



INGE og STEN SPØR'

DANSK - SVENSK FILM

præsenterer

den oplysende danske seksualfilm i farver

INGE og STEN SPØR'

I de enkelte afsnit medvirker bl.a. følgende:

Homoseksualitet: Overlæge dr. med. Preben Hertoft, cand. psych. Birgitte Huis in't Weld, Laboratorieforsker dr. phil. Holger Poulsen redaktør Martin Elmer.

Kønssygdomme og hygiejne: Dr. med. Ingrid Gilg.

Handicappede: Cand. psych. Hans Hessellund, cand. psych. Jørgen Hviid.

Sex og Stimulanser: Læge Mogens Jacobsen.

Sex og Porno: Overlæge dr. med. Preben Hertoft, cand. psych. Hans Hessellund, sexproducent Jens Theander.

Sex og børn og ældre: Overlæge dr. med. Preben Hertoft, socialrådgiver Nancy Bratt.

Moraldebat: katolsk præst Jørgen Hviid, pastor Bernhard Willer, pastor Jens Chr. Brøndum.

Instruktion: TORGNY WICKMAN

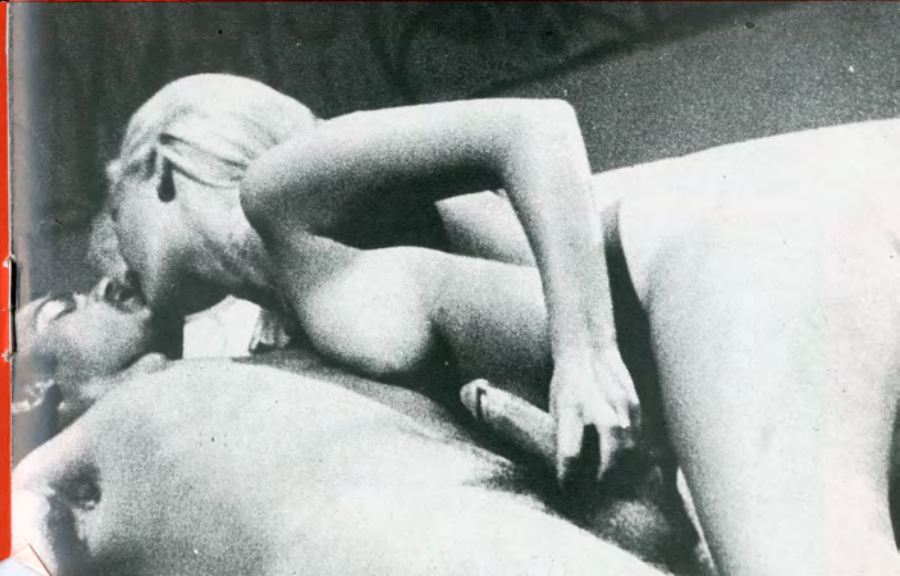
MERRY FILM



KÆRLIGHED og SEX

Man kan roligt sige, at seksualoplysningen har skiftet karakter. Naturligvis er det rigtigt, som overlæge Preben Hertoft siger i denne film, at det er et spørgsmål, hvor mange der ser den for at blive klogere og hvor mange, der drages af det spændende ved at se mennesker udfolde sig i kønsakten. Alligevel kan filmen ikke undgå at virke oplysende, og dens fortjeneste er, at den på nye områder går til angreb mod vore fordomme. Selv om vi f.eks. i dag har et meget mere liberalt syn på homoseksuelle end tidligere er der dog mange mennesker, der føler sig ubehageligt berørt af seksuel aktivitet mellem to personer af samme køn.

På samme måde vil man nødtigt se i øjnene at også handicappede har seksuelle behov og at lysten heller ikke behøver at

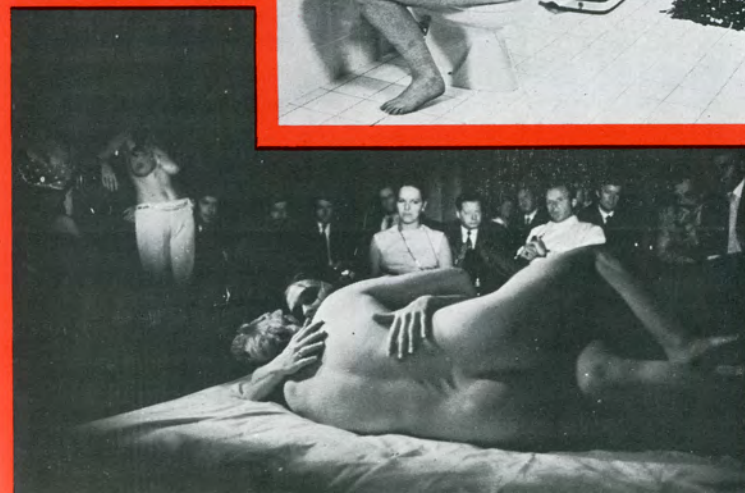


slukkes hos ældre. Mange mennesker vil for første gang gennem denne film se ind i miljøer, de ikke før har kendt, og får deres fordomme stillet på en ny prøve. Derved ændres de nok ikke, men det er alligevel et skridt på vejen til at acceptere, hvad der er fremmed for en. Det vigtigste er, at de, der er anderledes, finder nogen lykke. Det kan ikke genere andre. Måske kan det, at vi ser, hvad der foregår ganske usminket, få os til at erkende at det hele ikke er så anderledes, bortset fra kønsobjektet.

Filmen giver nyttig instruktion i seksuel hygiejne og behandlingen af kønssygdomme. Det sker uden den forlorne højtidelighed, der ellers ofte er om den slags oplysning. Den fører os ind i narkomiljøer, uhyre sagligt, men også uhyre deprimerende for mere tilpassede individer. Glimtene fra pornoindustrien, hvor de agerende opfordres til at se lidt lykkelige ud, mens de gør det, der skulle være lykken, har et stænk af humor og live-showet, som vi også stifter bekendtskab med, afslører sig som et temmeligt monotont job for aktørerne. Vi får ved denne konstatering styrket vor moral samtidig med at vi nyder umoralen.

Inge og Sten Hegeler sørger sammen med en række sagkyndige for kommentarerne og det kan kun bidrage til, at mennesker bliver mindre bange for det, der er i dem selv, hvilket er godt. Denne film er uhyre kontant anskuelsesundervisning. For tilskueren drejer det sig så om, hvorvidt han eller hun i tilgift hertil kan finde poesens blå blomst. Al respekt for teknikken, men indirekte lærer vi også af denne film, at det hele er temmelig trist, hvis drivkraften i tiltrækningen mellem to mennesker ikke er følelser og kærlighed.

Erik Olaf-Hansen.





DEN DANSKE FARVEFILM

INGE og STEN SPØR'

PRÆSENTERET

AF

DANSK
SVENSK
FILM
og
MERRY
FILM



En lang
række
eksperter
giver
kyndige
råd om
svære
spørgsmål



PRESSENS ENSSTEMMIGE DOM:

DET ER EN LANGT BEDRE FILM END
KÆRLIGHEDENS SPROG

Vi kommer hele turen igennem
med alt, hvad der har gjort
DANMARK kendt i de
fjerneste afkroge af kloden

Ingen bør forarges



ET SLAG FOR FORDOMSFRIHEDEN

**Der er mange kloge
bemærkninger**

FILMEN VISER AT PORNOGRAFI IKKE
ER ANDET END EROTISKE EVENTYR

**Humoritiske scener fra et
pornostudie**



Kønslivet UDSPILLES FOR ÅBENT TÆPPE