

NORDISK FILM PRÆSENTERER

# OLSEN BANDEN

på  
sporet

NR. 7



PROD. OG UDL.



OVE SPROGØE · MORTEN GRUNWALD  
POUL BUNDGAARD · KIRSTEN WALTHER  
AXEL STRØBYE · PAUL HAGEN  
OVE VERNER HANSEN · JES HOLTSØE  
OLE ERNST · HELGE KJÆRULFF · SCHMIDT m.fl.

INSTRUKTION: ERIK BALLING

# JUBLER HELE DANMARK OVER OLSEN-BANDEN

- SE DEN I

## OLSEN BANDEN PÅ SPORET

LÆS PRESSENS BEGEJSTREDE UDTALELSER:

**„Der er glimt af det inspirerede vanvid, som har gjort serien til et monument for den danske humor, sådan som vi ville ønske den var“.**

Knud Schønberg, Ekstrabl.

**„... vil vække uhæmmet jubel i sit publikum... En folkelig og fornøjelig affære...“.**

Aktuelt

**„Banden fortsætter ufortrødent sine bedrifter i en syvende og sikkert heller ikke sidste! Og hvorfor også holde op, når det går så fint“?**

Henning Jørgensen, Information

**„Olsen-bande-filmene er danske helt ind til marven... og vi ser fortrøstningsfuldt frem til nummer otte“.**

Jyllands-Posten

**„De har gjort det igen... banden kører videre ad det kendte og elskede spor, men med en masse sidespor og variationer, der gør gensynet lige så morsomt som de foregående...“.**

Sjællands Tidende

**„...mindst lige så interessant og underholdende som de forrige og det siger ikke så lidt... Biografpublikummet må kræve at se de figurer i endnu mange festlige episoder. De er alle pengene værd“.**

Randers Dagblad

**„... så uimodståelig morsom, at det til tider kniber at få luft på grund af latter... vi tør vædde en røget sild på, at alt om inflation og dyrtid er glemt i hvertfald en halvanden times tid. Med garanti“!**

Randers Amtsavis

**„Den kører som på skinner og efter en velpasset køreplan... kan kun befordre ønsket om at serien må få en fortsættelse... simpelthen perfekt“.**

Horsens Folkeblad

**„BALLING OG OLSEN-BANDEN ER STADIG PÅ RETTE SPOR... endnu en velopløst film, der bobler af indfald og gode ideer... „Skidegodt Balling, du formår virkelig at være folkelig“.**

Vejle Amts Folkeblad

**„DER ER FUT I OLSEN-BANDEN... Erik Balling må hellere end gerne fortsætte, indtil han har gjort den samlede danske befolkning til Olsen-Bandekomaner. De er i hvert tilfælde gode at få sig et godt befriende grin over“.**

Fyns Tidende

**»Olsen-Banden kører på alle de gale spor og efter en forkert køreplan, men de når alligevel med største sikkerhed den endestation, der hedder succes...«**

Henrik V. Ringsted, Politiken

**„... stof nok til en ny stor, folkelig succes... gensynsglæden er oplagt“.**

Fyens Stiftstidende

**„Stadig morsom... rent ud mavekriblende spændende“.**

Keith Keller, B.T.

**„OLSENSK GENSYNSGLÆDE... Succesen er sikret endnu engang“.**

Sv. Kragh-Jacobsen, Berl. Tid.





TEKST-KLICHE NR. 1



TEKST-KLICHE NR. 2

PROD. & UDL.



2 sp. ANNONCEKLICHE NR. 1 (3 sp. = NR. 2)



TEKST-KLICHE NR. 3



ANNONCE-KLICHE NR. 4

PROD. & UDL.



I den syvende Olsen-Bandefilm „OLSEN-BANDEN PÅ SPORET“

Møder vi banden, hvor vi sluttede i fjor: som multimillionærer på Mallorca efter deres hidtil eneste virkelig vellykkede kup. Det sløvede luksusliv får en brat ende, da superskurken „Bøffen“ – udsendt af det multinationale konsortium, som banden sidst fik så grundigt plukket – dukker op for at hugge mappen med millionerne.

Efter en tur i tænkebox bag tremmerne i Vridsløse udtænker Egon en genial hævnplan. Med sin store forkærlighed for præcision, timing og vel-smurt organisation retter han den gang sit blik mod en af landets solideste og bedst fungerende institutioner: DSB. I fuld tillid til, at her har man at gøre med folk, man kan regne med, tilrettelægger han aktionen ud fra Statsbanernes køreplan, som han har haft rigelig tid til at lære udenad. De tabte millioner er nemlig af de multinationale slyngler blevet byttet med guldbarrer, og dem må man jo faktisk have en hel godsvogn til, når man nu skal have sin retmæssige ejendom tilbage.

Imens fører Yvonne sin egen tapre kamp med politiet, som hun med vanlig fornuft har anmeldt tabet af millionerne til, og sønnen Børge får den gang tildelt en meget væsentlig rolle i det store spil. Her kommer det ham til gode, at Yvonne ud fra en drøm om en glørværdig fremtid for ham i ØK har krævet hans lange hår klippet.

I det festlige birolle-galleri genser vi Axel Strøbye som den mere og mere frustrerede kriminalassistent Jensen, Ole Ernst som hans ivrige medarbejder og Ove Verner Hansen som „Bøffen“. Nye er Helge Kjærulff-Schmidt og Paul Hagen som to pligtro DSB-funktionærer, hvis verden bryder sammen, da deres elskede signaltavler pludselig melder uforklarlige uregelmæssigheder. Finn Storgaard og Kirsten Hansen-Møller danner par for første gang igen siden Tue og Rikke, og desuden medvirker bl.a. Søren Steen, Pouel Kern, Poul Thomsen og som gæst Poul Reichhardt i en rolle, hvor han er svær at identificere.

Erik Balling har naturligvis iscenesat efter sit og Henning Bah's manuskript, Claus Loof har fotograferet og musikken er af Bent Fabricius Bjerre.



ANNONCE-KLICHE NR. 3

Filmens længde: 2890 m. Censurfarve: rød

Trailer: 65 m. Censur: rød

OBS. Der findes en mini-trailer, der er beregnet til langtidskørsel – 10 m – rød



TEKST-KLICHE NR. 4



ANNONCE-KLICHE NR. 5



ANNONCE-KLICHE NR. 6