



Vi taler Dansk!



Reklameforslag

til

Walt Disney's

DANSKE EVENTYRFILM

Snehvide

og de syv Dværge.

En **GLORIA-FILM**



Erindrer De nogen dansk Film, der har faaet en bedre Presse end den, der blev SNEHVIDE-Filmen til Del?



Dumpe

I Farver, i Figurer, i Stemninger, i Dramatik og Ynde har Disney skabt et forunderligt levende Arbejde, som bedaarer og henriver baade den Voksne og BARNET, maaske endda mest den Voksne. Snehvide er en yndig Prinsesse, og de syv Dværge hver for sig herlige Fund. Dejlige smaa Mennesker allesammen.



Prosit

»Snehvide« — et teknisk og dejligt Eventyr.

»Snehvide«, der i Gaar havde Premiere paa Kino-Palæet, skal ses af hele Landet.

Det hele er som en Koncern, hvor Industrien, Tekniken, Kapitalen og Snehvide har slaaet sig sammen om at henrykke Verden i 83 Minutter. Det er lykkedes overalt — og nu ogsaa i Danmark... alle Mennesker Kloden over kan lide den. Derfor vil »Snehvide« ogsaa blive Efteraarets Filmssensation herhjemme. Alle Danmarks Børn vil se Filmen, og alle Danmarks Børn vil tage Danmarks Forældre med til den. (Berlingske Tidende.)

»Snehvide« var en Oplevelse.

Man ler, men er samtidig grebet. Man er virkelig spændt paa, hvad der skal ske fra Scene til Scene. Det er gribende... Man er ude af sig selv af Spænding. Der var stuvende fuldt i Kinopalæet og stor og fortjent Begejstring. (Politiken.)



Brille

Snehvide-Filmen er en Fryd for Smaa som for Store.

København-Premiøren i Gaar i Kino-Palæet forklarede Verdens Begejstring.

Skønt man af to Aars Forhaands-Omtale ved det meste om Snehvide-Filmen, saa kommer den alligevel overrumplende... Den skal nok gøre Lykke i den fjerneste Afkrog af Danmark, hvor Snehvide-Filmen bliver ført hen paa et ganske lignende Triumftog, som de talrige, Filmen allerede har tilendebragt i næsten alle Jordens Lande. (Soc. Dem.)



Det vil blive saadan, at Folk peger Fingre ad En, hvis man ikke har set »Snehvide«.

Snehvide-Filmen er fremfor alt Dværge. Disse syv smaa Mandfolk, der hver især er blevet udstyret med en lille menneskelig Fejl eller Svaghed, tramper lige ind i Hjertet paa En, som de kommer marcherende fra Diamantbjerget med Hakken paa Skulderen og synger deres: »Hej-haa, hej-haa, fra Værket hjem vi gaa«.

Selv »Gnavpot«, som for det meste er gal i Hovedet, kommer man til at elske.

Og saa fuldstændig lever man sig ind med dem, at de, efter at have moret En, som man ikke længe har moret sig i Biografen, faar Tilskuerne til at føle en Klump i Halsen, da de grædende sætter sig ved Snehvides Glaskiste. (Aftenbladet.)



Søvrig

Det siges en Gang imellem om en Film: Den skal alle se! Her kan det siges som en Kendsgerning! »Snehvide« er det største Filmens Eventyr, vi endnu har oplevet... De danske Stemmer og Sange var til Ug. (B. T.)

...»Snehvide«. En straalende Oplevelse — en yndig og morsom Form for Underholdning — den geniale Walt Disney fejrer store Triumfer... og de er velfortjente. De vil juble over hans morsomme Dværge og fryde Dem over de yndefulde Dyr. Man faar Medlidenhed med Dumpe og morer sig dejligt over Gnavpot. Den danske Tale brød ikke Helhedsindtrykket — den var udmærket, specielt Clara Pontoppidans Stemme som den onde Dronning og Annie Jessens Snehvide-Sang. Filmen er afgjort noget for Voksne... og dog er der saa megen Eventyrklang over den — og Filmen vil gaa sin Sejrsgang! (Berl. Aften.)



Lystig

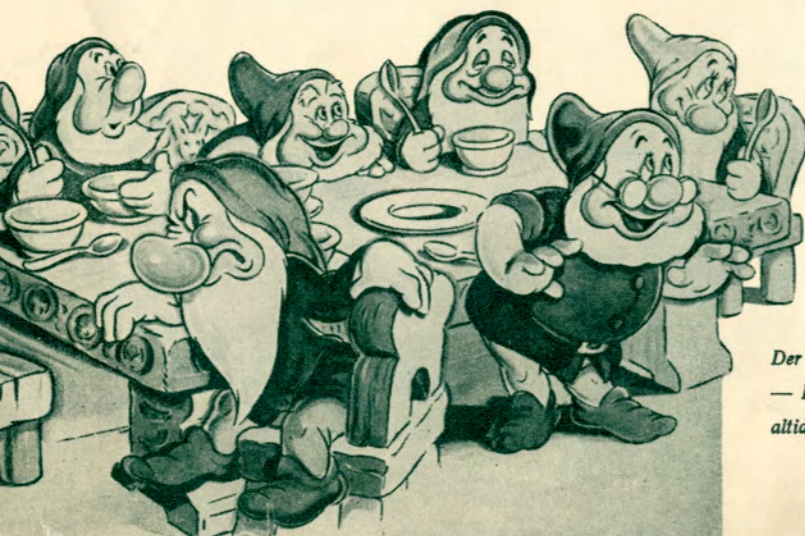
Sangene fra »Snehvide«

Hej-Ho. ✓
Med et Smil og en Sang. ✓
Jeg ønsker — ✓
Hver Dag,
du skænker mig.
Vi fløjter og tar fat. ✓
Jeg træder Dansen glad.

er alle uhyre populære.



Gnavpot



Der ventes paa Maden — Dumpe kommer som altid for sent.

...det kan ikke blive andet end en stor Lovsang over Walt Disney's syv Smaaherrer. Deres Gummiansigter med Kindernes Gammelmandsposer flydende ud over alle Bredder, vil ingen, der har set dem, nogensinde glemme. (Soc. Dem.)

»Snehvide« overgik Forventningerne. (Ekstrabladet.)



Søvrig

Stormende Begejstring for Walt Disney's Eventyr-Tegnefilm.

Successen er bomsikker her som overalt... Begejstringen for »Snehvide« og de rørende smaa Dværge gav sig Udslag i vedholdende Bifald til Slut. (Børsen.)

Man kan se Filmen mange Gange og opdager stadig nye, yndefulde smaa Paafund. (Berlingske Tidende.)



Reklamen.

Klichéplakaten er et Kunstryk i 7 Farver og enestaaende smuk. Forneden paa denne Side ser de et tofarvet Aftryk af Motivet.

Tekstbogen — Programmet — er paa 24 Sider med mange Billeder. Trods de tilstedeværende Annoncer har det været umuligt at faa Prisen ned under 17 Øre pr. Stk.

Løbeseddelen koster 2 Øre pr. Stk. De giver os sikkert Ret i, at de Par Øre er vel anvendt, hvis hver Løbeseddel, der kommer til en Husstand, trækker en Del af denne til Teatret.

Kolorerede Fotos. Foruden de almindelige Fotos anbefaler vi store kol. Fotos i Sæt à 8 Stk. til en Leje à Kr. 2.— pr. Sæt. Samt kol. Sæt à 20 Stk. i normal Størrelse til en Leje à 3 Kr.

Trailer er fremstillet her i Danmark paa Nordisk Film og er enestaaende smuk. Og husk! Formusiken maa ikke fjernes.

Bemærk. Med hver Kopi følger en Kasse, indeholdende de 7 Dværge m. v. Figurerne er ca. 1 Meter i Højden, udskaaet i Finér og saaledes monteret, at de enten kan benyttes fritstaaende eller fastgøres paa Baldakiner eller lignende. Vi beregner Dem en Leje af 15 Kr. for dette glimrende Reklamemateriale.

Annoncen. Vi har ikke fundet det formaalstjenligt at fremstille Billedklicheer til denne Film, men anbefaler Dem at benytte en Tekstannonce saa stor som muligt med følgende Tekst i gotisk Skrift:

Walt Disney's danske Eventyrfilm

Snehvide

og de syv Dværge

eventuelt med et eller flere Citater fra Anmeldelserne i almindelige Typer.

Alle skal med!

Alle Biografgængere i Deres By og Opland er sikre Gæster i Deres Teater under Opførelsen af »Snehvide«. Derfor har vi sørget gennem en hidtil uset Presse-Kampagne.

Nu er der imidlertid en fælles Opgave at tage op. Og det er at faa fat i det Publikum, som ellers sjældent sætter sine Ben i Teatret.

Og dette kan lade sig gøre.

Vi foreslaar at lade Børnene klare denne Sag.

Naar det første store Pres af Deres faste Publikum er overstaaet — lad det vare en Uge — maaske to — derom ved ingen — foreslaar vi, at De sætter Dem i Forbindelse med alle Skolerne og arrangerer Eftermiddagsforestillinger. Den Lærer findes ikke i Danmark, som ikke med Begjstring griber den Idé at tage Eleverne med til »Snehvide-Forestillingen«.

Allerede det vilde jo give ganske gode Penge.

Og det Barn har heller ikke vist sig endnu, der ikke, besat af Eventyr-Rus — naar de har set Filmen — falder over Forældre og Søkende.

Og som Børn kan fortælle — — —

— i Løbet af en Dag eller to har De Resten af Familien i Teatret — selv de mest fanatiske Modstandere af Film.

Og hvad er nu dette for en Film?

Et Eventyr for Børn —
fortalt for Voksne,

— med Spænding,
yndige Dyrescener

og saa fremfor alt de uforlignelige syv smaa Mænds Komik —

det er uden Sidestykke.

Censur: Rød. — Længde: 2360 m

EKSTRA-NR.:

RANDERSFILMEN

GLORIA-FILM A/s Frederiksbergg. 16

København K.





RKO RADIO FILM A/S

TELEFON
CENTRAL
7307—7308

FREDERIKSBERGGADE 16
KØBENHAVN K

TELEGRAM
ADRESSE:
FILMARKO



REKLAMEFORSLAG

**FILMEN,
ALLE
SPØRGER
EFTER !**

NY KOPI!



Walt Disney's

SNEHVIDE OG DE SYV DVÆRGE

i dejlige farver og med dansk sang og tale!

Censur: RØD
Længde: 2250 m
Samlet længde:
ca. 2480 m

Re-premiere:

METROPOL

— Film fra RKO er OK!

EKSTRA!

**WALT DISNEY
farvetegnefilm**

(ca. 230 m)



Yndige Snehvide

Walt Disney's
vidunderlige farvetegnefilm

SNEHVIDE og de syv dværge

med dansk sang og tale af

ANNIE JESSEN

MARIUS JACOBSEN

CLARA PONTOPPIDAN - SIGURD LANGBERG
CARL FISCHER - AAGE FOSS - VICTOR MONTELL
og mange flere.

**Den dejligste film for voksne og børn —
fyldt med humør, spænding, romantik og
de populære sange:**

»Hej-Ho, Hej-Ho«

»Med et smil og en sang«

»Jeg ønsker«

»Vi fløjter og ta'r fat«

»Engang han komme vil«

En verdens-sukces!

En af de morsomste og dejligste film, der nogensinde
er lavet — et mesterværk fra vor tids geniale troldmand

Walt Disney



Filmen man altid vil huske — og se igen ved første
givne lejlighed!



Den onde dronning



Brille



Gnavpot



Prosit



Flovmand



Lystig



Søvnig

Pressen skrev:

Alle Danmarks børn vil se filmen, og alle Danmarks børn vil tage Danmarks forældre med til den. — *Man kan se filmen mange gange og opdager stadig nye, yndefulde små påfund.*

Berlingske Tidende.

»Snehvide« var en oplevelse.

Politiken.

Den skal alle se! Her kan det siges som en kendsgerning! »Snehvide« er det største filmens eventyr, vi endnu har oplevet.

B. T.

Det vil blive sådan, at folk peger fingre ad en, hvis man ikke har set »Snehvide«.

Aftenbladet.

Snehvide-filmen er en fryd for små som for store.

Social-Demokraten.

En strålende oplevelse.... De vil juble over hans morsomme dværge og fryde Dem over de yndefulde dyr. Filmen er afgjort noget for voksne.

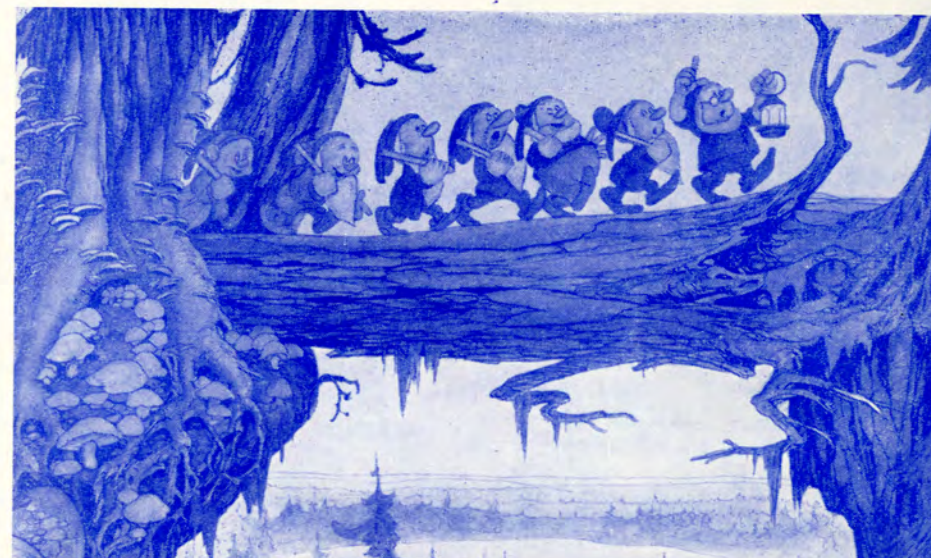
Berlingske Aftenavis.

»Snehvide« overgik forventningerne.

Ekstrabladet.



- og Dumpe



De syv dværge vender hjem.



Snehvide gør rent i dværgenes hytte —

— og her muntres de sig sammen.





Slaglinier til

»SNEHVIDE«

- ✘ Verdens dejligste eventyr for børn — fortalt for voksne!
- ✘ Spænding, humor, yndige dyrescener og så fremfor alt de uforlignelige syv små mænds herlige komik!
- ✘ Hele verdens yndlingsfilm er her igen!
- ✘ En vidunderlig oplevelse — en film, alle må se!
- ✘ Filmhistoriens måske højest elskede og mest omtalte film!
- ✘ Den dejligste oplevelse for store og små!
- ✘ Filmen, som alle forældre og børn skal se flere gange!

NB! Til alle slaglinier tilføjes:—
Med dansk sang og tale!

★ Forhåndsmeddelelse til pressen.

Gensyn med Walt Disney's vidunderlige »Snehvide og de syv dværge«

Pådag får re-premiere på en af filmhistoriens måske højest elskede og mest omtalte film. Det er »Snehvide og de syv dværge«, Walt Disney's første »lange« tegnefilm, som vi første gang så i 1938. Den gik sin sejrsgang over hele verden og er igen blevet det store trækplaster overalt.

»Snehvide« er bygget over brødrene Grimm's eventyr, og Disney har i hovedtrækkene holdt sig til dette, men lagt større vægt på dværgene, end Grimm-brødrene gjorde det. Han har givet dem navne og i overensstemmelse med disse karakteriseret hver enkelt dværg på en så fremragende måde, at man efter 83 minutters spilletid kan gå ud af teatret og huske hver enkelt: Den yngste *Dumpe*, der ikke ved, om han kan tale, fordi han aldrig har prøvet det, er et fund af genert frejdighed — *Gnavpot*, kvindehaderen, der iøvrigt ligger i krig med alt og alle, elsker vi dog allesammen tilsidst — *Prosit*, der altid får et nyseanfald, når det er mest ubejligt — *Flovmand*, der rødmer, hver gang Snehvide ser på ham — *Søvnig*, der altid falder i søvn, uanset hvad klokken er — *Brille*, en herlig hædersmand og dværgenes anfører — *Lystig* med den store vom — alle er de så søde og komiske med deres store jordbærnæser og hængekinder, at man aldrig vil glemme dem.

Om selve Snehvide er der at sige, at hun selvfølgelig er tegnet over levende model og holdt nøje op ad eventyrets skildring. Hun har hår så sort som ibenholt og en hud, hvid som sne. Som i alle Disney's tegnefilm spiller dyrene en stor rolle. Dyrene finder den lille flygtende Snehvide i skoven, de hjælper hende med at vaske op og gøre rent, de henter dværgene til hjælp, da Snehvide er blevet forgiven af den onde dronning, og foretager sig hundreder af henrivende og morsomme ting. Man kan se filmen mange gange og stadig opdage nye, yndefulde påfund.

Musiken spiller også en stor rolle. Hvem husker ikke de dejlige melodier: »Jeg ønsker—«, »Med et smil og en sang«, »Vi fløjter og ta'r fat« og »Hej-Ho! Hej-Ho!«.

»Snehvide og de syv dværge« er indtalt på dansk af en række kendte skuespillere. Annie Jensen er eventyrprinsessen, Clara Pontoppidan hendes stedmoder, Marius Jacobsen prinsen, og som dværgene hører vi bl. a. Sigurd Langberg, Carl Fischer, Rasmus Christiansen og Aage Foss.

Der er vist ingen tvivl om, at alle foreldre og børn glæder sig. For dem, der ikke har set »Snehvide« før, bliver den en meget stor oplevelse, og de, der har set filmen, vil sikkert benytte lejligheden til at se den igen — og endnu en gang nyde dens uforlignelige charme og humor.

REKLAMEMATERIALE

Slagkraftig
TRAILER

☆

KLICHÉPLAKAT

i syv farver

☆

FOTOS

☆

LÆRREDSPLAKATER

☆

TEKSTBØGER

(à 30 øre)

☆

TEKSTKLICHÉER

(udlånes gratis)

☆

Brug
LØBESEDEL

Billigt og effektivt!

Format 40 × 25 cm

med plads foroven til påtrykning af teatrets navn.

Pr. stk. 3 øre

☆

ANNONCEKLICHÉ



NY KOPI

LEJE 50 ØRE

WALT DISNEY'S

Snehvide

og de syv
dværge

- i en splinterny
dansk version



Se de dejlige hæfter om
Snehvide
hos din bladhandler

Husk også
Snehvide på
plade og musikkassette



90 mm annoncekliche



60 mm annonceaftryk



35 mm annonceaftryk

Pressecitater i 38 mm bredde til brug for off-set annoncer:

Eventyrlig Disney-oplevelse.
»Snehvide« kan hamle op med al senere påført konkurrence.
★★★★★ B.T.

»Snehvide og de syv dværge« er stadig den største af alle store Walt Disney-bedrifter. Den har intet mistet af sin oprindelige varme og spænding.

Berlingske Tidende

Se eller gense Snehvide. Begge dele anbefales på det varmeste.
Ekstra Bladet

COLUMBIA-FOX

Hauchsvej 13 · 1825 København V
Telefon 01-232266

PRESSEMEDDELELSE

Walt Disneys »Snehvide og de syv dværge« er naturligvis filmhistorie. Filmen, der kom frem i 1937, var filmhistoriens første lange tegnefilm, og den blev fulgt til dørs med megen skepsis, der straks blev forvandlet til begejstring efter filmens premiere. Den havde været meget bekostelig efter datidens målestok, 1,7 mill. dollars, men den spillede pengene ind mange gange i løbet af et par år. Kunstnerisk blev filmen også anset for at være en uhort triumf, en milepæl i filmhistorien.

Årene bragte Disney-film, der måske er kunstnerisk mere helstøbte end »Snehvide«, film som for eksempel »Dumbo« og »Pinnocchio«, men endnu i 1982 er der kritikere og filmhistorikere, der anser »Snehvide« for ikke blot den første, men fortsat den største af Disneys lange tegnefilm, hans uovertrufne skaberværk. Og »Snehvide« er da også meget mere end filmhistorie. I lighed med flere af filmhistoriens milepæle (som for eksempel »Guldføber« og »Citizen Kane«) er det en film, der til denne dag ikke har mistet en tøddel af sin kunstneriske styrke, og selv om Disney ikke havde nået at lave andre film i sit liv, ville den have været nok til at sikre ham en plads blandt filmkunstens store originaler.

Efter mange års fravær fra danske biografer har

Snehvide og de syv dværge

nu repremiere dag, den

»Snehvide og de syv dværge« er som bekendt bygget på et eventyr af brødrene Grimm, og dens historie er så velkendt, at der ikke er grund til at fordybe sig mere i den. Filmen var resultatet af en kolossal kollektiv indsats, selv om der ikke længere er nogen tvivl om Disneys egen hovedrolle i dens tilblivelse. Så at sige alt, hvad der kunne krybe og gå af animatorer i USA i 1930'erne medvirkede ved filmens tilblivelse, og dens credits er endeløse, ganske som de i vore dage er på »Star Wars«-filmene (der vel også i mange henseender er vor tids svar på »Snehvide«, ligesom »E.T.« er vor tids svar på »Peter Pan«).

»Snehvide og de syv dværge« blev ved sin fremkomst i Danmark (premiere i september 1938) forsynet med dansk eftersynkronisering, oversat af Mogens Dam og instrueret af Georg Schneevoigt. Denne charmerende eftersynkronisering har været benyttet ved alle filmens repremierer siden 1938, men den var efterhånden blevet noget utidsvarende med sin meget duarder-københavnsk diktation fra anno dazumal, og man har derfor valgt at foretage en ny indtaling af filmen til denne repremiere. Det er som vanligt Nordisk Film, der har stået for arbejdet, instrueret af Finn Henriksen. Tove Hyltdgaard og Tonny Landy har lagt stemmer til Snehvide og Prinsen. Dronningen er indtalt af Kirsten Rolffes, Spejlet af Erik Mørk, Jægeren af Hugo Herrestrup, og dværgene har fået stemmer af Thomas Eje, Benny Hansen, Jesper Klein, Jess Ingerslev, Paul Hagen og Kurt Ravn. Holger Juul Hansen er filmens fortæller.

Som man vil bemærke, er der kun seks skuespillerstemmer til dværgene. Ja, naturligvis... Dumpe er jo stum. I øvrigt er det stensikkert, at filmens repremiere vil give anledning til en af de hyppigst tilbagevendende filmquizz'er; hvad hed de syv dværge? *)

*) Brille, Gnavpot, Flovmand, Lystig, Søvnig, Prosit og Dumpe.

Pressen skrev:

Eventyrlig Disney-oplevelse. »Snehvide« kan hamle op med al senere påført konkurrence.
★★★★★ B.T.

»Snehvide og de syv dværge« er stadig den største af alle store Walt Disney-bedrifter.

Den har intet mistet af sin oprindelige varme og spænding.

Berlingske Tidende

Se eller gense Snehvide. Begge dele anbefales på det varmeste.

Ekstra Bladet

Der er alle gode grunde til at gense »Snehvide«, og der er slet ingen undskyldning for ikke at vise den for børn, der aldrig har set den før.

Jyllands-Posten

Desuden forefindes støtteannonce:
2 sp. x 140 mm
3 sp. x 155 mm

Censur: RØD
Længde: 2280 meter
Trailer: RØD/85 meter
Widescreen - Farver



1 spaltet anmelderaftryk

DANSKE STEMME:

Snehvide	Tove Hyltdgaard
Prinsen	Tonny Landy
Brille	Thomas Eje
Gnavpot	Benny Hansen
Flovmand	Jesper Klein
Lystig	Jess Ingerslev
Søvnig	Paul Hagen
Prosit	Kurt Ravn
Dronningen og heksen	Kirsten Rolffes
Jægeren Hugo	Hugo Herrestrup
Spejlet	Erik Mørk
Fortælleren	Holger Juul Hansen

Manuskript: efter Grimm's eventyr
Musik: Frank Churchill
Leigh Harline
Paul Smith



2 spaltet anmelderaftryk

WALT DISNEY'S KLASSIKER

Snehvide

og de syv dværge



MED DANSK TALE

WARNER & METRONOME FILM ApS

LIDT OM FILMEN

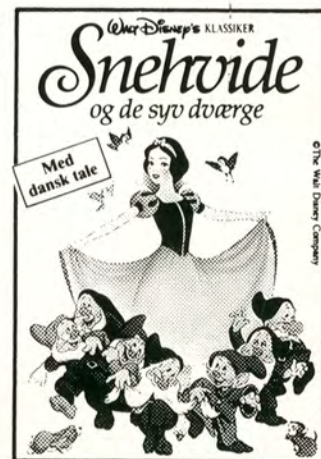
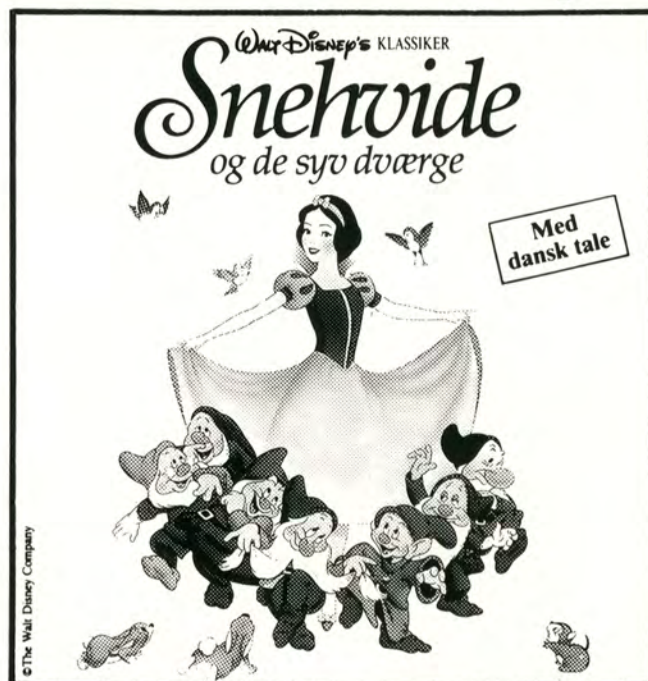
Der var engang en smuk prinsesse, der hed Snehvide. Hendes stedmor, dronningen, frygtede, at Snehvides skønhed en dag skulle overstråle hendes egen, så hun lod steddatteren klæde i pjalter og arbejde som køkkenpige.

Hver dag spurgte dronningen sit tryllespejl, hvem der var den kønneste i landet, og hver dag svarede spejlet, at det var dronningen. Og så var dronningen tilfreds. Men en skønne dag svarede spejlet, at det nu var Snehvide, der var den kønneste i landet, og dronningen blev rasende. Hun tilkaldte sin jæger og befalede ham at gå ud i skoven med Snehvide. Her skulle han dræbe hende og som bevis herpå skulle han bringe hendes hjerte med tilbage i et skrin. Men jægeren kunne ikke få sig til at dræbe den uskyldige prinsesse. Han fortalte hende i stedet om dronningens bud og sagde, at hun skulle løbe ud i skoven, og der skulle hun skjule sig. Så dræbte han et vildsvin og skar dens hjerte ud, lagde det i skrinet og gav det til dronningen. Og dronningen var glad ved at vide, at hun atter var den smukkeste i landet.

Da den fortvivlede Snehvide havde løbet længe gennem skoven, kom hun til et lille hus. Der var ingen hjemme, så hun gik ind og så til sin overraskelse, at alting i huset var meget småt. »Det må være nogle børn, der bor her«, tænkte Snehvide og blev i huset. Om aftenen kom husets beboere hjem. Det var ikke børn, men syv dværge, der arbejdede i deres egen mine i nærheden. De blev straks meget uenige om, hvorvidt de skulle give den smukke prinsesse lov til at blive, men til slut gav selv den mest vrangvillige sig, og Snehvide blev hos de syv dværge.

Dværgenes liv blev nu helt forandret. Der blev ryddet op og gjort rent i deres hus, og Snehvide sørgede for dem i taknemmelighed over, at de havde givet hende et skjulested. Men den onde dronning fik at vide af sit tryllespejl, at Snehvide stadig levede, og hun blev grebet af raseri. Hun tog et tryllemiddel, der forvandlede hende til en gammel kone, og forsynet med et giftigt æble drog hun ud i skoven til dværgenes hus. Her traf hun Snehvide, der ikke anede uråd, spiste af æblet og faldt i en dødlignende søvn. Advaret af skovens dyr kom dværgene ilende hjem og forfulgte den gamle kone, som kom af dage under flugten. Men dværgene sørgede over Snehvide og lagde hende i en glaskiste, og holdt vagt over hende. Men der var en ung prins, der havde forelsket sig i Snehvide, og da han hørte om hendes død, drog han ud i skoven til glaskisten for at give sin elskede prinsesse et sidste kys i døden...

Den danske eftersynkronisering af »Snehvide og de syv dværge« stammer fra 1982 (den oprindelige indtaling fra 1938 var efterhånden blevet noget utidssvarende). Det er som vanligt Nordisk Film, der har stået for arbejdet, instrueret af Finn Henriksen.



Facts:

Længde: 2310 meter
Tid: 85 min.
Censur: RØD - 7 år
Widescreen
Trailer: 30 meter
Censur: RØD
Premierebiograf: Palads

Holdet bag:

Manuskript:
Efter Grimm's eventyr
Musik: Frank Churchill
Leigh Harline
Paul Smith

Danske stemmer:

TOVE HYLDEGAARD (Snehvide)
TONNY LANDY (Prinsen)
THOMAS EJE (Brille)
BENNY HANSEN (Gnavpot)
JESPER KLEIN (Flovmænd)
JESS INGERSLEV (Lystig)
PAUL HAGEN (Søvnig)
KURT RAVN (Prosit)
KIRSTEN ROLFFES (Dronningen)
HUGO HERRESTRUP (Jæger Hugo)
ERIK MØRK (Spejlet)
HOLGER JUUL HANSEN (Fortæller)