

WALT DISNEY'S
ALICE
i eventyrland



I den engelsktalende verden findes ingen børnebog, som nyder større udbredelse og yndest end *Lewis Carroll's „Alice i eventyrland“*. Carroll, hvis rigtige navn er Charles Lutwidge Dodgson, var egentlig præst, men en talefejl hindrede ham i at fortsætte som sådan, og han blev i stedet matematiklærer og senere professor ved universitetet i Oxford. Han skrev adskillige videnskabelige afhandlinger, var en fremragende amatørfotograf, og i sin fritid opfandt han en mængde børne- og selskabslege, gåder og „puslerier“, hvoriblandt forløberen for det moderne „Kryds og Tværs“. Carroll's gode ven, domprovsten i Oxford, havde tre døtre, og det var for den yngste af dem, *Alice*, at Carroll en sommerdag i 1862 under en sejltur fortalte eventyret om en lille piges mærkværdige oplevelser i et forunderligt land. „*Alice in Wonderland*“ og det sig dertil knyttede eventyr „*Through the Looking Glass*“ udkom første gang i 1865 med illustrationer af Sir John Tenniel, og disse tegninger danner grundlaget for Disney's opfattelse af de mange figurer. Eventyret blev hurtigt uhyre populært og er i årenes løb blevet genoptrykt så mange gange, at oplagstallet regnes for at være et af verdens største. Det er oversat til 16 sprog.

Allerede da Walt Disney var en ung og ukendt tegner i Chicago puslede han med tanken om engang at lave en tegnefilm over det klassiske eventyr, men først nu er det lykkedes ham at virkeliggøre sin drøm. Som grundlag for tegnefilmen blev der først indspillet en almindelig film med „rigtige“ skuespillere for at levnedegøre figurer og episoder for tegnerne. Denne film, der aldrig vil blive vist offentligt, kostede alene en kvart million dollars. Derefter tog de 400 tegnere og teknikere fat på at overføre „*Alice*“ på celluloidstrimlen. Der er udført henved en halv million enkelttegninger, af hvilke godt 100.000 medgår til den færdige film, som har kostet tre millioner dollars at fremstille.

WALT DISNEY'S

ALICE I EVENTYRLAND

En farvetegnefilm i Technicolor
efter Lewis Carroll's eventyrbog

★ ★ ★

Produktionsleder: *Ben Sharpsteen* — Musik og sange:
Oliver Wallace, Bob Hilliard, Mack David, Jerry Livingstone m. fl.
— Oversættelse og instruktion: *Ove Sevel* — Musikalsk ledelse:
Arne Hammelboe — Synkronisering: *A/S Nordisk Films Teknik*

★ ★

PERSONERNE

Alice	Ilse Lil Larsen
Søsteren	Astrid Villume
Peter Kanin	Elith Foss
Håndtaget	Dirch Passer
Dodo	Sigurd Langberg
Tvilling Dig	Svend Asmussen
Tvilling Dum	Ulrik Neumann
Mester Rosvald	Svend Asmussen
Tømmermanden	Ulrik Neumann
Brormand	Buster Larsen
Kålormen	John Price
Fuglen og Rosen	Kirsten Rolffes
Filurkatten	Svend Asmussen
Den gale hattemager	Knud Heglund
Haren	Ove Sprogø
Syvsovermusen	Kirsten Rolffes
Es — To'eren — Tre'eren	Boolsen Kvartetten
Hjerter Dame	Sigrid Horne-Rasmussen
Kongen	Arthur Jensen

— EN RKO RADIO FILM —



En eftermiddag sidder *Alice* ude i haven sammen med sin søster for at blive hørt i lektierne. Bogen keder *Alice* forfærdeligt, fordi der ingen billeder er i den. I hendes verden, siger hun, skulle bøgerne bestå af lutter billeder og det hele være bar eventyr. Ingenting skulle være, som det er, for alting skulle være det, det ikke er — og omvendt.



Alice skal først drikke af en flaske, og det gør hende lillebitte. Men hun glemte nøglen på bordet! Nu må hun spise en kage, så hun bliver stor igen. Men *Alice* er blevet så ked af al den hurlumhej, at hun begynder at græde — og der flyder så mange tårer, at vandet hastigt stiger. Håndtaget beder hende drikke af flasken, hvorefter hun bliver lille igen.



Pludselig kommer en hvid kanin løbende i en vældig fart mens den siger: „For sent, for sent“. Det må være noget meget vigtigt, tænker *Alice* og følger efter den ind i kaningangen. Med eet falder hun ned gennem en dyb og mærkelig skakt og ender foran en lille dør. Håndtaget kan tale og forklarer hende, hvordan hun skal komme gennem døren.



Og så sejler hun gennem nøglehullet ind i eventyrland. På sin vej møder hun mange mærkelige fisk og havdyr, som på stranden under anførsel af fuglen *Dodo* opfører et sandt væddeløb uden ende. *Alice* får øje på *Peter Kanin* igen og følger efter ham ind i skoven, hvor hun kort tid efter træffer tvillingerne *Dig* og *Dum*.



De to sjove fyre, der danser rundt som bolde, fortæller Alice, hvordan hun skal opføre sig overfor fremmede. Hun skulle nemlig lige til at sige farvel til dem uden videre! Da Dig og Dum hører, at hun leder efter Peter Kanin, fordi hun er nysgerrig efter at vide, hvor han skulle hen, fortæller de hende eventyret om de nysgerrige østers.



Længere inde i skoven ser Alice atter Peter Kanin og følger efter ham ind i hans lille snurrige hus. Her spiser hun en kage, som får hende til at vokse — helt op gennem taget. Den travle kanin bliver forfærdet og henter hjælp hos Dodo, der foreslår at ryge Alice ud af huset. Heldigvis når hun lige at spise en gulerod, som gør hende lille igen.



Det er en meget sørgelig historie om, hvordan *Mester Rosvald*, en gammel durkdreven hvalros, sammen med *tømmermanden* lokkede de små østers med ud på en tur. Moder østers havde advaret sine børn mod at være nysgerrige — og resultatet blev, at de alle blev spist op af Mester Rosvald. Historien har en moral, siger tvillingerne. Ja — hvis man var en østers, svarer Alice.



Så følger Alice igen efter Peter Kanin, som jo hele tiden er for sent på den. Hun kommer til en dejlig have, hvor blomsterne kan synge og tale. Men de betragter hende som ukrudt og jager hende ud. Det er ikke morsomt for Alice at være så lille, og den kloge *Kålorm*, der ryger pibe som ingen anden, råder hende til at spise et stykke paddehat.



Igen skyder Alice voldsomt i vejret. Men ved at spise af paddehattens anden side får hun sin normale størrelse igen og fortsætter længere ind i skoven. Desværre véd hun ikke rigtig, hvilken vej hun skal gå for at finde Peter Kanin. Den mærkelige *Filurkat*, som hun ser oppe i et træ, giver hende en forbløffet besked om at henvende sig til *den gale hattemager og haren*.



Nu er Alice blevet træt og vil hjem. Hun kan imidlertid ikke finde vej, og *Filurkatten* oplyser, at alle vejene tilhører dronningen. Hende vil Alice meget gerne træffe og får anvist en vej gennem et træ. Snart er hun ved en have, hvor hun ser tre spillekort male roserne røde. Det gør de, fordi de fejlagtigt havde plantet hvide roser — og dronningen elsker rødt!



Hos disse to lystige fyre kommer Alice til et højst ejendommeligt te-selskab. Hun tror, de holder fødselsdag, men bliver hurtigt belært om, at det ikke er tilfældet. De fejrer derimod *Ikke-fødselsdag*! Da man jo kun kan have een fødselsdag om året, må de andre 364 dage så være *Ikke-fødselsdag*, siger de. Alice forlader det skøre selskab — uden at have fået en eneste kop te!



Pludselig kommer en lang række spillekort marcherende. Peter Kanin dukker op som trompeter — *det* var altså, hvad han skulle nå! — og melder dronningens ankomst. Hun viser sig at være *Hjerter dame* — og hun er meget streng. Ved den mindste forseelse beordrer hun folks hoveder hugget af. Alice bliver inviteret til at spille krocket med hende. Kuglerne er pindsvin, køllerne flamingoer!



✧

Under spillet opvækker Alice Hjerter Dames vrede, hedder det, og der bliver et vældigt postyr. Alice skal straffes, men heldigvis får den lille konge udvirket, at der først skal finde en retssag sted. Der indkaldes en lang række vidner, deriblandt haren og den gale hattemager, som imidlertid ikke véd noget af betydning for sagen. Men de ønsker hjerteligt ikke-tillykke!



✧

Alt hvad Alice siger, bliver fordrejet, og det ser sort ud. I sit forklæde finder hun nogle stykker af paddehatten, som hun spiser. Hun bliver straks stor igen og skælder Hjerter Dame ud! Men da hun kort efter bliver lille, er det ved at gå galt. Hun undslipper fra retssalen, skarpt forfulgt af alle de mærkelige skikkelser, hun har mødt. Med ét vågner hun: det hele var bare en drøm —



ALICE - MELODIERNE!

DRØMMELAND

(Alice in Wonderland)

FOR SENT

(I'm Late)

DEN GYLDNE AFTENSOL

(All in a Golden Afternoon)

SLET SLET IKKE TIL LYKKE

(The Unbirthday Song)

MANGE GODE RÅD

(Very Good Advice)

. . . fås hos enhver musik- og boghandler

MØRKS MUSIKFORLAG

KØBENA VN

Anmodninger om licens til fremstilling og forhandling af alle varearter i forbindelse med Walt Disney's populære tegnefilmfigurer — fra Mickey Mouse og Anders And til Alice — rettes til Walt Disney's danske repræsentation:

Mickey Mouse Corporation

Frederiksberggade 16 . København K.

Tlf. Byen 410



VAGN BALSLEV

H. O. FELSTED, BOGTRYKKERI, KBHV.