

DODEN KOMMER TIL MIDDAG



K. S. 1952

PERSONERNE:

Peter Sander POUL REICHHARDT

Eva Lindberg HELLE VIRKNER

Merete Lindberg BIRGITTE FEDERSPI

John, hendes søn JAN PRIISKORN SCHMIDT

Bertel Lindberg, stud. jur. ... MORTEN GRUNWALD

Fru Jørgensen, husholderske .. KIRSTEN SØBERG

Duus-Jensen, politiassistent KARL STEGGER

Hald, overbetjent POUËL KERN

Dr. Lund GUNNAR LAURING

Autoforhandler Kærgaard .. GUNNAR STRØMVAD

Fru Kærgaard EBBA AMFELDT

Tømmerhandler KAI HOLM



Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI



A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

den spændende danske kriminalfilm

Døden kommer til middag

Efter en kriminalroman af **PETER SANDER**

Manuskript og instruktion: **ERIK BALLING**

Musik: **BENT FABRICIUS-BJERRE**



Kamera: JØRGEN SKOV - Lyd: HANS W. SØRENSEN -

Dekorationer: KAJ RASCH - Regissør: HENNING BAHS

- Kostumer: INGER BJARNE - Make-up: BODIL OVER-

BYE - Still-foto: PER GRUBBE - Script: GYTTE PETER-

SEN - Instruktørassistent: TOM HEDEGAARD - Assisten-

ter: ARNE ABRAHAMSEN, BIRGER LIND, OLE STEEN,

NIELS SKOUBOE - Produktionsleder: BO CHRISTENSEN



Handlingen

En mørk aften kører kriminalforfatteren Peter Sander gennem en skov, da hans vogn løber tør for benzin. Et stykke fra vejen er der et hus med oplyste vinduer, og han går derhen for at låne en telefon. Pludselig snubler han over en trærod og forstuver den ene fod. Han halter op ad skovvejen. Så lyder der et skud, et øjeblik efter løbende skridt. En lyskegle skærer gennem mørket. Den slukkes. Skridtene fjerner sig. Atter stilhed. Peter rejser sig og humper op til huset. Ingen svarer på hans banken. Han opdager, at døren ikke er låst, og går ind. Der lyder dæmpet radiomusik, men ingen viser sig.

I den eksotisk prægede dagligstue ser han et middagsbord, dækket til tre. Måltidet er åbenbart blevet afbrudt. Der brænder endnu lys i stagerne. Han åbner tøvende døren til soveværelset. En ældre, velklædt mand ligger død med et skudsår i hjerte-regionen. Myrdet!

Forfatteren vil ringe til politiet. Han finder en telefon i biblioteket, men den fungerer ikke. Stilheden går ham på nerverne.

Han vil forlade det uhyggelige hus, men nu er der skudt en indvendig slå for hoveddøren. Der må altså være nogen. Måske oppe på førstesalen. Næppe er han nået derop, før en hånd kommer ud af mørket og giver ham et puf, så han styrter baglæns ned ad den stejle trappe.

Næste morgen vågner han i gæsteværelset. En læge, dr.



Lund, konstaterer, at han er sluppet med en lettere hjerne-rystelse. Til stede er også to politimænd, politiassistent Duus-Jensen og overbetjent Hald. De fortæller ham, at den mand, han fandt død, var husets ejer, dr. Joachim Lindberg, og at han begik selvmord. Peter Sander mener, han blev myrdet, og fortæller om de tre kuverter. Politimændene afviser hans forklaring. Der var ikke noget middagsbord, da de kom. De kan ikke tro på en mand, der har hjerne-rystelse og tilmed er kriminalforfatter.

Snart efter dukker to damer op. Den ene er Eva Lindberg, den afdødes niece, som er journalist. Den anden er hendes svigerinde Merete. Hun er enke og mor til John, en fræk og fantasifuld 12-årig dreng. Desuden har Eva en yngre bror, Bertel, der studerer jura.

Peter Sander forstår, at han er dumpet lige ind i et kriminal-drama, mere spændende end hans kriminalromaner. I modsætning til familien, som har en feriehytte oppe i skoven, og til politiet er han overbevist om, at der er sket en forbrydelse... Han får lov til at blive i huset et par dage, og så snart han er i bedring, begynder han en systematisk undersøgelse. Joachim Lindberg var meget velhavende, og det er måske ikke vanskeligt at finde et motiv. Hvad med familien? Mistanken kan også rettes mod husholdersken, fru Jørgensen, der for at undgå folks sladder ikke boede i huset.

Under sin efterforskning får Peter Sander ingen hjælp af politiet, som ikke bryder sig om en amatørs indblanding i sagen. John er derimod meget ivrig efter at bistå ham. Drengen er sikker på, at det drejer sig om mord, og han elsker spænding. Af John får Peter at vide, at der for halvandet år siden er sket en færdselsulykke i et vejsving ved skoven. En skovarbejder blev dræbt. Bilisten forsvandt og blev aldrig fundet. Det viser sig, at denne oplysning senere får den største betydning.

Efterhånden sker der mystiske ting. Husholdersken overfaldes af en ukendt, der tilsyneladende har søgt efter et eller andet kompromitterende. Kort efter bliver en autoforhandler dræbt. Midt i uhyggen er der tændt en gnist mellem Peter og Eva. Men en ond skæbne er ude efter dem. På vej til feriehytten er de ved at miste livet. Det næste offer er en tømmerhandler.

Peter Sander er blevet klar over, at autoforhandleren og tømmerhandleren har været Joachim Lindbergs middagsgæster. Trådene samler sig til et mønster. Imidlertid har Eva med kvindelig intuition – og ved hjælp af en tabt knap – fundet gådens løsning. Mens Peter er til konference med politiassistenten, får hun besøg af morderen. I yderste øjeblik kommer Peter tilbage. Den desperate forbryder truer med at skyde dem begge. Ved en list forhindrer John det, og den skyldige overgives til retfærdigheden.

ROBERT E. PETERSEN





