



**SAGA STUDIO  
PRÆSENTERER**

**7  
KONGENS KLÆ'R**

## De medvirkende

Johan A. Petersen, grosserer . . . **KJELD PETERSEN**  
Karoline — hans hustru . . . . . **ERNI ARNESON**  
Elsebet — deres datter . . . . . **ELSEBET KNUDSEN**  
Henrik Grøn, premierløjtnant . . **LOUIS MIEHE-RENARD**  
Vilhelm Holm, oversergent . . . **IB CONRADI**  
Thorvald Rønne, sergent . . . . . **AKSEL STRØBY**  
Søren Rask, rekrut nr. 66 . . . . . **DIRCH PASSER**  
Jens Rasmussen, rekrut nr. 65 . . **OVE SPROGØE**  
Oline Poulsen, husassistent . . . **BODIL STEEN**  
Nikolaj Hansen, smugler . . . . . **BUSTER LARSEN**  
Jens Hik, smugler . . . . . **ARTHUR JENSEN**  
Peter Kvist, overbetjent . . . . . **HENRY NIELSEN**  
Schmidt, overbetjent . . . . . **CARL JOHAN HVIID**  
Høegh, politibetjent . . . . . **GYRD LØFQUIST**  
Hulegård, politibetjent . . . . . **POUL HAGEN**  
Frk. Hansen, sekretær . . . . . **CAJA HEIMANN**  
Militærlægen . . . . . **OLE MONTY**  
Søpolitibetjent . . . . . **CARL OTTOSEN**  
Søpolitibetjent . . . . . **IB FÜRST**  
Kontordame . . . . . **MARGRETE NIELSEN**  
Skildvagt . . . . . **MOGENS JUUL**  
Betjent . . . . . **POUL CLEMMENSEN**  
Betjent . . . . . **BJØRN PUGGAARD MULLER**  
Fængselsbetjent . . . . . **KARL STEGGER**  
Tjener i Nyhavn . . . . . **ORLA HOFFMANN**  
Betjent Carlsen . . . . . **THORKILD DEMUTH**  
1. sømand . . . . . **LIANG SCHIN**  
2. sømand . . . . . **LAI FUN**  
samt Jensen, lagerforvalter **IB SCHØNBERG**



præsenterer

DET DANSKE SOLDATER-LYSTSPIL

# I KONGENS KLÆ'R

*Manuskript og drejebog:*

JOHN OLSEN

frit efter Axel Frische's „65, 66 og mig“

*Instruktion:*

POUL BANG

*Musik og sangtekster:*

SVEN GYLDMARK og POETEN

*Fotografi:*

KJELD ARNHOLTZ, D. F. F. — ass.: CHR. JENSEN

*Tone:*

GEORG JENSEN og JON BRANNER

*Dekorationer:*

OTTO LUND og JØRGEN KROGH

*Instruktørassistent:*

SOLVEIG ERSGAARD

*Klipning:*

ANKER

*Teknik:*

JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Produktion:



Udlejning:





Nogle ora om handlingen i

## „I KONGENS KLÆ'R”

Alle har hørt den gamle, forhenværende rekruts glade udbrud:

„Min soldatertid var den bedste tid i mit liv!!“ — —

— — — Og her har De grunden hvorfor!! — —

„Fordi jeg var fri for sorger, — fri for at tænke selvstændigt, — fri for spekulationer, — min samvittighed lå hos min foresatte! — — Sagde han Ja, — var alt i orden, — — sagde han Nej, — så var der ikke noget at gøre!! — Jeg var ung, — sund, — og stærk som en bjørn!! — — — jeg havde masser af kammerater, — — — vi var alle ens, — — — havde et nummer, — — — var iklædt Kongens klæ'r, — — vort navn og stilling var slettet!! — — vort privatliv var forbi, — og vor personlighed slut!

— — — Det var dejligt!!! —“

I virkeligheden er dette handlingen i „I KONGENS KLÆ'R“. — — At den begynder på Øresunds krusede vande — — med skrigeballoner og vaskeægte kinesere, — — det skal vi ikke tage alt for højtideligt, — — det er, — — for at sige det rent ud, — — for at gøre det sværere!! — — — At Buster Larsen og Arthur Jensen pløjer havet tyndt, — — skal vi heller ikke bryde os om, — — det er kun lavet — for at sætte fart i tingene!! — — Næ —!! — det hele begynder i virkeligheden først, — når Kjeld Petersen viser sig på arenaen, — som alle tiders mest uheldige forretningsmand på alle tiders mest uheldige Tycho Brahes dag!! — — De kan tro! — De får medlidenhed med Kjeld, — — især fra det øjeblik, hvor han falder i kløerne på Ove Sprogøe og Dirch Passer!! — — — De to — kan få Kjeld til at skælve, — og handlingen til at skride, — — både i fart og voldsomhed!! —

— — — Medens vi taler om voldsomhed!! — — Bodil Steen er også med! — — direkte importeret fra Haslev! — — ivrig i tjenesten, — stærk, — voldsom, — og robust, — — — sådan som alle tiders soldaterpige skal være!! — —

På Deres vej — igennem „I KONGENS KLÆ'R“ vil De træffe mange, — mange andre kære kendte ansigter, — — — Henry Nielsen, — Louis Mische-Renard, — Elsebet Knudsen, Erni Arneson, Karl Stegger o. s. v. — o. s. v. — — samt vores allesammens Ib Schønberg. —

Instruktør: Poul Bang.







Ove Sprogøe

Kjeld Petersen

Dirch Passer



Ib Schønberg



Erni Arneson

Kjeld Petersen



Arthur Jensen

Buster Larsen



Louis Miehe-Renard

Elsebet Knudsen



Henry Nielsen



Ole Monty

Dirch Passer

Bodil Steen



Ib Conradi Ove Sprogøe

Dirch Passer

Kjeld Petersen

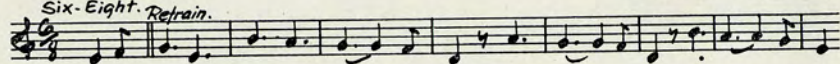
# I KONGENS KLÆ'R

Soldatersang — Duet: Dirch Passer og Ove Sprogøe.

Tekst: Poeten.

Six-Eight. Retrain.

Musik: Sven Gyldmark.



- S: Al den disciplin,  
— at man finder sig i'en.
- P: Ikke jeg lystrer dem mer' med et lem,  
når vi er sendt hjem.  
Han sergenten er en menn'skæ'er  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.
- S: Vi bli'r kaldt for skvat og hængetræer,  
når vi går i Kongens klæ'r.
- P: Tænk at no'n ka' være så vulgær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.
- S: Han sku' ha' et spark, du ved nok der  
lige bag i Kongens klæ'r.
- P: Men gudskelov har man da orlov af og til,  
så gi'r man greven og ka' muntre sig li'som man vil.
- S: Alle piger syn's, en mand er kær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.
- P: Man ka' komme dem så nær, så nær,  
når man går i Kongens klæ'r.

★

- S: Ja, en uniform  
ta'r alverden med storm.  
Jeg er da li'glad med ret eller rø,  
blot man har humør.
- P: Man kan fløjte som en forårsstær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.
- S: Ja, for hvem kan være sur og sær,  
når man går i Kongens klæ'r?
- P: Vi er alle lige for Vorherr'  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.
- S: Her bli'r mælkedreng og miljonær  
kammerat i Kongens klæ'r.
- P: Og ses de siden, så' det bare frem med den,  
og så' de to og firs og seksoghalvtreds igen.
- S: Man kan bande over sit mæg-gevær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r
- Begge: Men den tid står dog i rosenkær,  
da man gik i Kongens klæ'r.

★ ★ ★

Original-grammofonoptagelser fra filmen fås på POLYPHON X 51709  
med Sven Gyldmarks tonefilmsorkester:  
I KONGENS KLÆ'R — soldatersang.  
I KONGENS KLÆ'R — militærmarch.

Noder til „I KONGENS KLÆ'R — soldatersang“ udsendes af IMUDICO A/S.

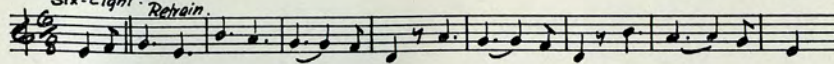
# I KONGENS KLÆ'R

Kvartet: Bodil Steen — Dirch Passer — Ove Sprogøe — Kjeld Petersen.

Tekst: Poeten.

Six-Eight. Retrain.

Musik: Sven Gyldmark.



- Bodil: Så er maden klar —  
Petersen: Dejligt bord, hva' behar.  
Passer: Du er nu bedre end vor's makketut.  
Sprogøe: Stol på det, min snut.  
Petersen: Man ska' helst ku' tygge sålelæ'r  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.
- Sprogøe: Tro blot ikke vi får hofdessert,  
mens vi går i Kongens klæ'r.
- Bodil: Ja, en pi' får let en pensionær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.
- Passer: Man ka' li' en steg er ung og skær,  
når man går i Kongens klæ'r.
- Bodil: I mandfolk tænker osse altid kun på mad.  
Sprogøe: Og så på tralalula . . .  
Bodil: Fy, vil du dy dig, din rad.  
Sprogøe: Alle pi'r vil ha' en hjertenskær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.
- Bodil: I kan smelte selv en frigidaire,  
når I går i Kongens klæ'r.

★ ★ ★

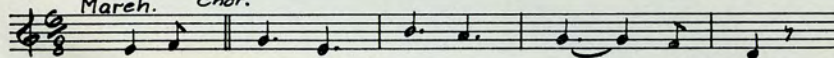
# I KONGENS KLÆ'R

Militærmarch: Louis Miehe-Renard — Ove Sprogøe — Kjeld Petersen —  
Dirch Passer — Buster Larsen og soldaterkor.

Tekst: Poeten.

Mareh. Chor.

Musik: Sven Gyldmark.



- Louis: Frem med fuld musik.  
Sprogøe: Op, små piger, og kik.  
Kjeld: Ih, hvor de kikker og smiler imens.  
Dirch: Her kommer Pigernes Jens.  
Buster: Fa'ens militær.  
Kjeld: Det er sundt for enhver.  
Alle: Det får et mandfolk gjort ud af en klods.  
Bare se på os.  
Vi er blomsten af den danske hær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.  
Og man ser først hvad en mand er værd,  
når han går i Kongens klæ'r.  
Alle pi'r vil ha en hjertenskær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.  
Man kan smelte selv en frigidaire,  
hvis man går i Kongens klæ'r.  
Men skal vi slås, så går vi på med næb og klø'r.  
Vi klarer alt med vores go'e soldaterhumør.  
Ja, man fløjter som en forårsstær  
i Kongens klæ'r, i Kongens klæ'r.  
Gennem blæst og sol og regnevej'r  
fremad march i Kongens klæ'r.



