

Digte af  
**HENRIK  
NORDBRANDT**

fra filmen  
**MELLEM BJERGENE OG HAVET**  
af  
Elisabeth Rygård

## Alf og damerne

“Alf og damerne” troede jeg det hed  
det blad, min moder købte hver uge.  
Der var altid en dame på forsiden  
og enkelte herrer indeni.  
Men når jeg bladede det igennem  
fandt jeg aldrig et billede af en  
der helt svarede til min forestilling om Alf.

Det var så meget mere forvirrende  
som det i sig selv var utroligt  
at de hver eneste uge  
kunne skrive så meget nyt  
om Alf og damerne!

Mærkelig mand, den Alf!  
tænkte jeg beundrende  
- og så alle de damer  
dem på gaden  
dem i tog og sporvogne  
og sikkert også alle de andre!

Hvor stor var ikke min skuffelse  
da jeg lærte at læse.

O, damer! Og I, småpiger  
som lærdom endnu ikke har ødelagt.  
Tænk en gang imellem  
på stakkels, gamle Alf.

Tag ham med i jeres aftenbøn.  
Lad ham nu og da få  
en beskeden plads mellem jeres prinser  
eller popstjerner, hvem I nu drømmer om  
så han ikke altid skal gå hjem alene.

Bosæt dig aldrig mellem bjergene og havet  
men løb frem og tilbage mellem dem hver dag.  
Du vil alligevel savne det ene sted på det andet  
og således hver gang undgå døden på halvvejen.



Året har 16 måneder: November  
december, januar, februar, marts, april,  
maj, juni, juli, august, september  
oktober, november, november, november, november.



Engang var jeg sultan. Mit harem bestod af kvinder  
jeg ikke havde tal på, men jeg elskede kun den grimteste.  
Hun sang for mig, skænkede min vin op  
og tørrede mine tårer bort, når jeg havde afsagt en dødsdom.



At blive bedraget gør et menneske ydmygt.  
Lad dig bedrage så ofte, du kan  
af den, du elsker. På bunden af din ulykke  
vil du komme til at elske alle.



De som påstår, at Verden og Gud er ét  
har aldrig set grundigt på en tandbørste!  
De tandløse ved dette. De sidder  
rundt om i Verden og rækker tunge ad Gud.

## Mod Afrika

Når vi flyder ind i hinanden  
bliver vores ansigter tydeligere  
på de hemmelige jordfarver  
der blandes i et turkisgrønt skær  
af det rubinrøde center  
som slynger os ud i sommernatten  
til vild honning begynder  
at dryppe fra vores fingerspidser.  
Og din krop, der er træt af at rejse  
som en uddøende nomadestamme  
forvandler min sjæl til mit køn  
mens mine tanker bliver kvindelige  
og flygter, kyske som gallionsfigurer  
fulgt af et spor af blod og parfume.  
Og din ægyptiske profil vender sig  
mod dine øjnes genspejling af en glemt viden  
inde i mine  
og får en række usynlige skrifttegn til at lyse  
hvor der står  
at alt allerede er skrevet, men intet blevet læst  
før det er skrevet en gang til, af mit liv på dit  
og af dit liv på mit  
med den ene af os altid på vej fra syd til nord  
og den anden altid på vej fra nord til syd.

## Med tiden

Med tiden kræver du mindre og mindre:  
Nogle kulørte tøjstumper fra bunden af et skab  
lidt sukker til de døde  
en ske til at transportere en gråspurv i  
eller en brændende celluloiddukke  
som skal vise dig vej gennem blæsten og regnen.

Selv din kosmetik er blevet dig for tung:  
Der hvor du skal hen, ville den ætse dit ansigt  
om mit blik berørte det i drømme.  
Så hellere dette: Mens jeg ser ud i mørket  
fjerner jeg dig fra min erindring  
som man tager indmaden ud af en sprællende fisk.



Jeg er en stor løgner og dog fuldstændig ærlig.  
Undertiden regner det, undertiden sner det.  
Undertiden skinner solen ned på min afskårne hånd  
så den krymper, og knuser den blomst, den elsker.

“Alf og Damerne”. “Mod Afrika” og  
“Med tiden” er fra digtsamlingen  
“Violinbyggernes By”  
venligst udlånt af forlaget Gyldendal.  
De øvrige digte er fra digtsamlingen  
“Håndens skælven i november”  
venligst udlånt af Brøndums forlag.

Filmen

**MELLEM BJERGENE OG HAVET**

er produceret af Film & Lyd med støtte fra  
Statens Filmcentral, Danmarks Radio  
og Undervisningsministeriets Mediekontor.

Distribution: Statens Filmcentral

København tlf: 3315 8343

Århus tlf: 8613 2800

Denne pjece er udgivet  
af Statens Filmcentral