



ADAM ♡ EVA



**PERSONERNE:**

Adam .....	Louis Miche-Renard
Eva .....	Sonja Jensen
Johansen .....	Per Buckhøj
Fru Johansen .....	Inger Lassen
Brun .....	Gunnar Lauring
Fru Brun .....	Beatrice Bonnesen
Claus, deres søn .....	Bertel Lauring
Adjunkten .....	Einar Juhl
Frk. Hansen I .....	Birgitte Reimer
Peter .....	Poul Reichhardt
Lise, hans kone .....	Astrid Villaume
Carl .....	Asbjørn Andersen
Ulla, hans kone .....	Karin Nellemose
Larsen .....	Bjørn Watt Boolsen
Tyven .....	Preben Lerdorff Rye
Pigen .....	Lis Löwert
Antikvarboghandleren .....	Poul Müller
Tove, hans kone .....	Birgitte Federspiel
Pastor Thomsen .....	Hass Christensen
Tolderen .....	Henning Moritzen
Pariserinden .....	Josée Ariel
Aagaard .....	John Wittig
Dommeren .....	Otto Detlefsen
Forsvareren .....	Bendt Rothe
Frk. Hansen II .....	Else Kornerup

★

Desuden medvirker

Karl Stegger, Ellen Margrethe Stein m. fl.



A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

ADAM ♥ ♥ EVVA

Manuskript og iscenesættelse:

ERIK BALLING

Musik:

HANS SCHREIBER

★

Fotografer:

POUL PEDERSEN og HENNING CHRISTIANSEN

Tone:

JENS E. HANSEN

Dekorationer:

KAI RASCH

Kostumer:

INGER BJARNE og MAGASIN DU NORD

Make-up:

SONJA

Produktionsleder:

JOHN HILBERT

★

Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI







*Bogen åbner en ny og forunderlig verden for Adam.*

## Handlingen

„Adam og Eva“ handler om en bog, en lille uanselig bog i gråt kardusomslag. Det lyder ikke af så meget, men man skal ikke skue bogen på omslaget. Der *sker* noget, hvor den kommer frem, og den kommer vidt omkring. Vi ved også, at den kommer fra Paris!

En nidkær ungdomsleder ved navn Johansen (Per Buckhøj) har været til kongres i Seinestaden, hvor han på en eller anden måde har fået fat i den interessante bog. Selv om tryksager vel nok er toldfri, så er han alligevel glad for, at en pikant lille pariserinde (Josée Ariel) distraherer toldereren i lufthavnen, så han slipper let igennem. Johansen er gift (Inger Lassen er hans kone), og de har flere børn. Adam, den ældste (Louis Miehe-Renard), er elev i gymnasiet. Den unge mand går i al hemmelighed i biografen og på aftenture med en sød, jævnaldrende veninde (Sonja Jensen). Så sker det, at Adam hugger bogen, der åbner en ny og forunderlig verden for ham. Naturligvis kan han ikke modstå trangen til delagtiggøre sine kammerater i denne usædvanlige oplevelse, og hans ven Claus (Bertel Lauring) får den med hjem for at granske den nøjere. Hans mor (Beatrice Bonnesen) finder den og bliver stærkt chokeret. Hun drøfter den alvorlige sag med sin mand (Gunnar Lauring), der meget mod sin vilje taler med sønnen om livets vanskeligste problemer.

Bogen vandrer videre til den unge landsretssagfører Peter (Poul

Reichhardt), gift med den yndige Lise (Astrid Villaume). Han glemmer for en tid den kedelige jura og lader sig friste til en munter eskapade med sin kønne sekretær (Birgitte Reimer), men Lise får også fat i bogen, der giver hende et vink om, hvordan hun skal genvinde sin mand. Hun synes, at hendes veninde Ulla (Karin Nellemose) også skal nyde godt af den lærerige bog. Ulla er gift med en stærkt optaget forretningsmand (Asbjørn Andersen), der har så travlt med at tjene penge, at han lader sin førstemand Larsen (Bjørn Watt Boolsen) gå med Ulla i teatret, og det viser sig, at sådan noget kan være farligt.

Imidlertid stjæler en tyv (Preben Lerdorff Rye) bogen, der gør ham helt perpleks. Han giver den til sin kæreste, en af Venus' tro tjenerinder (Lis Løwert). Ved skæbnens lunefulde spil bliver Adam atter ejer af den, men skynder sig at afhænde den til en antikvarboghandler (Poul Müller), hvis yderst moderne indstillede kone (Birgitte Federspiel) anser den for velegnet til brug for fri opdragelse. Hvor bogen havner til sidst skal ikke røbes. Som man vil forstå kommer den rundt i mange miljøer, og alle der får den i hænde bliver omgående ofre for dens sælsomme trylleri.

Ingen ved, hvad den bog hedder, og hvad der egentlig står i den, men den skaber konflikter og griber ind i mange menneskers liv, så der i adskillige tilfælde kommer noget godt ud af det — den kan altså ikke være *helt* umoralsk, selv om den stammer fra Paris!

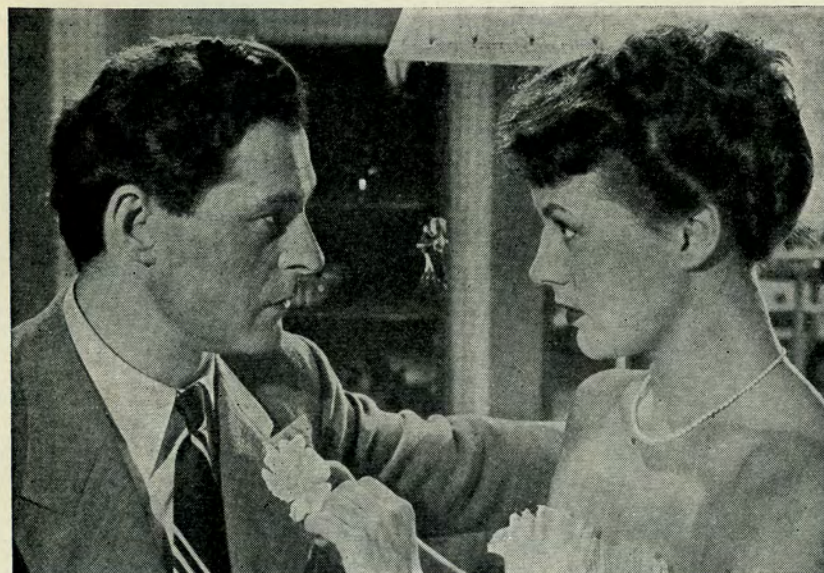


*— Thomas — vi kender ikke vor egen søn!*





— Jeg har aldrig læst bøger, men jeg har da en bog.



— Peter, du skal ha' lov til at gøre, hvad du har lyst til.



— Du har kun været gift i 5 år, Peter. Du har meget at lære endnu — om kvinder.



— De minder mig meget om min mand — De er vist også frygtelig karakterstærk —



