

DANSK  
LYSTSPIL

i  
FARVER

TA' DET SOM EN MAND, FRUE



© RODE SØSTER  
1935

Tove  
med: Maes  
m.m.fl.

NY SCOV FILM I FARVER,  
AF DE LIGE MÆND  
MEN MED MASSER  
AF DEGLIGE MÆND  
SOM VENDER OP OG NED PÅ  
VIRKELIGHEDEN  
EN FILM OM KVINDER AF KVINDER



Tove  
med: Maes  
m.m.fl.



TA' DET SOM EN MAND, FRUE

FARVER  
i

DANSK  
LYSTSPIL





»TA' DET SOM EN MAND, FRUE!« er lavet af kvinder og handler om kvinder og mænd set fra KVINDERS synspunkt.

Det burde jo ikke være noget særligt - men det er det!

Næsten alle film er lavet ud fra mænds synspunkt. Mændene er de vigtigste personer, dem, der handler, dem, hvis følelser og motiver er interessante og rigtige.

Kvinderne dukker i de fleste film frem i kærlighedsscener, i køkkenet og få andre steder, hvor helten nu bevæger sig hen på sin vigtige mission. Kvinderne ses med mænds øjne. Vi får aldrig noget at vide om, hvad kvinderne føler, tænker og laver, når helten ikke lige har brug for dem.

Derfor har vi valgt en 50-årig kvinde, Ellen Rasmussen, til hovedperson. Gennem de ting hun oplever, har vi prøvet at vise, hvor meget hendes og vores liv er bestemt af, at vi er kvinder.

Vi opdrages til at ville giftes og være mødre - og det behøver der ikke være noget galt med. Men fordi vi opdrages til KUN at ville det, kan vi udnyttes på arbejdsmarkedet, i hjemmet og alle andre steder. Kvindeundertrykkelsen har været i tusinder af år. Den er ikke en fiks ide, men en barsk realitet, økonomisk og følelsesmæssigt.

Den hører ikke op, selvom en enkelt mand tager en opvask, eller fordi en kvinde eller to bliver ministre.

Den holder overhovedet ikke op i et profitsamfund som vores - men det første skridt er at få øje på undertrykkelsen, at se den, at føle den - og protestere imod den sammen med andre kvinder.

#### MEDVIRKENDE:

TOVE MAËS, ALF LASSEN, BERTHE QVISTGAARD, BIRGIT BRÜEL, CLAUS STRANDBERG, HANS KRAGH JACOBSEN, ASTA ESPER ANDERSEN, DOUG CRUTCHFIELD, m. fl.

FOTO: Katia Forbert Petersen . FOTOASS.: Judy Irola, Leni Schou . LYD: Eva Sindahl Petersen . LYS-STILLS: Lene Fog Møller . SCRIPT-KLIP: Ann-Lis Lund . REGI-KOSTUMER: Malene Ravn . PROD. LEDERE: Trine Hedman, Annelise Hovmand . INDSPILNINGSLEDER: Ilse Haugaard . MANUSKRIFT - INSTRUKTION: Mette Knudsen, Elisabeth Rygård, Li Vilstrup . PRODUKTION: Røde Søster . UDLEJNING: A/S ASA-Filmudlejning.



»TA' DET SOM EN MAND, FRUE!« er lavet af et kvindehold. Hvorfor nu det? Fordi vi for én gangs skyld ville beskrive kvinders liv og adfærd, sådan som VI ser det. Og kvindeholdet var en konsekvens af vores holdning.

Ingen mænd behøver nogensinde at begrunde, hvorfor de arbejder i rene mandehold!

I filmen følger vi et afsnit af Ellen Rasmussens liv. Hun har været mor og husmor hele sit liv, og hun føler at livet er slut, nu, hvor børnene er voksne. Hendes omgivelser prøver at forstå hende, men uden at kunne hjælpe. Hun kan kun selv gøre noget.

Ellen drømmer om en omvendt verden, hvor mænds og kvinders roller er byttet om. Drømmen er et humoristisk mareridt, hvor de »rigtige« rollers groteskhed afsløres.

Ellen vender tilbage til virkeligheden og begynder at gøre noget alvorligt ved sin situation. Hun møder store vanskeligheder - hvem vil ansætte en 50-årig husmor, hvad værdi har hun i andres øjne? Hun ser at andre kvinder har de samme vanskeligheder - hvorfor finder de ikke sammen?

Hvorfor finder VI ikke sammen? Kvindehuset er ikke kun for erklærede rødstrømper - kvindehuset er åbent for ALLE kvinder. Benyt det - det er DIT!

Kvindehuset i København:

Åbenrå 26, 1124 København K. Tlf. 12 56 60.

Århus:

Nørregade 6, Århus, Tlf. (06) 12 54 47.

Odense:

Sdr. Boulevard 194, 5000 Odense.





DANSK  
KYSTSPIL

i  
FARVER

TA' DET SOM EN MAND, FRUE

ASA



med: *Tove Maes*

EN FILM OM KVINDER AF VEDVARENDE  
KVALITET VENDER OP OG NED PÅ  
VIRKELIGHEDEN  
AF KVINDER, MEN MED MASSER  
AF DEJLIGE MÆND  
I FILM I FARVER  
KUN  
I  
KYSTSPIL

© RABE SØSTER  
1975

TA' DET SOM EN MAND, FRUE

FARVER  
i

DANSK  
KYSTSPIL