

DEN NYE MORTEN KORCH FILM

SØNNEN fra VINGÅRDEN

sjov og
spændende



RIALTO FILM - PREBEN PHILIPSEN

præsenterer Morten Korch filmen

SØNNEN FRA VINGÅRDEN

PERSONERNE:

Erik Hein Martin..... Ib Mossin
Konsul John Martin..... Eik Koch
Konsulinden..... Kirsten Rolffes
Line Martin..... Lizzi Varencke
Grethe Martin..... Ellen Winther-Lembourn
Jeppe..... Arthur Jensen
Morten..... Poul Bundgaard
Nicoline..... Lily Broberg
Ketty..... Susanne Jagd
Søren Pallesen..... Claus Nissen
Jacobsen..... Peer Gulbrandsen
Anders..... Baard Owe
Jørgen Knudsen..... Klaus Pagh
Nipper..... Edward Fleming

HOLDET BAG:

SØNNEN FRA VINGÅRDEN

Manuskript..... Ib Mossin og Bob Ramsing
Drejebog og dialog..... Per Gulbrandsen
Produktionsledelse..... Gerd og Erik Overbye
Indspilningsleder..... Erik Nissen
Instruktion..... Ib Mossin og Peer Gulbrandsen

Foto..... Erik Wittrup Willumsen
Musik..... Sven Gyldmark
Lyd..... Jens Grønborg
Dekoration og Regi..... Erik Bjørk
Rekvisitør..... Per Jørgensen
Script..... Karen Bentzon
Kostumer..... Birthe Qualmann
Make-up..... Bodil Overbye
Lys..... Gerhard Larsen og Alan Ashton
Fotoassistent og Stills..... Leif Hansen
Lydassistent..... Niels Bokkenheuser
Instruktørassistent..... Kim Philipsen
Produktionsassistent..... Alf Nielsen
Klip..... Lizzi Weischenfeldt
Atelier..... Rialto/Saga Studierne
Laboratorium..... A/S Nordisk Films Teknik
Udlejning..... WARNER og CONSTANTIN
DISTRIBUTION A/S





SØNNEN FRA VINGÅRDEN

Kan titlen være mere Morten Korchs? - Nej vel! -

Og det er da også en ægte, lurmærket Morten Korcher, den film, De skal se om lidt. Han er blevet et BEGREB, denne gamle forfatter. - Danmarks mest læste. - Og Danmarks mest udskældte. - At de folk, der skælder **mest** ud, aldrig har læst en linje af ham, det er så en anden historie. Og den kunne Morten Korch ikke have skrevet. - Det var han for venlig til.

Der findes virkelig mennesker, der tror ud fra en absolut ærlig overbevisning, at underholdning, der **kun** er underholdning, der aldrig drømmer om at give sig ud for andet og mere end underholdning, - at denne genre er fordummende - ja, næsten åndsformørkende. -



Det er den ikke. - Publikum er klogere. De ved, at det, der hænder i en Morten Korch-film, det sker ikke ude i hverdagen, - men halvanden times virkeligheds-flugt, - skulle det kunne skade nogen? - Alle Morten Korch historier ender lykkeligt. De gode belønnes, - de onde får deres velfortjente straf. Og kærligheden sejrer. - Og alt det sker absolut ikke ude i virkeligheden.

Der sad to unge piger overfor mig en tidlig morgen i et S-tog. Og den ene sagde til den anden:

- Det si'er jeg dig, Else, - i nat har jeg mistet ALLE MINE ILLUSTRATIONER! -

Det sagde hun. - I alvor.

»Sønnen fra Vingården« vil måske give DEM nogle af Deres »illustrationer« tilbage. - I farver. - Jeg håber i hvert fald De vil more Dem. - God fornøjelse.

Peer Guldbrandsen



GENOPLIV FILMEN, OG UDDYB BEKENDTSKABET MED
DET STORE PERSONGALLERI, VED AT LÆSE
MORTEN KORCH'S STORE ROMAN.



29.75

i rødt
helindbind

35,75

med billeder fra filmen



VISEN OM »NULLER«

Tekst: Peer Guldbrandsen

Musik: Sven Gyldmark

Dengang Nuller kun var føl,
da blev hun flasket op med øl,
siden faldt det søde svin
i vandet og fik brændevin.

Nuller, hun ligner en gygehest,
hun er hønefuld, når hun har det bedst,
hun sku' ha' styrthjelm og redningsvest
og diætmad - noet, der slanker.

Nuller, hun ligner et nokkefår,
hun får glade lår, når hun får en tår,
det har hun fået i tyve år,
det er noet, der gi'r skavanker.

Hikke-nikke-nikke - gi' den sødmælk at drikke
skummetmælk og kærnemælk, så slap hun sin hikke!
Hvem drikker sødmælk?

måske en rødkælk?
Nuller gør det ikke.

Nuller, hun skulle på antabus -
drikke sodavand, - ha' en anti-sjus
blusset på lampen er Fa'n te' blus,
for tænk Nuller, hun er dranker! -

2det vers.

Dengang Nuller kun var barn,
da var hun meget u-erfar'n,
men så møder hun en tingst -
en herre-hest - en premiehingst.
Nuller, hun ligner en gygehest,
hun er hædersgæst, det er hendes fest,
borte er styrthjelm og redningsvest
og hun svinger og hun drejer.
Hingsten er ude på eventyr,
det' en charmefyr, - så da dagen gryer
og han er vild som en prærie-tyr,
så står Nuller der og svajer.

Hikke-nikke-nikke - gi' den sødmælk at drikke
skummetmælk og kærnemælk, så slap hun sin hikke.
Hingsten, han harker -
hoppen, hun sparker -
det der, - vil hun ikke!
Nuller, den dødssyge rakkermær,
da han kom for nær, så blev hun kontrær,
alt det besvær, han ku' godt la' vær',
hun vil hell' re ha' en bajer! -

