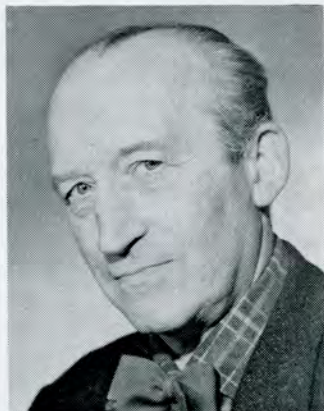
A scenic landscape featuring a calm body of water in the foreground with a small boat. The background consists of rugged, rocky mountains under a clear sky. The overall color palette is dominated by earthy tones like brown, tan, and grey, with a touch of blue in the sky and water.

TRO
HÅB
OG

TROLDDOM

☆
FÆRØERNE

i nyt lys...



WILLIAM HEINESEN

I denne film præsenteres for første gang i et skuespils form den ejendommelige øgruppe i det nordlige Atlanterhav, *Færøerne*, der fra gammel tid har udgjort og stadig udgør en del af det danske kongerige.

For den almindelige bevidsthed står disse klippeøer med deres høje fuglefjelde, brændingsbræmmede kyster og strømhårde sunde som noget nær indbegrebet af barskhed, og nægtes kan det heller ikke, at tilværelsen på Færøerne altid var og stadigvæk er streng og farefuld og livet ofte indsatsen, når føden skal bjerges.

Men Færøerne er ikke bare dystre, og tilværelseskampen i et fattigt land har da heller ikke gjort færingerne til et tungsindigt og bistert folkefærd. Det billede, ældre og nyere færøsk digtning giver af liv og folkekarakter, er i høj grad præget af poesi og humor, af lyssyn og menneskelighed. Digterne besynger med fuldt så megen hengivelse den lyse sommers fortryllende nætter som vinterens korte og blæstfulde dage.

Den her foreliggende film, der er et resultat af dansk-færøsk samarbejde, bygger i det store og hele på den lyse og humoristiske del af færøsk tradition. Den fremtræder på mange måder som et folkeeventyr i moderne udformning og fortolkning, og den turde navnlig have sin mission ved at åbne for en i det øvrige rige så temmelig ukendt side af færøsk lynne og folkeliv.

William Heinesen.



A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

**TRO
HÅB
OG
TROLDDOM**

Manuskript: WILLIAM HEINESEN og ERIK BALLING

Fotograf: POUL PEDERSEN, D. F. F.

Fotograferet på Eastmancolor

Musik: SVEND ERIK TARP



Lyd: *Hans W. Sørensen* – Second Unit: Instruktør *Finn Henriksen* – Fotograf: *Erik W. Willumsen* – Tilrettelægning: *John Hilbard*, assisteret af *Carl Rald* – Script-assistent: *Bjarne Hedegaard* – Fotograf-assistent: *Jørn Abrahamson* – Klipping: *Carsten Dahl* – Dekorationer: *Kai Rasch* – Specielle effekter: *Henning Babs* – Dekorationsudstyr: *Kjeld Jensen* – Kostumer: *Inger Bjarne* – Færøske kostumekonsulenter: *Petra Djuurbuus* og *Hans M. Debes* – Make-up: *Dinny* og *Christa* – Still-fotos: *Nils K. Bygholm* – Færøsk assistance: *Fraser L. Eysturoy*, *Sjurdor Patursson* og *Sigmund Petersen.*



Instruktion: ERIK BALLING

PERSONERNE:

Gunhild BODIL IPSEN
Jonas GUNNAR LAURING
Jacob JAKOB NIELSEN
Enok LOUIS MIEHE-RENARD
Rubanus POUL REICHHARDT
Eva BIRTE BANG
Sally BERTHE QVISTGAARD

og

PETER MALBERG

Bruden *Hanne Winther-Jørgensen*
Brudgommen *Oscar Hermansen*
Præsten *Poul Müller*
Sysselmanden *Freddy Koch*
Nystuebonden *Borge Møller Grimstrup*
Gammelstuebonden *Ole Larsen*
Bestyreren *Kjeld Jacobsen*
Nicolajsen *Carl Ottosen*

Desuden medvirker:

Victor Montell – Valsø Holm – Gunnar Strømvad – Ernst Schou – Sjurdor Patursson – Fraser Eysturoy – Else Kornrup – Henry Lohmann – Axel Strøbye – Vilhelm Henriques – Flemming Dyjak – John Hahn-Petersen – Edith Hermansen – Edith Thrane – Bertel Lauring – Bjørn Spiro.

★

Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI





★ HANDLINGEN

tager sit udspring på den lille ø Trolldø, på hvis eneste gård der lever et isoleret samfund bestående af den myndige bedstemor *Gunhild* (*Bodil Ipsen*), hendes broder *Jonas* (*Gunnar Lauring*), hendes svoger *Peter* (*Peter Malberg*), den gamle huskarl *Jacob* (*Jakob Nielsen*) og sønnesønnen *Enok* (*Louis Miebe-Renard*).

Bedstemor Gunhild er eneste kvinde på øen, og da hun føler sig besværet af alderen, nærer hun bekymringer for gårdens fremtid. Hun vil gerne se gården i gode hænder, før hun går bort. Det er hendes ønske, at Enok kunne få sig en kvinde, en, der kan være ham til støtte og glæde – og føde ham børn. Men sønnesønnen har ikke mange muligheder for at træffe en pige og derfor kun ringe chance for at blive gift og føre slægten videre.

Efter som sædvanlig at have rådført sig med Vorherre forsøger Gunhild at overtale sine to vidtløftige slægtninge, Jonas og Peter, til at tage affære og rejse ud med Enok for at finde ham en brud. Det er dog først efter at hun har benyttet sig af en list, at det går op for dem, at det er alvor.

Peter påtager sig den opgave at rejse med Enok til Vesterbø, hvor Nystuebonden har tre døtre, som ikke er blevet gift, fordi Nystueslægten i mange år har ligget i strid med den eneste anden slægt på øen. Da Peter og den unge mand kommer til Vesterbø, viser det sig, at der åbenbart er sluttet forlig, og der fejres bryllup. Enok indblandes i et drabeligt slagsmål og må søge tilflugt i et forsamlingshus, hvor lægprædikanten *Rubanus* (*Poul Reichhardt*) og hans datter *Eva* (*Birte Bang*) holder bønnemøde. Den generte Enok har før set hende og synes, at hun er den kønneste af alle piger, men hun står for ham som et uopnåeligt væsen.

Den første rejse er fuldkommen mislykket, og bedre går det ikke, da Jonas sendes ud med ham på en ny ekspedition. Jonas, der i egen indbildning er den bedste hvalskytte norden og sønden for Ækvator, kan ikke modstå lysten til at aflægge besøg på en hvalfangerstation for at hilse på gamle venner. Her gør han sig til grin, og i stærkt omtåget tilstand hjemfører han den halvgamle, giftelystne pige *Sally* (*Berthe*

Qvistgaard) til Trolldø. Enok kommer i en slem knibe, men Jacob og Gunhild afværger den overhængende fare.

Imidlertid har Peter takket være en uventet arv ført et kort og glørdigt rigmandsliv i Thorshavn. Da dette vellevned får en trist ende, er det Rubanus, der sørger for, han kommer hjem til Trolldø. Eva ledsager dem, og den erfarne gamle bedstemor ser med det samme, at hun er en pige af den rigtige slags, som kan blive til glæde og velsignelse. Gunhild inviterer hende til at bo på gården, og Rubanus er nødt til at give sit samtykke, skønt han er betænkelig ved at lade datteren blive på denne syndens ø.

Eva opdager dog snart, at synden også kan være tillokkende, men det lille samfund rystes af flere dramatiske begivenheder, og der er endnu mange vanskeligheder at overvinde, inden Gunhilds ønske går i opfyldelse og lykkens milde sol skinner på Trolldø.





