

SAGA STUDIO præsenterer
LILY BROBERG

som

REKRUIT 67 PETERSEN



PERSON- og ROLLELISTE

Grete Petersen	LILY BROBERG
Kaptajn Fang	GUNNAR LAURING
Anna Mogensen	KATE MUNDT
Peter Rasmussen	BUSTER LARSEN
Viceværten	RASMUS CHRISTIANSEN
Mælkemanden	HENRY NIELSEN
Fru Rasmussen	HENNY LINDORFF
»68«	OVE SPROGØE
Lillebilchaufføren	DIRCH PASSER
Direktøren i stormagasinet	VALDEMAR SKJERNING
Dr. Christiansen	IB SCHØNBERG
Programlederen	SVEND PETERSEN
Pianistinden	VIBEKE WARLEV

*Ejby-Trioen
Lille Michael*

Koncertsangerinden	<i>Marie Bisgaard</i>
Alma, stuepigen	<i>Inge Ketti</i>
Direktionssekretæren	<i>Robert Eiming</i>
Ekspeditrice	<i>Inge-Lise Grue</i>
Kunde	<i>Else Jarlbak</i>
Kunde	<i>Agnes Phister-Andresen</i>
Skildvagt	<i>Ib Conradi</i>
Pige på kasernen	<i>Jytte Grathwohl</i>
Premierløjtnant Knudsen	<i>Ib Fürst</i>
Løjtnant Bagger	<i>Ernst Schou</i>

samt
befalingsmænd og menige i den danske hær.



præsenterer

DET DANSKE SØLDATER-LYSTSPIL

REKRUT 67 PETERSEN

Manuskript og drejebog:
ARVID MÜLLER og JOHN OLSEN

Sangtekster:
ARVID MÜLLER

Musik:
SVEN GYLDMARK

Fotografi:
OLE LYTKEN

Tone:
GEORG JENSEN

Dekorationer:
OTTO LUND - JØRGEN KROGH

Instruktørassistent:
SOLVEIG ERSGAARD

Klipning:
ANKER

Kopi:
JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Produktion:



Isenesættelse:
POUL BANG

Udlejning:



Lidt om Filmen:

„REKRUT 67-PETERSEN“

Det hele sker i løbet af to dage og – naturligvis – og i særdeleshed – to nætter.

En ganske almindelig pige roder sig – på grund af et lidt for stort hjerte – ind i en masse forviklinger, som bringer hende ud for prøvelser og fristelser, hun ikke kan ordne uden ved de små hvide løgnes og forstillelsens hjælp. Hun klarer omtrent alle skær, men mister sit hjerte. – Dette er i korte træk, hvad der sker i »Rekrut 67 – Petersen«, men inden der blændes af for sidste billede, har De været på besøg i en sjov gammel ejendom fra det gamle Christianshavn, hvor der bor morsomme og dog almindelige mennesker. – De har været i et stormagasin og oplevet en personalefest. – De har været i »Gøglervognen« og morret Dem over, hvad radioens speaker, herr Svend Petersen, kunne præsentere Dem for, og De har været til en anden stor fest med musik og sang i Vedbæk – De har besøgt både køkken og pigekammer. –

Men De har først og sidst været med i det glade soldaterliv – på kasernen – i felten. De har været med til en forrygende natmanøvre, der har fået Dem til at mindes Deres egen gode gamle soldatertid.

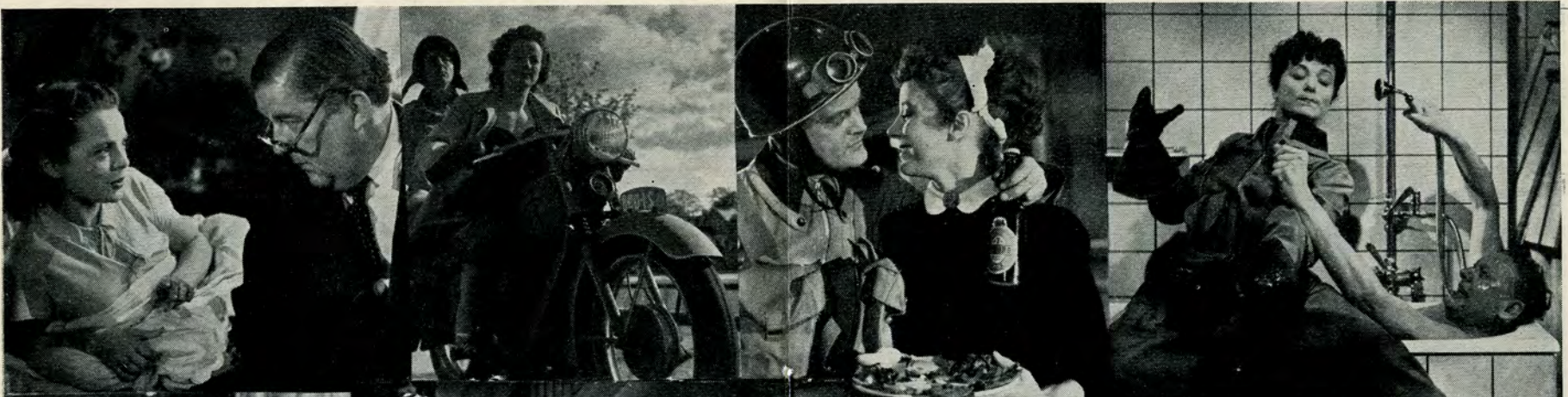
De har spurtet rundt i hele Nordsjælland, De har været på bøndergårde, herregårde og gamle slotte, og De har maved Dem gennem roemarker, skove – og i nattens mulm og mørke hængt fast i mosehuller.

De vil have oplevet noget i »Rekrut 67 – Petersen«! – Kort sagt: De kan forstå Lily Broberg, som i filmen siger: »Jeg har tilbragt natten i selskab med 100.000 mand.«

Lily Broberg



Lily Broberg





Arvid Lanning.



Ib Schønberg

Henry Nielsen

Rasmus Christiansen



Kate Mundt

Buster Larsen

„REKRUT 67-PETERSEN“

„Klokkeblomst og Bellis og Følfod“

Musik: Carl og Roger Yale

Tekst: Arvid Müller

Vi var så forelsked' og gik os en tur
ud i parken, De ved, for at turtle som duer.
Men hver bæk var besat,
så det blev kun til at
plukke klokkeblomst og bellis og følfod. — Ah —
klokkeblomst og bellis, bellis og følfod,
han fik det halve,
og resten fik jeg.
Ah, denne færd
i blomsternes verden —
klokkeblomst og bellis og følfod.
jodl.
klokkeblomst og bellis og følfod.

Jeg spurgte min mor, om hun så gav os lov
til at plukke lidt blomster i en lysegrøn skov.
Og mor sagde ja
og tog selv med — uha —
og plukked klokkeblomst og bellis og følfod. — Ah —
klokkeblomst og bellis, bellis og følfod,
mor fik de halve,
og resten fik vi.
Ah, denne færd
i blomsternes verden —
klokkeblomst og bellis og følfod.

Nå end'lig så fik vi sendt mor afsted,
og så fandt vi en plet, hvor det aned' af fred,
men pludselig så så
vi tolv-fjorten par gå
og plukke klokkeblomst og bellis og følfod. — Ah —
klokkeblomst og bellis, bellis og følfod,
de tog de halve
og resten tog vi.
Ah, denne færd
i blomsternes verden —
klokkeblomst og bellis og følfod.

Trods alt blev vi gift, vi holdt bryllup i maj,
vores liv er en kæde af lykke og leg.
Vi er aldrig i ro,
vi har travlt begge to,
vi plukker klokkeblomst og bellis og følfod. — Ah —
klokkeblomst og bellis, bellis og følfod,
han får de halve,
og resten får jeg.
Ah, denne færd
i blomsternes verden —
klokkeblomst og bellis og følfod.

Som sagt vi har plukket og plukket os frem,
og i fjor fik vi trillinger, så nu er vi fem.
De er døbt alle tre,
deres navne de blev
lille klokkeblomst og bellis og følfod,
klokkeblomst og bellis, bellis og følfod,
han har de halve,
og resten har jeg.
Ah, denne færd
i blomsternes verden —
klokkeblomst og bellis og følfod.

Original-grammofonoptagelser fra filmen på ODEON: DO. 2021.
Noder udsendes af »IMUDICO A/S«.

„Magasin-musen“

Musik: Sven Gyldebrand

Tekst: Arvid Müller

Manden bag det hele, når en forretning har succes,
hvad hedder han? — hvem er mon det?
Chefen tror, det er ham, men De ta'r fejl min go'e hr.
Ærlig talt, De ved jo godt, det er —
en lille munter magasin-mus!
En helt igennem fiks, ferm og fin mus!
En absolut langt fra dusin-mus!
..... !!

En personality pin-up-mus!
En bag ved disken helt tip-top-mus!
En lille viks og vaks galop-mus!
..... !!

Parat til start når kunden kommer ind —
et kniks et lille smil og så godda' —
så frem med al den charme, den kan ta',
så kunden køber seksten gange mere, end han skulle ha'.

En lille gennemført gå-på-mus!
En aldrig træt og gå-i-stå-mus!
En lille livlig let-på-tå-mus!
..... !!

Nå, man er jo kun et lille menneske, det er klart —
dagen er lang — alt kræver fart.
Derfor går det tilsidst måske lidt mindre ekspedit
henad fem — trods alt, så ser man tit —
en lidt mekanisk magasin-mus —
en lille knap så kvik sordin-mus —
en længes-hjem-til-sin-kamin-mus —
en utålmodig se-på-ur-mus —
en miste lidt-af-sin-glasur-mus —
en lille næsten-ta-en-lur-mus.

En dør går op, en kunde kommer ind —
en dame med privatchauffør og bil,
man gi'r et suk og tænker »Åh forsvind,
men udadtil der hilser man grevinden med et smil.
Hvem er så sød en disciplin-mus,
en helt igennem frisk og fin mus,
som hele byens magasin-mus.

Original-grammofonoptagelser fra filmen på ODEON: DO. 2021.
Noder udsendes af WILHELM HANSEN's Musikforlag.



LILY BROBERG og GUNNAR LAURING

i det danske Soldater-Lystspil

REKRUT 67 - PETERSEN

- en SAGA STUDIO Produktion