

HUS-moder



Produktion: A/S Nordisk Film Junior



i samarbejde med Husmødrenes Filmudvalg

FORORD

Før anden gang udsendes en serie korte, oplysende film om emner, der må interessere enhver husmoder.

Filmene er også denne gang tilrettelagt i samarbejde med Husmødrenes Filmudvalg, og til de film, hvis indhold kræver husholdningsfaglig bistand, har udvalget udpeget særlige sagkyndige.

Serien er kommet i stand ved, at brancher og firmaer har stillet de fornødne midler til rådighed.

Vi håber, at denne serie vil blive lige så godt modtaget som den foregående.

A/S NORDISK FILM JUNIOR
HUSMØDRENE FILMUDVALG



Manuskript og instruktion

Kirsten Bundgård — Henning Carlsen
Jens Henriksen — John Kauffmann
Nic. Lichtenberg



Fotografi

Henning Christiansen
Erik Willumsen



Musik

Bjarne Hoyer — Ole Mortensen



Produktionsledelse

Tore Amundsen



Produktion

A/S Nordisk Film Junior 1956



A/S NORDISK FILM JUNIOR HUSMODERFILM - PROGRAM 2

1

Husmoderafløsning

optaget for Dansk Kulturfilm
sagkyndig: Konsulent, fru Agnes Holt

2

Jeg et hus mig bygge vil

optaget for Danske Bankers Fællesrepræsentation
sagkyndig: Fuldmægtig Richard Larsen

3

Et flot gulv

optaget for S. Dyrup & Co. A/S
sagkyndig: Civilingeniør Jørgen Lønborg

4

Følg med strømmen

optaget for Foreningen ELRA
sagkyndig: Husholdningskonsulent, fru Karen Hagmund

5

Livsforsikring

optaget for Assurandørernes Pressebureau
sagkyndige: Direktør Orla Bakke og prokurist Sigurd Jonassen

6

Mælk

optaget for Danske Konsummælkmejeriers Fællesrepræsentation
sagkyndig: Husholdningskonsulent, fru Bodil M. Begtrup

7

Kiks

optaget for Biscuitfabriken Oxford
sagkyndig: Husholdningskonsulent, fru Bodil M. Begtrup

8

Renlighed er en god ting

optaget for Sunlight Fabrikkerne A/S
sagkyndige: Civilingeniør Svend Aage Jensen
Husholdningskonsulent, fru Bodil M. Begtrup

9

Noget om tapet

optaget for Dansk Tapetfabrikant Forening
sagkyndig: Arkitekt Esbjørn Hiort (M. A. A.)



Husmoderafløsning — et nyt begreb i det moderne samfund — et ord, der i de hjem, som i en trans-situation har erfaret, hvad begrebet dækker, fremkalder en følelse af taknemmelighed og tryghed. Taknemmelighed over for den modtagne hjælp, tryghed i bevidstheden om, at skulle den situation igen opstå, at man på grund af sygdom har brug for hjælp, er hjælp at få.

Med kvindernes indtræden i erhvervslivet forsvandt tidligere tiders overskud af huslig arbejdskraft. Dette, i forbindelse med den økonomiske udvikling, gjorde, at „enhver havde nok i sit eget“. Man stod da overfor spørgsmålet: „Hvorledes skal vi få passet vore syge i hjemmet, hvorledes skal vi få passet børnene og de hjælpeløse gamle, når husmoderen er syg?“ Det kunne betyde tab af arbejdsfortjeneste, hvis den udearbejdende måtte blive hjemme for at hjælpe til. Det kunne føre til, at den hjemmearbejdende husmoder ikke turde lægge sig syg, måske tog for hårdt fat lige efter en fødsel eller gik så længe med en sygdom, at den blev kro-

nisk og — i værste fald — dødelig, til skade for hjem og samfund.

Situationen var blevet uholdbar, og på privat initiativ oprettedes da hjælpekorps rundt om i landet, som f. eks.: Husmoderhjælps korps, Røde Kors hjemmehjælp, Mødrehjælps barselpleje og Danske Kvinders Samfundstjenestes husmoderafløsning.

Efterhånden stod det klart, at sagen måtte være et offentligt anliggende, og efter et længere udvalgsarbejde blev der i 1949 vedtaget en midlertidig lov om husmoderafløsning. Loven blev revideret og vedtaget i sin nuværende form i 1952.

Denne lov giver i påkommende tilfælde adgang til husmoderafløsning for enhver borger, forudsat at dennes opholdskommune har indført ordningen. Hjælpen er gratis for ubemidlede, medens der iøvrigt opkræves en efter pågældendes økonomiske forhold afpasset betaling.

Hjælpen er uden retsvirkning.

Efter loven står det de enkelte kommuner frit, om de vil indføre husmoderafløsning. I nogle kommu-

ner, hvor kun få kvinder er udearbejdende, mener man at kunne klare sig med gensidig hjælp. Enkelte kommuner er så tyndt befolket, at der ikke ville blive arbejde nok til en husmoderafløser. Kommunerne kan dog slutte overenskomst om gennemførelse af en fælles husmoderafløsning.

Af de udgifter, kommunerne måtte have ved ordningen, refunderes en del gennem statskassen og en del gennem den fælleskommunale udligningsfond. Hver kommune sørger selv for administrationen samt ansætter selv sine husmoderafløserne.

Husmoderafløsning ydes til hjem, hvor den, der passer den daglige husførelse, er syg, og forudsat, at intet andet familiemedlem er i stand til at overtage arbejdet.

Behovet for hjælp dokumenteres af læge eller jordemoder. Ordningen skal ses som en foranstaltning til afhjælpning af en trangssituation, og husmoderafløsning kan kun ydes i indtil 14 dage. I tilfælde af behov for hjælp derudover, må der træffes andre foranstaltninger. I ganske enkelte tilfælde, hvor der er udsigt til snarlig helbredelse, kan hjælpen dog strækkes nogle dage.

Som husmoderafløserne antages voksne kvinder, der i en årrække har været beskæftiget ved husførelse. Efter ½ års ansættelse kan de, forudsat deres arbejde har været tilfredsstillende, deltage i et af socialministeriet godkendt kursus, hvortil der kan ydes statstilskud. Hensigten hermed er at dygtiggøre husmoder-

afløserne således, at man efterhånden råder over en virkelig kvalificeret stab, der betragter arbejdet som et erhverv. Efter endt kursus har husmoderafløserne ret til højere løn. Ikke uddannede husmoderafløserne, der har været regelmæssigt beskæftiget i mindst 2 år, kan lønmæssigt sidestilles med uddannede efter indstilling af det udvalg, der administrerer ordningen i vedkommende kommune.

I løbet af de få år, der er gået, siden loven trådte i kraft, er der sket en rivende udvikling i arbejdet. Omkring halvdelen af landets kommuner har indført husmoderafløsning.

Den sidste officielle opgørelse er fra året 1953/54 og viser en samlet udgift på 16 mill. kr. Heraf ydede modtagerne selv 1,2 mill., staten godt 7 mill., udligningsfonden 2,8 mill. og kommunerne selv 5,2 mill. kr.

Det er store tal, men hvis man betænker, at ordningen har sparet hospitalsindlæggelser — tabt arbejdsfortjeneste — anbringelse af børn på børnehjem o. lign. samt bevirket hurtigere helbredelse gennem tryggere forhold, vil man finde, at pengene er godt anvendt, og på længere sigt vil husmoderafløsningen ganske givet kunne bære sig, og samtidig medvirke til at skabe bevidsthed om, at vi kan være vort samfund bekendt, at vort land er et godt land at være borger i.

Agnes Holt.



Jeg et hus mig bygge vil

Det at bygge eget hus er ikke så lige til en sag, men et foretagende, som kræver nøje overvejelse og planlægning, inden man går til værks. På den anden side skal De heller ikke lade Dem skræmme fra forehavendet, hvis De opfylder eller kan tilvejebringe de økonomiske forudsætninger for byggeriet.

Til disse hører, at De har en vis kapital. I filmen er egenkapitalen til stede på en bankbog med ca. 8.000 kr., men den kan også foreligge, og det er måske det almindeligste, i form af en byggemoden grund til en tilsvarende værdi. De kan klare Dem med mindre, men tallet kan også blive større. Det afhænger af, hvor stort og hvor dyrt De vil bygge, hvor stor og velbeliggende en grund De vil have, og efter hvilke bestemmelser i byggestatteloven (lov om byggeri med offentlig støtte af 14. april 1955) De kan opnå lån.

I 10 af formerne for statslånsbyggeri kan størrelsen af eget indskud bestemmes som en procentdel af anskaffelsessummen, og bruger vi filmens tal for denne — altså 50.000 kr. — skal De selv kunne præstere:

Ved lån efter lovens kap. IV, 10 % af 50.000 kr. = 5.000 kr.

Ved lån efter lovens kap. V B, 15 % af 50.000 kr. = 7.500 kr.

Disse beløb forudsætter dog, at kommunen garanterer statslånet. Hvis det ikke er tilfældet, må eget indskud forhøjes til hhv. 15 og 25 %

For at kunne opnå lån efter de her nævnte bestemmelser, stilles der en række yderligere betingelser, som kan sammenfattes således:

Kap. IV-lån:

1. *Byggherren* skal være mindre-bemidlet, d. v. s. opfylde de økonomiske betingelser for at være nydende medlem af en statsanerkendt sygekasse.

Kap. IV og V B-lån:

2. *Håndværkerudgiften* må ikke overstige 38.000 kr. i hovedstadsområdet, 35.000 kr. i købstæderne m. v., 32.000 i landkommunerne. Disse beløb må ikke overskrides. Gør de det, fortaber man adgangen til lån efter de pågældende bestemmelser og kan højst opnå lån efter reglerne i kap. V A, som er omtalt nedenfor.

3. *Grundudgiften* må ikke overstige 16.000 kr. i København, Frederiksberg og Gentofte, og 12.000 kr. i det øvrige land. Det fastsættes i hvert enkelt tilfælde af ministeriet, med hvor stort et beløb grunden kan medregnes, og det er sjældent, at der godkendes beløb, der når helt op til de angivne tal.

4. *Lejligheden* må højst være 110 m² stor.

En tredie form for statslån er omhandlet i lovens kap. V A. Statslånets størrelse afhænger her af, hvad der kan opnås i kreditforeningslån i ejendommen. Det kan højst udgøre 125 % af dette. Samtidig forlanges det, at statslånet skal holdes inden for 75 % af ejendommens vurdering til stempelefterretning. Hvis man antager, at denne vurdering normalt vil ligge nogenlunde på linie med bekostningen ved byggeriet (d. v. s. anskaffelsessummen), må størrelsen af eget indskud

ved kap. V A-lån udgøre 25 %, eller overført til filmens eksempel 25 % af 50.000 kr. = 12.500 kr.

Indtil der er opnået større erfaring for, hvordan denne låneform virker i praksis, gør man klogt i at have en *økonomisk reserve* og regne med et eget indskud på 30—35 % af anskaffelsessummen, hvis det skulle vise sig, at den formodede størrelse på kreditforeningslån og stempelvurdering ikke holder stik.

Ved byggeri med statslån efter kap. V A må lejlighederne være indtil 130 m² store, men der er ingen begrænsning for håndværkerudgift eller grundudgift.

Selv om De ved hjælp af statslån kan overkomme finansieringen, har De kun klaret den første etape af økonomien. De skal også have råd til at bo i huset fremover. Også her gælder det — endda mere føleligt end ved finansieringen — at større og dyrere byggeri betyder større udgift. En forhøjelse af anskaffelsessummen på 10.000 kr. kræver i et kap. IV-byggeri kun en forhøjelse af eget indskud på 1.000 kr. een gang for alle; men resten, der 9.000 kr., skal tilvejebringes som lån, der må forrentes og afdrages over en årrække. Sætter vi udgiften herved til statslånsydelsen, der er 6,2 %, bliver det 558 kr. om året. Selv om De kan afse de 1.000 kr. straks i eget indskud, er det ikke sikkert, at De bryder Dem om hvert år at skulle af med de 558 kr.

Det er ikke muligt i en kortfattet redegørelse som denne, at give klar besked om beregningen af, hvad det vil koste at bo i eget hus. Men vender man igen tilbage til filmens eksempel, kan man groft anslå, at de årlige udgifter ved et statslåns hus til en samlet bekostning på 50.000 kr.,

vil ligge omkring 3.000—3.500 kr. Til nedbringelse af denne udgift yder staten imidlertid et *årligt driftstilskud*, som ved kap. IV-huse udgør 11 kr. pr. m² lejlighedsareal, og ved kap. V B-huse 8 kr. pr. m². Er lejligheden mindre end 50 m², nedsættes tilskuddet til henholdsvis 6 kr. og 4,80 kr. pr. m². Er lejligheden større end 85 m², ydes intet tilskud til det overskydende areal. For en lejlighed på 85 m² udgør det årlige driftstilskud for et kap. IV-hus 935 kr. og for et kap. V B-hus 680 kr.

Driftstilskuddet udvikles *automatisk* fra 1. januar 1967 at regne ved en årlig nedsættelse af tilskuddet, og fra 1. januar 1974 ophører det helt. Ud over driftstilskuddet kan der ydes *buslejetilskud* til mindre-bemidlede, som har hjemmeværende uforsørgede børn under 1 år, når den pågældende bebor en lejlighed af passende størrelse.

Til huse, der opføres med lån efter kap. V A, kan der hverken ydes driftstilskud eller buslejetilskud. Til gengæld er *ydelsen* på statslånet *noget mindre* end ved de andre låneformer.

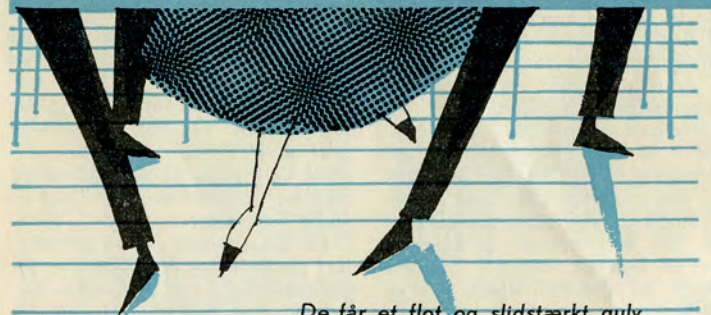
De årlige beløb, som er til rådighed for bevilling af statslån, er begrænsede, og det er derfor ikke sikkert, at man kan opnå lån på den tid, hvor man søger herom. For tiden (februar 1956) er det således udelukket at få statslån efter reglerne i kap. V B.

Den, der vil vide mere om statslånsbyggeri, end filmen og denne redegørelse giver, kan henvises til boligministeriets cirkulære om byggeri med offentlig støtte af 24. juni 1955.

Har De planer om at bygge, vil Deres bank gerne vejlede Dem.



ET FLOTT GULV * HUSMODERENS STOLTHED



De får et flot og slidstærkt gulv ved grundning med GRANAT gulvfernis og lakering med



PLASTIC GULVLAK

S. DYRUP & CO. A/s



Et flot gulv

I gamle dage skulle gulvene først og fremmest være smukke — hvidskurede eller malede — lakerede eller bonede — de var husmoderens stolthed — — — og skulle i virkeligheden helst ikke betrædes!

I dag skal de både være smukke og praktiske og kunne tåle hverdagens trav og rengøringens slid.

Gennem en lang årrække med forvirrende navne og tåget terminologi er der nu ved at ske en afklaring, som gør det uhyre let at behandle gulvene på en god og rigtig måde.

Men lad os først se på selve gulvmaterialet — — *ivæ.* Det rå, ubehandlede trægulv er omtrent som et stykke klatpapir. Det suger snavs og farve — pletter og vand, fordi det er porøst — fuldt af millioner af små huller og fine kanaler — så små og så fine, at det er umuligt at fjerne snavs og farve, hvis det først er giset til.

For at bevare træets rene og smukke tegning skal porer og kanaler fyldes med et klart og modstandsdygtigt stof, som samtidig

skal danne en god bund for den videre behandling af gulvet.

Til at fylde træets porer bruger man gulvfernis. Den trænger godt ned, og under tørringen udvider den sig lidt, således at alle de små hulrum virkelig bliver fyldt. Processen kaldes grundning og er grundlaget for et smukt, lakeret gulv. Gulvfernisen skal kun mætte det sugende træ — den hverken skal eller må ligge ovenpå træet. Derfor skal man aftørre den feris, der ikke er suget ned i træet i løbet af en times tid.

Når feris er tør — normalt i løbet af et døgn — skal gulvet lakeres — ikke for tykt og ikke for tyndt. Tykke lag kan rynke eller drille ved aldrig at blive rigtig hårde — altfor tynde lag kan skalle af.

To gange lak med et døgn mellemrum og helst et helt døgn til at tørre sidste gang, før man går på gulvet.

Og husk så at lakere igen i tide. Selv den bedste lak slides, og har man først slidt lak og feris bort, er det umuligt at få gulvet helt smukt igen uden en afhøvling, fordi man træder snavs ned i de huller og kanaler, som stadig findes *under* feris.

Elektriciteten er husmoderens bedste hjælper!

I hjemmets
elektriske kontakter
ligger kilden til
lys, kraft og varme —
til arbejdslettelser,
hygge
og komfort.

Elværkerne, fabrikanterne i
elbranchen og elektroinstallatørerne
besvarer med glæde
alle forespørgsler om den rette
anvendelse af elektriciteten,
og De er også
velkommen til at indsende
Deres forespørgsler til

FORENINGEN

ELRA

Nørre Voldgade 2, København K, telefon Minerva 211

Ny adresse pr. 15. april 1956:

Grundtvigsvej 25, København V, telefon Hilda 2311

FØLG MED STRØMMEN

Omkring århundredskiftet begyndte de første elektriske lys at tændes ud over landet. Der var vist ingen, der dengang tænkte på, hvilken betydning elektriciteten skulle få som kilde til lys, kraft og varme i landets mange hjem og erhvervs-virksomheder.

Elforsyningen har undergået en enorm udvikling, og husmødrene har efterhånden forstået at nyttiggøre elektriciteten til mange forskellige formål i husholdningen. Først fandt elstrygejern og støvsugeren almindelig anvendelse, og i de senere år er der kommet et vældigt opsving i brugen af en række andre elektriske husholdningshjælpemidler, hvoraf først og fremmest skal nævnes elkomfuret, køleskabet, fryseboxen, vaskemaskinen, vandvarmeren, røremaskinen, bonemaskinen og varmeovnen.

Elektriciteten er husmoderen en god hjælper, idet de elektriske apparater på mange områder overtager det arbejde, som husmoderen ikke kunne have klaret uden alt for meget slid eller uden lønnet medhjælp i huset. Husmoderen får mere tid til at pleje sine fritidsinteresser og hygge sig sammen med familien, og her spiller elektriciteten jo også en rolle. Tænk blot på, hvor hyggeligt man kan indrette næsten enhver stue ved hjælp af rigtig belysning.

Enhver fornuftig husmoder holder øje med husholdningsudgifterne, og dette gælder også elregningen. Strømpriserne varierer som bekendt en del, men gennemsnitlig kan man regne med, at en 60 Watt pære kan brænde i 2 lange aftener

for 5—10 øre, og at man for den samme pris kan støvsuge i 2 hele timer, stryge 1 time og stege eller bage i ½ time. Mange steder kan man vælge mellem flere eltariffer, og hjemmets elforbrug bør naturligvis afregnes til den mest fordelagtige tarif.

Ved købet af elektriske apparater er det også vigtigt at tænke sig godt om. Det gælder om at anskaffe et apparat af den rigtige størrelse og med de egenskaber, som svarer til husholdningens krav.

Det hænder, at der sker ulykker ved elektricitetens anvendelse, men årsagen er næsten altid direkte ufor-sigtighed, f. eks. derved, at man ikke har sørget for at holde apparater, ledninger og kontakter i ordentlig stand. Elektriciteten er ikke farlig, hvis man behandler den med om-tanke og sørger for at få defekte ledninger og apparater udskiftet eller repareret hos den autoriserede elektroinstallatør.

De mange husmødre, der er „fulgt med strømmen“, kan fortælle, hvorledes dagliglivet er blevet lettere for dem. Elektriciteten er en billig og pålidelig hushjælp, og den er altid klar til at tage fat — på alle tider af døgnet — hele året rundt.





Bank under bordet! Undgå at være 13 til bords, og hvad der nu ellers kan gøres for ikke at „udfordre skæbnen“. Det gælder til „Vandsbæk“ i en realiteternes verden.

Livsforsikring er en realitet. Det er ofte den sidste forsikring, der tegnes. Det burde være den første. Man tegner brandforsikring for sit hus for at være sikker på at have tag over hovedet, hvis noget skulle ske. Man låser sin dør om natten for at sikre sine ejendele mod tyve. Det er lige så nødvendigt gennem livsforsikring at søge at låse den dør, gennem hvilken nød og økonomiske sorger kan komme på besøg.

I utallige hjem er forsørgerens helbred og arbejdskraft det eneste aktiv af virkelig værdi. Det tænker man ikke altid over, så længe det går godt. En familieforsørger bør derfor i tide søge at sikre sin familie gennem en tilstrækkelig stor livsforsikring. Han kan faktisk ikke gøre noget bedre for sine pårørende.

Den dag, livsforsikringen er i orden, er en af de alvorligste bekymringer taget fra familien, og drømmen om en betryggende morgen-dag er gået i opfyldelse.

Hvis enhver hustru vidste, hvad enhver enke ved, ville enhver mand være livsforsikret. Er der hustruer, som stiller sig modvillige til livsforsikring, må det bero på manglende kendskab til værdien heraf. Selvfølgelig skal hustruerne vogte budgettet, men der bør sættes et beløb af til livsforsikringspræmier. Penge hertil må placeres øverst på budgettet efter udgifter til husleje, mad, brændsel og klæder.

Og så giver livsforsikring skattelettelse. Foruden fradragsretten på indtil 600 kr. for almindelige forsikringer, er der ret til i skatteopgørelsen at fradrage hele præmiebeløbet uanset størrelsen for visse livsforsikringsformer. Det er en ekstra spore til at få sagen bragt i orden.

Ved en forsørgers død bør enken ikke have nødig at se hen til en endeløs række af grå arbejdstimer uden for hjemmet. Hjemmet må for enhver pris bevares som børnenes og hendes, og det kan livsforsikringen bevirke.

Præmierne til livsforsikring er faktisk ikke nogen udgift, for pengene kommer altid tilbage, før eller senere. Sker det *før*, bliver det med store renter, sker det *senere*, får man en sum udbetalt, som det måske ikke havde været muligt at opnå på anden måde.



Gør som filmens husmoder — skyl altid mælkeflaskerne



Mælk

Drikker vi 3 glas mælk daglig, får vi kalk nok til et helt døgn, æggehvidestof (protein) og fosfor til et halvt døgn og forskellige vitaminer, især B-vitaminer.

Det er naturligt, at mælk må være et meget fint næringsmiddel, det er fra naturens side bestemt til at være barnets og pattedyrets eneste kost i den første levetid!

Al mælk, der sælges fra mælkeudsalg, er *standardiseret* og *varmebehandlet*. Standardiseringen sikrer forbrugerne mælk af ensartet kvalitet, og ved varmebehandlingen, der foregår ved 73° celsius i 18 sekunder opnås et sundt produkt, uden at det er gået ud over smag og næringsværdi.

Der sælges sødmælk (børnemælk) kærnemælk, skummet mælk (på bestilling), piskefløde, fløde 1 og 3 samt forskellige surmælksprodukter (ymer, joghurt, kefir, skyr m. m.).

Sødmælk indeholder 3,5 % fedtstof, kærnemælk og skummet mælk praktisk talt intet.

Kærnemælk og skummet mælk er betydelig billigere end sødmælk, men bortset fra, at der ikke er fedtstof og de fedtopløselige vitaminer A og D i disse to mælkesorter, indeholder de ellers *alle mælkens* værdifulde næringsstoffer i samme mængde som sødmælk.

Sødmælk og kærnemælk bruges både som drik og til madlavning. Skummet mælk anvendes næsten kun til mælkekemad, grønsagssuppe, stuvninger o. lign.

Mælk og fløde skal altid opbevares tildækket og så køligt som muligt (køleskab), og lad aldrig solen skinne på den. Der er en vældig forskel i smagen på et glas kold mælk og et glas lunken mælk.

Til kogning af mælkekemad skal man have en tykbundet gryde (aluminium eller emailleret støbejern).

Skyl gryden med koldt vand, eller gnid den med lidt fedtstof, inden mælken hældes i, så brænder den ikke så nemt på. Der røres i mælken nu og da fra den er godt lunken og til den koger. Skummet mælk og kærnemælk brænder lettere på end sødmælk. For ikke at skille i for store „fnug“, opvarmes kærnemælk til suppe *med* jævningen og ved *svag* varme. Når den er godt lunken (35°—40°) kan den opvarmes hurtigt uden at skille mere. Der må røres i den hele tiden.

Piskefløde kan piskes til skum. For at blive hurtigt stiv, må den være kold, piskes i et køligt rum og med en hjulpisker eller et spiralpiskeris. Piskes fløden for længe eller i varmt vejr, skiller fedtet let i klumper, og der bliver ingen flødeskum mere af den portion.

Brug mælk hver dag under een eller anden form. Det er vanskeligt og dyrt at skaffe familien kalk nok, hvis der ikke er rigelig mælk i kosten.



Gør det til en vane
altid at kræve
OXFORD,
når De køber kiks.
Så har De alle
OXfordele
på Deres side!

KIKS-KENDERE KRÆVER

OXFORD



OXFORD
Biscuits



Kiks

Hvad er det, der fremfor alt gør,
at man kan lide kiks?

At de er sprøde.

En blød kiks er noget af det tris-
tteste, man kan få. Lige gyldigt hvor
godt kiks er lavet på fabrikken,
får den lov at blive blød, er den
ødelagt. Derfor er emballagen om
kiks så vigtig. Den må være så
tæt, at den fugtige luft, vi nu en-
gang har her i landet, ikke kan
trænge gennem den og gøre kikse-
ne bløde. Og den må være sådan,
at når man har taget af kiksrollen,
kan emballagen lukkes eller tvistes
over de resterende kiks så godt, at
de holder sig sprøde. Er kiksene
godt emballerede, behøver man ikke
at lægge dem i kagekassen, tvært-
imod lukker en god emballage ofte
bedre luften ude end en kagekasse.

Både børn og voksne kan lide
kiks, og deres behagelige neutrale
smag gør dem velegnede til brug
ved alle mulige lejligheder, enten
som de er, eller smurt med smør
eller ost, med marmelade eller cho-
kolade på.

Fuldkornskiks er bagt af fuld-
kornsmel (grahamsmel), og de in-

deholder alle hvedekornets natu-
rlige næringsstoffer, bl. a. fosfor,
jern og B-vitamin. Almindelige
hvedemelskiks er bagt af hvede-
mel ligesom franskbrød, wiener-
brød, kager o. s. v. Hvedemel er sig-
tet mel, det vil sige, at kliddet er
sigtet fra, og derved fjernes også
hvedekornets indhold af jern, fos-
for og B-vitaminer.

Men alt dansk hvedemel er nu
beriget, det vil sige, det er tilsat
kalk, jern og B-vitaminer, og der-
for er hvedemelskiks ernæringsmæs-
sig set nu lige så gode som fuld-
kornskiks.

Tandlægerne advarer mod fransk-
brød, kager, kiks og andre hvede-
melsprodukter, som i opløst tilstand
klæber til tænderne og kiltrer sig
ind imellem dem. Hvis denne klæb-
rige masse får lov til at sidde for
længe, kan den, i forbindelse med
visse stoffer i spytet og bakterierne
i mundhulen, virke opløsende på
tændernes emaille.

Det gælder derfor om at sørge
for to ting:

1. At de kiks, man spiser, er sprøde, for så opløses de hurtigt i mundhulen og når ikke at danne den klæbrige masse i munden.
2. At tænderne altid børstes, før man går i seng, og at der ikke spises hverken kiks, brød, kager, slik o. s. v. efter aftentandbørstningen.



-ja, Valo giver den hvideste vask. De har drømt om



Brug Valo til næste storvask, og se hvor nemt det går. Med blot een kogning og et par skylninger bliver tøjet duftende rent og strålende hvidt. Valo, der er et syntetisk storvaskepulver, er også ideelt til finvask, opvask og rengøring, og det er mildt både mod tøj og hænder.

Valo fås også i økonomisk kæmpepakke.



Der er i årenes løb kommet mange lettelser i det huslige arbejde. En af dem er den type sulfonerede vaskepulvere, der kan bruges såvel til storvask — i gruekedel eller maskine — som til finvask, opvask og rengøring.

Der er mange fordele ved at anvende et sulfoneret storvaskepulver. Det gør arbejdet både hurtigere og lettere. Det sparer husmoderen for blødgøring af vaske- og skyllevand, fordi det simpelthen ikke kan danne den skadelige kalksæbe, som kan give tøjet et gråligt skær, samtidig med, at den gør tøjet hårdt og tungt. Det gør ibrødsætning af tøjet unødvendig lige med undtagelse af de tilfælde, hvor tøjet er usædvanlig snavset. Endelig er de sulfonerede vaskepulvere så lette at skylle ud, at et par hold vand — koldt eller varmt — er nok.

De sulfonerede vaskepulvere egner sig også fortrinligt til opvask og rengøring.

De er skånsomme og økonomiske

i brug, når man anvender de rigtige mål og de rigtige temperaturer. Derfor er det så nødvendigt at læse brugsanvisningen grundigt igennem, og det vil lette arbejdet en gang for alle at måle, hvor meget vand vaskekedel, baljer og spande rummer. Også for at opnå det smukkeste vaskeresultat, er det klogt nøje at følge brugsanvisningen.

De sulfonerede storvaskepulvere er fremstillet på basis af rensede olier og er tilsat andre aktive stoffer, hver med sine specielle egenskaber:

CMC (Carboxymethylcellulose) lægger en beskyttende hinde om tøjets fibre (bomuld, hør og rayon), således at det i brug ikke er så modtagelig for snavs. Vasken bliver også skånsommere, fordi snavset lettere fjernes fra tøjet, og endelig forhindrer CMC, at det snavs, der er trukket ud i vaskeluden, sætter sig fast igen. *Perboratet* gør vaskepulveret „selvvirkende“.

Det optiske stof gør det rene, hvide tøj hvidere og får farverne i det kulørte til at stråle.

Fosfaterne holder dels kalken i vandet i opløsning, så den ikke kan sætte sig fast i tøjet, og dels arbejder de aktivt med under vaskeprocessen.



Lige så vigtigt det er, at hjemmet er praktisk indrettet, og at husmødrene får gode arbejdsredskaber og tekniske hjælpemidler, som kan lette dem husgerningen — lige så betydningsfuldt er det, at hjemmet er smukt og tiltalende. Det skal være et sted, hvor vi synes, der er pænt, og hvor vi kan lide at være. Det afgørende er her ikke, at det er fint og dyrt møbleret, men at det danner en naturlig og harmonisk ramme om familiens daglige tilværelse.

Men hvad er det, der gør, at i nogle hjem er stuerne tiltalende og hyggelige, medens vi i andre hjem umiddelbart finder dem underligt kolde og upersonlige? Ja, det kan skyldes mange ting, men meget ofte er det farverne og lyset i stuerne, som er bestemmende for det indtryk, vi får. Det nytter nemlig ikke, at møblerne er pæne, at der er gode billeder på væggene og fine tæpper på gulvene, hvis rummets farver ikke er sammenstemt og i overensstemmelse med rummets karakter.

Her spiller især væggenes farve og stofkarakter en afgørende rolle. Med andre ord: Valget af tapet er noget meget afgørende for rummets karakter. Væggene er de største fla-

der i et rum og tillige de stærkest belyste, og derfor er det i bogstavelig forstand dem, der angiver tonen.

Tapeter er et vigtigt middel til at skabe harmoni i en stue. Det mønstrede tapet har den særlige egenkab, at det giver væggen en stofflig nuanceret karakter og dermed tilfører rummet som helhed en anden og på sin vis interessantere farvevirkning, end den ensfarvede flade er i stand til. Men det mønstrede tapet er også stilskabende, og det er derfor vigtigt at vælge et mønster, som har en naturlig samklang med stuens møbler.

Ved valg af tapet er der derfor to afgørende ting, man skal tage stilling til: *farven og mønstret*.

Lad os tage dem hver for sig. Når man skal vælge tapetets farve, må man selvsagt først og fremmest tage hensyn til de farver, man i forvejen har på møbler, gulvtæpper, gardiner etc., således at man vælger en farvetone, som „står“ til disse farver, og som fremhæver og forskønner dem. Man må her huske på, at en farve ikke er noget absolut, men at den skifter styrke og tone alt efter hvilken anden farve, den bliver sat sammen med. Nogle farver svækker hinanden og andre farver fremhæver hinanden. Tapetets farve skifter også karakter, alt efter om det sættes op i en stue der vender mod nord eller syd. Et tapet, som ser godt ud i en sydvendt stue med megen sol, kan virke „koldt“, hvis det sættes op i en stue med overvejende nordlys. Derfor et godt

råd: Få en prøve af tapetet, og se det i den stue, hvor det skal sættes op, og sammen med de møbler, det skal danne baggrund for.

Ved valg af tapetmønster må man huske på, at tapetet i de fleste tilfælde skal danne en rolig baggrund for stuens møblering. Især i stuer med mange billeder på væggen må man tilstræbe en neutral virkning. I disse tilfælde gør man klogt i at vælge et tapet med et diskret mønster. I rum, hvor der er få møbler, f. eks. en forstue en gang, kan man derimod godt tillade sig et tapet med et kraftigt mønster og en stærk dekorativ virkning. Det vil gøre et sådant rum mindre „nøgent“ — og betydelig morsommere. Ligeledes kan man med god virkning anvende et sådant tapet på en enkelt væg i en stue, i en niche og lignende steder. Man bør dog kun gøre det, hvor det på en eller anden måde er *motiveret*, at denne væg er fremhævet frem for de øvrige, f. eks. hvis den danner bagvæggen i en spisekrog eller i en niche med en sofaopstilling el. lign. I så tilfælde må stuens øvrige vægge have et meget diskret mønster — men gerne i en afvigende farve, som fremhæver det dekorative felt.

Det er ikke helt let at bedømme virkningen af et tapetmønster, når man står med rullen i hånden i tapetforretningen. Man må være forsigtig med valget og huske på, at det pæne lille eksotiske bladmønster bliver til en urskov med tusind blade, når det kommer op på væg-

gen. Omvendt må man være klar over, at et lille diskret mønster næsten forsvinder, når det ses på afstand. Det samme gælder med farver. En mørk bundfarve bliver endnu mørkere, når den bredes ud på mange kvadratmetre, og en lys klar bundfarve bliver stærkere og mere intens i farven.

Men foruden at skabe den rette baggrund for stuens møblering og give rummet dets rigtige farveholdning, har tapetet også den rent praktiske opgave at beskytte væggen. Den nøgne pudsede væg er meget sårbar overfor stød og slag, men ved at klæbe tapet på den, giver man den en „hud“, som gør den mere modstandsdygtig. F. eks. vil vi se, at slår vi et søm i en pudset væg, og vi senere bestemmer os om og trækker det ud igen, følger i reglen et stykke puds med, så der bliver et grimt hul. Trækker vi imidlertid et søm ud af en tapetseret væg, bliver der kun et lille hul på størrelse med sømmets tykkelse at se.

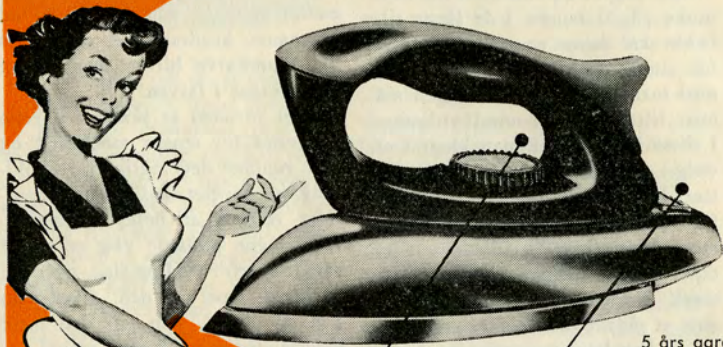
Det mønstrede tapet har tillige den fordel, at små pletter og slid ikke ses så let som på en ensfarvet væg. Man har også den mulighed at vælge et vaskbart tapet på de steder, hvor det er særlig udsat, f. eks. i spisekrogen eller i forstuen, hvor man kommer med vådt tøj.

Tapeter skal altså vælges med omtanke. Men gør man det, kan man gøre sin stue ny og smuk, hvad enten man har gamle eller moderne møbler.

Arkitekt Esbjørn Hiort (M.A.A.)

Kvik og veloplagt...

selv efter flere timers stryging



5 års garanti
på varmelegemet

Det er en dejlig fornemmelse at stryge med det nye Flamingo termostatstrygejern, det vejer næsten ingenting. Stryging er ikke et spørgsmål om jernets vægt, men udelukkende om fugt og varme. Flamingo har overlegen varmeevne (1000 W), det giver smukkere stryging på kortere tid.



Flamingo termostaten sikrer både konstant og rigtig temperatur.



Det indbyggede termometer udelukker fejltagelser.



Kr. 68.-

Fås hos:
installatører,
isenkræmmere
og i
stormagasiner

— husk det med termometret

PRÆMIEKONKURRENCE

I forbindelse med husmoderfilm-forestillingerne rundt om i landet afholdes en præmiekonkurrence. For at deltage i konkurrencen skal De besvare de otte spørgsmål på side 24 rigtigt. Sæt et kryds i JA eller NEJ rubrikken, alt efter hvordan De mener, det rigtige svar er. Indsend løsningen senest den 10. maj 1956, og De deltager i lodtrækningen om følgende

GEVINSTER

1. præmie: 1 vaskemaskine efter eget valg (maksimum 1000 kr.) og en pakke VALO om ugen i eet år leveret gennem Deres handlende.
- 2.—11. præmie: 1 FLAMINGO strygejern med termostat og termometer.
- 12.—31. præmie: 1 bankbog lydende på 50 kr.
- 32.—51. præmie: 1 gavekort på 50 kr. incl. reguleringstillæg til indkøb af tapet.
- 52.—71. præmie: 1 gavekort på 50 kr. fra Danske Konsummælkmejeriers Fællesrepræsentation.
- 72.—171. præmie: 1 gavepakke fra Biscuitfabriken Oxford.
- 172.—271. præmie: 1 dåse „Flott“ plastic gulvlak fra S. Dyrup & Co. A/S.

Samlet gevinstværdi ca. 7000 kr.

Lodtrækningen foretages af Notarius Publicus, og gevinsterne bliver tilsendt vinderne inden 20. juni 1956.



PRÆMIEKONKURRENCE

(Gevinster og betingelser, se side 23)



Ja

Nej

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Er sulfonerede vaskemidler selvvirkende? | | |
| 2. Kan bomuld stryges ved samme temperatur som uld? | | |
| 3. Kan man bygge uden egenkapital? | | |
| 4. Kan tapet fremhæve møbler? | | |
| 5. Er fedtprocenten den samme i kærnemælk og i sødmælk? | | |
| 6. Har sigtet hvedemel samme næringsværdi som fuldkornsmel? | | |
| 7. Beskytter fernis et gulv mod slid? | | |
| 8. Kan livsforsikringssummen udbetales til den forsikrede selv? | | |

Indsendes senest den 10. maj 1956 til A/S Nordisk Film Junior, Mosedalvej, København Valby, mærket „HUSMODERFILM“.

NAVN:

ADRESSE:

SKRIV TYDELIGT

FILMS-moder



Produktion: A/S Nordisk Film Junior



i samarbejde med Husmødrenes Filmudvalg

FORORD

Seriens korte, oplysende film handler om forskellige emner hentet fra husmoderens store arbejdsområde.

Filmene er tilrettelagt i samarbejde med Husmødrenes Filmudvalg, som også har udpeget sagkyndige til at følge filmenes husholdningsmæssige indhold.

Det har været muligt at fremstille denne serie film, fordi en række danske brancher og firmaer har stillet de nødvendige midler til rådighed.

Vi håber, at denne form for oplysning vil blive vel modtaget.

A/S NORDISK FILM JUNIOR
HUSMØDRENE FILMUDVALG

HUSMØDRENE FILMUDVALG

repræsenterer:

Danmarks Skolekøkkenlærerindeforening

Danske Husmødres Forbrugerråd

De danske Husmoderforeninger

De samvirkende danske Husholdningsforeninger

*De samvirkende danske Husmandsforeningers
Husholdningsudvalg*

Foreningen af Danske Husholdningslærere

Foreningen af Husholdningsskoler

*Fællesudvalget for Landboforeningernes
Husholdningsarbejde*

Statens Husholdningsråd

8 HUSMODERFILM

1

Penge

optaget for Danske Bankers Fællesrepræsentation
sagkyndig: Husholdningslærerinde, fru Ingeborg Wilcken

2

Vask

optaget for Hård Sæbe Industrien i Danmark
sagkyndig: Husholdningslærerinde, fru Inger Dam Andersen

3

Strik

optaget for Aktieselskabet Holger Petersen
sagkyndig: Strikkekonsulent, fru Malli Porsild

4

Knive

optaget for Aktieselskabet Raadvad Knivfabriker
sagkyndig: Husholdningskonsulent, frøken Kirsten Riisgård

5

Havregryn

optaget for A/S Ota (De forenede Havre- og Rismøller)
sagkyndig: Husholdningskonsulent, fru Bodil M. Begtrup

6

Det emallerede køkken

optaget for Aktieselskabet Glud & Marstrands Fabriker
sagkyndig: Konsulent, frøken Agnete Lundstedt

7

Køleskabe

optaget for A/S Atlas
sagkyndig: Konsulent, frøken Edith Rasmussen

8

Sæt kulør på tilværelsen

optaget for S. Dyrup & Co. A/S
sagkyndig: Arkitekt Esbjørn Hiort (M.A.A.)



EN UMÅDELIG VIGTIG PERSON

Når man rigtig tænker over det, er det mærkeligt, at husmoderen ikke får storhedsvanvid. Tænk, hvad der gøres for hende i hvert fald uden for hjemmet. Videnskaben lægger resultaterne af forskning og undersøgelser for hendes fødder og trygler hende om at bruge dem, når hun laver mad, vasker, gør rent og passer og opdrager sine børn. Daglig beskæftiger radioen sig med hendes problemer. Aviserne har forlængst opdaget, at halvdelen af deres læsere er kvinder, som vil have deres specielle stof med i bladet. Fabrikanter og handlende kappes om hendes gunst og øser millionbeløb ud for at få hende i tale. Er hun vundet, er målet nået.

Mange, mange gange daglig er der stormangreb på hendes pung. Hun er ude for al slags propaganda — strålende god, mindre god, ringe og helt dårlig. Hun møder den om morgenen, når hun slår avisen op, på dagens indkøbsture, i de blændende udstillingsvinduer og i butikkens dygtige sælger. Om aftenen er lysreklamerne tændt for hendes skyld, og selv når hun sætter sig til hvile i biografen, kaldes der på hendes smil med småhistorier, hvis slutpointe altid er: Køb mig, det er mig, der dur.

Hvordan bevarer hun sin ligevægt, modstår angrebene, vælger og vrager og fordeler pengene så godt som muligt?

Husmoderen er ikke mere engel end alle andre mennesker. Hun lader sig lokke, hun bliver overbevist om „det eneste, der dur“, hun kan bruge for mange penge, hun kan købe de forkerte ting — men kun for en tid. For hun har mange hjælpere og gode hjælpere, hun kan nemlig få

oplysning — oplysning — oplysning

Det er kun 60 år siden, den første husholdningsskole åbnede og endnu kortere tid siden, de første vandreleærerinder drog ud og underviste husmødrene, og skolekøkkenet har heller ikke mange år på bagen. Nu er der husholdningsskoler spredt over hele landet, aftenskolerne i husholdning samler tusinder af elever hver vinter, og kun krigs- og efterkrigstid har forhindret, at alle piger får skolekøkkenundervisning, inden de forlader skolen.

Sortseere og folk, der altid synes, at alting var bedre i går end i dag, påstår, at husmødrene ikke er nær så dygtige som i gamle dage. Vist er de så — de er det bare på en anden måde. Man kan slet ikke sammenligne, for kravene i dag er helt andre end for blot 25 år siden. De unge kan ikke tilbringe år af deres liv med at lære husførelse. Nogle vælger ganske vist husgerning som fag, men de fleste vælger noget helt andet. Og så skal de en dag være husmødre. Og måske grundlaget for det job er lidt skolekøkken, et kort kursus, lidt hjælp i hjemmet i ny og næ.

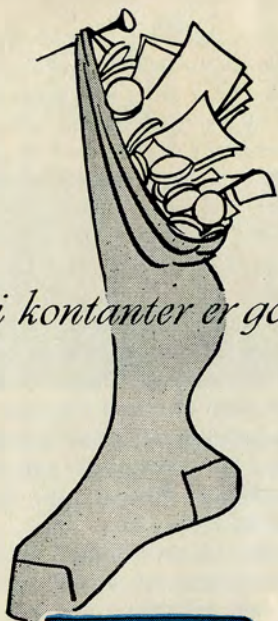
Og dog bliver de dygtige i løbet af kort tid, dygtigere end de var i gamle dage, hvor der var hjælp i huset, hvor alt var mere enkelt, selv om det også var mere besværligt, og hvor der ikke var noget, der hed arbejde uden for hjemmet. For de har anden hjælp i dag.

Havde vore bedstemødre et Husholdningsråd? Blot man griber telefonen, besvarer man dér spørgsmål og er rede med råd. Man får derfra gratis pjecer om kost, ernæring, vask, redskaber o. s. v. Enhver kan for et minimalt beløb være medlem af en husmoder- eller husholdningsforening og blive orienteret om alt nyt på husholdningens mange områder, Husmødrenes Forbrugerråd lærer dem indkøbets vanskelige kunst og er forbindelsesledet til fabrikanter og forhandlere. Husmoderen kan lytte og læse sig til meget af det, hendes mor og bedstemoder brugte mange fårer og år om at erfare.

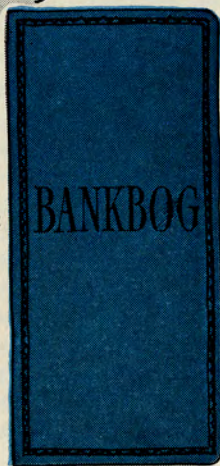
Der gøres et mægtigt arbejde for at skaffe husmoderen oplysning og viden. Og hun er interesseret, hun er levende, hun er videbegærlig. Det har de, der har noget at sælge hende, også opdaget. Det er ikke længere nok at få hende til at more sig over en fiks reklame eller annonce. Hun vil vide noget om varens egenskaber, om dens brug og behandling. Og det vil hun ikke længere selv have besværet med, det må de, der kender varen, fortælle hende. Hendes ønsker har fået propagandaen til at benytte andet end blikfang og „absolutter“. Den går mere og mere oplysningens vej. Den appellerer stadig, og med rette, til det gode humør, men også til husmoderens videbegærlighed, dømmekraft, intelligens og viden. Hun har ikke fået storhedsvanvid, men hun ved godt, at hun er en umådelig vigtig person.

Bodil M. Begtrup.

PENGE *i kontanter er gode at have...*



... men det giver renter og det er mere sikkert at indsætte dem på en



i en af

**DE
DANSKE
BANKER**



Penge

Penge spiller i vore dage en afgørende rolle i det daglige liv, men kendskabet til pengenes funktion eller kredsløb samt til de mest almindelige økonomiske forhold, der gør sig gældende i et moderne samfund, er ofte mangelfuldt, ja, mange står ganske uforstående over for disse spørgsmål og mener, at de er dem ganske uvedkommende.

Man hører så ofte den udtalelse: „Ja, jeg er såmænd *kun* husmoder.“ Dette *kun* er imidlertid en meget stor misforståelse, thi danske husmødre omsætter hvert år ca. 10 milliarder kr., hvilket udgør lidt mindre end halvdelen af den samlede danske nationalindkomst. Det siger derfor sig selv, at det har en meget stor betydning ikke alene for de enkelte hjem, men i høj grad for det samfund, vi tilhører, at disse penge gives rigtigt ud.

Mennesker, der er kørt fast i økonomisk henseende, har ofte den opfattelse, at deres økonomiske vanskeligheder ville være løst, dersom indtægten bare var noget større, eller dersom de kunne låne nogle penge til de mest presserende udgifter. Hvad det første angår, så er det så let i fantasien at tjene flere penge, men i vore dage er det svært i praksis at opnå en ekstra indtægt. Hvad det andet angår, så *kan* der

måske lånes penge for eksempel i en bank; men for at dette kan lade sig gøre, må der normalt stilles en sikkerhed for lånet enten af låntageren selv i form af forskellige værdier eller af eventuelle kautionister. Men lånet skal tilbagebetales, og det at låne penge koster penge.

Det, der i virkeligheden *kan* give den bedste løsning af de økonomiske problemer, man kæmper med i det daglige, er, at man selv *reber sejlene* og sætter noget ind på at arbejde med sin økonomi og lærer at forvalte sine penge på en sådan måde, at man opnår økonomisk trykthed. Dette har så stor betydning for den enkelte og for en familie, at det i virkeligheden ikke kan måles i penge.

Danske husmødre har derfor en meget betydningsfuld dobbelt opgave. Ved en sund og fornuftig administration af vore husholdningspenge og andre midler, der går igennem vore hænder, kan vi være med til at holde en sund produktion og omsætning i gang, men samtidig bør vi lære vore børn at omgås penge på en fornuftig måde, således at vi lærer dem gode forbrugsvaner. Dette at man kan give sine børn en god økonomisk ballast med ud i livet, således at de unge hjem kan hvile på en sund økonomisk basis, kan ikke vurderes højt nok.

Sidst og ikke mindst vigtigt er, at vi alle bør have for øje, at det danske samfunds økonomi og udvikling i høj grad også er afhængig af, hvorledes den enkelte samfundsborger administrerer sine penge.

Vælg kun sæbspåner
i originale pakninger
fra anerkendte danske
fabriker.



Det dejlige, bløde skum forlænger
tøjets levetid — og skåner Deres
hænder.

Husk nu
barnets tøj
må kun
vaskes i
sæbspåner

**-vask
i sæbspåner**

De unge husmødre bør
lære det... de ældre ved det!



Vask

Hør, der mindre let smudses, men dårligt tåler kraftig kemisk påvirkning samt kogning.

Uld og silke, der ikke tåler alkali eller stærk varme.

Rayon og rayonuld, der er skørt i våd tilstand og derfor vaskes forsigtigt, vandet knuges af.

Nylon, orlon o. lign. kunstspindestoffer, der er meget modstandsdygtige over for kemikalier og kraftig vask samt varme.

Vaskestofferne er i dag mange og af vidt forskellig oprindelse. Derfor kan de ikke behandles ens i vask. Kalken i vandet må fjernes med blødgøringsmidler, og til en økonomisk og rigtig vask bruges blødgjort vand.

1. før sæbe (iblødsætningsvandet).
2. til sæbe (vaskevandet).
3. efter sæbe (første hold skyllegjort vand).

VASKEMIDLERNE

Vaskemidlerne omfatter 3 hovedgrupper:

Sæbe: Sæbspåner og blød sæbe.

Selvvirkende vaskemidler: Sæbevaskapulvere og syntetiske kogevaskemidler.

Syntetiske finvaskemidler: Sulfo-sæber.

☆

VASKESTOFFERNE

Vaskestofferne består af følgende grupper:

Bomuld, der smudses ret hurtigt, men tåler alkalier, kraftig vask og kogning.

VASKEN ☆

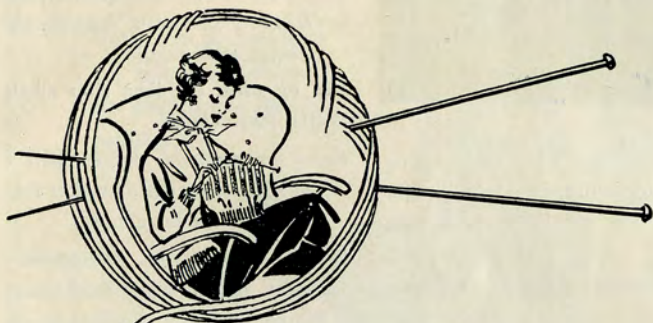
Storvask: Hvid og kogeægte kulørt bomuld kogevaskes med sæbe eller selvvirkende vaskemidler, højeste temperatur 90—100° C.

Hvid og kogeægte kulørt hør varmvaskes med sæbspåner, men højeste temperatur ca. 70° C.

Ikke kogeægte, kulørt bomuld og hør varmvaskes med sæbspåner eller syntetiske finvaskemidler, aldrig over 40—50° C.

Finvask: Uld, silke, rayon og rayonuld vaskes i hånden med sæbspåner eller syntetiske finvaske-midler ved 25—35° C.

Nylon og lign. kan vaskes med samtlige vaskemidler. Højeste temperatur ca. 60° C af hensyn til facon (plisséring og lign.).



Nøgleordet er

De dejlige farver og kvaliteter i LØVE GARN giver lyst og inspiration til smukt håndarbejde med strikkepindene ...

☆

Og der er et væld af nye ideer blandt modellerne i vore sidste strikkebøger og løse opskrifter ...

☆

30 forskellige mølbehandlede kvaliteter



LØVE GARN

AKTIESELSKABET HOLGER PETERSEN - KØBENHAVN



Strik

Naturligvis ved vi godt, at vor søde, meget strikkenaive tante Else i strikkefilmen er en smule overdrevet, for damerne nu om stunder kan så sandelig godt strikke og lave endog meget smukke ting. Men alligevel kan der være et eller andet nyt at lære.

Man kan jo altid diskutere, om en model er smagfuld og smuk, men een ting bør altid stå uden for diskussion, dens udførelse og montering. Mange, der måske ikke strikker helt så jævnt, som de selv kunne ønske, mener, at de ikke kan strikke anderledes, end de gør.

Vi kan da her give et lille råd: Prøv forskellige pindetyper. Det at strikke jævnt og smukt er nemlig et spørgsmål om at strikke behagelig afslappet, og man strikker ikke lige godt med alle pinde, heller ikke med alle pindelængder, brug i hvert fald aldrig længere pinde end det er nødvendigt. Mangen ujævn strikning skyldes det, at vrangpindene er for løst strikket, prøv i så fald at bruge en pind $\frac{1}{2}$

nr. finere som vrangsidepind. Men frem for alt, sid godt og rigtigt, endelig ikke foroverbøjet med krum ryg, måske oven i købet i en blød lænestol med armlæn, der forhindrer en let og fri strikning. En dårlig arbejdsstilling kan i længden skade uhyre meget.

Færdiggørelsen af de strikkede dele er det, man kalder monteringen. Presning, sammensyning og presning igen, og til slut den endelige afpudding med knapper, omsyning af knaphuller, sømning, hækling af løbegang i taljen, påsyning af mæskesting m.m. er uhyre vigtigt. Det er desværre ikke egentlig ment som nogen ros, hvis nogen kalder vor jumper „hjemmestrikket“. Men det burde det jo være, og det kan vel efterhånden blive et kvalitetsmærke.

Det er fristende, når de enkelte dele er strikkede, at få dem sat sammen i en fart for at se det færdige resultat på, men netop her er det, vi hellere må bruge lang tid og kæle for vort arbejde, som vi så til slut kan være ekstra stolte af.

Strikketøj forener 4 ting som intet andet håndarbejde: Det letter beklædningsbudgettet, det optager selv vor mindste fritid på en fornuftig måde, det hygger, og det skaber en elegant påklædning.



Det går som en leg med et Raadvad redskab



skrælle kartofler —
gøre grønsager i stand —
åbne dåser!

Tre små hverdagsting,
der kan sætte hus-
moderen grå hår i
hovedet, hvis hun ikke
har de helt rigtige
redskaber. Her ser De
tre hjælpemidler, der
gør det hele så nemt.
Har De først anskaffet
disse, forstår De ikke,
hvordan De tidligere
klarede kartofler, gule-
rødder, dåser o. s. v.

Skrællekniven, urtekniven og dåseåbneren er fremstillet
i samarbejde med STATENS HUSHOLDNINGSRÅD



Knive

Det vil altid være en lettelse for
en husmoder, hvis hun har gode
køkkenredskaber, og det gælder ike
mindst knivene.

Når man køber knive, gælder det
derfor om at se sig godt for, lægge
mærke til hvordan skaffet er at hol-
de på, og om det falder godt i hån-
den. Skaffet skal helst være af en
ædel træsort, f. eks. mahogni eller
teaktræ, fordi det holder sig bedst i
det lange løb; hvis bladet er af rust-
frit, hærdet stål, så bevarer også det
sit pæne udseende, og det rustfri
blad kan udmærket skærpes. Ende-
lig er der selve skæftningen af kni-
ven. Den skal være solid, f. eks. ved
at to specialnitter spænder bladet og
skaffet urokkeligt sammen.

Det gælder ikke alene om at få
gode knive, men i lige så høj grad
om at få de rigtige knive til de for-
skellige arbejder; f. eks. en skrælle-
kniv til kartofler, en urtekniv til
grønsager og frugt, en tynd, skarp
kniv til pålæg, en kraftigere til kød,
en brødsav, en bøjelig paletkniv og
en smørekniv.

Men hvad nytter det med gode
knive, hvis de ikke behandles rig-
tigt?

Den rigtige behandling begynder
under selve brugen af knivene. Selv
en meget skarp og god kniv sløves
hurtigt, hvis man skærer ned i no-
get hårdt. Man skal f. eks. ikke skæ-
re kød eller pålæg på fade eller tal-
lerkener, men på et bræt.

Kødknivene tåler ikke, at man
bruger dem ved stegning på pande,
fordi varmen her kan ødelægge
hærdningen, men her bruges palet-
kniven.

Når knivene er brugt, er det klogt
at vaske dem af så hurtigt som mu-
ligt, og det gælder jo navnlig bord-
knivene. Det er forkert at lade dem
ligge til næste dag, fordi de kan
blive skjoldede, hvis der er kommet
f. eks. sennep eller asieeddike på
dem. Har man ikke tid til at vaske
dem af straks, må man lige aftørre
dem med et stykke blødt papir. Un-
der opvask holder man knivene i
hånden og bruger en børste både til
blad og skaft og tørrer dem af umid-
delbart efter. Knive må aldrig ligge
nede i vandet.

Opbevaringen af knive er også en
vigtig ting, de tåler ikke at ligge
hulter til bulter i en skuffe, men
enkeltvis i hver sit lille hak, og det
gælder både køkkenknive og bord-
knive.

Lad knivene skærpe af og til, så
de altid er, som de skal være. Go-
de knive letter arbejdet og sparer på
kræfterne.

SOL-Gryn
indeholder kalk, jern,
fosfor og B-vitaminer



Der er et OTA-produkt til hvert måltid

OTA
SOL
GRYN

OTA
CORN
FLAKES

PAMA
Minut
Ris

PAMA
RISMEL

PAMA
RIS



Havregryn

Vi har set filmen om havregryn med alt det gode, der er at sige om dette ægte danske kornprodukt. Havregryn er nemlig noget ganske særligt, de har mere æggehvidestof, jern og fosfor og flere b-vitaminer end andre kornprodukter, og noget ganske særligt for dem er, at de også indeholder fedtstoffer. Havregrynenes fytinfosforsyre bliver bundet til den kalk, der er tilsat havregrynen — så er den uskadeliggjort — som Vitalius Sørensen (Kjærulff-Schmidt) sagde. Havregryn er let fordøjelige og tåles lige godt af den yngste som den ældste. De er en af vore billigste kalorieleverandører, d. v. s. de mætter godt for pengene. De kan spises rå eller kogte og varieres på mange forskellige måder.

Man kan selvfølgelig ikke leve af havregryn alene. Der er stoffer, vi har brug for, som ikke findes i havregryn, f. eks. C-vitaminer, dem må vi have i frugt og grønsager. Og vi skal også have ost og mælk, brød og fedtstoffer, æg, kød og fisk. Men havregryn er en fortrinlig ting at have med i den daglige kost, og i filmen så vi dem brugt til andet end morgenmaden. Kjærulff-Schmidt snupede en dejlig havregrynskage

lige fra bagepladen, og forinden havde han sat en ordentlig portion dessert med ristede havregryn til livs. Her har De opskrifterne:

Havremakroner.

- 150 g margarine eller smør.
- 150 g sukker.
- 150 g havregryn.

Smørret blødgøres og røres hvidt med sukker, hvorefter havregrynene tilsættes. Dejgen sættes med to teskeer på en smurt plade, og kagerne bages lysebrune ved jævn varme (200 grader). Dejgen kan smages til med reven citronskal eller hakket pommerans, evt. med syltet appelsinskal. Kagerne flyder lidt ud under bagningen.

Æblesne.

En rest æblegrød — ca. en dyb tallerken fuld — piskes op med flødeskum af $\frac{1}{4}$ liter piskefløde, serveres drysset med sukkerristede havregryn.

Sukkerristede havregryn.

- 100 g havregryn (3 dl).
- 3 str. spskf. sukker (30 g).
- 25 g smør eller margarine.

Smør eller margarine smeltes på panden og blandes med sukker og havregryn. Der røres i grynen, til de er lysebrune, så tages panden fra varmen, og man fortsætter med at røre i dem, til de er noget afkølede, for at de ikke skal branke og klumpe.



*Lækker
anretning
med
varme ostebroød
og ællepie.
Løgt i ovnen samtidig,
i ildfaste
emaillefade
-de er fra
GLUD & MARSTRAND*



Det emalerede køkken

Det er forståeligt, at de fleste husmødre er glade for køkkentøj i emaille.

Den praktiske husmor ser måske først på, at emailletingene er nemme at holde rene — de tåler både sæbe, soda, sulfo og pulveriseret pimpsten — og hun ved, at de bliver ved at være blanke og glatte.

Emailletingene er fremstillet af stålplader, der gennemgår mange behandlinger, hvoraf den sidste er emailleringen. De er slidstærke, men udsætter man dem for overlast, kan det selvfølgelig gå galt. Taber man en emaillet ting på gulvet eller hamrer den mod noget hårdt, risikerer man, at en flis springer af. Ved fornuftig behandling kan man dog have sit emaillekøkkentøj i mange år.

De fleste emailleting er ildfaste; at gryder og kasseroller er det, ved vi, men også andre emaillede ting, der er helpressede, kan tåle samme høje temperatur som gryderne.

Den moderne husmor vil også gerne have farver i køkkenet — det får hun, når hun vælger emaille.

Det cremefarvede med den grønne kant synes vi allesammen om, og det ser nydeligt ud at have alt køkkentøjet komplet heri, f. eks. til lysegrønne vægge i køkkenet.

Foretrækker man stærkere farver, er det blå køkkentøj ideelt. Det virker festligt i et hvidt køkken med rødterne gardiner og måske en enkelt rød væg.

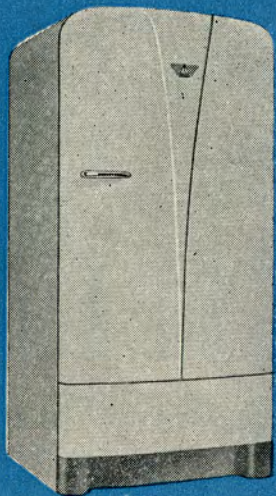
Desuden er der kommet nogle moderne, meget praktiske emailleting frem i helt nye, dejlige farver:

Der er runde og firkantede, ildfaste emaillefade; de kan bruges til gratiner, pie'er og andre retter, der skal i ovnen. Fadene er så festlige og praktiske i formen, at man ikke betænker sig på at bruge dem som almindelige anretningsfade. De firkantede kan desuden erstatte bradepanden, når man kun skal stege en lille steg i ovn. De runde kan bruges direkte på et nedskruet gasblus.

Videre er der fremstillet firkantede, pladsbesparende pålæggsskåle med låg, der især er praktiske i køleskabet, og der findes runde smør- og salatskåle — også med låg. Endelig er der de splinternye kasseroller og kaffekander i faconer og farver, vi ikke har set før herhjemme.

Altsammen er det ting, vi hilser med særlig glæde, fordi de kan forenkle madlavningen for os — og så fordi de er så festlige, at man bliver i godt „køkkenhumør“.

ATLAS



ATLAS har gjort køleskabet til folke-eje, så alle i dag kan få råd til en ATLAS - og dermed få del i de lettelser, besparelser - og den højere

KØLESKAB

levestandard, et ATLAS køleskab resulterer i! Der er også en størrelse, der passer for Dem - og den kan som alle ATLAS køleskabe fås på lempe-lige konto-vilkår.

Kontantpriser fra kr. 800,- til kr. 2.450,-. Foretrækker De at købe på konto, kan De - efter udbetalingsraten - komme helt ned på kr. 38,- pr. md. i 18 mdr. for folkekøleskabet.

Forhandles af førende el-Installatører, isenkræmmere og stormagasiner.



Køleskabe

Efterhånden går udviklingen i den retning, at spisekammeret afløses af køleskabet, og der er ingen tvivl om, at gode opbevaringsforhold betyder meget for den økonomiske husførelse.

Anskaffelse af et køleskab er et led i rationaliseringen af husmoderens arbejde, idet man ved hjælp af et køleskab er i stand til at forenkle madindkøb og madtilberedning.

Når man har anskaffet et køleskab, skulle man gerne have al den nytte af det, som det er i stand til at yde. Derfor er det nødvendigt at have et vist kendskab til, hvordan et sådant skab er indrettet - hvordan det fungerer, og hvordan det skal behandles. Alt for ofte ser man køleskabet anvendt forkert.

Køleskabe findes i to forskellige typer: Absorptionskøleskabe og kompressorkøleskabe. - Absorptionskøleskabet arbejder ved varmetilførsel, er billigst i anskaffelse, men forholdsvis dyrt i drift.

Kompressorkøleskabet arbejder med en motortrukken pumpe, er en del dyrere i anskaffelse, men billigere i drift.

Ved anskaffelsen må man tage disse forhold i betragtning, idet man må se på de samlede udgifter, i særdeleshed strømprisen.

Det er ikke muligt at give almindelige regler for, hvad man står sig bedst ved at anskaffe, det vil bl. a.

i høj grad afhænge af, hvor meget man bruger skabet.

Køleskabet bør ikke vælges for lille. Til en familie på 4-6 personer er det bedst, at skabet ikke er mindre end 80-85 l, mens en mindre familie skulle kunne klare sig med et skab på 60-65 l.

Den gunstigste temperatur for opbevaring af fødevarer i husholdningen er 3-5° C.

Af hensyn til regelmæssig, økonomisk drift af køleskabet bør døren aldrig stå åben længere end højst nødvendigt, idet den indtrængende luft forhøjer temperaturen og bringer fugtighed, der afsætter ekstrarim på elementet, hvilket betyder nedsat effektivitet og større strømforbrug.

For at undgå udtørring bør en del madvarer opbevares tildækket i skåle med låg, plasticposer, staniol el. lign.; men man må være opmærksom på, at nogle ting, f. eks. pålæg og kød ikke tåler at stå i lufttætte beholdere ret længe, da der her meget hurtigt vil dannes skimmel.

Det er meget vigtigt, at køleskabet holdes pinligt rent, og har man begyndt afrimningen, skal den gennemføres helt. Maskinen må ikke sættes i gang, før elementet er fuldstændig frit for rim og aftørret grundigt med en klud.

Skal køleskabet stå ubrugt i længere tid, afbrydes strømtilførslen, skabet gøres rent, drypbakke og isskuffe tømmes, og for at undgå dårlig luft stilles døren på klem. Har man været uheldig at få dårlig luft i køleskabet, kan den fjernes ved afvaskning i vand tilsat kloramin, 2 g pr. liter. Kloraminopløsningen desinficerer, og den svage klorlugt, der efterlades, giver ikke afsmag til madvarerne.



- sæt **KULØR** på tilværelsen

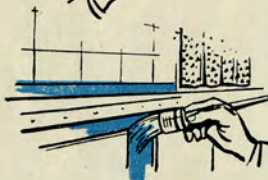
DYROTON

Plasticmaling, en fløjls-
mat, vaskbar vægfarve.



TECTA

Syntetisk Maling til alt -
uden- og indendørs træ,
jern og metal.



SYNTAL

Emaile med højglans.
Fyldig og elastisk. Utro-
lig stærk.



FLOTT

Plastic Gulvlak, giver en
flot, cellofan-agtig over-
flade, der skyer vand.



DYLON

Plastic Emaile til alt
indendørs malerarbejde.
Tørre på en halv time.

S. DYRUP & CO. ^A _S



de — og de kan gøre den mørk og trist og deprimerende. Men det gælder naturligvis om at bruge farverne *rigtigt*. Her er vi ved det, som volder bekymring. Hvad er *det rigtige*? Hvilke farver kan man sætte sammen? Kan man nu være sikker på, at de „står sammen“, når stuen er færdig? Risikerer man ikke, at resultatet bliver forfærdeligt, hvis man kaster sig ud i det store eksperiment?

Med farver kan man i bogstavelig forstand sætte kulør på tilværelsen — og hvorfor så ikke gøre det? Det koster ikke mere at male en væg lyseblå end at male den grå. Vi kan faktisk allesammen godt lide glade farver, men alligevel er alt for mange af os bange for farver — i hvert fald når det drejer sig om at bruge dem inden fire vægge. Selv kvinder, der kaster sig ud i de dristigste farvesammensætninger, når det gælder deres påklædning, er ofte angst for at bruge farver i deres stuer. For at være på den sikre side vælger man de såkaldte „neutrale“ og „uskadelige“ farver, der „altid passer sammen“ — og opnår i reglen kun at skabe kedelige og upersonlige stuer. Farvesammensætningen i en stue er nemlig af afgørende betydning for dens karakter — i virkeligheden af endnu større betydning end møblernes udseende. Farver kan gøre en stue lys, festlig og inciteren-

Ja, farver skal naturligvis bruges med omtanke. Men det er ikke så svært at sætte farver sammen, som mange tror. Man skal blot ofre lidt tid på opgaven og ikke være bange for at eksperimentere. Men først og fremmest skal man vænne sig til at se farver. Se på farverne i naturen, læg mærke til farverne i de rum, De går igennem, og se også på den moderne malerkunst — og lær deraf. Læg mærke til, at rødt ikke er rødt og grønt ikke grønt, men at der findes utallige røde og grønne farver. Læg også mærke til, at den enkelte farvenuance ikke er noget absolut, men at den skifter i styrke og tone alt efter hvilke farver, den bliver sat sammen med. De vil da opdage, at det er en spændende leg at sætte farver sammen, og at farver kan gøre hjemmet nyt og frisk.



8

HUSMODER FILM

- *Manuskript og instruktion*
Jens Henriksen — Henning Carlsen
Kirsten Bundgård — John Hilbert
- *Fotografi*
Poul Pedersen — Verner Jensen
- *Tone*
Egil Hansen — Hans Sørensen —
Henning Enemark
- *Assistenter*
Ronny Schoemmel — Poul Dupont
Georg Nielsen — Frank Poulsen
- *Regi*
Henning Bahs
- *Dekorationer og tegnefilm*
Bent Barfod
- *Musik*
Hans Schreiber
- *Produktionsledelse*
Tore Amundsen
- *Produktion*
A/S Nordisk Film Junior 1954



PRÆMIEKONKURRENCE

I forbindelse med husmoderfilm-forestillingerne rundt om i landet arrangeres en præmiekonkurrence med flg. gevinster:

1. præmie: 1 Atlas *Folkekøleskab*.
2. præmie: Alt, hvad der er nødvendigt af farver og lakker fra S. Dyrup & Co. til istandgørelse af vinderens lejlighed.
- 3.—7. præmie: 1 Raadvad luxus brødkærer.
- 8.—17. præmie: 1 præmiepakke Løve Garn til jumper med strikkebog og pinde.
- 18.—37. præmie: 1 bankbog lydende på 50 kr.
- 38.—42. præmie: 1 monteret Raadvad kniv sæt.
- 43.—52. præmie: 1 æske med „de tre fra Statens Husholdningsråd“.
- 53.—77. præmie: 1 emaileret kaffekande, Glud & Marstrands nye model.
- 78.—117. præmie: 1 luxus kasserolle fra Glud & Marstrand.
- 118.—142. præmie: 1 dåse „Flott“ plastic gulvlak fra S. Dyrup & Co.
- 143.—342. præmie: 1 husholdningspakke fra Ota (cornflakes, solgryn og minutris).
- 343.—742. præmie: 1 pakke sæbespån.

Samlet gevinstværdi ca. 7000 kr.

For at deltage i konkurrencen skal De besvare de otte spørgsmål på næste side rigtigt. Sæt et kryds i Ja eller Nej-rubrikken, alt efter hvordan De mener, det rigtige svar er. Har De tid og lyst, må De også meget gerne svare på følgende 2 spørgsmål — hvis besvarelse dog *ikke* er nogen betingelse for deltagelse i konkurrencen!

Syntes De så godt om de 8 husmoderfilm, at De kunne ønske at se en ny serie?

Har De nogen særlige bemærkninger til filmene, evt. nye emner at foreslå?

PRÆMIEKONKURRENCE

(Gevinster og betingelser, se side 23)

Ja

Nej

1. Skal spegepølse i køleskab?		
2. Indeholder havregryn æggehvide-stoffer?		
3. Angriber brødsyre en rustfri kniv?		
4. Skal man bruge grovere pinde, end der står i opskriften, når man strikker fastere?		
5. Kan man normalt låne penge i banken uden at stille sikkerhed?		
6. Kan plastic-malede vægge vaskes?		
7. Tåler alle emallerede ting stærk opvarmning?		
8. Må man koge uld?		

Indsendes senest den 1. juni 1955 til A/S Nordisk Film Junior, Mosedalsvej, København Valby, mærket „Husmoderfilm“.

Lodtrækningen bliver foretaget af notarius publicus. Resultatet vil blive bekendtgjort d. 17. juni 1955 i Berlingske Tidende, Politiken og Social-Demokraten, hvorefter samtlige gevinster vil blive tilsendt vinderne.

NAVN:

ADRESSE:

(skriv tydeligt)