

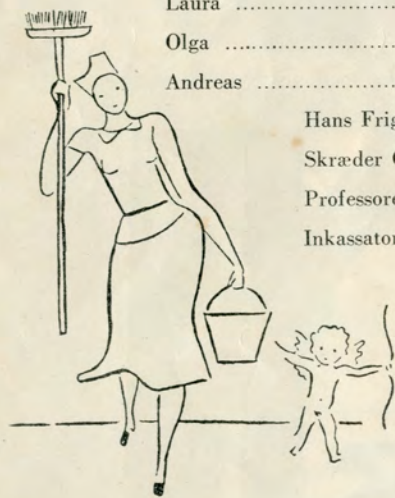
# VI SOM GÅR KØKKENVEJEN





## PERSONERNE

Helga .....	Birgitte Reimer
Hendes far .....	Ib Schönberg
Tanten .....	Ellen Margrethe Stein
Jørgen .....	Henrik Wiehe
Dick .....	Henning Moritzen
Grethe .....	Jytte Grathwohl
Nina .....	Jytte Ibsen
Lisbeth .....	Anne Arntz
Erik .....	Bent Christensen
Salgschefen .....	Gunnar Lauring
Fruen .....	Karin Nellemose
Redaktør Sort .....	Johannes Meyer
Fruen .....	Anna Henriques Nielsen
Godsejer Bech .....	Svend Methling
Fru Bech .....	Agnes Rehni
Lotten .....	Lise Ringheim
Fru Bewer .....	Vera Gebuhr
Lille Povl .....	Jens Meincke
Laura .....	Inger Lassen
Olga .....	Kirsten Rolffes
Andreas .....	Keld Markuslund
Hans Frigaard .....	Bjørn Watt Boolsen
Skræder Opdal .....	Ove Sprogøe
Professoren .....	Gabriel Axel
Inkassatoren .....	Otto Dethlefsen
Salgschefens børn .....	Preben Thyring
	Jørgen Thyring
	Janette Dollé



A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI  
PRÆSENTERER

# VI SOM GÅR KØKKENVEJEN

*Manuskript:*

LECK FISCHER efter SIGRID BOO's roman

*Musik:*

HANS SCHREIBER

*Fotografer:* POUL PEDERSEN og VERNER JENSEN

*Tone:* JENS E. HANSEN

*Dekorationer:* KAI RASCH

*Kostumer:* INGER BJARNE

*Make-up:* SONJA

*Klipning:* CARSTEN DAHL

*Produktionsleder:* JOHN HILBERT

*Iscenesættelse:*

**Erik Balling**

*Produktion og udlejning:*

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI







„Salgschefen“ og hans frue.

## HANDLINGEN

Helga er en ung fabrikantdatter, der lever et sorgløst liv sammen med jævnaldrende venner og veninder. En sen aften har de en munter komssammen i fabrikantens velpolstrede Strandvejs-villa. Der opstår en livlig diskussion om de unge damers fuldkomne mangel på huslige evner, og Helgas hidtil favoriserede kavalier, Jørgen, er særlig udæskende. Helga bliver irriteret, måske ikke mindst fordi han lader til at foretrække en af hendes veninder, og hun vædder på, at hun kan klare sig et helt år som husassistent uden økonomisk støtte hjemmefra. Derved vil hun vise Jørgen, at hun kan stå på egne ben. Ingen tror på det, men for hende er det alvor.

Vi følger nu hendes oplevelser i forskellige pladser, hvor det forvante pigebarn lærer tilværelsen at kende fra en ny side. Hendes første plads er i provinsen hos et ægtepar med tre børn. Manden er en forsumpet „salgschef“ og hans kone en uduelig husmoder med fine fornemmelser. Selv om hun slider tappert fra morgen til aften, varer det dog ikke længe, før fruene jager hende bort. Helgas næste „herskab“ er en kolerisk redaktør. Han er sit blads humorist, men tyranniserer sine omgivelser — i særdeleshed sin stakkels kone. Den nye husassistent agter

ikke at lade sig underkue og ryger derfor snart ud med et vældigt rabalder.

Omsider havner Helga som stuepige på godset „Lykkesgave“, og her finder hun sig efterhånden godt tilrette. Den digre og skikkelige kokkepige Laura hjælper hende over de første vanskeligheder. På godset er der en flot ung chauffør, Hans Frigaard, som er omgivet af en vis mystik. Helga er ikke blind for hans charme, og det er godsejerdatteren Lotten heller ikke. Den rapmundede Lotten volder i det hele taget Helga en del bryderi, og hun får også besvær med hendes gifte søster og dennes frit opdragne lille søn Povl.

Amor driver sit kåde spil på „Lykkesgave“. Ikke blot mellem Helga og chaufføren, men kokkepigen er lønligt forelsket i landsbyskræderen Opdal. Helga intrigerer så snedigt, at de to omsider forenes, og der bliver også et par ud af køkkenpigen Olga og gartneren Andreas. Alt er dog ikke lutter idyl. Da Jørgen og andre af Helgas tidligere omgangskreds uventet dukker op, føler Hans Frigaard sig ført bag lyset, og historien tager en dramatisk vending, indtil hun får klaret sagen. Med et nyt syn på tilværelsen kan Helga vende hjem til villaen på Strandvejen. Hun har ikke alene vundet væddemålet, men også den mand, hun elsker.



Redaktør Sort lader sin vrede gå ud over den ny husassistent.





## Jeg er en rigtig lille køkkenheks

Musik: HANS SCHREIBER

Tekst: PERRIK

Eneret: Imudico A/S

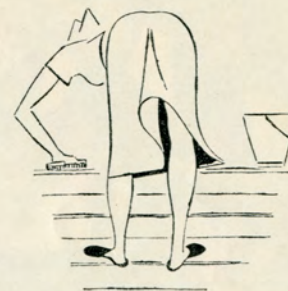
Der var engang en kasserolle, som blev kendt i hele verden viden om, fordi man kunne trylle med den, hvis da ellers man på hekseri og den slags havde lidt forstand. Det er ikke så svært, som man tror, når man bare får fat på de rigtige troldformularer, og hvis man er ven med en god kasserolle, så er det nu ikk' så umuligt at trolde, så går det hele næsten af sig selv.

Lille kasserolle,  
nu ska' vi to trolde,  
alt hvad vi har lært,  
nu skal alle drenge  
sove inden længe,  
det er meget svært.  
Kasserolle, du skal snurre til de sover  
i en lille lun og lækker seng,  
og hvis de ikke gør det,  
bli'r jeg nok lidt striks,  
for jeg er en rigtig gammel køkkenheks.



Den kunst at lave mad den kan kun få,  
det er en ting, man skal forstå sig på.  
Man rører og man roder og man smager og man ser,  
tilsidst så kan man ikke smage no'enting mer.  
Det er ikke så svært, som man tror, når man bare  
får fat på de rigtige troldformularer,  
og hvis man er ven med en god kasserolle,  
så er det nu ikke så umuligt at trolde,  
så går det hele vistnok af sig selv.

Lille kasserolle,  
ta' og lad os trolde  
med lidt gryn og vand,  
jeg er lidt aparte,  
hvodden ska' jeg starte,  
hjælp mig, hvis du kan.  
Kasserolle, jeg vil elske dig for livet,  
hvis du hjælper mig i denne stund,  
men hvis du svi'r min vælling,  
bli'r jeg helt perpleks,  
for jeg er en stakkels lille køkkenheks.



Der er nogen, der si'r, man ska' ha' sexappeal,  
hvis man vil ha' en mand, der kører bil —  
personlig tror jeg nu, at man, hvis man vil ha' en mand,  
på hekseri og den slags må ha' lidt forstand.  
Det er ikke så svært, som man tror, når man bare  
får fat på de rigtige troldformularer,  
og hvis man er ven med en god kasserolle,  
så er det nu ikke så umuligt at trolde,  
så går det hele næsten af sig selv.

Lille kasserolle,  
tror du, vi ka' trolde,  
så han elsker mig?  
Hvis du bare snurrer,  
når hans mave knurrer,  
går det som en leg.  
Kasserolle, jeg tror sagtens, vi kan trylle  
døren op til mandens kærlighed.  
Det klarer kasserollen  
næsten uden sex,  
for jeg er en rigtig lille køkkenheks.





