

En række borgere klædes af til skindet
efter mystisk dødsfald i dansk provinsby-
men opklares sandheden?

Kun Sandheden

efter "årets krimi" af POUL ØRUM

G H I T A
N Ø R B Y

F R I T S
H E L M U T H

M O R T E N
G R U N W A L D

B E N T
M E J D I N G

P R E B E N
N E E R G A A R D

INSTRUKTION: HENNING ØRNBÅK PRODUKTION: CRONE FILM

-EN CONSTANTIN FILM

KUN SANDHEDEN

Medvirkende:

Mørk	Frits Helmuth
Ilse	Ghita Nørby
Arntoft	Preben Neergaard
Brehmer	Bent Mejding
Ejnarsen	Morten Grunwald
Andersen	Eik Koch
Alf	Steen Springborg
Danielsen	Karen Lykkehus
Nancy	Gerda Gilboe
Mikkelsen	Else Højgård
Falckmand	Finn Nielsen
Magnussen	Åge Dylander
Fr. Andersen	Johnny Rosenvoldt
Quick Rens	Lone Lindorff
Vært »Munken«	Mogens Brix-Pedersen
Hølgersen	Jørgen Bech
Vindsted	Flemming Dyjak
Journalist	Torben Hundahl
Sømand	Ole Ernst
Havnearbejder	Eddie Karnil
Passager	Tove Errboe

Holdet bag:

Produktion	Crone Film 1975
Instruktion	Henning Ørnbak
Foto	Mikael Salomon
Lyd	Jan Juhler
Klip	Lars Brydesen
Musik	Palle Mikkelborg

Udlejning: Warner og Constantin Distribution A/S





Handling

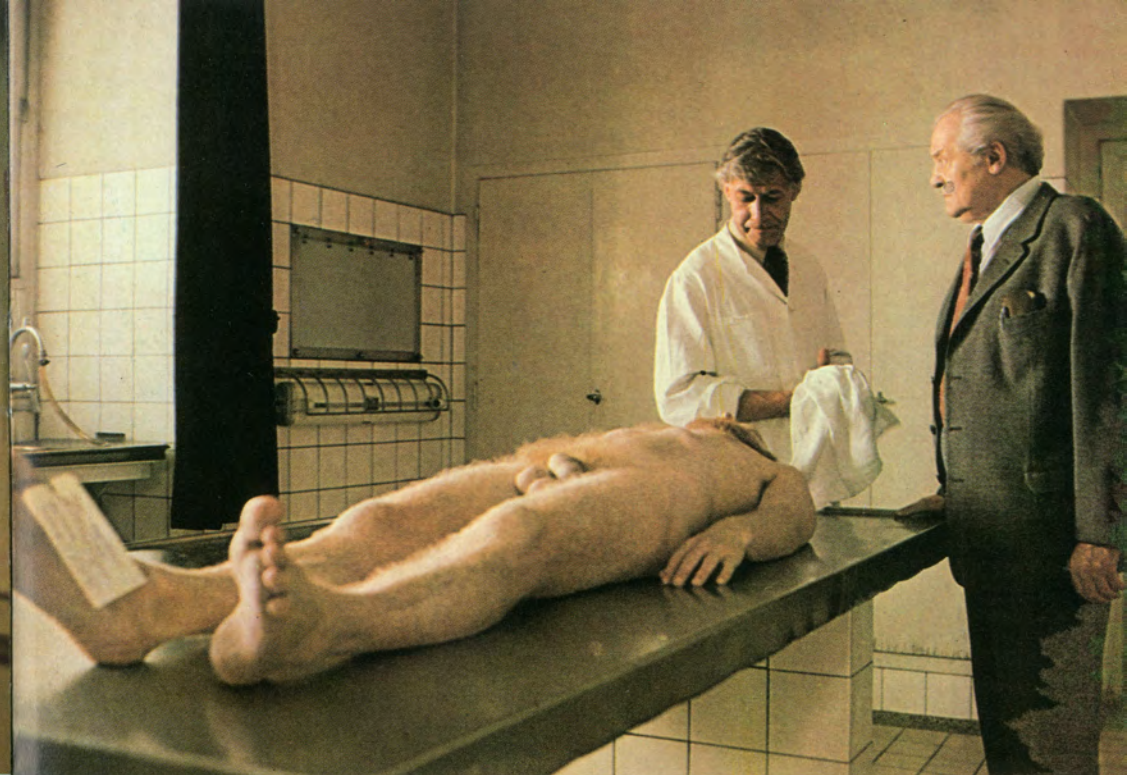
POUL ØRUMS succes- og prisbelønnede krimi-roman er blevet filmatiseret. Det er instruktøren HENNING ØRNBÆK (som tidligere har lavet flere Ørum-arbejder for TV), der her har samlet en stjerne-række til rollerne i dette psykologiske mesterværk af forfatteren.

I en betændt, men på overfladen fredelig dansk provinsby myrdes en fortrukket journalist. Hvem kan have glæde af at bringe ham af vejen?

»Har han noget« på byens magnat, advokaten og bladudgiveren Jørgen Brehmer, manden med de sære vaner?

Prøver Brehmers kone, den pæne, tillidsvækkende, men neurotiske Ilse at dække over sig selv og sine forhold, eller beskytter hun sin mand og familieklanen, når hun bevidst eller ubevidst bliver centrum i politiets efterforskningsarbejde, fordi hun ingenting husker? Husker hun virkelig ingenting?





Er den arrogante kredslæge Arntoft impliceret i drabet? Dækker avisens forretningsfører Alf Rasmussen over Ilse Brehmer på grund af en ungdommelig, sentimental beskyttertrang, eller er han virkelig en mulighed som morderen?

I dette psykologisk spændende mønster står GHITA NØRBY centralt som Ilse Brehmer med BENT MEJDING som hendes mand på den ene side og PREBEN NEERGAARD på den anden som lægen.

Over for dette trekløver dukker FRITS HELMUTH og MORTEN GRUNWALD op som opdagerparret, der bliver konfronteret med provinsbyens fundamentale kræfter.



Poul Ørum



– han skriver
krimi'er der også er
kunst

FORLAGET FREMAD