



-det støver stadig

23.9.62

Saga Studio

præsenterer

DEN DANSKE LYSTSPIL-FARCE

-det støver stadig

Instruktion: **POUL BANG**

Manuskript: ARVID MÜLLER og AAGE STENTOFF
(frit efter Øyvind Vennersd's: „Sønner af Norge“)

Musik: SVEN GYLDMARK

Fru Bodil Henriksen	HELLE VIRKNER
Salgschef Arne Henriksen	SØREN ELUNG JENSEN
Vicevært Alf Thomsen	DIRCH PASSER
Journalist Monala Jacobsen	HANNE BORCHSENIUS
Bilrepræsentant Palle Johansen	HENRIK WIEHE
Fru Rigmor Hansen	BODIL UDSEN
Postassistent Thorbjørn Hansen	OVE SPROGØE
Kommunekreter Tim Feddersen	KARL STEGGER
Fru Lene Svendsen	BEATRICE PALNER
Bankassistent Viggo Svendsen	HENNING PALNER

OLAF USSING – GUNNAR LEMVIGH – POUL HAGEN
SOLVEIG SUNDBORG – ELLEN MALBERG – JUDY GRINGER
BETTINA HELTBORG – EDITH HERMANSSEN
EINER REIM – GUNNAR BIGUM – PIERRE MIEHE-RENARD
BENTE WEISCHENFELDT – ULLA DARNI
samt ASBJØRN ANDERSEN o. m. fl.

Kamera: AAGE WILTRUP

Regi: ERIK LARSEN og JAN ZALABERY

Tone: LEON SEIBÆK og GEORG JENSEN

Dekorationer: OTTO LUND og HELGE HANSEN

Scenemester: H. GÄRTNER – Klipning: LIZZI WEISCHENFELDT

Instruktørass.: HANNE MYNSTER – Make-up: BIRTHE LYNGSØE

Optaget i EASTMAN COLOR – Kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR A/S

Optaget med velvillig bistand af befalingsmænd og menige i hjemmeværet

Når STØV PÅ HJERNEN blev modtaget med så stor tilslutning af publikum, så skyldes det sikkert ikke mindst, at alle – kvinder som mænd, unge som gamle – bag løjerne og komikken så de gran af „sandheder“ om dagliglivet her til lands, som det jo netop var filmens idé at bringe frem.

– DET STØVER STADIG fortsætter – i al elskværdighed – med at satirisere over andre små „sandheder“ om livet i vort velfærds-samfund og – måske ikke mindst – over den ældgamle, evigtunge „ADAM“, som alle mænd skjuler i sig, – mere eller mindre!

De genkender let vort lille samfund i „sovebyen“ – men store om-væltninger har fundet sted siden sidst, for beboerne i „Solvænget“ har – med kommunestøtte – købt de ejendomme, de bor i, hvorfor hus-truerne har måttet tage arbejde igen for at klare økonomien: HELLE VIRKNER har således genoptaget sit job som tandlæge, BODIL UDSEN er – oh, bitre nemesis – blevet bestyrerinde af et Quick-vaskeri o. s. v.

Umiddelbart før den store generalforsamling med KARL STEGGER's aflæggelse af første års regnskab, og OVE SPROGØE's indvielse af et pragtfuld springvand, stikker omtalte „ADAM“ – ubelejligt som altid – sin hestehov frem i den farlige skikkelse af HENRIK WIEHE, der prøver at nedlægge det charmerende vildt, HANNE BORCHSENIUS, hvilket naturligvis bringer både sorg og djævelskab op i den uforlignelige vicevært, DIRCH PASSER.

Men, – under en stor, dramatisk hjemmeværnsmanøvre – hvori alle vore „mænd“ deltager – sætter HELLE VIRKNER ind med sin lille manøvre for at værne hjemmene. – Skurken bliver til grin – og alle bliver – ihvertfald efterhånden – glade igen.

GOD FORNØJELSE !















Saga Studio's lustspil-farce