



*Der  
var  
engang  
en  
Krig*

(Portræt af en dreng)

**PERSONERNE:**

Tim ..... Ole Busck  
Faderen ..... Kjeld Jacobsen  
Moderen ..... Astrid Villaume  
Kate ..... Katja Miehe Renard  
Jane ..... Birgit Bendix Madsen  
Bedstefaderen ..... Chr. Gottschalck  
Lis ..... Yvonne Ingdal  
Lis' mor ..... Karen Marie Løwert  
Frank ..... Gregers Ussing  
Markus ..... Jan Heinig Hansen  
Markus' mor ..... Birgit Brüel  
Vennen ..... Jørgen Beck  
Vennens kone ..... Elsa Kourani  
Rektor ..... Henry Skjær  
Gymnastiklæreren ..... Holger Perfort  
m. fl.

**A/S Nordisk Films Kompagni præsenterer**

# **Der var engang en krig**

**(Portræt af en dreng)**

Manuskript: **Klaus Rifbjerg**

Instruktion: **Palle Kjærulff-Schmidt**

Musik: **Chopin, Beethoven, Leo Mathisen**

Kamera: **CLAUS LOOF, D.F.F.** - Lyd: **NIELS ISHØY, HANS W. SØRENSEN** - Dekorationer: **HENNING BAHS** - Regie: **HELGE HANSEN** - Kostumer: **LOTTE DANDANELL** - Make-up: **KAREN BALSNER** - Stills: **PER GRUBBE** - Instruktør-assistent: **TOM HEDEGAARD** - Klipper: **OLE STEEN** - Assistent: **BIRGER LIND, ARNE ABRAHAMSEN, HELGE DAURUP** - Scriptgirl: **GYTTE PETERSEN** - Produktionsleder: **BO CHRISTENSEN.**



**Produktion og udlejning:**

**A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI**





## ”Der var engang en krig”

er en erindring om nogle måneder under den tyske besættelse af Danmark. Den er et forsøg på at skabe en femtenårig drengs univers, hans glæder og sorger. Det er en historie om Tim og hans familie, om dagligdagens bryderier, kammeratskabet, skolelivet og først og fremmest hans møde med kærligheden. Tim forelsker sig i den 22-årige Lis, en veninde til hans storesøster, og selvom det vel aldrig går op for hende, så fylder det alligevel hans liv med spænding, håb og fortvivlelse. Krigen er mærkelig fjern og alligevel nærværende. Tim er omgivet af de voldsomme begivenheder, men er selv udenfor. Han lever i sit beskyttede milieu, hvor spændingen udenfor af og til får ham til at længes efter, at der virkelig skulle ske noget, og mange af hverdagens småbegivenheder prøver han selv at forstørre op. I fire drømme kommer vi tættere ind på Tims indre liv, hans håb, hans uro.

Filmen er et poetisk bånd af erindringer, snart om Tim, snart om hans søstre på 16 og 22, snart om forældrene, men gennem det hele væver sig forelskelsen i Lis. Det er forløbet af denne kærlighed, der binder filmen sammen.















