


OLSEN- BANDEN

*overgiver sig
aldrig*

11



OVE SPROGØE · MORTEN GRUNWALD · POUL BUNDEGAARD
KIRSTEN WALTHER · AXEL STRØBYE
MANUSKRIFT: ERIK BALLING & HENNING BAHNS · MUSIK: BENT FABRICIUS-BJERRE
INSTRUKTION: ERIK BALLING

PRODUKTION & UDLEJNING: A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI 

OLSEN- BANDEN

*overgiver sig
aldrig*

er den 11. i serien

De 10 foregående var:

Nr. 1	OLSEN-BANDEN	1968
Nr. 2	OLSEN-BANDEN PÅ SPANDEN	1969
Nr. 3	OLSEN-BANDEN I JYLLAND	1971
Nr. 4	OLSEN-BANDENS STORE KUP	1972
Nr. 5	OLSEN-BANDEN GÅR AMOK	1973
Nr. 6	OLSEN-BANDENS SIDSTE BEDRIFTER	1974
Nr. 7	OLSEN-BANDEN PÅ SPORET	1975
Nr. 8	OLSEN-BANDEN SER RØDT	1976
Nr. 9	OLSEN-BANDEN DERUDAD	1977
Nr. 10	OLSEN-BANDEN GÅR I KRIG	1978

OLSEN- BANDEN

*overgiver sig
aldrig*

Olsen-banden går med sin film nr. 11 ind i en helt ny tidsalder. Under sit årlige ophold i Vridsløse har Egon deltaget i et kursus i management og virksomhedsledelse, og det åbner hans øjne for, at det med at stjæle kontanter er helt passé i dagens Danmark. Alt går jo nu på EDB og checks, så hvorfor ikke i stedet satse på den moderne teknokratiske tidsalders muligheder? Her handler det jo ikke om penge mere, men om økonomi – budgetter, børskurser, markedsmekanismer, investeringer, sminkede regnskaber etc. Kort sagt: de ulovlige forbrydelser betaler sig ikke mere, man må holde sig til de lovlige.

Egon plan går derfor ud på nogle fantastiske økonomiske transaktioner, som én gang for alle vil sikre bandens fremtid. Hundehovederne Benny og Kjeld har ikke helt hjerne til at forstå det, men planen går derimod strålende i spand med Yvones aktuelle tilstand. Hun skal nemlig være bedstemor og er kun optaget af at sikre den lille nye en tryk og rolig fremtid. Så det dér med at Egon for én gangs skyld vil lave noget lovligt, er den første gode nyhed hun har hørt fra den kant.

At Egons plan kommer på tværs af en overordnet politisk plan slår ikke banden ud. På deres egen ukuelige måde gennemfører de de utroligste papirkup i den højere finansverden og i EF i Bruxelles – og konsekvenserne for det økonomisk kriseramte Danmark bliver ikke så lidt overraskende.



OLSEN- BANDEN

*overgiver sig
aldrig*

MEDVIRKENDE:

EGON OLSEN	Ove Sprogø
BENNY	Morten Grunwald
KJELD	Poul Bundgaard
YVONNE	Kirsten Walther
KRIMINALASSISTENT JENSEN	Axel Strøbye
KRIMINALBETJENT HOLM	Ole Ernst
BANG-JOHANSEN	Bjørn Watt-Boolsen
HALLANDSEN	Peter Steen
BØFFEN	Ove Verner Hansen
GENDARMEN	Buster Larsen
MINISTERFRUEN	Vera Gebuhr
DIREKTØREN	Willy Rathnov
SEKRETÆREN	Hanne Løye
EDB-OPERATØR	Søren Steen
KONTORPIGE	Kirsten Norholt
JORDEMODER	Elin Reimer
PARKERINGSVAGT	Arthur Jensen
VAGTMAND	Ejner Federspiel
BØRGE	Jes Holtsø
FIE	Lene Brøndum

DESUDEN: LINDA LAURSEN, SOLVEIG SUNDBORG, NIELS ALSING, FLEMMING DANTY, EDWARD FLEMING, JOHN HAHN-PETERSEN, BENNY HANSEN, CLAUDIUS HEIL, DICK KAYSØ, ERNST MEYER, PER PALLESEN, SØREN STRØMBERG, POUL THOMSEN, HOLGER VISTISEN.

MANUSKRIFT	Erik Balling - Henning Bahs
INSTRUKTION	Erik Balling
KAMERA	Claus Loof D.F.F.
LYD	Hans W. Sørensen - John Nielsen - Leif Jensen - Michael Dela
MUSIK	Bent Fabricius-Bjerre

DEKORATIONER & SPEC.EFF.	Henning Bahs
REKVISITTER	Magnus Magnusson
KOSTUMER	Ulla Houmann - Lotte Dandanell
MAKE-UP	Bente Møller - Elisabeth Bukkehav
INSTRUKTØRASS.	Tom Hedegaard
SCRIPT-GIRL	Birthe Frost
KLIPNING	Finn Henriksen
STILLS	Rolf Konow
LYS	Jørgen Kunz - Søren Sørensen Gunnar Nielsen - Michael Sørensen

FOTOASSISTENT	Søren Berthelin
REKVISITØRASSISTENTER	Leif Kjeldsen - Gary Møller
ASSISTENTER	Stine Monty - Henning Sprogø Petersen
PRODUKTIONSLEDELSE	Bo Christensen Christian Clausen - Lene Christiansen
BILER	G.M.
LABORATORIUM	Johan Ankerstjerne

PRODUKTION OG UDLEJNING: A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI
© NORDISK FILM 1979









