

SONJA

10 år





JOHANNES ALLEN

Forfatteren Johannes Allen er født den 16. maj 1916. Student i 1936 og journalist ved Berlingske Tidende og Politiken indtil 1949. Derefter free-lance forfatter. Medlem af Dansk Forfatterforenings bestyrelse siden 1965 og UNESCO's danske nationalkommission siden 1968. Har skrevet 12 originale filmmanuskripter, hvoraf kan nævnes »Café Paradis« og »Farlig Ungdom« – begge Bodilvindere. Desuden tre skuespil: »Harlekens Tryllestav« og »Mennesker ved en grænse« – begge opført på Det kongelige Teater – samt »Operation Charlie« – opført på Aarhus Teater.

Af hans ialt syv romaner er de fire blevet filmatiserede, nemlig »Frihed, lighed og Louise«, »Det bor i os alle«, »Ung leg«, som han selv satte i scene, samt romanen »NU«, der i filmversionen har fået titlen »Sonja – 16 år«. »Ung leg« er blevet oversat til 16 sprog – sidst japansk og israelsk – og alene i U. S. A. og England solgt i en halv million eksemplarer. Romanen »NU« er ligeledes solgt til England og U. S. A. under titlen Tumult i et første oplag på 200.000 eksemplarer.

Johannes Allen har desuden skrevet adskillige hørespil, som han selv har instrueret, og arbejder i øjeblikket som konsulent for dansk TV. En ny roman er under forberedelse.

ATHENA FILM A/S

præsenterer

farvefilmatiseringen af Johannes Allen's roman »Nu«

SONJA - 16 ÅR

I hovedrollerne:

J.P.	BJØRN PUGGAARD-MÜLLER
Sonja	GERTIE JUNG
Egon	PAUL GLARGAARD
J.P.'s kone	JEANNE DARVILLE
Dora	ISA MØLLER SØRENSEN

Instruktion	HANS ABRAMSON
Drejebog	HANS ABRAMSON
Instruktørassistent	MATS AREHN
Produktionsleder	BJARNE VESTERGÅRD
Assistent	POUL SØRENSEN
Fotograf	MIKAEL SALOMON
Fotografassistent	LENNART KARLSSON
Arkitekt	TOGO ESBEN
Musik	GRUPPEN »MADE IN SWEDEN«
Makeup	BIRTA HOUBEK
Rekvisitør	PER JØRGENSEN / PETER HEIMARK
Klip	NIELS-ULRIK MEYER PEDERSEN
Tonemester	EBBE RAVN
Assistent	FRITZ TRAP
Belysningsmester	VILLY JOHANSEN
Belyser	ERLING JØRGENSEN / JIMMY LEAVENS

Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING



En moden, velsitueret mand, der har en voksen søn og er gift med en kølig, men smuk kvinde, træffer ved en tilfældighed en 16-årig læderjakkepige. Det bliver til et eventyr en nat i hans villa, mens hans kone er bortrejst, og han har ikke drømt om, at det skulle udvikle sig til andet. Men han erkender hurtigt, at han er erotisk besat af pigen, Sonja, som udnytter sin magt skånselsløst i begyndelsen, indtil det går op for hendes modne elsker, at også hun ligger under for et psykisk pres, og de udsættes begge hver på sin måde for en række ydmygelser. Han udsponerer hende og opdager efterhånden sider af hendes karakter, som han ikke havde drømt om eksisterede, men da han stadig ikke



kan undvære hende, mister han til sidst fuldstændig sin selvrespekt. Hun på sin side kæmper en hård kamp for at slippe ud af klørne på en samvittighedsløs alfons. Filmen giver en række hårde glimt af den københavnske underverden, og forskellen mellem to generationer trækkes frem gennem deres handlemåder. Ingen af disse to mennesker er hverken bevidst onde eller lastefulde, men deres opfattelser af det moderne samfund og deres syn på sex er vidt forskellige. Tidsopgøret spiller en afgørende rolle i filmen, og det fornemmes, at begge de to hovedpersoner er en slags marionetter i et større spil, der dirigeres af usynlige kræfter.



HANS ABRAMSON – Biografi

Hans Abramson er født den 5. maj 1930. Han begyndte sin teater- og filmvirksomhed som assistent for Ingmar Bergman, og i 25-års alderen blev han ansat til svensk TV's første instruktør ved TV-teatret, hvor han i løbet af 6 år iscenesatte 35 forestillinger. Han har ligeledes virket som teaterinstruktør ved Stockholms og Malmö's Statsteater med adskillige opsætninger.

I 1960 debuterede Hans Abramson som filminstruktør med børnefilmen »Briggen Tre Liljor«, som har fået flere udmærkelser.

Af de 6 film, som Hans Abramson har instrueret i Sverige, husker man bl. a. GIFTSNOGEN, der vandt stor anerkendelse både i Danmark og i udlandet. Filmen er baseret på en roman af den tidligt afdøde svenske forfatter Stig Dagerman, hvis roman »Bränt Barn« også er filmatiseret af Hans Abramson.

Foruden disse film med stærk suggestiv og erotisk virkning, har han også instrueret film med samfundssatire som motiv: »Lyckodrommen« med bl. a. Gunnar Björnstrand og Harriet Andersson. Sidstnævnte medvirkede også i debatfilmen JOMFRUTRO OG DOBBELTMORAL bygget på Kristina Ahlmarks anklageskrift om konsrollernes tillem্পning.

SONJA 16 ÅR er Hans Abramsons første film uden for Sverige.

For øjeblikket forbereder han en film, der udspilles i 1700-tallet om erotiske forviklinger baseret på en klassisk roman af Carl Jonas Love Almqvist. Filmen skal produceres og indspilles i Danmark.

