

Danvill Film Produktions farvefilm

NÅR EN DEN ER GO'



PERSONERNE:

Claudius Schnippers *Ebbe Langberg*
Direktør Tøhr *Ove Sprogøe*
Datteren Dorte Tøhr *Judy Gringer*
Miss Thomson *Birgitte Reimer*
Magister Hermod *Buster Larsen*
Direktør Tår *Ingolf David*
Chefredaktøren *Mogens Brandt*
Magister Hermods tante *Jessie Lauring*

Endvidere medvirker Bjørn Spiro, Albert Watson,
Kirsten og Marchen Passer, Bent Vejlby, Bjørn
Puggaard-Müller og Hardy Rafn Jensen



Producent *Chr. Danvill jr.*
Instruktør *Sven Metbling jr.*
Instruktør ass. *Ditte Restorff*
Drejebog *Ole Boje*
Fotograf *Rolf Rønne*
Fotograf ass. *Mikael Salomon*
Musik *Bent Fabricius Bjerre*
Tonemester *Ole Askman*
Tone assistent *Claus Jacobsen*
Belysningsmester *Per Lindholm*
Make-up *Bodil Frederiksen*
Dekorationer *Th. Sveinbjørnsson*
Fortekster *Arne Olsen*
Klipning *Lizzi Weischnfeldt*
Atelier *Novaris Film A/S*
Kopi *Johan Ankerstjerne*

Farver: EASTMAN-COLOR

ren Hermod, som til alt held har en række kostbare masker på sin væg. Ved at invitere Hermod til frokost på en restaurant sammen med Dorte, får han lokket ham bort fra hjemmet. Han hugger hans nøgle til døren og undskylder sig med, at han desværre ikke selv kan spise frokost, da han skal til et vigtigt møde. Ude i Hermods villa modtager han sin gæst, der falder i begejstring specielt for en af maskerne – en meget sjælden en, som hun netop mangler. Claudius ser ingen anden udvej end at forære hende den. I restauranten venter Hermod og Dorte, der er nødt til at blive, fordi de ikke kan betale regningen. De er efterhånden godt beduggede, men får tiden til at gå med at recitere digte, indtil Claudius dukker op. – Næste morgen opdager Hermod tyveriet, han alarmerer politiet, og dagbladene slår sagen stort op – til stor gene for Claudius, der har nok at gøre med at skjule sagens fakta for Miss Thomson og forhindre andre i at opdage, at han er gerningsmanden. Han forsøger desperat at stjæle klenodiet tilbage, men det mislykkes, da Miss Thomson af skræk for at miste det, ikke viger fra det.

Hun har det med i restauranten, hvor Hermod og Dorte uheldigvis dukker op. I mellemtiden forsøger Claudius at drikke Miss Thomson fuld i »BLOODY MARY«er – tomatsaft med spiritus – det lykkes – men masken har hun stadig. Naturligvis ender alt godt. Claudius redder kontrakten og på smarteste måde tillige masken og kan nu se en lykkelig fremtid imøde med den henrivende Dorte.





1231
12-13
10 64
Rød

Det danske
FARVE-Lystspil
NÅR ENDEN ER GO'

Handlingen:

Journalisten Claudius Schnippers, der grundet en noget forbløffende bladartikel, ikke alene har fået alletiders overhaling af sin redaktør, men som tillige er blevet sagt op på gråt papir.

Grunden til hans mislykkede arbejde er den ganske enkle, at han har forelsket sig eftertrykkeligt i den yndige Dorte Tøhr, datter af blefabrikant Tøhr, da hun dukker op på bladet reciterende sine egne ultramoderne digte i håb om at få dem antaget. Claudius lader hende først tro, at han er chefen og roser hendes aparte produkter, men da han pludselig står på gaden, kommer sandheden for dagen. Han forsøger at få indpas i hendes fars firma, men den koleriske fabrikant viser ham døren og nægter at give sit samtykke til ægteskab med hans datter. Kun hvis Claudius kan skaffe sig en passende stilling med en ligeså passende løn, kan de atter komme på talefod. Claudius og Dorte forsøger nu på alle måder at skaffe et levebrød. De åbner blandt andet en herrefrisørsalon, hvor tyndhårede damer kan få hårpragten tilbage, men det går helt galt, ligesom med det flyttefirma Claudius derefter starter. Gode råd er dyre, indtil han træffer Tøhrs værste konkurrent, fabrikant Tår. Han erfarer, at en dansk-amerikansk dame, miss Thomson, er kommet til landet med en ny epokegørende ble, som begge fabrikanter er ude efter at erhverve.

Han beslutter at tage sagen i sin hånd og erhverve rettighederne for Tår. Claudius opsøger derfor Miss Thomson på dennes hotel og finder her en meget charmerende og noget ekscentrisk dame, hvis vildeste lidenskaber er afrikanske masker og tomatcocktails. Claudius, der vil gøre alt for den eftertragtede kontrakt, bilder hende ind, at han har samme interesser. Det skulle han aldrig have gjort. Miss Thomson insisterer på at se hans samling, men heldigvis har han en ven, magiste-

