

i morgen - min elskede



i morgen - min elskede

PERSONERNE:

Gerd Pernille Grumme
Gustav Bo Bonfils
Isabel Lykke Nielsen
Faderen Preben Mahrt
Moderen Erni Arneson
Michael Jesper Langberg
Boghandler Helge Scheuer
En kunde Erik Dibbern
David Morten Grunwald
Marca Kirsten Peuliche
Løjtnanten Niels Andersen
Pige i vasketeria Pernille Skov
Portner Erik Larsen
Scenograf Esben Højlund
Scenearbejder Knud Larsen
Poul Reichhardt Poul Reichhardt
Skuespillere Troels Møller, Benny
Hansen, Joen Bille, Torben Jetzmark, Ole
Schjører, Bent Holstein
Balletpiger Inga Jensen, Lizzi Lykke,
Nanna Salomon, Birte Sponholtz, Anne-
mari Vingård, Anne Marie Vessel
Balletmester Niels Bjørn Larsen
Balletrepetitor Ole Bendix
Elevskolelærer Olaf Ussing
Tjener Per Bentzon Goldschmidt
En inder Bill Pohani
Auto-ophugger Herman Iversen
Korrekturlæsere Bent Christensen,
Axel Hendriksen, Henrik Iversen
Østtyske grænsevagter. Poul Højlund Carlsen,
Ivar Søe
Østtysk dommer Allan Draslow
Hotelportier Ib Christensen
Østtysk politi Ingo Wentrup,
Niels Fagerholt, Flemming Mortensen,
Mogens Sehested
Servitrice Jette
Marca's far Poul Petersen

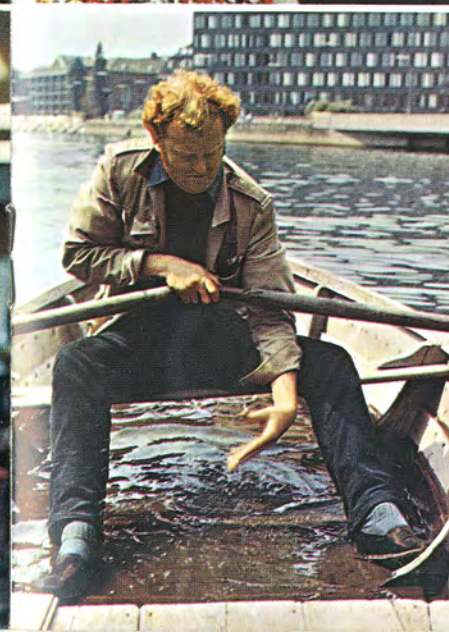
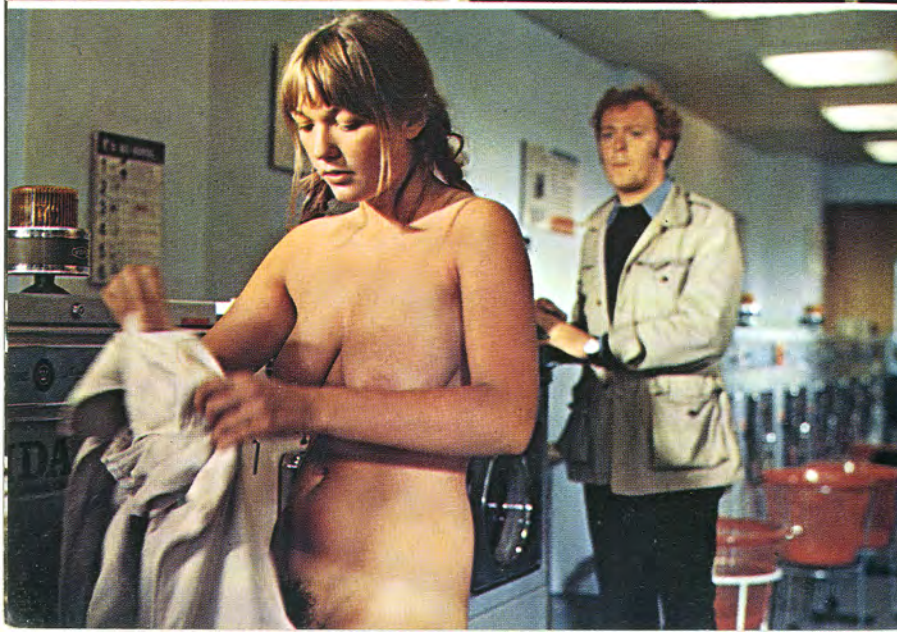
PRODUKTION

Manuskript Finn Karlsson
Peter Ronild
Instruktion Finn Karlsson
Kamera Carsten Behrendt,
Leif Hansen, Frank Paulsen
Klip Anker
Lys Ove Hansen,
Kaj Larsen, Bo Riemer
Musik Vivaldi
Albinoni, Concert Hall/Positiv
Fritid
Rekvisitør Kaj Gulstad,....
Ane Villund
Spec. eff Peter Højmark
Kostumer Kirsten Anthonisen
Stills foto Niels Guldbrandsen
Script Dorte Jørgensen
Produktionsledelse . Esben Højlund,
H. P. Møller Andersen
Assistentter Anne Ansfelt,
Annegrethe Nissen, Charlotte
Grumme, Jesper Beck Sørensen,
Jan Juhler, Rene Jakobsen,
Pia Melander, Peter Ringgård,
Søren
Udlejning Dansk Svensk Film
Kopi Nordisk Films Teknik
Produktion Research Film



ROBERT E. PETERSEN OFFSET-BOGTRYK





i morgen - min elskede

— er en fortælling om kærligheden og de konflikter, der opstår, når den konfronteres med begrebet loyalitet.

»I morgen, min elskede« er også historien om en sommers forløb — og efteråret — og den følgende vinter, — om forelskelse, der bliver til kærlighed og bittert had, — og om venskaber, der reduceres til pligtfølelse. »I morgen, min elskede« er ikke nogen morsom historie, men derfor kan livet godt være i overkanten!

Frem for alt er det fortællingen om fem unge mennesker, der møder hinanden i København; det er pigen **Gerd**, der er flygtet fra Østtyskland, — pigen **Marca**, der kommer fra provinsen for at danse på Det kongelige Teater, og **Isabel**, diplomatdatteren, der kommer fra Stockholm for at læse til skuespillerinde på teatrets elevskole, — og endelig teatrets regisør **Michael** og — **David**, der lige har afsluttet sin værnepligt. Sommeren danser afsted med sine ind- og udfald, og det, der begyndte som en henkastet flirt, udvikler sig til forelskelse, til kærlighed — til ensomhed og isolation.

Følelsesregistrets undertoner kommer frem til overfladen, da **Marca** skal rejse på tourne i en længere periode, — de tilbageblevne ændrer umærkeligt opfattelse af hinanden og dermed også deres egen holdning. Flygtningepigen **Gerd** føler isolationens kulde omkring sig og beslutter sig til at vende tilbage til Østtyskland. **Michael** og **David** får fat i en vogn og tager efter hende, uden at vide, hvordan de skal finde hende — og uden at vide hvad de skal gøre for at få hende med ud igen fra østzonen. De »gambler« sig igennem — og finder **Gerd**.

Samtidig er balletpigen **Marca** på vej hjem fra tourne'en, men af uforklarlige grunde forsvinder flyet sporløst over havet.

Sommeren er forlængst forbi, og efterårsvinden understreger de tilbageblevnes ensomhed.

For **Isabel** og **David** og **Michael** går situationen tilsidst helt i opløsning — det eneste de efterhånden har til fælles er ulykkerne, som de næppe er skyld i — eller er de?

— Og da vinteren kommer, skilles de tre, fordi de ikke føler, at de har noget at fortsætte på. — Jorden bliver hvid — vandet og floderne sorte . . . kødet bliver hvidt — blodet sort.

— Men så kommer foråret igen! — De tålmodige hjerter forenes, og livet kommer i overkanten igen!

Finn Karlsson.







i morgen min elskede! -

AN 51.321