

Piger i Trøjen 2

SOLDATERLØJER
og SPIONJAGT



DIRCH
PASSER



KARL STEGGER · BERRIT KVORNING
KLAUS PAGH · SØREN STRØMBERG
LILLE PALLE · HELLE MERETE SØRENSEN
ULLA JESSEN · MARIANNE TØNSBERG
FINN NIELSEN

INSTRUKTØR: FINN HENRIKSEN

FOTO: ERIK WITTRUP WILLUMSEN MUSIK: OLE HØYER

MERRY FILM PRODUCTION

PRÆSENTERER

PIGER I TRØJEN 2

INSTRUKTION: FINN HENRIKSEN

Personerne

Oversergent Vasby Dirch Passer
Merete Clausen Berrit Kvorning
Hermann Clausen Klaus Pagh
Major Basse Karl Stegger
Vibsen Helle Merete Sørensen
Magda Ulla Jessen
Irmgard Marianne Tønsberg
Otto Birger Jensen
Frits Søren Strømberg
»Orgeltramperen« Lille Palle
Brysk Finn Nielsen
Kirsten Lotte Tarp
Karen Lise Schrøder
Forsvarsministeren Olaf Ussing

Manuskript Peer Guldbrandsen
Drejebog Finn Henriksen
Produktionsleder Karsten Grønberg
Indspilningsleder Palle Schnedler-Sørensen
Fotograf Erik Wittrup Willumsen
Fotoassistent Otto Stenov
Tonemester Jens Grønberg
Toneassistent Niels Bokkenheuser
Script Marit Jensen
Regi Jens Bo Larsen
Regi assistent Torben Pedersen
Make-up Åse Tarp
Kostumier Alice Wiborg
Belyser Per Jørgensen
Belysn. assistent Manuel Sellner
Klip Lizzie Weischenfeldt
Stills Peter Pagh
Musik Ole Høyer
Stuntman og arrangør ved biljagt Sven Engstrøm

Laboratorium Johan Ankerstjerne A/S
Udlejning Dansk Svensk Film
Militær rådgiver Major John Smith
Premierløjtnant Harly Nielsen
Seniorsergent T.G. Andersen

*VI TAKKER FOR BISTAND FRA FORSVARET OG DERES
SANS FOR HUMOR.*



PIGER I TRØJEN

HANDLINGEN:

Ambassaderåd Hermann Clausen (Klaus Pagh), højtstående medlem af Danmarks delegation i Natos hovedkvarter, Bruxelles, glæder sig til week-enden hvor han skal hjem til sin dejlige kone Merete (Berrit Kvorning), som han elsker højt. Han er ikke så lidt af en mandschauvinist, der går ind for at kvindes plads er i hjemmet ved pletter og pander og ikke mindst klar til hyrdetimerne. Merete er helt med på hvad han kan li', men har kedet sig i ugens øvrige dage. Hun kan nemlig også lide frisk luft og motion og har derfor gået hærens konstabelskole igennem i al hemmelighed, og er netop nu blevet en af landets første kvindelige løjtnanter.

Hermann er blevet genindkaldt, og da det er hans egen ide at Natos personale bør opfriske deres kendskab til militæret, er han ikke glad for at fortælle sin lille mus om det, selv om de to ikke har »hemmeligheder« for hinanden.

I Meretes regiment er en ikke helt almindelig seniorsergent Vasby (Dirch Passer), der kommer på sporet af en spionsag. Han mistænker bl.a. Merete, da hun i hans øjne opfører sig mærkeligt med hemmelige samtaler til Nato. Konstablerne, både kvindelige (Marianne Tønsberg, Ulla Jessen, Helle Merete Sørensen) og mandlige (Søren Strømberg, Lille Palle, Birger Jensen) hjælper ham, men der sker mærkelige ting, da ambassaderåden og forsvarsministeren (Olaf Ussing) bliver indblandet i spionjagten. Major Basse (Karl Stegger) og et par journalistpiger (Lotte Tarp, Lise Schrøder) har ikke mange rolige øjeblikke, ej heller den skrappe sergent Brysk (Finn Nielsen). Hvordan Meretes og Hermanns stormfulde møde i trøjen foregår og hvad enden på det hele bliver, må De hellere selv se, vi kan kun røbe at der er spænding - sang - sjov - sødme - spioner - soldaterløjer og sentimentalitet i PIGER I TRØJEN -2.





Sang: »KOMPAGNIETS BEDSTE MAND«

Palle: Læg dig ned og rejs dig op det er soldatens job har du humør så tag det med

der er ingen kære mor som trøster dig med ømme ord, for din befalingsmand er dig i moders sted.

Alle: En skål for kompagniets bedste mand.

Palle: Som går i spidsen gennem ild og vand.

Otto: Det er ikke vor major, han sidder lunt på sit kontor.

Palle: Og vores fine løjtnant har ikke lyst til den slags fjant.

Frits: Og selv vor kære korporal, han holder sig perfekt neutral.

Alle: De stoler trygt på kompagniets største kvaj.

Palle: Det er mig.

Palle: På kasernen har vi det som blommen i et æg, vores korporal er lutter smil men hvis pludselig toilettet brænder, så er det slut med »kære venner« for så får vi med den grove fil.

Alle: En skål for kompagniets bedste mand hvem er det så der får en skraldespand.

Otto: Det er ikke vor major, det er slet ikke hans' s bord.

Palle: Og vores fine løjtnant som før var dus blir nu diskant.

Frits: Og vores kære korporal han skyder ryg og er neutral.

Alle: Hvem blir skældt ud for kompagniets største kvaj.

Palle: Det er mig.

Palle: Piger elsker uniformer med og uden pynt, hornmusik og fest og tappenstreg. Bare storm, du vinder slaget, hun går ned og stryger flaget og forlader hastigt dydens smalle vej.

Palle: En skål for kompagniets bedste mand som elsker kærlighed og kildevand.

Otto: Det er ikke vor major, han spiser hjemme hvor han bor.

Palle: Og vores fine løjtnant har ikke lyst til den slags fjant.

Frits: Og vores kære korporal, han synes han er en fandens karl.

Alle: Men pigerne elsker kompagniets største kvaj det er mig

hvor er det skønt.

Sang: »ANITA«

Otto: Vi har ikke en skejs i skuffen.

Frits: Vi er flade som flyndere i flæng.

Otto: Vi er ikke en disse ved muffen.

Begge: Lommen den er tom, men hjertet det er fuldt af

Otto: Signorita Anita, dig er jeg fantastisk bidt af,

Jeg er næsten gået fallit af dine dobbelte vodka med cola.

Otto: Jeg er vild med dine sovekammer-øjne, jeg bliver svimmel af din kæmpebarm.

Dine hofter er uoverfløjne, når du lader dem vrikke kan ingen stikke.

Signorita Anita skal jeg virkelig gå til Rita eller svigte dig med Vita.

Frits: Måske med Marguerita.

Otto: Der er jo også Pepita.

Frits: Og Rullestens-Rosita.

Otto: For slet ikke at tale om Gertrud.

Begge: Anita-nita-nita hvornår har du din næste fridag, dig er jeg nemlig bidt af, skønt du drikker lidt for tit af dine dobbelte vodka med cola.



