

SAG 17

0.50



støv på hjernen

0.50 samme med hele familien

# Saga Studio

præsenterer

DEN DANSKE LYSTSPIL-FARCE

## støv på hjernen

Iscenesat af POUL BANG

Manuskript: ARVID MÜLLER og AAGE STENTOFT  
(frit efter EVA RAMM's bog og ØYVIND VENNERØD's film)

Musik: SVEN GYLDMARK

<b>HELLE VIRKNER</b> .....	Bodil Henriksen
<b>SØREN ELUNG JENSEN</b> .....	Arne Henriksen
<b>DIRCH PASSER</b> .....	Alf Thomsen
<b>HANNE BORCHSENIUS</b> .....	Monalisa Jacobsen
<b>BODIL UDSEN</b> .....	Rigmor Hansen
<b>OVE SPROGØE</b> .....	Thorbjørn Hansen
<b>KARIN NELLEMOSE</b> .....	Birthe Mønster
<b>HASS CHRISTENSEN</b> .....	Mogens Mønster
<b>BEATRICE PALNER</b> .....	Lene Svendsen
<b>HENNING PALNER</b> .....	Viggo Svendsen
<b>POUL HAGEN</b> .....	Livsforsikringsagenten
<b>KARL STEGGER</b> .....	Tim Feddersen

INGRID LANGBALLE – ELSE KORNERUP – KITTY BENEKE  
EDITH HERMANSEN – BØRGE MØLLER GRIMSTRUP  
MISKOW MAKWARTH – BJØRN PUGGAARD-MÜLLER  
ALEX SUHR – GUNNAR LEMVIGH – GUNNAR BIGUM  
KLAUS NIELSEN samt JAN SCHMIDT og RALF DUJARDIN

Kamera: AAGE WILTRUP

Tone: POUL NYRUP og GEORG JENSEN – Regissør: ERIK LARSEN

Dekorationer: OTTO LUND og HELGE HANSEN

Scenemester: H. GÄRTNER – Klipping: EDITH NIELSEN

Instruktørass. HANNE MYNSTER – Make-up: BIRTHE LYNGSØE

Optaget i EASTMAN COLOR – Kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR A/S

Frit efter Hostrup's „Genboerne“ kan man sige: Det er noget af et chock at se ind ad sine egne „vindver“ – og for den sags skyld, også andres!

Og hvorledes ser der egentligt ud i „sovebyen“ – denne nymodens planet hvirvlet ud fra den større by – og hvordan leves livet der?

Forfatterinden EVA RAMM skrev for nogle år siden sine betragtninger over fænomenet i vort broderland, Norge, og ØYVIND VENNERØD skabte herover norsk films største lystspil-succes efter krigen. ARVID MÜLLER og AAGE STENTOFT har omskrevet og tillempet den norske drejebog efter danske forhold, men bibeholdt originalens barokke humør og satire.

Det er kendte og højt skattede danske lystspil-kraefter, som i POUL BANG's iscenesættelse boltrer sig i SAGA's planetby – eller rettere sagt: i en enkelt opgang, i en enkelt ejendom, hvor altmuligmanden, vicevært DIRCH PASSER, fører en sejr kamp mod djærve, dejlige BODIL UDSEN, der regerer næsten enevældigt over sine medsøstre, som HELLE VIRKNER repræsenterer med sødme og charme. Hjælpen kommer fra dygtige, livskloge KARIN NELLEMOSE, der sammen med „farlige“, selverhvervende HANNE BORCHSENIUS viser alle hustruer, at personlig og ægteskabelig lykke nu engang må gå forud for brun sæbe og knofedt! Eller, som HELLE VIRKNER til sidst siger det: „Det er en evig krig at bevare freden i ægteskabet!“

Som altid, forstår mændene ikke en lyd af det hele! I selvforsvar gemmer de sig i et hemmeligt, natligt broderskab, hvis menige medlemmer er OVE SPROGØE, SØREN ELUNG JENSEN, KARL STEGGER, HASS CHRISTENSEN og HENNING PALNER.

Hvis dette lyder som en „problemfilm“ – så vær ganske rolig – det er den nemlig også, i al fredsommelighed – men det er navnligt lystspil for alle pengene – en „latterbisen“ for alle slikmunde.

God fornøjelse!

















Saga Studio's lystspil-farce