



*F anledning af...*



**25 AAR DER GIK**

Ledsagende kommentarer:  
MALIN LINDEGREEN  
og  
KNUD LEIF THOMSEN

Indtalt af:  
ASTRID VILLAUME  
og  
JØRGEN REENBERG

Instruktion og tilrettelægning:  
KNUD LEIF THOMSEN

Assisterer:  
JOHN KAUFMANN  
JØRGEN SLOTTVED

★

Produktion:  
A/S DANSK  
KORTFILMSELSKAB

Udlejning:  
A/S ASA  
FILMUDLEJNING

## *I anledning af -*

### DERES MAJESTÆTER KONG FREDERIK IX OG DRONNING INGRID'S SØLVBRYLLUP

*En film om Danmark i 25 aar  
med en konge, en dronning og tre prinsesser  
i hovedrollerne*

**D**a vi forberedte denne store film, havde vi tænkt, at den skulle være et levende billedværk om to mennesker, der betyder noget for os alle. Og sådan er det blevet. Men mens vi arbejdede os gennem kilometer efter kilometer af filmoptagelser, blev vi klar over, at emnet ligefrem indbød til noget andet og mere. For i de 12 år, da årets sølvbrudepar var *kronprinsen* og *kronprin-*



sessen og i de sidste 13 år som kongeparret, er kong Frederik og dronning Ingrid i den grad blevet ét med landets skæbne i ulykke og lykke, at en dokumentarisk film om deres liv og gerning naturligt bliver en film om Danmark.

En film om en dansk familie midt i det danske folk i anledning af en festlig dato, hvorfra man husker tilbage og mindes.

Husker De?

Filmens og virkelighedens eventyr starter netop for 25 år siden, i de aprildage i 1935, da en ung kongesøn drager til Stockholm for at hente sin prinsesse. Men under forberedelserne til Skandinaviens største bryllup i dette århundrede kaster vi et blik tilbage og ser hele Sveriges lille legende »Sessan« på den ene side af Sundet, og på den anden kong Christians ældste søn, der udvikler sine evner som sømand, musiker og sportsmand.

Fra den pompøse fest i Stockholm til den hjertelige velkomst i København, og derfra ind i en kongelig hverdag i tredivernes hyggelige og sorgløse Danmark: Storstrømsbroen indvies – Første Bellahøjskue – Kaproning med kronprinsen ved åren – og så, rejsen til Amerika kort før uvejret bryder løs.

Den 9. april 1940. Vor histories sorteste dato. Men ugen efter et svagt lysglimt, da kronprinsessen føder sin første datter, Margrethe. Vi følger konge og kronprins gennem de ufrige år, ser modstandsfolkene grave tunnel under Amalienborg, for at sikre eventuel flugt.







Endelig kommer sejrens måned, maj 1945: Montgomery er i kongens befriede by, og kronprinsen drager i diplomatisk mission til Bornholm, hvor russerne er fulgt efter tyskerne. Vi ser og hører den gamle konges hjertegribende tale ved den frie Rigsdags åbning, og vi overværer sørgehøjtidelighederne for dem, der gav deres liv for at vi kunne leve.

To år efter er alle flag på halv og Christiansborg slotsplads sort af mennesker. Kongen er død – Kongen leve.

Og nu følger vi den nye kongefamilie ind i nutiden. Fra de storslåede begivenheder – Churchills besøg, de officielle rejser til Frankrig, Storbritannien og særligt fængslende til Grønland — til det lykkelige privatliv med de tre prinsesser, kostelige situationer blandt andet fastholdt af filmfotografen dronning Alexandrine.

Filmens sidste halvdel er dog først og fremmest en skildring af vort kongepars møde med befolkningen: fra Æbeltoft til Risø, fra balkonen på Amalienborg til kongelogen i Det kgl. Teater, fra Fagenes Fest til prinsesse Margrethes bondegård.

Vi roser os af, at i Danmark er det folket, der bestemmer, men at vi uden afstemning har valgt familien på Amalienborg til første-familie.

Denne film viser klart hvorfor!



10792



Grand to May 1960.