A man with glasses, wearing a light-colored suit and a yellow shirt, sits on a bed with striped bedding. He is looking directly at the camera. In the foreground, a woman's legs in black stockings and high-heeled shoes are visible, framing the man. The room is dimly lit, with a lamp on a bedside table to the right.

Mazurka
på sengekanten

Farvefilmen

Mazurka på sengekanten

— efter Soya's novelle »Mazurka« —

Instruktion:
JOHN HILBARD

Medvirkende:

Max Mikkelsen Ole Søltoft
Otto Bosted, rektor Axel Strøbye
Erna Bosted, hans kone
Annie Birgit Garde
Barneweller, skolerådsformand
Karl Stegger
Line, hans datter Birthe Tove
Erica, hans datter . Anne Grete Nissen
Herbert Holst, lektor Paul Hagen
Nadia, danserinde Gunilla
Skoleelever Christoffer Bro
Joen Bille
Carsten Brandt
Steen Fröhne
Freddie Andersen
Stuepigen Susanne Jagd
Ekspeditricen Jeanette Swenson
Skolerådsmedlem Arthur Jensen
Hippien Søren Strømberg
Transvistitten Holger Vistisen
m. m. fl.

En PALLADIUM film

Producer: **Finn Henriksen**

Manuskript og drejebog:
Bob Ramsing

Indspilningsleder:
Lars Kolvig

Musik: **Ole Høyer**

Fotograf:
Wittrup Willumsen, D.F.F.

Tone: **Preben Mortensen**
Ass.: **Henrik Hansen**

Danseinstruktør:
Ole Palle Hansen

Script:
Ulla Wittrup Willumsen

Belysning: **Ove Hansen**

Stills: **Jan Weineke**

Dekoration & regi:
Vibeke Bech
Ass.: **Marit Jensen**

Scenemester: **H. Gärtner**

Make-up: **Birthe Lyngsøe**

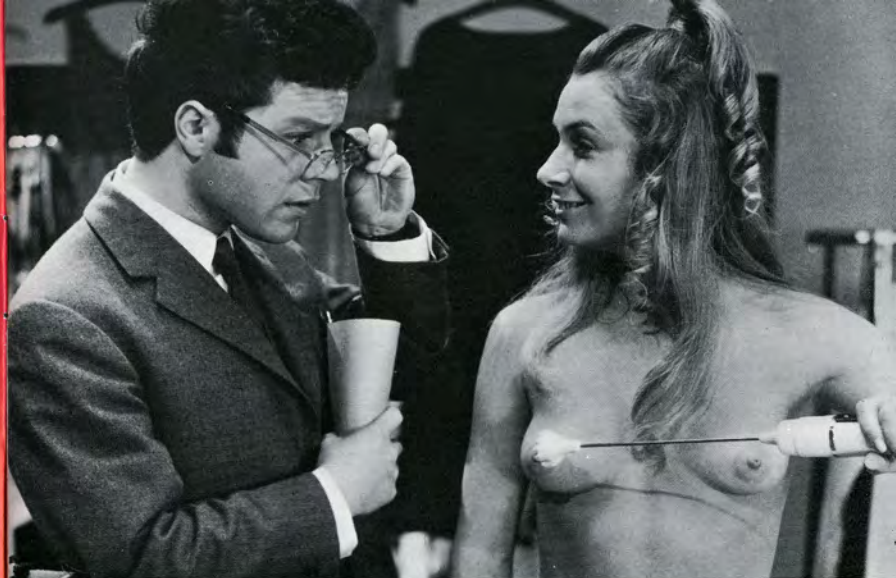
Kostumer: **Elva Nordli**

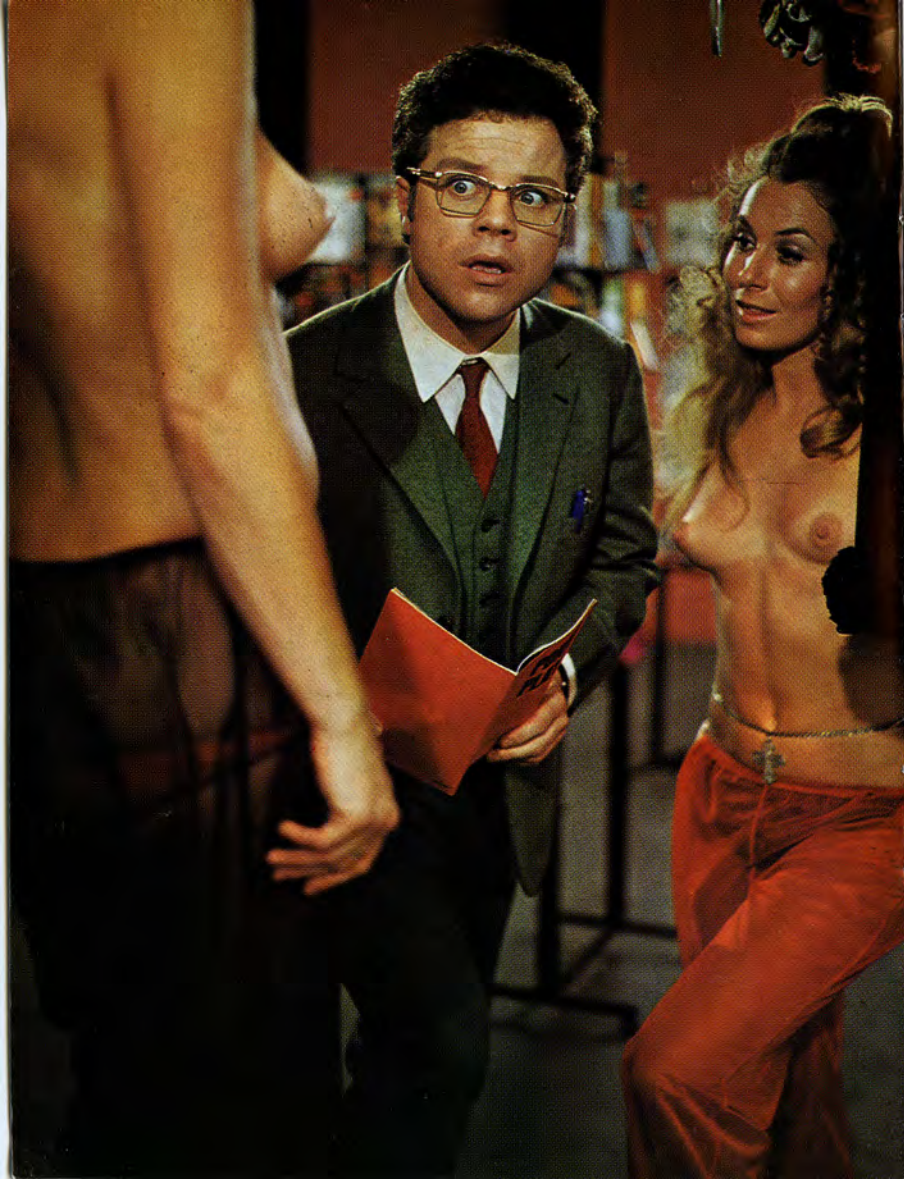
Kopi:
Johan Ankerstjerne A/S

Minkpelse
venligst udlånt af
Kgl. Hofleverandør
A. C. Bang

Jaguar Type E
Triumph TR 6
venligst udlånt af
De Forenede
Automobilfabrikker A/S

ROBERT E. PETERSEN OFFSET-BOGTRYK





Handlingen:

»Mazurka på sengekanten« er et erotisk lystspil, som foregår i et kostskolemiljø. Skolens rektor Otto Bosted bliver udnævnt til kulturminister, hvorfor rektorembetet skal besættes. Der findes til posten to lektorer på skolen, nemlig Max Mikkelsen og Herbert Holst. Max har været elev på kostskolen og hans far har været lektor der, hvorfor han er rektors favorit. Rektorinden derimod, som er en meget myndig dame, favoriserer lektor Holst, da hun er lidt smålun på ham.

Skolerådet samles nu for at fortælle Max, at de gerne vil indstille ham til rektorembetet, men under mødet minder et af skolerådsmedlemmerne de tilstedeværende om stifterens ord i fundatsen »Rektor primus skal være en gift mand«. Ungkarlen Max, som aldrig har skelet til piger, vil nu forsøge at klare sagen, men problemet er stort for ham. Han inviteres på week-end hos skolerådsformand Barneweller på dennes gods, men må flygte fra den meget aggressive og nærgående Erica de Renan, datter af Barneweller.

Fortvivlet søger han oplysning om damer, ser statuer af damer, men søger til sidst i en pornobutik, hvor han ekspederes af en topløs dame, dog må han flygte i forfærdelse over de apparater, han bliver vist. På gaden støder han sammen med Line, Barneweller's anden datter, som deltager i en demonstration. Det ender med slagsmål med politiet, og de bliver arresteret.







På politigården meddeler Line Max, at hun gerne vil hjælpe ham med at blive gift. Hun hjælper ham med at få nyt tøj og briller, og han vender smart hjem til den lærde skole. Eleverne, som har erfaret Max's problem er ved at lægge slagplan for at indynde sig hos ham, men han flygter af skræk over den påtrængende dame. Drengene ærgres sig vældigt. Tiden nærmer sig afgørelsen, og Max har endnu ikke fundet en pige. Under det årlige skolebal meddeler han rektor, at han vil opgive, men rektor hælder whisky på ham for at give ham mod. Beruset vender han tilbage til salen, hvor man er ved at stille op til mazurka, som rektorinden hvert år danser med en elev fra ældste klasse. Max inklinerer for hende, og til alles forbavselse danser de mazurkaen. Da dansen slutter opdager fru Bosted, at Max er fuld og bugserer ham op på hans værelse, hvor det ender med, at de elsker i mazurkatakt. Rektor, som i sin beruselse er faldet i søvn, vågner op og kommer til at slå brandalarm, og det store postyr opstår. Drengene enes nu om at forene Line og Max, som uden at give udtryk herfor er blevet forelsket i hinanden, og under 300 års jubilæet lokkes de ind i redskabsrummet, hvor de begge erkender deres forelskelse, og filmen slutter med Max's udnævnelse til rektor.



