPLAG

20.000

FOTO & ILLUSTRATIONER

DFIs Billed- & Plakatarkiv
 Forside: 'E.T.', 1982

TAK

Den belgiske ambassade
 Goethe-Institut Danmark
 Den Spanske Ambassade
 Sony Music

ENTRÉ

Normalprisen er 50 kr. for medlemmer og 75 kr. for ikke-medlemmer. Ved helafteensfilm, særarrangementer og festivaler er der typisk forhøjede priser. Afvigelser fra normal-prisen er anført i kalenderen med \$

AFHENTNING AF BILLETTER

Ordinære forestillinger: Senest 45 min. før visning
 Friday Late Night: Senest 3 dage før
 Månedens Film, første visning: Senest dagen før
 Udsolgt er ikke altid udsolgt. Der vil ofte være uafhængte
 billetter på forestillingsdagen.

MEDLEMSSKAB

Medlemskab tegnes ved henv. i billetsalget eller på cinemateket.dk. Medlemmer skal være fyldt 15 år. Almindeligt medlemskab koster 275 kr. Studerende og pensionister 165 kr. mod forevisning af dokumentation. Medlemmer kan tage en ledsager med til medlemspris.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Cinemateket viser ikke reklamer, så dørene lukkes ved filmens begyndelse. Alle film er tilladt over 15 år. For særlige aldersanbefalinger se cinemateket.dk. Mange film, der vises i Cinemateket, er museumsfilm fra filmarkiver, og kan derfor være lidt slidte. Der tages forbehold for fejl og ændringer i programmet.

BILLETSALG

Tlf. 3374 3412 / Åbningstider: Tirs-fre 9:00-22:00
 Lør 10:45-22:00 / søn 10:45-19:30
 Cinemateket har desuden åbent på udvalgte mandage

BUTIK

Tlf. 3374 3421 / shop@dfi.dk / Netbutik: dfi.dk/shop
 Åbningstider: Man 9:00-15.30 / tirs-fre 9:00-22:00
 Lør 10:45-22:00 / søn 10:45-19:30

BIBLIOTEK OG VIDEOTEK

Tlf. 3374 3590 / Åbningstider med betjening:
 Tirs 10:00-17:00, ons-tors 12:00-17:00 og fre 12:00-16:00
 Åbningstider uden betjening: Tirs-lør 9:00-21:00
 Søn 9:00-19:00 (adgang med sygesikringskort)

FILM-X

Tlf. 3374 3412 / For særlige booking: film-x.dk

SULT - RESTAURANT & CAFÉ

Tlf. 3374 3417 / Åbningstider: Tirs-fre 10:00-24:00
 Lør 9:00-24:00 / søn 9:00-22:00

LEJ CINEMATEKET'S BIOGRAFER/LOKALER

Kontakt: Marie-Claire Schatt / mariem@dfi.dk
 tlf. 2256 7018

FEJL I LEVERING AF PROGRAM?

Kontakt: cinemateket@portopartner.dk



AUG — SEP 2017

CINEMATEKET.DK

CINEMATEKET
Gothersgade 55
1123 København K
Tlf 3374 3412

ÅBNINGSTIDER
Tirsdag–fredag 9:00–22:00
Lørdag 10:45–22:00
Søndag 10:45–19:30



OPEN AIR I KGS. HAVE '17

CINEMATEKET ÅBNER SÆSONEN 1.-2. AUGUST

ARRANGEMENT Tag en ven i hånden og et picnic-tæppe under armen, når vi fejrer sæsonstart med en fløjlsblød Lynch-thriller og disco-fest med Travolta. Entréen er gratis, og begge dage serverer Restaurant SULT varm mad og kolde fadøl til en rimelig pris.

TIRSDAG 1. AUGUST

16:00 Chill-musik på plænen ved DJ Laura Palmer aka DJ Gul

21:30 Forfilm: **Det korte liv** / Janus Metz, 2014 / da. tale / 14 min.

21:45 **Blue Velvet** / David Lynch, 1986 / eng. tale / 120 min.

ONSDAG 2. AUGUST

16:00 70'er-grooves på plænen ved DJ Master Fatman

21:30 Forfilm: **De fantastiske tre** / Esben Tønnesen, 2009 / da. tale / 13 min.

21:45 **Saturday Night Fever** / John Badham, 1977 / eng. tale / 118 min.

Læs mere om filmene på cinemateket.dk – og mød os på Facebook og Instagram
#OPENAIRKGSHAVE #CINEMATEKET

TAG FILM-TESTEN OG VIND

Find ud af, hvilke film i Cinematekets program, der passer bedst til dig på filmtest.cinemateket.dk, og deltag samtidig i lodtrækningen om et medlemskab til Cinemateket. Det giver rabat på forestillinger for dig og en ledsager og meget mere (se s. 55).