



Passer passer Piger

Saga Studio

præsenterer

den danske farce

Passer passer Piger

iscenesat af SVEN METHLING

manuskript efter idé af IDA og BENT FROM

bearbejdelse: SVEN METHLING

musik: SVEN GYLDMARK

fru Bodil Henriksen	HELLE VIRKNER
salgschef Arne Henriksen	POUL REICHHARDT
deres søn	JAN PRIISKORN-SCHMIDT
vicevært Alf Thomsen	DIRCH PASSER
journalist Monalisa Jacobsen	HANNE BORCHSENIUS
fru Rigmor Hansen	SIGRID HORNE-RASMUSSEN
postassistent Thorbjørn Hansen ..	OVE SPROGØE
fru Feddersen	CAJA HEIMANN
kommunesekretær Tim Feddersen	KARL STEGGER
fru Lene Svendsen	BEATRICE PALNER
bankassistent Viggo Svendsen ..	HENNING PALNER
en sælger	POUL HAGEN
en brandmajor	CARL OTTOSEN
en bogagent	KIRSTEN PASSER

miss Harboøre, Aino Korwa ∴ miss Nørrebro, Karin Grubert
miss Lolland, Marianne Jørgensen ∴ miss Sengeløse, Dianna Vangsa
miss Taasinge, Marianne Tholsted ∴ miss Vojens, Jeanne von d'Ahe
JUNIOR, brandmænd, drenge og mange flere

kamera: Aage Wiltrup ∴ kameraass.: Jesper Find

tone: Kai Gram Larsen — Knud Kristensen ∴ toneass.: Preben Mortensen

dekorationer: Otto Lund — Willy Berg Hansen ∴ scenemester: H. Gärtner

instruktørass.: Hans Peder Linde ∴ make-up: Birthe Lyngsøe

klip: Maj Soya — Lizzie Weischenfeldt ∴ produktionsledelse: Ditte Restorff

fortekster: BENT BARFOD FILM ∴ pigtråd: THE BLACKPOOLES

optaget i EASTMAN COLOR ∴ kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/S

produktion: SAGA FILM A/S

udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR A/S

I fire år har nu millioner af danske i alle aldre jublet over STØVER-filmene: STØV PÅ HJERNEN, DET STØVER STADIG og STØV FOR ALLE PENGENE — munter underholdning, hvor familien Danmark i velfærdsstatens nydelige soveby oplevede problemer, glæder og sorger, som vi alle kan sætte os ind i.

De tre film endte med, at noget ganske dagligdags løb amok — i en vild og helt usandsynlig farce, og det faldt øjensynligt i publikums smag, — så derfor kaster vi også i STØVER-film no. 4 vore rare familier ud i små forviklinger og kæmpestore farceløjer, idet et antal betagende skønheds-misser temmeligt overraskende gør deres entre på den landskendte trappegang, hvor fruene Henriksen (Helle Virkner), Hansen (Sigrid Horne-Rasmussen), Svendsen (Beatrice Palner) og Feddersen (Caja Heimann) hersker i en slags oplyst enevælde over den kun i ønskedrømme tænkelige supervicevært Alf Thomsen (Dirch Passer).

Tilsynekomsten af så åbenbar kvindelig skønhed forårsager en chockbehandling af vore lidt tyndslidte vane-ægteskaber, fordi mændene (Poul Reichhardt, Ove Sprogø, Karl Stegger og Henning Palner) tager situationen som mænd — det er ulykken ved det hele — og fruene ser hele deres verdensbillede skride ud! Isprængt drivvåde drenge-streger (Jan Priiskorn-Schmidt) og helt misforstået teknisk hittepåsomhed (Poul Hagen), boblebad på hele trappegangen og besøg af brandvæsenet, ender alt alligevel med lykkelige forsoninger og kaffeslabberas, — altså små sorte, som er så gode mod forkølelse!

Stakkels Alf Thomsen — ikke helt uskyldig i nattens begivenheder — rammes af fruernes raffinerede hævn: Atter en gang må det svimle for ham, — og dånende falder han i fagre Monalisa Jacobsens (Hanne Borchsenius) arme.

God Fornøjelse!

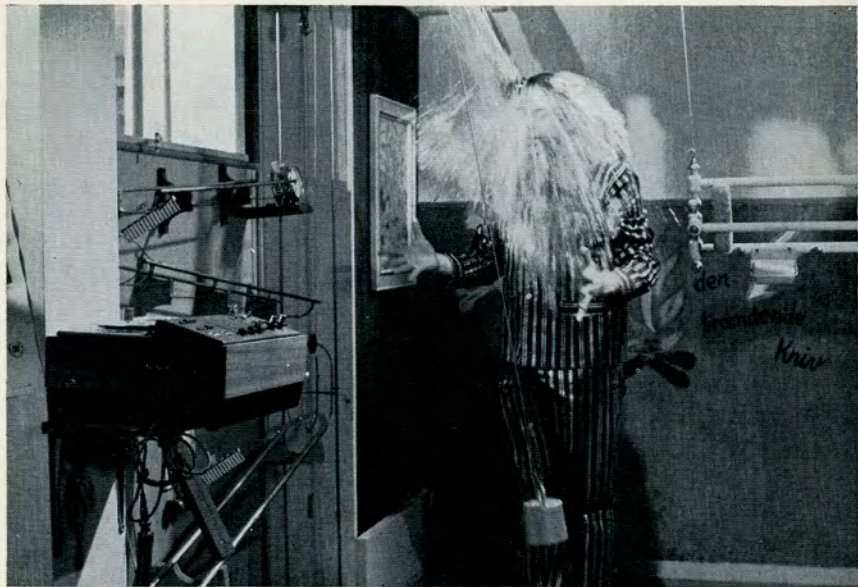
Det danske filmmuseum

Store Søndervoldstræde

1419 København K

Telf. (01) 57 65 00















Saga Studio's farce