



**Mens  
SAGFØREREN  
sover**





## EN DANSK FILM

Det er vel snart en to—tre Aar siden, vi sidst var sammen med LRSagførerparret Erik & Else Jessen, men det er ikke Parrets Skyld. De to konkurrerende Ægtefæller var klar til at hilse paa det ganske Land allerede i Oktober 1943, men saa indtraf der mange mærkelige og uberegnelige Ting, og saa maatte de, ligesom saa mange andre, gaa under Jorden og er først dukket op nu fornylig og har atter etableret sig i deres kendte Kontor i Ivar Hvitfeldtsgade.

„Mens Sagføreren sover“ har i det hele taget været forfulgt af mange Uheld, før den nu endelig kan rulle hen over Lærredet. Allerede under Optagelserne maatte snart den og snart den af de medvirkende smutte ud af Landet. Som en paradoks Parallel til deres Roller i Filmen var adskillige af de i Handlingen forekommende Gangstere ogsaa i Privatlivet eftersøgt og forfulgt af „Myndighederne“, og det var efterhaanden med nogen Nervøsitet, at Instruktøren indfandt sig om Morgenens i Atelieret og talte sine Tropper op: Hvem mangler i Dag? Kan vi tage til Sverige og ta' de sidste Scener med ham dér? Hvilket man selvfølgelig ikke kunde!

Og som en flot Finale blev Filmen — da den trods

alle Besværligheder omsider var færdig — henlagt paa Grund af indtrufne Omstændigheder.

Nu har de amerikanske Film atter og gudskelov holdt deres Indtog i vore Biografer. Men lad os alligevel ikke helt glemme, at det var den danske Filmproduktion, der, trods Forhindringer og svære Arbejdsvilkaar, kastede Lys over Hverdagen i de lange mørke Aar.

Vinif Müller

Beatrice Bonnesen  
Gunnar Lauring





A/S PALLADIUM

præsenterer

# Mens SAGFØREREN SOVER

Manuskript:

**ARVID MÜLLER**, delvis baseret paa en idé af Gunnar Robert Hansen.

Iscenesættelse: **JOHAN JACOBSEN**

Musikken komponeret og dirigeret af **Kai Møller**

Fotografi: **Einar Olsen**

Dekorationer: **Erik Aaes**

Tone: **Erik Rasmussen**

Klipning: **Edith Schlüssel**

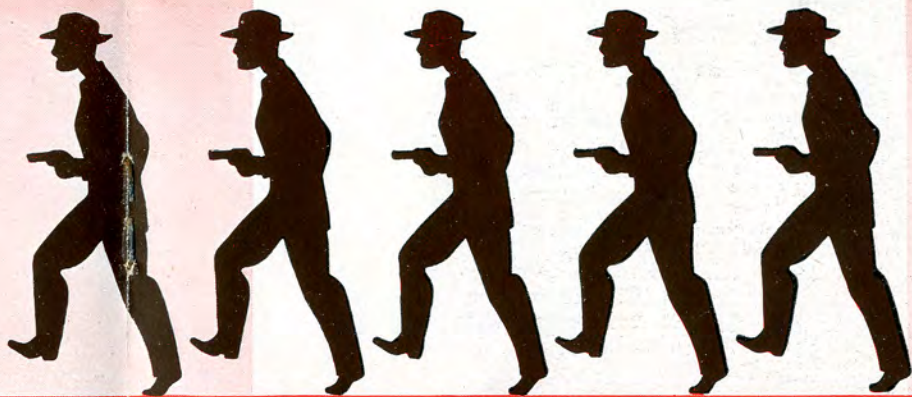
Kopi: **Johan Ankerstjerne A/S**

Eneret: **A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM**



*Personerne:*

Erik Jessen, Landsretssagfører...	Gunnar Lauring
Else Jessen, do. ....	Beatrice Bonnesen
Magnus Stripp .....	Chr. Arhoff
Robert Jensen, Dansk-Amerikaner	Elith Pio
Lilian Berner, hans Sekretær....	Gerda Neumann
Takituki, hans Tjener .....	Sam Besekow
Charlie.....	Poul Reichhardt
Joe .....	Freddy Albeck
Mike.....	Gunnar Lemvigh
Sam .....	Per Gundmann
Mr. Jorgensen.....	Valdemar Skjærning
Tardini, Artist.....	Knud Heglund
	m. fl.





### Handlingen

Fire hjemvendte Dansk-Amerikanere, Charlie, Joe, Mike og Sam, som takket være deres Meriter hinsides Atlanten burde have siddet bag Laas og Slaa, har taget Ophold paa et københavnsk Hotel. Det er ikke Længslen efter deres Fædreland, som har drevet dem hjem, men Haabet om at lave „den store Forretning“, nærmere bestemt ved et dristigt Kup at sikre sig Rigsjuvelerne paa Rosenborg Slot.

Paa Hotellet afventer de fire „Gentlemen“ utaalmodigt deres Chefs Ordre til at rykke ud. Ingen af dem nærer overvældende Tillid til Chefens kammeratlige Indstilling, og da de telefonisk modtager hans Ordre til at gennemføre Kuppet en nærmere bestemt Dag Kl. 5, bliver de enige om at sikre sig et Alibi for det Tilfælde, at han skulde finde paa at lave et Nummer med dem.

En ung, smuk Blondine, Lilian Berner, der



er ansat som Sekretær hos en hjemvendt Dansk-Amerikaner, Tomatkongen Mr. Jensen, har vundet en fanatisk Beundring i Magnus Stripp, en pudsig Fremtoning, som har forelsket sig i hende, da han en Aften saa hende i Tivoli sammen med hendes Chef. Han har sikret sig hendes Adresse og dukker pludselig op i Villaen, hvor han paa sin kejtet charmerende Maade gør Stormkur til den skønne. Mens han sidder og drikker The med hende i Haven, indfinder Charlie sig for at snakke Forretninger med Mr. Jensen, og hans usympatiske Optræden vækker alt andet end behagelige Følelser hos Lilian og Stripp, der bliver enige om, at han sikkert er ude paa at snyde Mr. Jensen. Charlie spørger Stripp, hvor Ivar Hvitfeldtsgade ligger, han skal til Møde hos en Sagfører i Nr. 12 — og da han er gaaet, beslutter Lilian og Stripp i Forening at undersøge Sagen nærmere.



Landsretssagfører Erik Jessen i Ivar Hvitfeldtsgade Nr. 12 faar Besøg af de fire hjemvendte Dansk-Amerikanere, som under Paa-skud af at ville købe nogle Byggegrunde aftaler et Møde med ham paa deres Hotel netop den Dag, hvor deres store Kup skal løbe af Stabelen. Lilian og Stripp indfinder sig samtidig hos Else Jessen, og det lykkes paa en fiks Maade den originale Stripp at aflytte de fire Herrers Samtale med Erik Jessen i hans Privatkontor i den Hensigt i det givne Øjeblik at stikke en Kæp i Hjulet for dem.

Under Mødet paa Hotellet bedøver Charlie, Joe, Mike og Sam den godtroende Erik Jessen, og mens Sagføreren sover, forøver de det sensationelle Kup paa Rosenberg Slot for derefter at vende tilbage til Hotelværelset.

Landsretssagføreren vaagner atter op, og da Kriminalpolitiet indfinder sig med en stærkt begrundet Mistanke mod de fire Her-  
rer, kan han efter sin bedste Overbevisning  
bevidne, at han har siddet i Møde med dem  
paa det Tidspunkt, da Rosenborg-Kuppet  
fandt Sted.

Dermed er Spillet imidlertid ikke endt.  
Gangsterbandens Medlemmer prøver paa  
ægte Skurkefacon indbyrdes at franarre hin-  
anden Byttet fra Kuppet, men den snarraa-  
dige Lilian er trods alt mere dreven end  
d'Herrer tilsammen. Bistaaet af Erik Jessen  
og Magnus Stripp lykkes det hende at over-  
rumple hele Banden, og efter at Politiet har  
afvæbnet d'Herrer, der nu endelig forstaaer,  
at de ikke har en Chance tilbage, kan saavel  
Stripp og Lilian som Else og Erik Jessen  
aande lettet op og vende tilbage til Privat-  
livets Glæder.





# EN PALLADIUM FILM



Programmet — Redigeret af  
Kai Sommer.

## Hvorfor staa i Kø ved et Billetkontor?



I Palladium kan De altid sikre Dem Billet til den Forestilling, De ønsker. Hvis De vil til en af Eftermiddagsforestillingerne, bedes De ringe til Central 4012, til 1. Aftenforestilling ringer De til Central 4013, hvis De vil i Teatret til sidste Forestilling, kalder De 4014.

\*

## Palæ 7013.

Læger, Journalister og andre, der venter *Telefonbesked* under Forestillingen, kan faa anvist særlige Pladser, hvor et lille rødt Blinksignal i Ryglænet paa Stolen foran melder, naar der er Telefon til vedkommende.

\*

## PALLADIUMs Legestue.

Har De smaa Børn, som De ikke ønsker at tage med i Teatret, kan De gratis faa dem anbragt i Legestuen, hvor sagkyndig Betjening vil underholde Børnene med dejligt Legetøj i morsomme Omgivelser.

\*

Da Tonefilmen afløste Stumfilmen, var der en Del Mennesker, der maatte opgive at gaa i Biografen, fordi de var tunghøre og derfor ikke havde tilstrækkelig Udbytte af de nye Films, hvor saa meget beroede paa *Lyden*.

I Palladium er 30 Pladser indrettet specielt for tunghøre, idet de har Tilslutning til et Forstærkeranlæg og Acousticon-Apparater. Vi ved, at denne Foranstaltning er til Glæde for mange —

\*

## Har De Hund?

De gaar Tur med Hunden, De faar Lyst til at gaa i Biografen!

Man maa ikke tage Hunde med i Biografen.

Man maa heller ikke lade Hunden løbe om paa Gaden.

Hvad maa man da?

Man maa gaa i Palladium, som har indrettet det dejligste Hundepensionat med „Værelser“ i forskellige Størrelser, saa man kan tage imod Gæster af alle Racer fra Grand Danois'er til Dværgpinchere. Her vil Deres „Karo“ eller „Pussy“, eller hvad den nu hedder, befinde sig som Bjørn i Hi, som Fugl i Rede eller som Møl i Pelsværk.

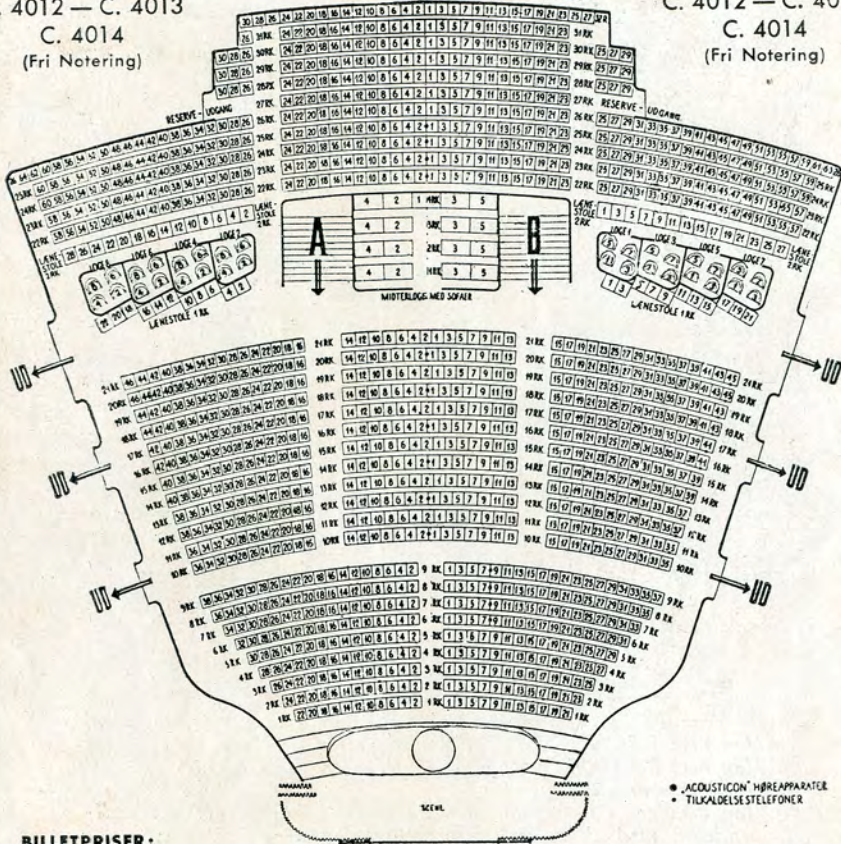


# PALLADIUM

Vesterbrogade 1

Billettelefoner:  
C. 4012 — C. 4013  
C. 4014  
(Fri Notering)

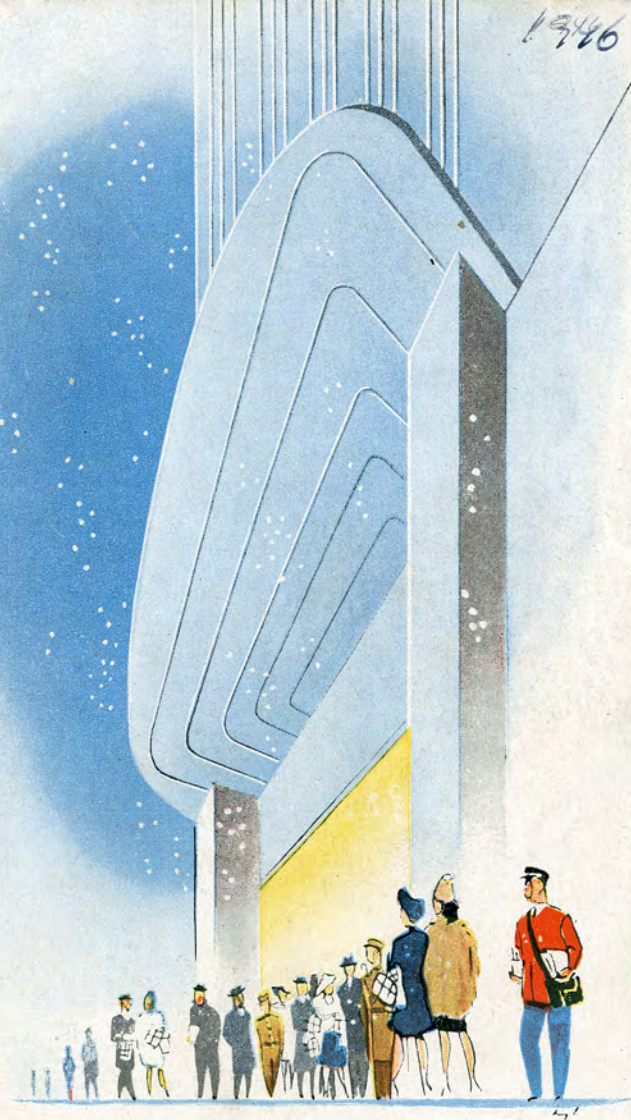
Billettelefoner:  
C. 4012 — C. 4013  
C. 4014  
(Fri Notering)



## BILLETPRISER:

1.—3. Række .....	Kr. 1,00 incl. Skat
4.—9. " .....	" 1,25 " "
10.—32. " .....	" 2,00 " "
Logepladser og Lænestole .....	" 2,50 " "
Sofapladser .....	" 3,00 " "

1946





...kort og godt,  
jeg gaar i

*Silkehuset*  
VIMMELSKAFTET