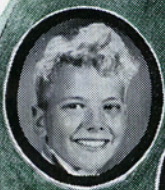
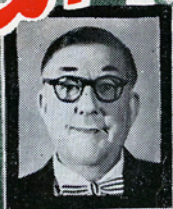


Fart til fine



I HOVEDROLLERNE

Far



Ib
Schønberg

Soo



Birgitte
Bruun

Mie



Rudi
Hansen

Ole



Otto
Møller Jensen

Per



Ole
Neumann

Onkel Anders Peter Malberg
 Skolelæreren Jørgen Reenberg
 Hans mor Ellen Carstensen Reenberg
 Fru Sejersen Agnes Rehni
 Bager Høst Ove Sprogøe
 Direktøren Sigurd Langberg
 Studenten Ib Mossin
 Tyven Poul Hagen
 Grethe Ilselil Larsen
 Kristian Sven Aage Madsen
 Hans mor Else Jarlbak
 og
 Poul Reichhardt Poul Reichhardt

A/S FILMSATELIERET ASA
 KONGENS LYNGBY

præsenterer

Fart til fire

efter

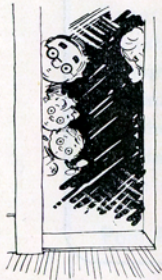
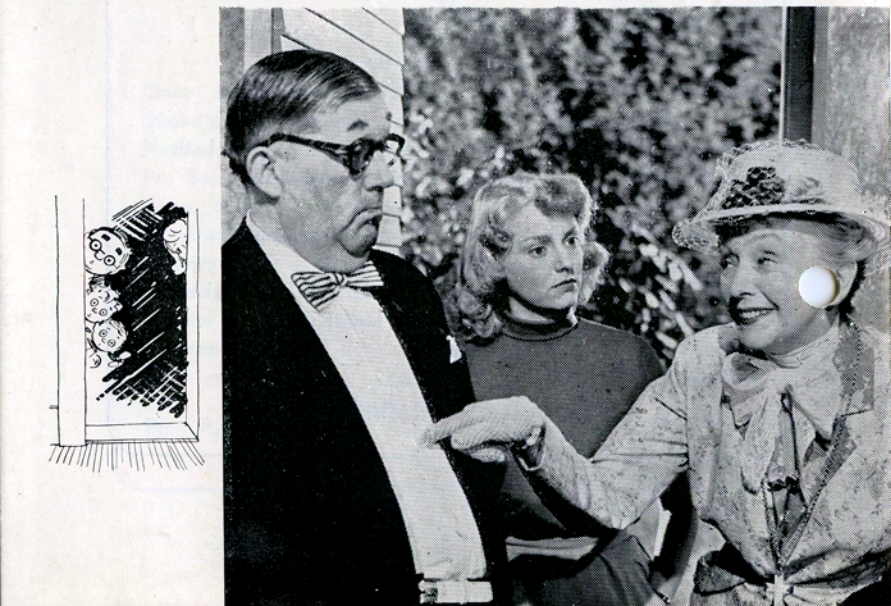
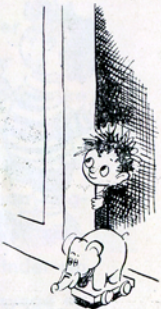
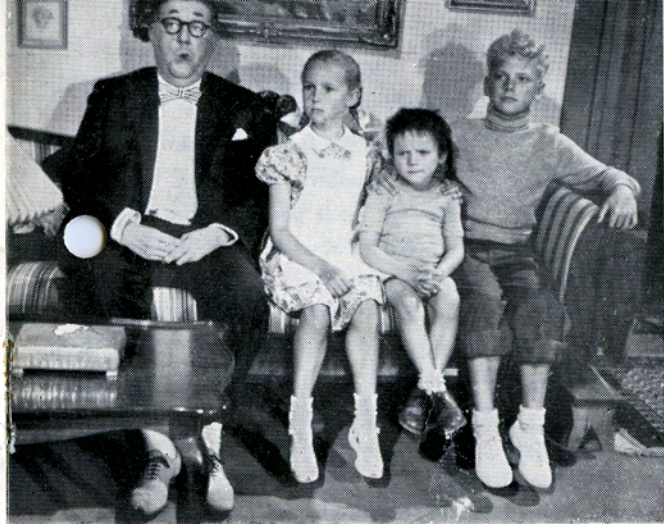
ENGHOLM OG HAST'S TEGNESERIE



Drejebog Lis Byrdal
 Instruktion Alice O'Fredericks
 Musik Sven Gyldmark
 Sangtekster Victor Skaarup, Erik Leth
 Fotografi Rudolf Frederiksen
 Tone Bent Høyer
 Dekorationer St. Sveinbjørnson
 Hatte, kjoler og kostumer Fønnesbech
 Kopi A/S Nordisk Films Teknik
 Produktion Lau Lauritzen



Eneret: A/S ASA FILMUDLEJNING





Handlingen

»FAR TIL FIRE«, kendt af de fleste mennesker i landet som den fornøjelige tegneserie, der har haft sin daglige plads paa Politikens bagside i mange aar, er nu blevet filmatiseret. Familien bestaar af FAR – levendegjort i Ib Schønbergs skikkelse – omgivet af sine yndige unger –

Søs, Ole, Mie og Lilleper. – Det er en lille familie, der har nok i sig selv, hvad vi ogsaa faar indtryk af, naar vi ser dem sammen paa den morsomme skovtur som filmen begynder med.

De driller hinanden, de ler af hinanden, og de hygger sig sammen. Filmen handler om dem og deres sammenhold. Vi oplever deres hverdag, deres sorger og glæder og lærer de mennesker at kende, som omgiver dem. Vi træffer den generte unge baker Høst, der ikke kan skjule sin aabenlyse forelskelse i Søs, og onkel Anders der for hele familien staar som indbegrebet af en rigtig onkel. Endvidere møder vi fru Sejersen, en syrlig ældre dame, der bor i rækkehuset ved siden af. Hun er ikke nogen ynder af børn, men prøver at skjule det for at indynde sig hos FAR, der efter hendes mening trænger til en kvinde ved sin side. Denne tanke ligger dog FAR meget fjernt, da han er mere end tilfreds med Søs som husmor.

Og Søs er ogsaa en storartet lille husmor, der sørger for dem alle sammen, laver deres mad, ordner huset og hjælper Ole og Mie med lektierne; Mie er den, der klarer sig bedst i skolen, Ole mindre godt – især regning volder ham mange kvaler. –

Da Søs bestemt mener, det maa være Oles lærer, der er noget galt med, tager hun en dag sin voksne mine paa og gaar op for at tale et alvorligt ord med ham. Læreren Jørgen Stær, en ganske ung og sympatisk mand, bliver aldeles betaget af den energiske pædagogiske Søs, der giver ham en mægtig overhaling. Hun ænser i begyndelsen slet ikke den interesse, den unge lærer lægger for dagen for hendes person. Men et tilfælde fører dem sammen, idet de begge paa en børnehjælpsdag i et optog befinder sig paa samme vogn. Da det ovenikøbet viser sig, at de skal synge en lille sang, som han har skrevet melodien og hun teksten til, varer det ikke længe, før de kun har øje for hinanden!

Søs glemmer fuldstændig Poul Reichhardt, som hun ellers – ligesom alle andre unge piger – har drømt om, og tænker nu kun paa Jørgen Stær, der imidlertid er lige ved at ødelægge det hele, fordi han ikke – selv for Søs' skyld – vil snyde for at hjælpe Ole helskindet gennem eksamen.

Det hele klares dog paa bedste maade. Ole faar sin eksamen, og de unge faar hinanden. Den der ingenting faar, er fru Sejersen, der ved at give Lilleper smæk har ødelagt alle sine chancer hos FAR og den øvrige familie.



