

# Olsen-Banden i Jylland



Palads 8/10 71

# OLSEN - BANDEN I JYLLAND

## Personerne:

Egon Olsen .....	Ove Sprogøe
Benny .....	Morten Grunwald
Kjeld .....	Poul Bundgaard
Yvonne .....	Kirsten Walther
Børge .....	Jes Holtsø
Karina .....	Helle Virkner
Rico .....	Willy Rathnov
Mads .....	Karl Stegger
Betterøv .....	Preben Kaas
Løjtnanten .....	Peter Steen
Menig 667345 .....	Benny Hansen

Endvidere medvirker:

Ernst Meyer og Gunnar Strømvad

## Manuskript

Henning Bahs og Erik Balling

## Instruktion

Erik Balling

## Musik

Bent Fabricius-Bjerre

## Kamera

Jørgen Skov D.F.F.

## Lyd

Hans W. Sørensen  
Birger Lind

## Dekorationer

Henning Bahs

## Rekvisitører

Helge Hansen  
Magnus Magnusson

## Kostumer

Lotte Dandanell

## Make-up

Karen Balsner

## Stills

Rolf Konow

## Instruktørasistent

Hans Kristensen

## Script

Birthe Frost  
Annette Skjoldager

## Assistentter

Steen Bo Hansen  
Bente Harder  
John Nielsen  
Hanne Krebs  
Jan Lehmann

## Klip

Ole Steen Nielsen

## Produktionsledelse

Bo Christensen

## Produktion og udlejning

Å Nordisk Films Kompagni

## HANDLINGEN:

Egon Olsen vender frygtelig tilbage fra et af sine hyppige ophold i Vridsløse — med alle tiders plan. Af en medfange har han købt en krollet plan over en af tyskernes efterladte kommandobunkere ved Vestkysten. En tysk general gemte her en skat i guldbarrer og dollars til brug for sin fremtid i Sydamerika, men han blev overrasket af freden, og skatten skulle efter alt at dømme ligge der endnu.

Olsen-Bandens to andre medlemmer, Benny og Kjeld, bliver mildest talt bekymrede ved tanken om at skulle helt til Jylland, og foretagendet er nær ved at strande, da Kjelds dominerende kone Yvonne hører, at de har i sinde at tage til u d l a n d e t. For husfredens skyld bliver de nødt til at tage både hende og sønnen Børge med. De drager af fulde af optimisme, overbevist om, at Jylland og bonderøvene må være barnemad for folk med deres talenter. Der venter dem en del overraskelser forude.

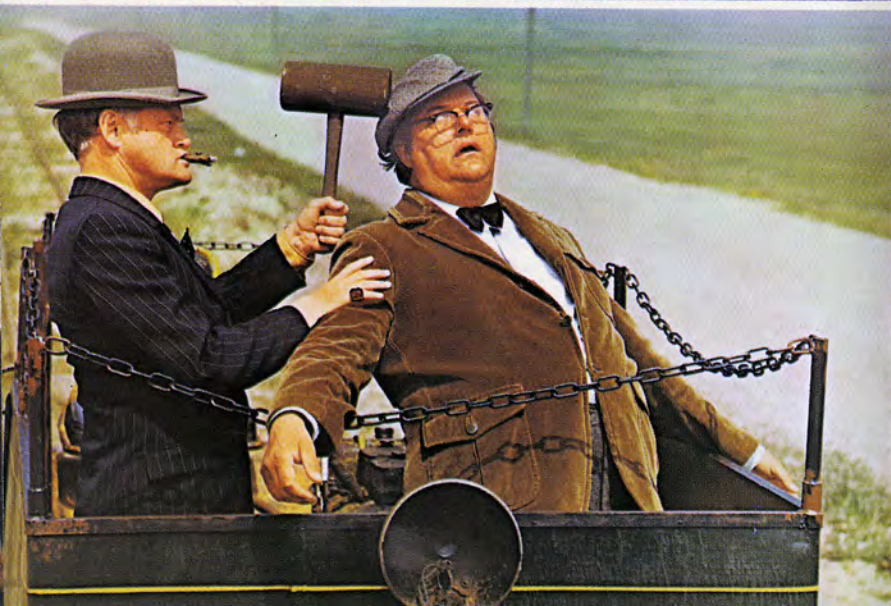
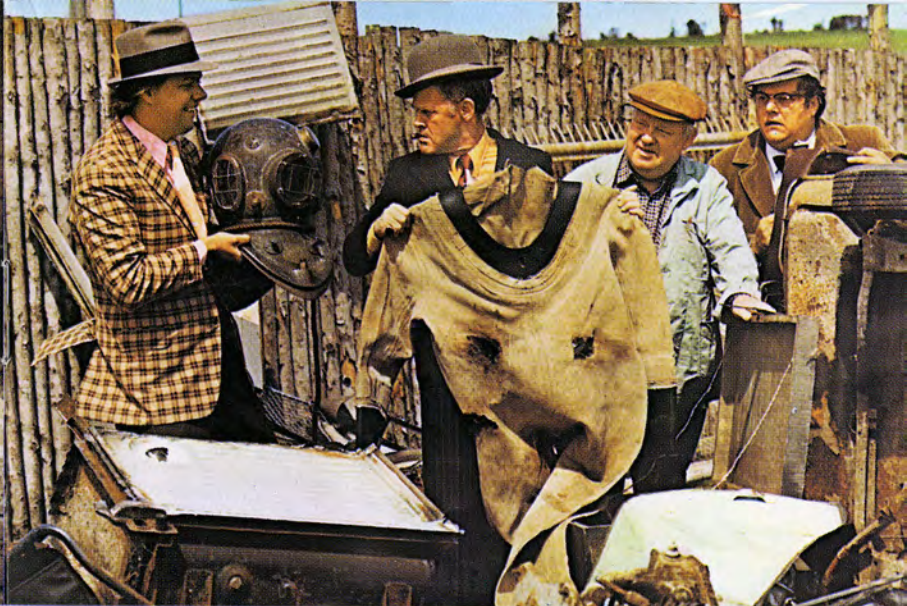
For det første er Jylland større, end de troede, og da de omsider finder frem til den rigtige bunker, er den fyldt med vand og kan kun forceres i fuldt dykkerudstyr. Sagen kompliceres yderligere, da to internationale svindlere, Karina og Rico, dukker op i billedet. Hun er datter af en afdød jysk entreprenør og vender hjem efter et blakket liv ved Rivieraen tilbage til sin fødeby for at finde skatten, som hendes far i sin tid fortalte hende om.

Og så er der jyderne. Det viser sig, at de ikke er slet så nemme at bide skeer med, som de troede. Den lokale jernhandler Mads Madsen og hans stumme medhjælper Betterøv får en finger med i spillet, og Olsen-Banden må udfolde al deres opfindsomme snilde og ufattelige vovemod, før de efter mange trængsler finder frem til skatten.

Og så har de endda et par overraskelser til gode!











**Fra optagelserne af  
Olsen-Banden i Jylland:**

Erik Balling med sin megafon  
klar til start-råb  
i Vestkystens klitter.

En skuespillers bekendelser ved

## ERIK BALLING'S 25-års jubilæum

Det er skidegodt, Erik!

– at du, mens pornobølgen er ved at kvæle alt og alles, holder fanen højt og prøver at bevise, at der stadig må være andet, der kan lokke familien Danmark i biografen end diverse legemsdele og andet mundgodt!

Tak for det, Erik! Tak fra en skuespiller, der på flere måder hører til de små.

Tak fra en skuespiller, som har fået lov til at klistre hele måtter på brystet for at virke som **he-man** i stedet for at være det.

Tak fra en skuespiller, som har fået lov til at synge: **Man kan da ikke gøre for at man har charme** i lange underbukser uden at virke spor sexet af den grund.

Tak fra en skuespiller, som år efter år har beundret din utrættelige kamp for gennem dit arbejde at bevise, at den danske folkekomedie og de danske filmfarcer er en genre, som var og er værd at ofre sit lune, sin menneskeviden og sin kunnen på.

Og tak fra en skuespiller, som kan fortælle dig, hvor lykkelige mange gode danskere er, fordi den slags bliver lavet.

Og det er ganske vist!

For han hører det meget tit. Og det glæder ham.

Det glæder ham at kunne bringe det videre til en instruktør, som i 25 år har kæmpet for at underholde på et niveau, der er publikum værdigt, og utrætteligt har arbejdet på, at hans medarbejdere skulle have det godt på alle tænkelige måder. Og det er en god ting for en medarbejder, hvadenten han befinder sig i Salzburg, Athen, Hanstholm, Vridsløse, Island, Grønland eller på Færøerne og Mosedalsvej.

Tak fra en skuespiller, som i 25 år har været tryk ved din hjerne og dit hjerte.

Og nu vil det nok være for meget at give den en »tak« til. Derfor vil jeg henvende mig til publikum og sige:

Velkommen til **Erik Ballings og Henning Bahs'**  
nye

**OLSEN-BANDE**

Den er forhåbentlig skidegodt!

**Ove Egon Sprogø**

