

TILBAGE ^{TIL} KÆRLIGHEDEN



6 ARDELLI 92

"NÅR HJERTER BANKER PÅ"



Skuespillere Iben Hjejle, Mads Kristensen, Henrik Larsen, Mads Keiser-Nielsen, Solbjørg Højfeldt, Pernille Grumme.

Format: 16 mm, 35 mm blow up, 1°C, VHS.
+ engelsk version.
38 min. Farve.

Instruktør Niels Arden. Manuskript Per Holmen Jensen. Fotograf Henrik Jongdahl dff. Scenograf Helle Mørck Kokholm. Klip Henrik Fleischer. Lyd Sidsel Aas Mortensen. Musik Morten Olsen. Prod.leder Tina Dalhoff.

NØGEN

Lars løber rundt i sin egen verden. Løber drømmende væk fra realiteternes univers, som han både nysgerrigt og modvilligt iagttager – på tryk afstand.

Lars drømmer vildt om den store, rene kærlighed. Pludselig er hun der – den eneste ene. Drømmepigen, der udkonkurrerer alle fantasibilleder. Lars iagttager hende betaget, men hvordan får han nærkontakt?

Lars følger efter pigen, går hver dag forbi hendes opgang, kigger gennem vinduet. Han belurer hende og må hele tiden tættere på.

Lars både ønsker og frygter at blive opdaget.

Kan det perfekte billede undgå at krakelere, hvis man kommer helt nær?



Skuespillere Sarah Boberg, Oliver Zahle, Benny Poulsen, Lene Vasegaard.

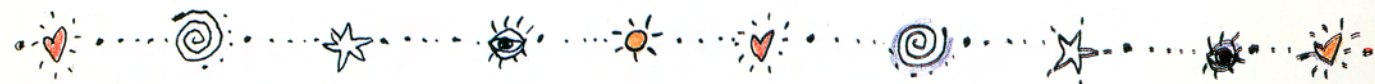
Format: 16 mm, 35 mm blow up, 1°C, VHS.
+ engelsk version.
32 min. Farve.

Instruktør Jan Jung. Manuskript Flemming Jarlskov. Fotograf Kim Hattesen, dff. Scenograf Bjørn Hernes. Klip Jørgen Kastrup. Lyd Mikkel Bo. Musik Pete Repete. Prod.leder Camilla Monies.

ANKOMST 23:30

Linda sidder i toget. Hun vil hjem til far og mor, og lillebyens velkendte tryghed. Frem for alt vil hun væk fra storbyen og især Lasse – det dumme svin – og den store kærlighed, som hun virkelig har brændt sig på. Toget sætter i gang og bevæger sig med stille rytme mod planmæssig ankomst til provinsbyens idyl 23:30. Men Lasse er også i toget. Han vil tilgives, beder for sit liv. Han vil have Linda tilbage.

Men Linda vil ikke mere have noget med ham at gøre. Hvad skal Lasse nu? Passagererne og en sur konduktør blander sig. Hæren blander sig. Mens toget vedvarende rytmisk – hurtigere og hurtigere – dunker gennem natten. Far og mor venter på perronen, da toget endelig ankommer. Klokken 23:30. Helt efter køreplanen. Men kærligheden kører ikke efter nogen plan.



BREV TIL JONAS

Camilla og Louise er på ferie i Israel. De bor i Kibbutz, og deltager halvhjertet i stedets arkæologiske udgravninger.

Camilla forsøger – også lidt halvhjertet, at skrive brev til sin kæreste Jonas. Ham derhjemme, men er det ham?

Louise giver sig derimod helhjertet hen til en israelsk mand, men er han hendes?

Solen blænder, pigerne brænder og følelserne koger.

En ung svensk arkæolog og dennes excentriske far puster yderligere til ilden.

En stille fremtid med mand, lejlighed og tryghed – eller lidenskab for fuld tryk?

Udgravningernes fortid, pigernes nutid og fremtidsdrømme smelter sammen.



Skuespillere Stine Bierlich, Maria Grip, Philip Zandén, Etienne Glaser, Assi Dayan, Roberto Pollack.

Format: 16 mm, 35 mm blow up, 1°C, VHS.
+ engelsk version,
45 min. S/H.

Instruktør Susanne Bier. Manuskript Lars Kjeldgaard. Fotograf Jan Weincke, dff. Scenograf Ariella Witzer & Yohanan Lakicevic. Klip Pernille Bech Christensen. Lyd Jan Juhler. Musik Johan Söderquist. Prod.leder Marianne Christensen.

HJERTER I SLØR

Signe hjælper sin mor, der driver et noget forfaldent sommerpensionat. Signe er forlovet med Bjørn, deres fremtid tegner sig god og tryk. Men en dag dukker Tobias op og skaber en sær uro og farligt friske krusninger på den idylliske overflade.

Samtidig kommer to gamle vintergæster – gamle, men nygifte. For de to er hver dag en festdag, og deres intense, smukke kærlighed får ukendte følelser frem i Signe. To mænd bejler til hende. Hvem skal hun vælge? Bjørn eller Tobias? Tryghedens stille varme eller kærlighedens altfortærende ild?

Mens de to gamle danser den allersidste vals, danser Signe rundt om en stor – den allerstørste og sværeste beslutning.



Skuespillere Inger Kirstine Lak, Nikolaj Christensen, Bjarne Henriksen, Vera Gebuhr, Jørgen Fønns, Kirsten Olesen.

Format: 16 mm, 35 mm blow up, 1°C, VHS.
+ engelsk version,
46 min. S/H.

Instruktør Jesper W. Nielsen. Manuskript Mikael Olsen. Fotograf Erik Zappon. Scenograf Peter Grant. Klip Jesper W. Nielsen. Lyd Peter Mogensen. Musik Michael Friis & Øyvind Ougaard. Prod.leder Thomas Lund.



Vi var mange, der havde tænkt den samme tanke på samme tid. Vi havde en fælles drøm – vi gik sammen, og hurtigt blev drømmen til 8.000 sider papir beskrevet med 4 mill. ord og ufatteligt mange forudgående overvejelser, som derefter blev kondenseret ned til 36 km råfilm, der løb gennem kameraet. 55.000 km tilbagelagt vejbane på 195 dage, 3 timer og 24 minutter, ca. 22.000 arbejdstimer og jeg ved ikke hvor mange kiloWatt-timer lysforbrug. Alt dette for KÆRLIGHEDENS skyld.

Nu har vi så glæden af at kunne præsentere resultatet. En serie på fire film, som kan opleves samlet eller hver for sig, men i et utraditionelt format, lidt anderledes end det vi er vant til at se i ly af biografens mørke.

Således var det en gang en idé, at vise hvad dansk film også er – nu er det virkelighed. Velkommen ind i mørket og læn Dem "TILBAGE TIL KÆRLIGHEDEN" – det kan ikke undgå at bringe drømmene frem, minderne tilbage og varme i kroppen.



Thomas Gammeltoft
Producent, Film & Lyd

Stor tak til vore sponsorer

Body Shop, Esselte System, Lancome A/S, Elisabeth Arden A/S, Georg Müller A/S, Ejendomsmægler Alice Skovby, Teatergruppen DRAMUS, Birk Sko, Diesel, Wrangler, Daells Varehus, Anthon Berg, DSB, Tuborg, Better Brands, HI-FI Danmark, Boldklubben Hekla, Mads Nørgaard, Birger Christensen, Elise Gug, Esprit, Chipie, Et Vous, Levis, Triple-X, Ball, Closed, Deans, Converse, Sneaky Fox, Everlast, Avant/Copenhagen, Ilva, Notre Dame, Taxamotor, United Vinimport, Nyt Nordisk Forlag, Fredgaard Radio, Dyrberg/Kern.

Produceret i samarbejde med og stor tak til

STATENS FILMCENTRAL ved Ulrich Breuning. DANMARKS RADIO / TV-FIKTION ved Sidsel Jacobsen.
DET DANSKE FILMINSTITUT ved Hans Hansen. SVERIGES TELEVISION / KANAL 1-DRAMA ved Lars Säfström.,
NORDISK FILM- & TV-FOND ved Bengt Forslund.

Distribution

Statens Filmcentral 
Vestergade 27, DK 1456 København K.
Tlf. 3313 2686 Fax 3313 0203



Film & Lyd 
Bredgade 63A, DK 1260 København K.
Tlf. 3312 1050 Fax 3312 1093