



min kones ferie

PALLADIUM præsenterer farvefilmen

Min kones ferie

Medvirkende:

Grosserer Allan Thorsen .. Axel Strøbye
Bodil, hans kone Ghita Nørby
Apoteker John Bjerre Ove Sprogø
Tenna, antikvitetshandlerske
..... Malene Schwartz
Hr. Danbo, turist fra Danmark
..... Poul Bundgaard
Fru Maria Bodil Steen
Den syngende kapelmester
..... Dario Campeotto
Hotelllets massøse Kirsten Walther
Heldenleben, sportsentusiast
..... Bjørn Puggaard-Müller
Hotelllets bartenderske .. Jeanne Darville
Konferencier'en Simon. Volmer-Sørensen
Lensbaronessen Kirsten Passer
Lensbaronen Bjørn Spiro
Receptionschef Valsø Holm
Hotelgæst »Basse«
Hotelgæst Michel Hildesheim
Grosserer Thorsens sekretær
..... Lise Thomsen
Rensdyrkusken Dan Fosse
Hotelllets portier Henry Nielsen

Instruktion: John Hilbard

Drejebog: Finn Henriksen & Erik Pouplier

Sangtekster: Volmer-Sørensen

Musik: Ole Høyer

Foto: Aage Wittrup

Dekorationer:
Otto Lund – H. Gärtner
Willy Berg Hansen
Badeværelser fra
Gustavsberg

Belysning:
Ove Hansen

Tone:
Leon Seibæk –
Preben Mortensen

Script og klip:
Lizzi Weischenfeldt

Kostumer:
Ghita Nørbys kostumer:
Jørgen Bender

Pelse:
A. C. Bang

Skitøj:
Crome & Goldschmidt
Sport

Kostumiere:
Edith Sørensen

Mannequinopvisning
arrangeret af
»Levende Reklame«

Make-up:
Aase Tarp –
Birthe Lyngsø

Assisterter:
Edith Schlüssel – Lars
Kolvig – Jesper Find

Norsk assistance:
Lasse Henriksen
Ivar Kalleberg
Reidar Østbye
Turid Sommerfeldt
Christian Sommerfeldt
Kari Nielsen-Berg
Stein Schmidt
Tomm Murstad
Norsk Film A/S

Kopi:
Johan Ankerstjerne A/S



Handlingen

Allan Thorsen har kun eet problem. Hans kone Bodil er ikke helt så spændende som den kønne antikvitetshandler – hun hedder Tenna. – Det er selvfølgelig galt nok. –

Men en dag knækker Bodil hans bedste pipe – og det er for meget for ham. Han søger trøst og forståelse hos Tenna – det er antikvitetshandleren – og straks har han et nyt problem: Han kan ikke blive skilt uden at sige det til sin kone.

Allan vil stadig være gode venner med sin kone og vise hende, at hun har giftet sig med en rigtig gentleman – og det er selvfølgelig et endnu sværere problem. –

Allan inviterer Bodil på vinterferie i Norge – !!!

Det skal være en afskedsgave – men det fortæller han ikke Bodil. – Han vil nemlig puffe hende i armene på en anden mand – så osse hun blir lykkelig. –

Det ser ud til, at Allans plan vil lykkes, for på højfjeldshotellet træffer Allan og Bodil den charmerende John Bjerre – der viser sig at være



et villigt offer. John er henrykt for at få lov til at gøre kur til Bodil – hun er nemlig i rigtig feriestemning og ser dejlig ud i alle de nye kjoler, Allan har givet hende. –

– og Allan får et helt nyt problem. –

Han blir forelsket i sin kone igen – netop da John ved nattetid drager af med hende til en ensom hytte. –

Allan skal nu tilbageerobre sin kone fra den rival, han selv har skaffet sig, men så dukker Tenna op – fuld af længsel efter ham. –

Bodil har smidt ham ud af soveværelset, og det ser ud til, at hun er meget glad for John. –

Allan må passe på, at Bodil ikke opdager Tenna, og John må heller ikke opdage Tenna – i hvert fald ikke sammen med Allan – frem for alt må Tenna ikke opdage, at han er forelsket i sin kone – hende skal han have tilbageerobret og Tenna neutraliseret – inden John bliver mistænksom!

Da Allan danser med sin kone for øjnene af Tenna og John, bliver disse vrede, og Allan griber til et trick, som – ja – det er ikke til at fortælle – De må selv se det. – – God fornøjelse!!!



JEG - EN GOURMAND

Det bløde, blide duebryst?
 Ja, mange tak, det smager mig!
 Kalkunens flotte fruebryst -
 uh nej - nej, det forsager jeg!
 Et lille, lækkert kramseben -
 hva' ku' der eg'ntlig ske ve' det?
 Et smækert lille lamseben?
 Hovhov - la' mig dog lige se!
 En fin og slank og yndig skank -
 nu vakler jeg vist lidt i tro'n -
 det' sundhedsmæssigt syndig pjank -
 nå skidt - jeg løber risiko'nl!
 En sprød og brun bid ribbensteg?
 Det frister mig jo tem'lig svært -
 nej, så generer flippen mig!
 (Det tog mig tid at få det lært!)
 Men hva' er der til hinder for
 I pi'r nu ta'r og viser mig
 et lille stykke inderlår?
 - Alright - så trøstespiser jeg!

SIG INGENTING!

SIG INGENTING, for hvad nytter det med ord,
 dine øjne har fortalt det'r forbi,
 nej, SIG INGENTING, selv' om osse du tror,
 at det stadig er mig du ka' li'.
 SIG INGENTING, for jeg ved, at jeg har ret,
 jeg har længe vidst det var på vej,
 så SIG INGENTING,
 SIG INGENTING,
 det gør det så svært for mig.

KOM TIL NORGE, MIN FAR

KOM TIL NORGE, få dig lært lidt »rend« og »hop«
 KOM TIL NORGE, og bliv sund i sjæl og krop,
 men forsigtigt, det' vigtigt min ven,
 husk: du ka' træne i mor'n igen.
 KOM TIL NORGE, vint'rens paradís i nord,
 KOM TIL NORGE, uhm, det norske sildebord,
 det ka' omvende selv en fortabt vege tar,
 KOM TIL NORGE, MIN FAR!

MAN HAR DA LOV ...

MAN HAR DA LOV at ha' sit eget lille glade refrain,
 nå ja, »enfin«, så si'r vi flade refrain,
 men hvorfor sør'n sku' man gå rundt å synge fin symfoni,
 når det' det lette, man ka' li'.

ÅH, DU -

Du er min kærlighed, mit
 eneste, mit alt.
 Du bare så på mig, så vakled' jeg
 og faldt.

Tænk, hvis jeg misted' dig,
 hva' ble' der så af mig?
 Du er mit livssymbol,
 du er min skæbnes sol.
 Lov, at du bli'r her, du,
 lov alting bli'r li'som nu.
 Du gi'r mig svar på de gåder,
 jeg fandt,
 du løser op for min trods.
 Du gør mig fri af de lænker,
 der bandt,
 så jeg jubler: Verden er os.
 Du er min kærlighed,
 du er mit livssymbol,
 så sig, at du tror hvert eneste ord
 jeg har sagt

AH, DU -

KVINDENS NATUR

KVINDENS NATUR er uskyldig og
 hvid som et snevejr,
 snart en lindring,
 snart en hindring,
 snart et slør, snart en mur,
 i går fandt jeg vej, men i dag
 fandt jeg sporene slettet,
 intet minde var at finde -
 blev du træt af din leg?
 Er det sport er det spil,
 ve' du selv hva' du vil?
 Stol, hvis du tør på dit held,
 men betal me' dig sel'.
 Du'en kvidrende fugl,
 du' et rovdyr i skjul,
 snart en forførende gæk,
 og med eet - bare væk.

Ghita Norby og
 Dario Campeotto synger
 på HMV,
 Poul Bundgaard
 på TONO





