



**det er ikke
appelsiner-
det er
heste!**

Fuppellen Fakta



Rialto Film Preben Philipsen
præsenterer

FARVEFILMEN

Det er ikke appelsiner - det er heste!

Richard, kunstmaler
..... **Morten Grunwald**

Steffen, kunstmaler
..... **Jesper Langberg**

Max, billedhugger .. **Willy Rathnov**

Louise **Helle Hertz**

Else **Judy Gringer**

Mortensen, grønthandler
..... **Ove Sprogø**

Fru Mortensen **Caja Heimann**

Kunsthandleren **Carl Ottosen**

Inspektøren **Ingolf David**

Professoren **Mogens Brandt**

Repræsentanten
..... **Bjørn Puggaard Møller**

Arbejderen **Bent Vejlbj**

Manuskript:
PEER GULDBRANDSEN
(inspireret af Mark Twains
novelle:
»Levende eller død?«)

Instruktør:
EBBE LANGBERG

Fotograf:
CLAUS LOOF d.ff.

Musik:
SØREN CHRISTENSEN

Lyd:
JON BRANNER

Klip:
OLE STEEN

Make-up:
LENE

Instruktørassistent:
BIRTHE FROST

Dekoration:
TOGO ESPEN

Rekvisitter:
PALLE ARESTRUP

Stills:
GERHARD PEDERSEN

Malerier:
ANNELISE SCHYBERG

Produktionsledelse:
MORTEN SCHYBERG

Assistenten:
PETER KLITGAARD
TORBEN ØKSNEBJERG

Udlejning:
GEFION FILM A/S

Kopi:
NORDISK FILM TEKNIK

Atelier:
NOVARIS FILM STUDIO

Produktion:
LEIF FEILBERG

Det moderne køkken er
udlånt af DOMINO

Moderne møbler fra
DOMUS DANICA

LIDT OM FILMEN:

Den handler hverken om frugtimport eller travløb, selv om titlen kunne tyde på det.
- Den handler om kunst. -

Nu kan det være, at De er på vej op af stolen og ud til billetkontoret for at forlange Deres penge tilbage, men tag det roligt. Fordi det handler om kunst, behøver det jo ikke at være kedeligt. - Altså: - Fald ned igen.

Nogle vil opfatte filmen, som et angreb på kunsthonden.

Det er den også.

Andre vil opfatte filmen, som et forsvar for kunsthonden.

Det er den også.

Nogle vil opfatte den, som et angreb på moderne kunst.

Det er den.

Andre vil tro, den er et forsvar for moderne kunst.

Det er den også.

Nogle vil tro, den er et angreb på Rindalismen.

Det er den i høj grad.

Andre vil mene, den er et forsvar for Rindalismen.

Det er den absolut ikke, men ellers er alt det andet rigtigt nok, så nu er De orienteret.

Og så er der kun at tilføje, at det har været et hesteslid at lave den film. - Til gengæld har alle været appelsin-fri.


God fornøjelse!



PREBEN PHILIPSEN







DET ER IKKE
APPELSINER-
DET ER HESTE





