

MAFIAEN

-det er osse
mig!



Dirch Passer

LONE HERTZ · AXEL STRØBYE · PREBEN KAAS
ULF PILGAARD · JYTTE ABILDSTRØM

MANUSKRIFT: LISE NØRGAARD INSTRUKTION: HENNING ØRNBÆK
MUSIK: IB GLINDEMANN

Saga Film A/S

PRÆSENTERER FARVEFILMEN

Mafiaen – det er osse mig!

Personerne:

Viktor "Viffer" Hansen	Dirch Passer
Don Luigi	Freddy Albeck
Donna Elvira	Jytte Abildstrøm
Dino	Dick Kaysø
Carlo	Per Goldschmidt
Sheik Abdul	Preben Mahrt
Tolken	Henrik Wiehe
Capo	Poul Glargaard
Valde	Preben Kaas
Olfert	Axel Strøbye
Dafne	Lone Hertz
Sildehajen	Bertel Lauring
Kenneth	Finn Nielsen
Trigger	Jens Østerholm
Danselærerinden	Vera Gebuhr
Læge (skadestuen)	Hans Chr. Ægidius
Overlæge Brikse	Ulf Pilgaard
En mafiosa	Lise Henningsen
Københavnerpige	Lill Christensen
Benny	Claus Nissen
Baronessen	Inge-Lise Gaarde
Lægeseekretær frk. Mortensen	Lone Lau
Sygeplejerske	Lene Maimu
Sygeplejerske (skadestue)	Hilma Egeskov

Det Danske Filminstitut

Store Søndervoldstræde
1419 København K
Telf. (01) 57 65 00

<i>Instruktion:</i>	Henning Ørnbak
<i>Manuskript:</i>	Lise Nørgaard
<i>Kamera:</i>	Claus Loof
<i>Arkitekt og special effects:</i>	Peter Højmark
<i>Klip:</i>	Lizzi Weichenfeldt
<i>Produktion:</i>	Gerd og Erik Overbye
<i>Still-foto:</i>	Leif Hansen
<i>Indspilningsleder:</i>	Erik Nissen
<i>Produktionsledelse:</i>	Gerd og Erik Overbye
<i>Assistent:</i>	Uffe Thomsen Poul Erik Frandsen Alf Nielsen Jens Rasmussen
<i>Atelier:</i>	Rialto/Saga Studierne A/S
<i>Laboratorium:</i>	Nordisk Films Teknik A/S
<i>Udlejning:</i>	Teatrenes Films Kontor



Mafiaen – det er osse mig!

Handlingen:

Den danske stor- og charmesvindler Viktor "Viffer" Hansen er efter sine meriter i "MIG OG MAFIAEN" faldet godt til som medlem af den italienske mafia. Så godt, at "godfather" Don Luigi har udset sig Viffer som ægtemand for yndlingsdatteren Donna Elvira. Men den skønne er ikke rigtig Viffers type, og navnlig hendes stemmepragt kan få det til at løbe koldt ned ad Viffers brede ryg.

Han beslutter sig til at udnytte sit mafiamedlemskab til et 10 millioner dollarkup til sin egen lomme. Hvorefter han vil vende mafia-kumpanerne ryggen.

De mange penge er at hente ved en rask lille handel i Viffers hjemby, København. Til en oliesheik lykkes det Viffer at sælge selveste Rundetårn. En tolk er mellemmand, en københavnerpige i skikkelse af "Frk. Fyn", går med i handelen.



Først ved gensynet med mafiaens hovedmand i København, blir det klart for Viffer, at mafia-medlemskab er livsvarigt – og livsfarligt at opsig. Men udsigten til en ligeså varig forbindelse med Donna Elvira får Viffer til at tage chancen. På Valdes kirkeblads- og pengeseddeltrykkeri får han fremstillet 10 millioner falske dollarsedler, til ombytning med de ægte. Ombytningen lykkes, men Viffer slipper ikke for selv at tage til Italien for at overrække Don Luigi den falske formue. Ved en snedig undvigemanøvre lykkes det Viffer at stikke af fra Don Luigis højborg og hjem til København. Vel vidende, at det er en stakket frist, beslutter han at gå under jorden og ved hjælp af taktik og forklædninger at holde sig de forfølgende mafioser fra livet.

I mens har oliesheiken opdaget, at han er fuppet. Han allierer sig med den københavnske supergangster Olfert og dennes veninde. Gangsterparrets håndlangere sættes på sagen, og så går jagten ind på Viktor og de mange grønne dollarsedler.

Flugten fra den italienske mafia og de andre gangstere bringer Viffer til Fjordby, hvor der sker sære begivenheder på byens danseskole, dens skadestue og på dens sindssygehospital, hvor overlægens eget ulmende vanvid slår ud i lys lue, da han får en dameklædt Viffer som patient.

Undervejs bortsprænges huse, biler, folk og andet løvsøre ad libitum. Men om slutningen skal her kun røbes, at Dafne må finde en ny ven og Viffer nogle nye partnere, om han ellers skulle få mod på at fortsætte stor- og charmesvindler Viktor Viffer Hansens grin-gysende meriter.

BM offset





