

MARIA GARLAND
LILLIAN TILLEGREEN
POUL REICHHARDT
BENDT ROTHE
ERNI ANDERSON
RANDI MICHELSEN
BODIL STEEN

DEN NYE DANSKE
ASA-FILM

MIN DATTER

Nelly

efter
LECK FISCHER'S
LYSTSPIL
MODERHJERTE

ISCNESATTELSE:

ALICE O. FREDERICKS

DREJEBOG:

GRETE FRISCHE

ENERET:
ASA FILMUOLEJNING



Min datter Nelly

efter Leck Fischers kendte skuespil
»Moderhertet«

Instruktion: ALICE O'FREDERICKS

Drejebog: GRETE FRISCHE

Musik: SVEN GYLDMARK

Fotografi: RUDOLF FREDERIKSEN

Tone: BENT HØYER

Dekorationer: STEINI SVEINBJØRNSSON

I hovedrollerne:

Fru Ingeborg	<i>Maria Garland.</i>
Kaare — ung dyrlæge	<i>Poul Reichhardt.</i>
Nelly — fru Ingeborgs plejedatter	<i>Lillian Tillegreen.</i>
Moster Jessie	<i>Randi Michelsen.</i>
Kitty — Nellys rigtige moder	<i>Erni Arneson.</i>
Bent — tandlæge — Kittys ven	<i>Bendt Rothe.</i>
Lauritze — hushjælp hos fru Ingeborg	<i>Else Jarlbak.</i>
Grosserer Jørgensen	<i>Knud Schröder.</i>
Lotte — hans kone	<i>Bodil Steen.</i>
Mikkelsen — slagter	<i>Karl Stegger.</i>
Hans kone	<i>Fernanda Movin.</i>
Jarl — en arrogant ung mand	<i>Troels Munk.</i>



- har De aldrig tænkt på at bruge en kam?

»Min datter Nelly«

er en filmatisering af Leck Fischers kendte teaterstykke „Moderhertet“ og behandler i lystspilform konflikten mellem to kvinder, af hvilken den ene har født en datter og forladt hende kort efter fødslen, hvorimod den anden har taget barnet til sig, og givet det al sin kærlighed — hele sit store, varme moderhjerter. Nelly hedder datteren, og hun er, da filmen begynder, en sød ung pige på 18 år, vokset op hos sin plejemor, fru Ingeborg, i den lille provinsby Fjordby.

Fru Ingeborg er en herlig kone, der ernærer sig ved at spille orgel i kirken og til dans, når ungdommen skal feste. Begge ting udfylder hun med lige stor glæde, for hun har dyb tillid til Vorherre, som hun nærer hjertelige og kammerat-



- hun har selv stået og malet striberne.

lige følelser over for, og hun elsker børn og unge mennesker. Nelly kalder fru Ingeborg for „Mammie“ og betragter hende som sin moder. Hun ved godt, at hun har en rigtig moder, som hun engang imellem bliver tvunget til at skrive til, men hun er også klar over samme moders mangel på interesse for hende, og betragter Mammies lille mærkelige menage som sit eneste virkelige hjem. Som en del af inventaret i dette hjem regner Nelly den logerende, en ung dyrlæge ved navn Kåre, der har boet hos fru Ingeborg i seks år, og elsket Nelly næsten lige så længe, men da den unge pige er i den alder, hvor mænd over 25 anses for rene oldsager, tager hun ingen notits af hans følelser. De er ellers ægte nok, og han har godmodig forstrakt fru Ingeborg med penge, hver gang hun er i forlegenhed, og det sker tit. „Familien“ består desuden af moster Jessie, en ældre



Jeg kan ikke engang invitere dig indenfor



- det er min datter Nelly!

ungmø, der engang i tidernes morgen har været forlovet med fru Ingeborgs broder. Forlovelsen gik over styr, men Jessie er stadig svigerinde og bebor lejligheden ovenpå. Hun er mere velsitueret end Ingeborg og derfor et godt offer, når der ikke er penge nok til en ny kjole til Nelly. Denne situation er netop opstået, da Nellys rigtige moder indfinder sig i Fjordby for at tage datteren med sig til København.

Det kommer til et opgør mellem fru Ingeborg og den elegante 40-årige kvinde — Kitty, der undskylder sin mangel på moderlig omsorg med, at hun selv er blevet groft svigtet af Nellys fader og derfor ikke har kunnet være noget for sit barn. Kitty vil nu gøre afbigt ved at give datteren en uddannelse, og da Nelly netop har gjort en mindre heldig figur ved en skovfest og føler sig ugleset i byen, indvilliger hun i at forlade fru

Ingeborg og Kåre, og rejse til København for at blive uddannet på Kittys mondæne skønhedssalon.

Mor og datter er ganske fremmede for hinanden, men Kitty gør, hvad hun kan, for at vinde Nelly. Den omgangskreds, som den unge pige nu kommer ind i, er noget helt nyt for hende. Det varer lidt, før hun finder sig bare nogenlunde til rette i denne atmosfære af tilsyneladende humør og overfladiskhed. Hun føler sig usikker overfor sin smukke kølige moder og savner fru Ingeborgs hjertelighed. Den eneste, hun slutter sig til, er en ung tandlæge — Bent, og med ham oplever hun sin første kærlighedsaffære. Men da Nelly opdager, at Bent i længere tid har været hendes moders ven, får hun i den grad foragt for hele det milieu, hun er kommet ind i, at hun flygter tilbage til fru Ingeborgs udstrakte arme — og til Kåre!

