

ASA FILMUDLEGNING præsenterer

ET STJERNEFØNKLEND E LYSTSPIL

især af
JOHAN JACOBSEN

skrevet af
KNUD POULSEN

med musik af
KAI NORMANN ANDERSEN

Vi som gaar stjernevejen

Smil og latter til
"Søde ord og sagte musik"
i et vittigt og charme fyldt
dansk lystspil



**BIRGITTE REIMER · BIRGITTE FEDERSPIEL
EBBE RODE · HANS KURT · GUNNAR LAURING**

POUL BUNDGAARD · PETER KITTER · EBBE LANGBERG · JOHANNES MAROTT · PREBEN UGLEBJERG

SANGTEKSTER: BØRGE MULLER
DIRIGENT: ARNE HAMMELBO

TORREN ULRICH MED SIN JAZZGRUPPE
OG JAZZTRUMPETEREN JØRGEN NY

Birgitte Reimer



Teaterpigen Lis spilles af teaterdamen *Birgitte Reimer*, og hende har jeg kendt lang tid, før hun blev stjerne. Hun var knap nok en funke i mørket, første gang jeg traf hende. Jeg har altid elsket hende, og hun har også elsket mig, men har ikke kunnet lide at sige det. I virkeligheden er hun lidt genert.

Ebbe Rode



Ebbe Rode, der spiller fiskebiologen, var i sin tid min nabo. Han kom så meget i mit hjem, at jeg tvivlede på, at det var mit mere. Han raserede hver gang spisekammeret for, hvad der var af kødspiser. Det er derfor lidt af en hævn, at jeg i filmen har sørget for, at han har fisk på hjernen.

Birgitte Federspiel



Birgitte Federspiel, som spiller primadonnaen, har jeg et barn med. Sådan da. Jeg har i hvert fald en eftermiddag hjulpet hende så godt med at pusle den lille, at det er lidt uretfærdigt, om jeg ikke fik tillagt noget af fadværdigheden *honoris causa*.

Hans Kurt



Hans Kurt, der spiller forfatteren, har jeg engang været i Roskilde med, og fordi jeg var sammen med ham, kom børnene og bad også om min autograf. Det er den største dag i mit liv. Jeg skrev, at jeg hed *Thomas Edison*, så de dog havde et navn at bringe med hjem.

Gunnar Lauring



Gunnar Lauring, der spiller teaterdirektøren, har engang inviteret mig på krebs. Hvis det ikke snart bliver til noget, så håber jeg, at han også i virkeligheden bliver teaterdirektør. Og det er det værste, man kan ønske for et menneske.

Og hermed ønsker jeg paa ovennævnte fem stjerners og min egen dødeligheds vegne det ærede publikum god fornøjelse.

Knud P.



Tosset med mænd

Mændene siger, de kan li' piger.
Det kan man ikk' fortænke dem i, at de kan li'.
For mig gør den sjældne ære sig gæld'ne,
at når jeg ser en mandlig figur,
får jeg temperatur.
Jeg er tosset med mænd, med de dejlige mænd.
Mænd kan få mig til alt,
ja, om det så var op til Ivgitut, det gjaldt,
ku' de få mig derhen, jeg er tosset med mænd.
Jeg kan ligge og stå, jeg kan komme og gå,
hvor jeg vender mig hen,
er der masser af stærke mænd.
Og hvis blot jeg ser en pebersvend,
så bli'r jeg tosset igen.

Sangtekst

BØRGE MÜLLER

Mænd er som kage, alt må jeg smage,
jeg er en myg, der spinder sit spind i måneskin.
Mænd i jaketter, mænd med kasketter
spræller som gyldne møl i mit net,
jeg kan aldrig bli' mæt.
Jeg er tosset med mænd, med de dejlige mænd.
Jeg er altid på jagt
efter en, der som du, er fyldt med ånd og magt,
for jeg er nemlig den, der er tosset med mænd.
Om du så hedder Knud og ser li'sådan ud
eller Karl eller Kaj,
hvis du krydser min elskovsvej,
er det sket, så'n har jeg det med mænd,
så bli'r jeg tosset igen.



mus? D'ådim mus? D' Ad Adim

Søde ord og sagte musik

Det var dig, der tændte lykkens lys forleden.
Nu er jeg på hat med selve kærligheden.
Hele natten ligger jeg og drømmer kun om dig.
Hør engang, hvor himmelhøjt mit hjerte banker.
Dagen lang går jeg i stævnemødetanker,
hvad var det, der gjorde dig så glad den nat for mig:
Søde ord og sagte musik,
alt var tyst, og timerne gik.
Din mund var rød og så berusende,
jeg kan kende den mellem tusende.
Og kys er en vidunderlig skik,
søde kys og sagte musik.
I nat er himlen atter stjerneklar:
Elsker du mig? Ja eller nej?
Giv mig et kys til svar.

Sangtekst

BØRGE MÜLLER

Når man nu har fået billet til himmerige,
hvorfor sku' man så la' sytten være lige?
Hvorfor sku' man ikke ta' og gi' et råd i da'.
Unge ven med karsehår og hjelm og scooter,
prøv og glem de flotte ydre attributer.
Pigen kan li' kærlighed, så prøv med det, du ved:
Søde ord og sagte musik,
frem med dit forelskede blik.
Fortæl, du elsker hende knusende,
hun vil kysse dig mellem tusende.
Og kys er en vidunderlig skik,
søde kys og sagte musik.
Så hvis du spør med alt det mod, du har:
Elsker du mig? Ja eller nej?
får du et kys til svar.



Refra
Se
Se
0

var tyst,
med dit

