

SAGA STUDIO

præsenterer



*Hendes
store Aften*

De medvirkende

Marianne Friis **HELLE VIRKNER**
John Bagger **POUL REICHHARDT**
Julius Jensen, vicevært **JOHANNES MEYER**
Fru Poul **KARIN NELLEMOSE**
Hr. Poul **ANGELO BRUUN**
Frk. Lilly **BODIL STEEN**
Yvonne **GABY STENBERG**
Sagfører Simonsen **OLAF USSING**
Fru Simonsen **BETTY LANGE**
En kunde **LILLY HEGLUND**
Inspektøren **POUL MÜLLER**
Konferencier'en **IB SCHØNBERG**
Violinvirtuos'en **WANDY TWOREK**

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

SANGTEKST TIL NYTÅRSSANG PÅ RESTAURANT NIMB:

Melodi: Auld Lang Syne —
Tekst: Poëten.

*Skal gamle, fælles minder gå
i glem på livets vej?*

*Skal hjertebåndet briste
mellem gamle venner? Nej!*

*De bånd skal holde, som de holdt
i modgang og idyl.*

*— Kom, løft dit glas og drik en skål
for gammelt venskabs skyld.*

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

GRAMMOFON-UDSENDELSE: POLYPHON: HA 70047
NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT
(Tschaikowsky, arr.: Sv. Gyldmark)
WANDY TWOREK m. koncertorkester, dir.: EMIL REESEN
KONCERTVALS (Sv. Gyldmark)
WANDY TWOREK m. koncertorkester, dir.: EMIL REESEN

SAGA STUDIO præsenterer

Hendes store Aften

En kærlighedshistorie fra det gamle Christianshavn

Manuskript og drejebog:
ANNELISE REENBERG og JOHN OLSEN
efter en filmidé af J. Sigurd

Instruktion:
ANNELISE REENBERG

Musik:
SVEN GYLDMARK

Fotografi:
KJELD ARNHOLTZ, ass.: CHR. JENSEN

Tone:
GEORG JENSEN og JON BRANNER

Dekorationer:
OTTO LUND og JØRGEN KROGH
Butiksmontering og kjoler: A. C. Illum, Østergade

Instruktørassistent:
SOLVEIG ERSGAARD

Klipning:
ANKER

Produktionsledelse:
POUL BANG

Kopi:
JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Produktion:



Restaurant Nimb, Palace Hotel
og Nordlands Bar er med
velvillig tilladelse stillet til
disposition ved filmens
optagelse.

Udlejning:





Lidt om handlingen

Stå en morgen ved halvni-tiden på Rådhuspladsen, — Langebro, — Knippelsbro eller Dronning Louises Bro og se på den sværm af unge piger, der haster mod byens centrum for at passe dagens gerning, — og tænk så over, at hver eneste een af dem har sin egen lille historie at fortælle, — — sit eget lille romantiske eventyr at berette, — — oplevet! — måske for måneder siden, men alligevel stadigt centrum i ledige øjeblikkes vågne drømme. —

Det er om en sådan ung pige, — taget lige ud af livet, — vor historie handler, — hendes møde med kærlighedens oplevelse danner handlingen i „HENDES STORE AFTEN“. — Hun bor oppe under taget i en smuk gammel ejendom på Christianshavn, — så langt nede langs kanalen i Overgaden oven Vandet, som man kan komme, — — med udsigt over havnen og byens gamle tage, — helt over til Gammelholm-kvarteret. —

Hun drømmer, — — ligesåvel som enhver anden ung pige drømmer, — om den prins, — der burde komme for at fri hende ud af dagliglivets ensformige, triste trædemølle. —

Hvor ofte går disse forventningsfulde drømme i opfyldelse? — — Sikkert meget sjældent, — helt!! — og går de i opfyldelse, — ja, — så er prinsen altid blevet forvandlet til noget helt andet end en af de prinser, eventyret så smukt berettede om! —

Men, — hvad så! — Selv om prinsen er blevet til et ganske almindeligt menneske, der også hører blandt dem, som har sit eget livs daglige trædemølle, — og selv om hans hvide ganger er blevet forvandlet til en ganske almindelig trædecykel, — så! — ja, så — kan man dog finde lykken, — den store! — himmelske! — altoverskyggende lykke — her på jorden! — —

Vor lille heltindes kærligheds-eventyr er ikke helt så almindeligt — — må vi tilstå — som man — efter at have læst ovenstående — skulle tro! — men, derfor kan det dog godt have fundet sted, — og det beretter i hvert fald en historie, der vil blive følt, — forstået, — og oplevet af hvert eneste menneske, der følger den! —

Paul Richard



Helle

Kerker











