



1527  
**RKO RADIO FILM A/S**

TELEFON  
CENTRAL  
7307 — 7308

FREDERIKSBERGGADE 16  
K Ø B E N H A V N K

TELEGRAM  
ADRESSE:  
FILMARKO



Først »SNEHVIDE« — så »ASKEPOT« — og nu:

WALT DISNEY'S

# ALICE I EVENTYRLAND

I TECHNICOLOR OG MED  
DANSK TALE!

## Uddrag af anmeldelserne:

„ALICE“ er en stor film ✧ Vrimlende  
vittig ✧ Man overgav sig hele vejen til  
Disney's fantasi ✧ Forbløffende og strå-  
lende teknik ✧ Tag alle disponible børn med.  
✧ Bliver en af sæsonens fuldtræffere ✧

Ekstra:

Walt Disney's Oscar-præmierede kortfilm

## „BÆVERDALEN“



✧ ✧ ✧ ✧ En oplevelse for  
store og små.

B. T.

Den bedste rigtige dyre-  
film, vi har set.

Berl. Tid.

Den dejligste oplevelse, jeg har haft i en biograf  
i måneder.

Harald Engberg i Politiken



Samlet længde for  
»BÆVERDALEN«  
&  
»ALICE I EVENTYR-  
LAND«

2840 meter  
Censur: Rød





WALT DISNEY'S

# Alice i Eventyrland

En ny, strålende farvetegnefilm i Technicolor efter  
Lewis Carroll's verdensberømte eventyr

„Alice i eventyrland“, som udkom i 1865, er det populæreste og bedst kendte eventyr i de engelsktalende lande, hvor Carroll's snurrige fortælling betragtes som en national ejendom, og hvor hvert barn er fortrolig med den lille pige Alice's sælsomme og spændende oplevelser i et mærkeligt land, der er befolket med de herligste personer og dyr. Eventyret er blevet oversat til en lang række sprog, også til dansk, og vil herhjemme særlig være kendt fra de to hørespilsudsendelser i radioen.

Allerede da Walt Disney var en ung og ukendt tegner i Chicago, puslede han med tanken om engang at lave en tegnefilm over det klassiske eventyr, men først nu efter mange års arbejde er det lykkedes ham at virkeliggøre sin drøm. Som grundlag for tegnefilmen blev der først indspillet en almindelig film med „rigtige“ skuespillere for at levendegøre figurer og episoder for tegnerne. Først derefter tog man fat på at overføre „Alice“ på celluloidstrimlen. Der er udført henved en halv million enkelttegninger, af hvilke godt 100.000 medgår til den færdige film, som har kostet tre millioner dollars at fremstille.

Indtalt på dansk!

ALICE	ILSELIL LARSEN
Søsteren	Astrid Villaume
Peter Kanin	Elith Foss
Håndtaget	Dirch Passer
Dodo	Sigurd Langberg
Tvilling Dig	Svend Asmussen
Tvilling Dum	Ulrik Neumann
Mester Rosvald	Svend Asmussen
Tømmerrmanden	Ulrik Neumann
Brormand	Buster Larsen
Kålormen	John Price
Fuglen og Rosen	Kirsten Rolffes
Filurkatten	Svend Asmussen
Den gale hattemager	Knud Heglund
Haren	Ove Sprogø
Syvsovermusen	Kirsten Rolffes
Es — To'eren — Tre'eren	Boolsen Kvartetten
Hjerter Dame	Sigrid Horne-Rasmussen
Kongen	Arthur Jensen

Musikalsk ledelse: Arne Hammelboe.

Som forfilm vises:

## »BÆVERDALEN«

Walt Disney's enestående, Oscar-præmierede natur- og dyrefilm i strålende Technicolor  
Dansk tale: Mogens Lind

I radioens film-kronik udtalte Theodor Christensen bl. a.:

Jeg mindes ikke at have set Disney's fantasi så frigjort, så poetisk — enkelte steder — eller så overraskende ... Hele vejen overgav man sig til Disney's fantasi — snart charmeret af smilet, så fascineret af ironien, eller blot betaget af glansen ...

**BERL. TIDENDE:** Vrimlende vittig ... Endnu en gang betvang Hollywood-geniets visionære kraft filmens publikum ... Det er lykkedes ham at lave et fantasigalleri, som overvælder ved sin rigdom på påhit.

**POLITIKEN:** Disney har ikke længe præsteret finere artistiske enkeltheder ... Det er sært, det er skørt, men se det alligevel. Og tag alle disponible børn med.

**B. T.:** Det ustyrligt morsomme te-selskab er et klimaks i Disney's private eventyrdigtning, sjovere end det meste, man har set af crazy underholdning.

**SOCIAL-DEM.:** Og så er de melodier så iørefaldende, så fint klingende ...

**BERL. AFTEN:** Det er denne gang lykkedes Disney at skabe en tegnefilm, der kan glæde voksne ved sit kunstneriske format.

**EKSTRABLADET:** To dejlige film.

**INFORMATION:** Afspejler en overdådig opfindsomhed, der vælter et pragtfuldt overflodighedshorn af brogede fantasifostre ned over os.

**AALBORG STIFTSTID.:** Ubetinget den hidtil bedste af Disney's tegnefilm.

**DEMOKRATEN, AARHUS:** Det er en film, der er værd at se.

**VEJLE AMTS AVIS:** Et mesterværk af Disney ... Forbløffende, fortumlede og blændende morsom.

**VIBORG AMTS SOCIAL-DEM.:** Alle kan glæde sig over filmens festlige figurer, den spillende fantasi, de skønne farver og den dejlige musik.

Om »Bæverdalen« skrev pressen bl. a.:

Den bedste rigtige dyrefilm, vi har set. En åbenbaring af skønhed og spændende som den mest sindrige kriminalfilm (Berl. Tid.) — Den er alene mere en biograftur værd (Pol.) — Enestående i filmhistorien (Ekstrabl.) — Den må man se (Soc.-Dem.) — Se „Bæverdalen“ og lær noget og bliv glad (Jyllandsposten).



## LIDT OM LEVIS CARROLL

Blandt talrige eventyrtællere er der vel kun to af virkelig verdensberømmelse: *H. C. Andersen* og *Lewis Carroll*. Den strålende rige fantasi og uimodståelige humor har de fælles, men i modsætning til vor store eventyrdigter foregår Carroll's bøger helt i barnets verden. Carroll, hvis rigtige navn er *Charles Lutwidge Dodgson*, var egentlig præst, men han blev senere matematiklærer i Oxford. Han skrev flere videnskabelige bøger, og i sin fritid „opfandt“ han adskillige børne- og selskabslege, bl. a. forløberen for vort moderne „Kryds og Tværs“. Carroll's gode ven, domprovsten i Oxford, havde tre døtre, og det var for den yngste af dem, *Alice*, at Carroll på en bådture i 1862 fortalte eventyret om en lille piges mærkværdige oplevelser i et forunderligt land. „*Alice i eventyrland*“ og fortællingen i tilknytning dertil, „*Through the Looking Glass*“, udkom første gang i 1865, illustreret af *Sir John Tenniel*, hvis tegninger danner baggrunden for Disney's opfattelse af de mange figurer.

## SLAGORD til „ALICE“

Først „Snehvide“ — så „Askepot“ — og nu Walt Disney's „Alice i eventyrland“!

★

Farver, fest, løjer, spænding og dejlige sange!

★

Oplev alle tiders skøreste te-selskab!

★

Mød *Peter Kanin*, den gale hattemager, *Hjerter dame* og en masse andre festlige figurer i Disney's strålende tegnefilm!



### Forhåndsmeddelelse til pressen:

Nu kommer Walt Disney's „Alice i eventyrland“ og hans enestående dyrefilm „Bæver-dalen“.

På .....dag får ..... premiere på Walt Disney's sidste nye farvetegnefilm „Alice i eventyrland“ efter Lewis Carroll's klassiske eventyrbog „Alice in Wonderland“. I England, hvor den betragtes som et nationalt klenodie, er hvert barn fortrolig med fortællingen om den lille pige, der oplever de forunderligste ting i det eventyrligste af alle eventyrlande, hvor hun møder en række snurrige personer og dyr. Carroll forstod bedre end nogen anden eventyrtæller at indleve sig i barnets fantasiverden, og hans særlige form for nonsens-humor, som han var den første til at indføre i litteraturen, er i lige grad morskab for voksne som for børn. Og nu kommer vor tids eventyrtæller, *Walt Disney*, med sin opfattelse af det klassiske eventyr. Filmen er naturligvis i strålende Technicolor, og den er i teknisk henseende hans mest komplicerede og efter hans eget udsagn mest fuldendte tegnefilm.

„Alice i eventyrland“ er indtalt på dansk. Som eventyrets hovedperson hører man *Ilse Lil Larsen*, og iøvrigt lægger en lang række kendte skuespillere stemme til de snurrige figurer *Peter Kanin*, *Tvillingerne Dig og Dum*, *Filurkatten*, den gale hattemager, *Hjerter Dame* og mange andre — vi nævner i flæng *Elith Foss*, *Svend Asmussen*, *Sigrid Horne-Rasmussen*, *Arthur Jensen*, *John Price*, *Knud Heglund* m. fl. — Som forfilm til „Alice“ vises Disney's vidunderlige natur- og dyrefilm „Bæver-dalen“ i Technicolor og indtalt på dansk af *Mogens Lind*. Den er Oscar-præmieret, og her er da også tale om et lille mesterværk. Efter premieren var anmelderne enige om, at det er den bedste naturfilm, der endnu er vist.

Benyt i Deres egen interesse Trailer'en,  
som er indtalt på dansk

★

Løbesedler forefindes:  
5 øre pr. stk.

★

**NB.** Husk i alle tekstannoncer at an-  
føre, at som forfilm til „Alice  
i eventyrland“ vises

„BÆVERDALEN“

med dansk tale af *Mogens Lind*

### Klichéplakat



★

### Annoncekliché



Leje 50 øre



Følg Alice  
til tegnefilmens  
betagende  
eventyrverden

# Walt Disney PRODUCTIONS **Alice** i **Eventyrland**

MED DANSK  
TALE

TECHNICOLOR®

© Walt Disney Productions

Dirch Passer - Buster Larsen - Ove Sprogøe - Arthur Jensen og mange flere.





**MED DANSK TALE**

af Dirch Passer  
Buster Larsen  
Ove Sprogøe  
Arthur Jensen  
og mange flere



TECHNICOLOR®  
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

90 mm annonceliché



**MED DANSK TALE**

TECHNICOLOR®  
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

45 mm annonceliché



**MED DANSK TALE**

TECHNICOLOR®  
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

20 mm annonceliché

Censur: RØD  
Længde: 2050 meter  
Widescreen . Farver  
Program forefindes ikke

#### DANSKE STEMME:

Alice .....	ILSELIL LARSEN
Peter Kanin .....	ELITH FOSS
Håndtaget .....	DIRCH PASSER
Tvilling Dig .....	SVEND ASMUSSEN
Tvilling Dum .....	ULRIK NEUMANN
Brormand .....	BUSTER LARSEN
Kålormen .....	JOHN PRICE
Filurkatten .....	SVEND ASMUSSEN
Haren .....	OVE SPROGØE
Hjerter Dame .....	SIGRID HORNE-RASMUSSEN
Kongen .....	ARTHUR JENSEN

Instruktion: CLYDE GERONIMI, WILFRED JACKSON og HAMILTON LUSKE

Manuskript: Efter LEWIS CARROLL's "The Adventures of Alice in Wonderland" og "Through the Looking-Glass"

Musik og sange: OLIVER WALLACE, BOB HILLIARD, MACK DAVID, JERRY LIVINGSTONE m.fl.

**COLUMBIA-FOX**

Gyldenløvesgade 19 · 1600 København V

Telefon (01) 12 97 86

## PRESSEMEDDELELSE:

Næsten 24 år efter Danmarks-premieren genudsendes nu Walt Disney's tegnefilm-version af Lewis Carroll's

### ALICE I EVENTYRLAND

(Alice in Wonderland)

Filmen har premiere ..... dag den ..... i .....

Da filmen i sin tid kom frem, fik den ret beherskede anmeldelser. Det var den almindelige opfattelse, at Disney havde haft svært ved at overføre Carroll's sproglige ekvilibrisme og vanvid til billeder, og først en halv snes år efter premieren begyndte de første modstridende meninger om filmens kvalitet at dukke op i filmtidsskrifter. Den franske kritiker Jean-Pierre Coursodon skrev således i 1960: "Alice er en stor filmisk sejr. Den er et af højdepunkterne indenfor den amerikanske tegnefilm. . . . Disney har nok tilpasset "Alice" til sin egen verden, men uden egentlig at svække dens bid, og han har tilføjet en konstant og usædvanlig visuel opfindsomhed, som i de bedste øjeblikke beriger historien."

Der er ingen tvivl om, at "Alice i Eventyrland" nu må omvurderes, og at den må ses — ikke som en illustration af Carroll's børnebogs-klassiker — men som den visuelt rigeste og mest påhitsomme af alle de lange Disney-film siden "Pinocchio".

"Alice i Eventyrland" er lavet i 1951, året efter en af de mest vellykkede af Disney-filmene, "Askepot", og året før den måske mindre vellykkede, men alligevel spændende "Peter Pan". Det var svære år for Disney-studierne, fordi konkurrencen fra Tex Avery og de frie tegnefilm-producenter (UPA) tog en del af det marked, som Disney tidligere havde haft eneret på. Men konkurrencen viste sig at være frugtbar for Disney, og den almindelige holdning hos filmkritikere og historikere i vore dage er da også den, at begyndelsen af 50'erne ikke var en nedgangsperiode for Disney, som man tidligere har hævdet, men tværtimod betegner et kunstnerisk højdepunkt, som man skal helt tilbage til årene omkring 1940 (med "Pinocchio" og "Dumbo") for at finde magen til.

"Alice i Eventyrland" genudsendes selvfølgelig i dansk eftersynkronisering, og blandt de mange kendte skuespillere, der har lagt stemmer til de vanvittige figurer, kan nævnes Ilselil Larsen, Dirch Passer, Svend Asmussen, Ulrik Neumann, Buster Larsen, John Price, Ove Sprogøe og Arthur Jensen. Ove Sevel står for filmens danske version.

## SLAGLINIER:

**Kom ind og mød Filurkatten, Den gale Hattemager og alle de andre, vanvittige figurer i den vidunderlige Disney-film.**

**Det helt store tegnefilm-eventyr for børn og voksne.**

**Det glade, hylende grinagtige vanvid - en af Disney's allerbedste tegnefilm!**

**En børnebog-klassiker - en tegnefilm-klassiker ...**

Desuden forefindes støtteannonceliché på 4 spalter x 100 mm



1 spaltet anmelderliché



2 spaltet anmelderliché