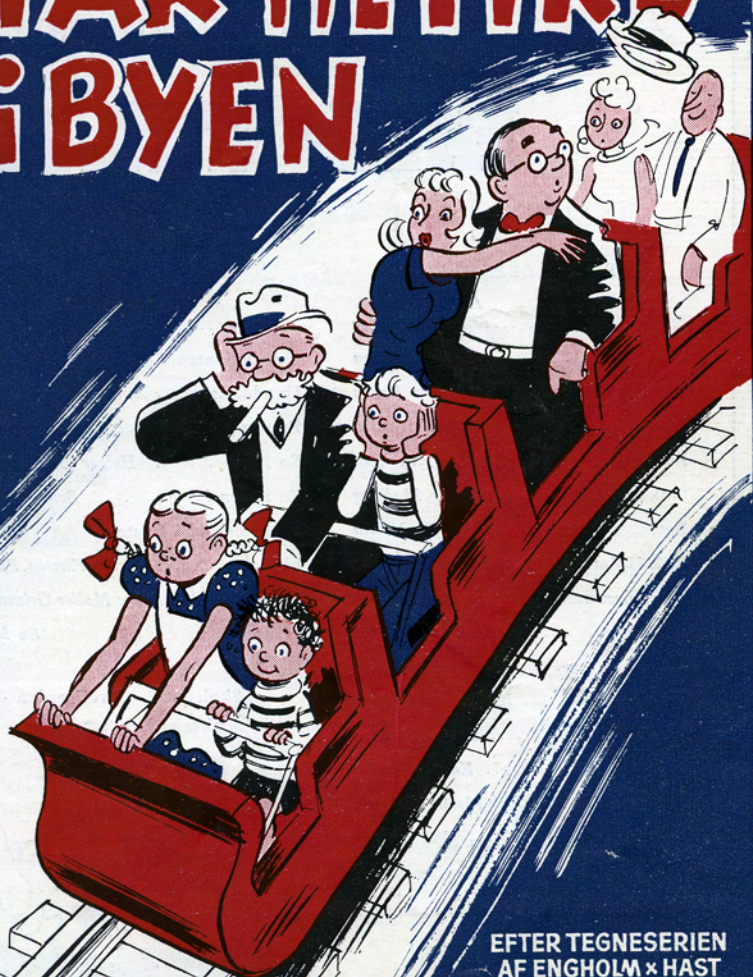


ASA PRÆSENTERER

FAR TIL FIRE i BYEN



EFTER TEGNESERIEN
AF ENGHOLM x HAST

FARVEFILMEN

FAR TIL FIRE I BYEN

I HOVEDROLLERNE:

Far *Karl Stegger*
Søs *Birgitte Bruun*
Ole *Otto Møller Jensen*
Mie *Rudi Hansen*
Lilleper *Ole Neumann*
Onkel Anders *Peter Malberg*
Peter *Ib Mossin*
Erik Holm *Ebbe Langberg*
Fru Sejersen *Agnes Rebni*
Marianne *Irene Hansen*
Rektor *Einer Jubl*
Kjeld *Hans Henrik Dabl*
Hanne *Dorte Bjørndal*
Kjeld og Hannes far .. *Knud Schrøder*
Torben *Poul Erik Møller Pedersen*
1'ste tyv *Per Wiking*

2'den tyv *Erling Dalsborg*
Overbetjenten *Carl Johan Hviid*
Hundeejeren *Bjørn Spiro*
Personalechefen *Georg Philipp*
En lærer *Holger Juul Hansen*
En anden lærer *Benny Jublin*
En lærerinde i første
klasse *Kirsten Passer*
En købmand .. *Børge Møller Grimstrup*
>Jensen< *En hund*

Skolebørn - Tivoligarden -
Kirkegængere etc.



i EASTMANCOLOR

LILLE PERS FØRSTE SKOLEDAG

EFTER ENGHOLM OG HAST'S KENDTE TEGNESERIE

Instruktion *Alice O'Fredericks*
Drejebog *Grete Frische*
Musik *Sven Gyldmark*
Sangtekster *Victor Skaarup*
Fotografi *Rudolf Frederiksen, D. F. F.*
Tone *Bent Høyer og Erik Jensen*
Dekorationer *Steini Sveinbjørnsson*
Kopi *Johan Ankerstjerne*

KOSTUMER:

Tønnesbeck
DÅMERNES MAGASIN

ENERET:

A/s ASA FILMUDLEJNING





Sommeren går på hæld — hele familien far til fire er i Tivoli for at fejre den sidste feriedag. I morgen finder livets alvor og lille Pers første skoledag. Det er han ikke specielt glad for, og da hele familien sover over sig, og Søs i forvirringen forstuver foden, bliver det onkel Anders, der må følge ham derhen.

Efter adskillige spændende oplevelser er de atter på vej hjem. Her finder de huset på den anden ende, indtaget af fru Sejersen, der i Søs

dårlige fod ser sin store chance for at gøre sig uundværlig i det hjem, hvor hun så gerne vil være husmor. Efter forenede anstrengelser får børnene hende dog til at forlade skansen.

Per er blevet hjerteven med en lille hund, som følger ham, hvor han går, og selvom far sender hunden bort, dukker den op igen i nattens mulm og mørke. Per lukker den ind, og næste morgen finder far den i sin seng, hvor den ubemærket er kommet op. Per bliver beordret til

at aflevere den til ejermanden, som viser sig at være både ond og vred. Per spørger, om han ikke må købe Vovse og får til svar, at den koster 100 kr.

I skolen er Per uopmærksom, han sidder og tænker på den lille hund, og på hvordan han skal skaffe de mange penge. Onkel Anders har dem ikke, og far tør han ikke spørge, for han har mistet sin stilling og aner ikke, hvordan han skal få en ny. De må alle til at spare, og for at hjælpe på økonomien lejer Søs kvistkammeret ud til en ung arkitektstuderende, Erik Holm.

Men en dag kommer skæbnen Per til hjælp, idet det lykkes ham, efter en række farefulde begivenheder, at afsløre to tyveknægte, som er ved at begå et indbrud i en stor villa i nærheden. Politiet giver ham en dusør, og endelig kan han da købe Vovse, som han døber „Jensen“.

Søs faste kavaller, studenten Peter har taget en elev for at hjælpe på sine finanser, men da Søs opdager, at det er en pige, Marianne, bliver hun frygtelig jaloux og lægger på skrømt an på Erik Holm, og inden længe er alle fornærmede på alle.

Vinteren kommer, og far har stadig ikke fået en anden stilling. Børnene drøfter situationen indgående, og lille Per foreslår at få far gift med en rig dame. Dette falder ikke i god jord, hverken hos Mie eller Ole, og de må se i øjnene, at det bliver en trist jul, de går i mode.

Sparegrisene slås i stykker; der er ikke mange penge i, men juleudstillingerne vil de dog ikke snydes for. I et stormagasin løber de i armene på de rige børn, Kjeld og Hanne, men da det opklares, at det er deres far, der er blevet direktør for det firma, som har givet far hans opsigelse, går Ole, Mie og Per vrede deres vej

Kjeld og Hanne kan ikke tro, det er rigtigt, og det viser sig da også, at det er en nidkær personalechef, der har foretaget afskedigelsen på egen hånd.

Alt ordner sig til det bedste, og det er en lykkelig og stolt far, der kommer hjem til sine fire børn. Han har fået lov til at beholde sin stilling, og nu kan de alle fejre en rigtig jul, hvor Søs og Peter blive venner igen, og lille Per drømmer sig til nisseland.

Sikke mange klokken slår!
Tretten slag —
tiden går!
Gæet engang, min lille ven,
hvor vi nu skal hen:

Første refrain:

Til julebal,
til julebal i Nisseland!
På med vanten,
så suser vi af sted.
Nej, vent nu lidt,
du sjove lille nissemand,
elefanten,
den må jeg da ha' med.
På alle veje strømmer
den glade nisseflok.
Jeg tror, at
jeg drømmer.
Nej, det er rigtig nok!
I nat vi skal
til jule-jule-jule-jule-julebal,
der er gilde
i Nissekongens hal.

Her er risengrød fra fad,
bare spis —
dejlig mad!
Tag en smørklat på din ske,
drys med julesne:

Andet refrain:

Til julebal,
til julebal i nisseland!
Ih, du milde,
nu danser de ballet!
Jeg laver spjæt
så godt som nogen nisse kan.
Hvis jeg ville,
så fløj jeg li'så let!
Vi danser hele natten
og laver hurlumhej,
vi blæser
på katten,
så render den sin vej.
Spil op, musik,
til jule-jule-jule-jule-julemik,
Nissehuen,
den passer på en prik.

TIL JULEBAL I NISSELAND

Musik:

Sven Gyldmark

Tekst:

Victor Skaarup

Der er no'en, som ikke vil
tro, der er
nisser til.
Hør, hvad jeg fortæller dem,
når jeg kommer hjem:

Tredie refrain:

I nat var jeg
til julebal i Nisseland!
Ah, vi laved'
en masse nisseskæg!
Der er så flot
i kongens slot i Nisseland,
jeg har travet
en mil fra væg til væg.
De bedste venner har jeg
blandt de små nissesmænd,
i morgen,
så ta'r jeg
måske af sted igen.
Til julebal,
til jule-jule-jule-jule-julebal,
der er gilde
i Nissekongens hal.

