



**KAREN
MAREN
METTE**

OG



— Du har vel fjernsyn ovre i Amerika, Andreas?

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

**KAREN, MAREN
OG METTE**

Manuskript:

FLEMING LYNGE

Frit efter ANKER LARSEN og EGILL ROSTRUPS teatersukces

Musik:

HANS SCHREIBER

Fotografi: Verner Jensen - Tone: Jens E. Hansen - Dekorationer: Kai Rasch - Kostumer: Inger Bjarne - Make up: Sonja - Klipping: Carsten Dahl - Instruktørassistenter: Ole Mynster og Finn Henriksen

PERSONERNE

Martha Larsen	<i>Inger Lassen</i>
Henrik, hendes søn	<i>Preben Lerdorff Rye</i>
Karen Kruse	<i>Lily Broberg</i>
Mette, hendes datter	<i>Mimi Heinrich</i>
Andreas Andersen	<i>Hans Kurt</i>
Lars Mogensen, kroejer	<i>Kaj Holm</i>
Maren, hans datter	<i>Birgit Møller-Petersen</i>
Rasmus	<i>Henry Lohmann</i>
Mikkel Stjært	<i>Rasmus Christiansen</i>
Slagter Frydendal	<i>Hans W. Petersen</i>
Præsten	<i>Svend Methling</i>
Jens Røgter	<i>Albert Luther</i>
Ferdinandsen	<i>Gabriel Axel</i>

Endvidere medvirker:

Betty Helsingreen - Valdemar Skjorning - Marie Niedermann - Bendt Rothe - Per Buckhøj - Poul Nordstrøm - Carl Ottosen - Axel Strøbye - Gunnar Strømvad - Harald Holst - Alfred Arnbak - Carl Johan Hviid - Keld Markuslund - Alice Lotinga - Frank Pilo m. fl.

Isenesættelse:

CHRISTEN MØLLER og JOHN HILBERT

Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI





— Når De kommer fra Amerika, må De osse ha' vores bedste værelse!

*H*ANDLINGEN:

Blandt de mange gæster ved Rebild-festen er *Andreas Andersen*, en mand i begyndelsen af trediverne. Men han er ikke kommet til Danmark udelukkende for at overvære den store fest. For 17 år siden var han en fattig tjenestedreng på „Hovgården“, men han stak af fra landet, fordi gårdmandskonen, den myndige *Martha Larsen*, beskyldte ham for et tyveri, som i virkeligheden var begået af hendes søn *Henrik*. Andreas kom til Amerika og har her ført en omtumlet tilværelse, inden han blev farmer og tjente mange penge.

Den uretfærdige beskyldning har stadig naget ham, og nu vil han gøre regnskabet op med folkene på „Hovgården“. Han har dog også et lyst minde fra den tid. Han har aldrig kunnet glemme den kønne *Karen Kruse*, som dengang var lillepige på gården. Hun var altid venlig mod



Birgit Møller-Petersen som Maren

Stjært, en af egnens mest udspekulerede handelsmænd, der væsentlig lever af at sælge ubrugelige biler, har regnet ud, at „Hovgården“ snart kan fås billigt, og at der kan tjenes mange penge ved at udstykke gårdens jorder til sommerbebyggelser. Han får kromanden og den snu slagter *Frydendal* med på planen.

Imidlertid tager begivenhederne en hurtig og overraskende vending. Henrik kan ikke klare terminen, og det trækker op til tvangsauktion. Kroens karl, en snurrig fyr, kaldet „Øjeblikks-Rasmus“, kommer også med i spillet. Til stor ærgrelse for kromanden og hans to fine venner ser det ud til, at Henrik i sidste øjeblik har skaffet de fornødne penge og kan ride stormen af. Da trekløveret nødig vil gå glip af den gode forretning, forsøger de at blanke gårdmanden af, men Karen griber resolut ind og forpurrer deres plan. Hun kan dog ikke forhindre, at der bliver tvangsauktion. Men hvad *hun* ikke formår, det kan Andreas ordne ved hjælp af sit gode hjerte og sin velspækkede tegnebog.

Historien får efter mange dramatiske episoder en lykkelig slutning: Karen får en mand, Mette en far — og Andreas får en kone, selv om det er en anden, end han oprindeligt havde tænkt sig!



— Mette, kalder du mig far?

