



dyden går amok

Saga Studio

præsenterer den festlige, danske farvefilm

dyden går amok

iscenesat af SVEN METHLING

drejebog: SVEN METHLING efter KNUD POULSEN's

saftige, sprudlende best-seller

musik: SVEN GYLDMARK farver: EASTMAN COLOR

Edward, magister	JOHN HAHN-PETERSEN
Ina, hans hustru	BIRGITTE FEDERSPIEL
N. O., højesteretssagfører..	AXEL STRØBYE
Karen, hans hustru	CAJA HEIMANN
Joachim, grosserer	LOUIS MIEHE-RENARD
Andrea, hans hustru	BODIL STEEN
Bitten, hans datter	KATJA MIEHE-RENARD
Anna, kropige	HANNE LØYE
Niels, fisker	MORTEN GRUNWALD
Bertha, hans kone	BIRGIT SADOLIN
Monni, fisker	CARL OTTOSEN
Elly, hans kone	LISE THOMSEN
Ivar, fisker	ARTHUR JENSEN
Mille, hans kone	LILY BROBERG
Marinus, fisker	PETER KITTER
Overbetjent Dørup	GUNNAR LEMVIGH
Pastor Deje	GABRIEL AXEL
Stationsforstanderen	OLE MONTY
hans hustru	MARCHEN PASSER
rektoren	BJØRN PUGGÅRD-MÜLLER

fortælleren: **ELITH PIO**

fotografi: Aage Wiltrup .: tone: Jørgen Nordskjold

ass.: Jesper Find — Ib Lønvang — Ole Christian Hansen — Anders Refn

dekorationer: Otto Lund og Willy Berg Hansen .: scenemester: H. Gärtner

belysning: Carlo Rasmussen og Ove Hansen .: kostumer: Edith Sørensen

script: Yelva Bendtsen .: klip: May Soya .: make-up: Birthe Lyngsøe

tilrettelægning: Erik Larsen .: produktionsledelse: Ditte Restorff

produktion: SAGA FILM A/S .: kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/S

udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR A/S

Lidt om handlingen

Gemt nede bag fygende klitter, overdøvet af evindelig torden fra Vesterhavets brænding, ligger HU, hvor en forblæst, dansk fiskerbefolkning er optaget af at fravriste det farlige hav et karrigt udkomme.

Dét sætter dagligdagens problemer i et nøgternt relief, og hertil kommer, at ingen dér på egnen er i tvivl om, at i HU boer galninge — men, galskab kan nu løse op for meget her i livet!

Til denne mentalhygiejniske oase midt i vor fortravlede tid kommer en dag tre københavnere for at gå på jagt — og alle tre udmærker sig ved at have et eller andet, som tynger sindet; vel ikke det helt store — men nok til i sin umiddelbare enkelhed at pine et mandfolk.

På HU kro, hvor en livsbekræftende frodig kropige spreder solskin iblandet elementernes rasen, mødes de tre københavnere med de værdigste repræsentanter for den specielle HU'ske indstilling til menneskelige forhold.

Efter nogle forbløffende misforståelser bliver mødet fugtigt, saftigt — og helsebringende, og urgamle sandheder står lysende frem: Med sand filosofisk uhøjtidelighed skal livet leves — og når kvinde elsker mand, er det ikke på grund af hans fremragende egenskaber, men fordi han er galskaben i Gud's pande — han kan overrumple hende, imponere hende — og få hende til at le!

Ud af de mange barokke situationer toner en særlig erkendelse, og — med problemerne løst eller skåret ned til brugbar størrelse — fejres erkendelsen naturligtvis i HU's livseleksir: Øl og skrap, krydret, hjemmebrygget Bjedsk!

God fornøjelse!















Saga Studio's lystspil