

**Har man intet at skjule...
...har man intet at frygte**



DET DANSKE SEX-LYSTSPIL

NØGLEHULLET

--en pikant apéritif--

MARIE EKORRE

torben larsen

max horn

bent warburg

EN FILM AF PAUL GERBER

CENTRUM FILMPRODUKTION A/S

PRÆSENTERER:

DET DANSKE SEX-LYSTSPIL

NØGLEHULLET

--en pikant apéritif--

Idé, manuskript og instruktion:

PAUL GERBER

I hovedrollerne:

Mette (husets datter) Marie Ekorre
Søren (hendes ven) Torben Larsen
Per (hendes far) Max Horn
Lis (hendes mor) Dorte Jensen
Jens (Pers kompagnon) Bent Warburg
Lone (Pers sekretær) Pia Larsen
Massøsen Lene Andersen

Fotograf: Dirk Brüel

Klipning: Lizzi Weischenfeldt

Lyd-klipning: Knud Hauge

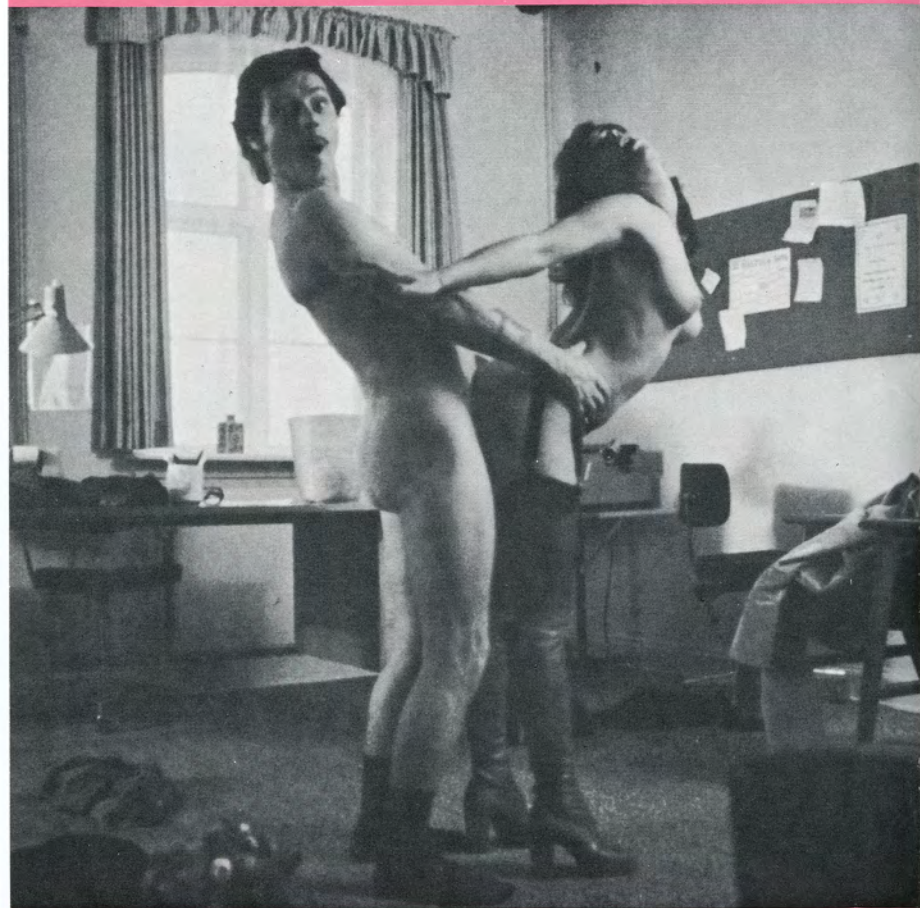
MUSIK: MOIRANA — MUSIK PRODUCERET AF PER STAN

TEMA: "THE CHASER" — INDSPILLET PÅ POLYDOR

EASTMANCOLOR

WIDESCREEN

DISTRIBUTION: **C**inema Film A/s







MARIE EKORRE: UNG - KØN - VELSKABT - SØD OG FORFØRENDE - sådan møder du hende i „Nøglehullet“ --!



tænkeligheder. Hun foreslår ham i stedet — for alvor — at give sig til at studere en »rigtig« familie og dens sexvaner, og hun mener, at hendes egen familie er velegnet som studieobjekt.

De to unge kaster sig ud i den spændende opgave med ildhu, og det viser sig hurtigt, at hun har ret, når hun siger, at de mest »normale« mennesker ofte er involveret i højst »unormale« situationer.

Både hendes far og mor og de andre, som fotografen og hans veninde udspionerer, har hver deres små intime hemmeligheder og oplevelser, som de omhyggeligt skjuler for deres omgivelser — af gode grunde!

Men det er helt klart — at »rigtige« menneskers sexliv slet ikke behøver at være kedeligt og uinspireret — tværtimod!

De to unge »observatorers« resultater — og deres egne oplevelser i hinandens selskab — danner inden længe et sikkert grundlag for løsningen af den stillede filmopgave, der klart viser — — at det virkelige liv både er spændende, inspireret, underholdende — — og sexet.

En families frigjorte sexliv kan være en ret usædvanlig ting at iagttage — især når det sker gennem familiens yngste medlems øjne — — og specielt, når hun er en lille, sexet spilopmager på kun 18 somre ...

I filmen »NØGLEHULLET« møder vi en ung fotograf, der har fået til opgave at skrive og instruere en ny type pornofilm, der skal være baseret på »realiteter« — kort sagt — den skal berette om »rigtige« mennesker og deres »rigtige« sexliv.

Han er ikke særlig »varm« på opgaven, idet han mener, at almindelige menneskers sexliv er kedeligt og uinspireret, og at en film om dette emne derfor også må blive trist og uinteressant, ja nærmest fantasiløs.

Han fortæller om opgaven til sin veninde, en sprælsk 18-årig pige. Hun er imidlertid ikke enig med ham og hun deler langt fra hans be-





JEG VIL GERNE FORTÆLLE DIG LIDT OM MIG SELV — — !

Du synes sikkert, at du ved en hel masse om mig, efter at du har set de mange billeder af mig her i programmet, men jeg vil alligevel fortælle dig, hvordan det gik til, at jeg kom med i filmen »NØGLEHULLET«.

Jeg er svensk, født i Ludvika for en snes år siden, men min fødselsdag får du ikke at vide. Inden jeg begyndte at filme, gik jeg selvfølgelig i skole, og jeg blev student med hue og det hele for kun få år siden.

Jeg har altid haft udlængsel, så jeg besluttede mig til at rejse til Stockholm; — der er langt mere spændende i en storby, og så er mulighederne jo også større. Jeg var heldig og inden længe tjente jeg mange penge som fotomodel, og der har bl. a. været masser af dejlige, sexede farvebilleder af mig i det store, engelske mandfolkeblad »Penthouse« og ligeledes i det danske ugeblad »Rapport« ,hvor jeg var »Folde-ud« pige.

— Nå, men heldet var atter med mig — nogle kendte, svenske filmfolk så billederne, syntes jeg var en sød og spændende pige, så de foreslog mig at medvirke i forskellige spillefilm, f. eks. »Stenansigtet«, »En håndfuld kærlighed« og sidst »Manden som holdt op med at ryge«. — Jeg ved ikke, om du har set disse film, men jeg kan forsikre dig, at det var både morsomt og spændende at være med til.

Siden rejste jeg en tur til Tyskland, hvor jeg fik en dejlig rolle som pigen Zenzi i den morsomme film »UDEN TRUSSER I TYROL«, som jeg ved er blevet en vældig stor succes også i de danske biografteatre. Har du ikke set denne film endnu, så har du virkelig noget at glæde dig til.

Nu er jeg altså med i det danske sex-lystspil »NØGLEHULLET« — og her har jeg en af hovedrollerne — så kan du selv afgøre, hvordan jeg har klaret den opgave.

Jeg skal snart igang med nye filmopgaver, så jeg får vældig travlt, og så får du måske chancen for igen at møde mig i et af de danske biografteatre.

Mange hilsener og på gensyn

Marie Ekove

