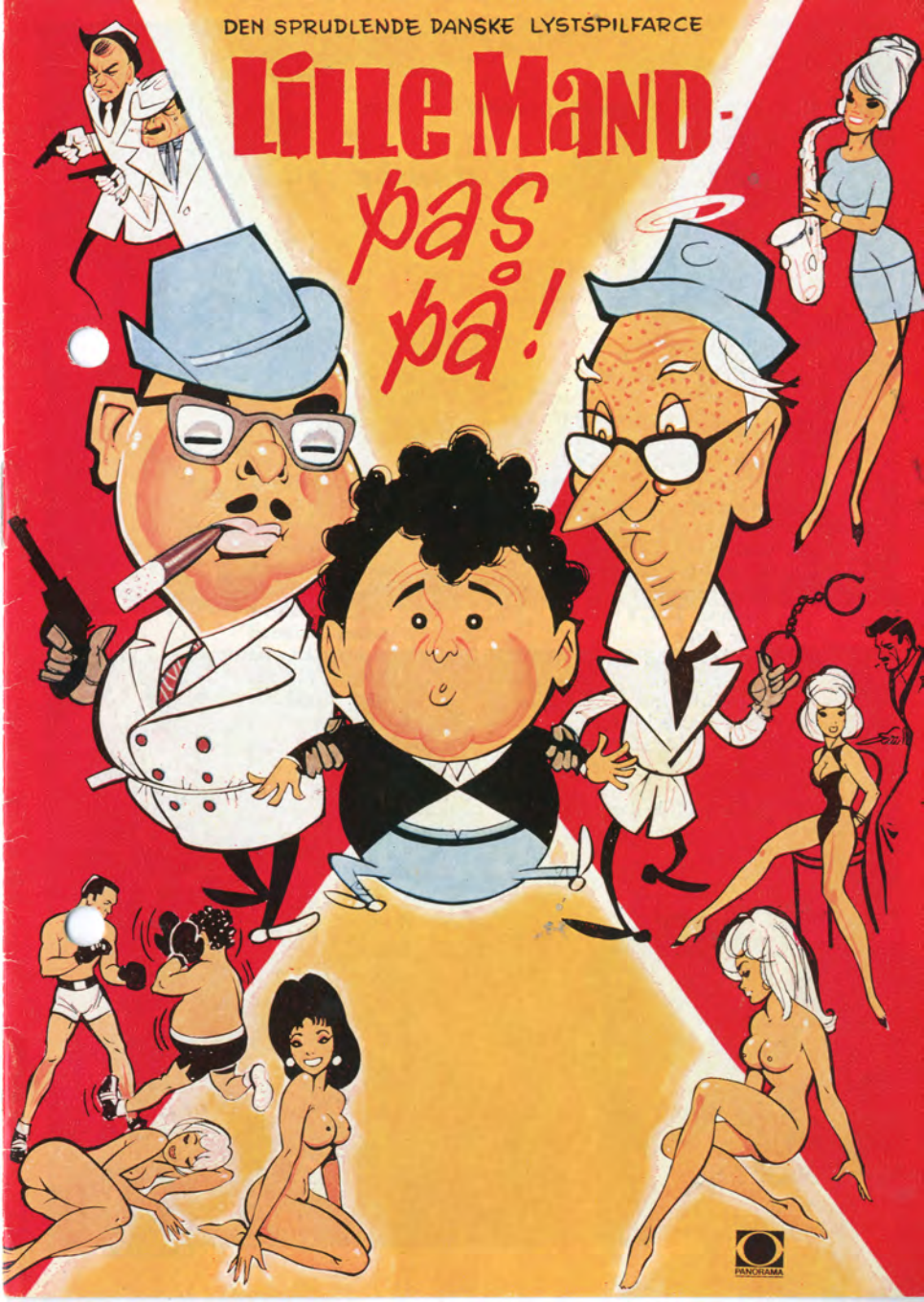


DEN SPRUDLENDE DANSKE LYSTSPILFARCE

Lille Mand.

pas på!



LEO MADSEN præsenterer:

den sprudlende danske lystspilfarce

Lille Mand - pas på!

TOC Kjeld Stanley
TOC's mor Lone Luther
LOLA, forbryder-veninde Lis Adelvard
Forbrydersyndikatets chef Knud Rex
Bodyguard, Stenansigtet Hardy Rafn
Plat-Jørgen, fhv. politimand Ole Monty
Anklager Bent Weidich
Dommer Knud Hallest
Forsvarer Ivar Søe
Kriminalbetjent Petersen Volmer Sørensen
Kriminalbetjent Jensen Christian Arhoff
Susanne, TOC's veninde Ingela Brander
Herr Grøn Johan Thiersen
Fin dame Lis Allentoft
Tjener Holger Vistisen
Grønthandler Chr. Brochorst
Flytteformand Alvin Linnemann
EUROPAMESTER i boksning Børge Krogh
samt

flinke politibetjente og masser af damer

IDE Leo Madsen
MANUSKRIFT Ivar Søe m. fl.
PRODUKTIONSLEDER Werner Hedmann
INSTRUKTION Steffen Koch
FOTOGRAFER Per Stæhr og Per Gansen
TONEMESTER Ole Ørsted
MUSIK Bertrand Bech

PRODUKTION:



UDLEJNING:





Handlingen

TOC er en mand, der taber alting på gulvet. Det gør ham især uskikket til sit job som flyttemand. Som det ejegode gemyt, han er, vil han give en kvindelig kunde i nød kunstigt åndedræt efter mund-til-mund metoden. Chefen, der misforstår TOC's gode hensigter, fyrer ham på det.

TOC alene i verden med en pylrende mor. Da han ikke sætter sit lys under en skæppe, lader han sig skamløst antage som »fotograf med en strålende intelligens«. Dog får han ikke jobbet i kraft af nogen strålende intelligens, tværtimod får han det ved et lige så idiotisk tilfælde, som det, der har berøvet ham hans forrige stilling.

Han aner ikke, det er et forbryder-syndikat, han er dumpet ned i. Dets fidus er at skaffe billeder af velhavende herrer i kompromiterende situationer. TOC bliver forklædt som stuepige. Det bliver ham



pålagt at fotografere syndikatets modstander, den offentlige anklager, i clinch med frække damer.

Det lykkes over al måde, men anklageren, der er lakket godt til, forelsker sig i TOC. Da situationen ikke længere morer TOC, flygter han ud gennem et vindue. Han har

filmen på sig, uden at vide hvilket et for banden vigtigt objekt, han er i besiddelse af.

Den følgende dag udsættes han for forskellige attentater, under en forrygende jagt gennem København. TOC dukker op med filmen i syndikatet og afleverer den.



Derefter dukker chefens pige LOLA op og snupper den og skyder syndikatets to førstemand, – og giver TOC pistolen. Han sigtes for mordene, men detektivparret Volmer/Arhoff opklarer sagen og alt ender i retten til en stor finale med mange spidsfindige pointer.



Lille Mand - pas på!



**kille
mand**

**pas
på!**
(pornobanden)



EXTRA

**hvem
sagde
forarget?**

**filmen der
RYSTER
vort land!**

LEO MADSEN præsenterer:

Lille mand, pas på! (pornobanden)

TOC	KJELD STANLEY
TOC's mor	LONE LUTHER
LOLA, forbryder-veninde	LIS ADELVARD
Forbrydersyndikatets chef	KNUD REX
Bodyguard, Stenansigt	HARDY RAFN
Plat-Jørgen, fhv. politimand	OLE MONTY
Anklager	BENT WEIDICH
Dommer	KNUD HALLEST
Forsvarer	IVAR SØE
Kriminalbetjent PETERSEN	VOLMER SØRENSEN
Kriminalbetjent JENSEN	CHRISTIAN ARHOFF
SUSANNE, TOC's veninde	INGELA BRANDER
Herr GRØN	JOHAN THIERSEN
Fin dame	LIS ALLENTOFT
Tjener	HOLGER VISTISEN
Grønthandler	CHR. BROCHORST
Flyttemand	ALVIN LINNEMANN
EUROPAMESTER i boksning	BØRGE KROGH

samt flinke politibetjente og masser af damer.



IDE Leo Madsen
MANUSKRIFT Ivar Søb m. fl.
PRODUKTIONSLEDER Werner Hedmann
INSTRUKTION Steffen Koch
FOTOGRAFER Per Støhr og Per Gunsen
TONEMESTER Ole Ørsted
MUSIK Bertrand Bech

PRODUKTION:



UDLEJNING:



HANDLINGEN:

TOC (Kjeld Stanley) er en uheldig ung mand, som taber alting på gulvet. Det gør ham uskikket til sit job som flyttemand, og dobbelt uheldig er han, da han vil give en kvindelig kunde kunstigt åndedræt efter mund til mund metoden. Flyttefirmaets chef misforstår TOC's gode hensigter, og han bliver fyret på stedet.





TOC er alene i verden med en pylrende mor (Lone Luther), og til hendes overraskelse bliver TOC antaget som fotograf. Han aner ikke at det er en bande, som driver sit lyssky virke i skjul af atelieret, og syndikatets chef (Knud Rex) ser mulighederne i den naive unge mand.



TOC bliver forklædt som stuepige, og det bliver ham pålagt at fotografere statsadvokaten (Bent Weidich), som er blevet lokket i en fælde hos Lola (Lis Adelvard), som er forbylder-veninde. Det lykkes over al måde, men statsadvokaten forelsker sig i TOC, og rædselsslagen flygter TOC ud af et vindue.





Da bandelederen tror, at TOC forsøger at snyde syndikatet, sættes en stor jagt ind, og forskellige attentater udføres rundt om i København. Men TOC dukker op med filmen, og de kompromitterende billeder er i syndikatets hænder.

Lola indfinder sig også, og både bandelederen og hans bodyguard Stenansigt (Hardy Rafn) bliver skudt, hvorefter den snedige Lola giver pistolen til TOC, der tror det hele er en leg. Politiet dukker op og anholder TOC, men medens Helgenen og Baronen (Chr. Arhoff og Volmer Sørensen) undersøger begivenhederne, forsvinder ligene. Alle forviklinger opklares til sidst, og efter den sidste store farce i retssalen, løslades TOC.





hvem
sagde
forarget?

filmen der ryster vort land!



Fhv. Politiasistent V. Fr. Henriksen:

..... I 1944 erklærede retslægerådet, at pornografi kan være skadelig. Senere er de blevet intimideret til at sige, at pornografi ikke er skadelig... men der behøves ikke noget bevis for, at pornografi er skadelig

Landsretssagfører Carl Madsen:

..... Svinsk! Modbydeligt! Uappetitligt! Hvis det var mig, der skulle bestemme - hvad det til skade for samtiden ikke er - så skulle pornografiloven skærpes ganske betydeligt

Psykologerne Inge & Sten Hegeler:

..... Pornografi kan bevirke, at ægteskabet ikke bliver alt for uharmonisk

Overlæge Wagner Smitt:

..... De amerikanske film med mord og vold er skadelige, men hvis de europæiske film kan holde sig til en herlig erotisk udfoldelse, så er det kun godt

Pastor Chr. Bartholdy:

..... Der er et sted, hvor loven siger holdt, og det må den også gøre for disse ting



LUDEREN:

Mit arbejde er mere reelt og kontant..... Jeg kunne bestemt ikke tænke mig at være model

MODELLERNE:

Vi er villige til et samleje..... men der er stor forskel på luderens og vores arbejde





Her vises en autentisk spanking og bondage - optagelse i studiet. Disse sadistiske billeder kan frit vises her i landet, og sadismen blomstrer, uden at politiet finder anledning til at gribe ind . . .

. . . men hvis man derimod, som på denne side, i petting - optagelser går så langt, at den mandlige model fjerner trusserne på pigen og begynder på mere intime kærtegn, kaldes det perverst og skadeligt, og billederne bliver straks beslaglagt. Hvorfor foretrækker man det, De ser på næste side?



