



VESTERHAVSDRENGE



ASTRID og BJARNE HENNING-JENSEN
og deres lille søn Lars

I „De pokkers unger“ skildrede Astrid og Bjarne Henning-Jensen storbyens fattige børn og deres triste tilværelse i trange, solfattige baggårde. Et helt andet miljø finder man i deres nye film „Vesterhavsdrenge“, frit efter A. Chr. Westergaards bog „Klit Per“, en af de mest læste i Danmark.

Ved den jyske vestkyst lever en hårdfør og nøjsom fiskerbefolkning, hvis liv er en bestandig kamp for at bjærge føden fra havet. Klittens drenge lærer i en tidlig alder at tage del i Arbejdet. De er havdrenge om en hals, og de kender alle fjordens kroge og smuthuller. De kan sejle en båd på fjorden og ro en åre på havet. De forsøger sig frem i stille og udlæres i storm.

Det er disse raske drenge, som filmen handler om. Den består i langt overvejende grad af udebilleder, optaget ved Vestkysten. Man har ikke skyet nogen anstrengelse for at indfange realistiske billeder fra det evigt urolige hav. I „Vesterhavsdrenge“ har instruktørparret fulgt den linie, som har kendetegnet deres tidligere produktion, og søgt at give en ægte skildring af mennesker i deres miljø.

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

VESTERHAVSDRENGE

Manuskript og iscenesættelse:

ASTRID og BJARNE HENNING-JENSEN

Frit efter

A. Chr. Westergaards „Klit Per“

Musik: *Herman D. Koppel*

Fotografer: *Arthur J. Ornitz . Jørgen Skov . Poul Petersen*

Instruktørassistent: *John Hilbert Larsen*

Tone: *Hans Olsson og Jens E. Hansen*

Script-girl: *Kirsten Schou*

BØRNENE:

Per
Kjeld Bentzen
Else
Anne Grete Hilding
Mads
Lars Henning-Jensen
Birgit
Nette Høj Hansen
Jørgen
Jens Konge Rasmussen
Tine
Bente Kaas Hvalsø
samt drengene fra
klitterne og fjorden

DE VOKSNE:

Værle
Preben Lerdorff Rye
Kræ Brejning
Ejner Federspiel
Frederik
Niels Jensen
„Pelikanen“ ..
Kai Holm
Sognefogeden
Karl Stegger
Mor Karen ...
Marie Niedermann
Købmanden .
Poul Juhl
Formanden ..
Karl Jørgensen
Desuden medvirker:
William Knoblauch
Valsø Holm
Jørgen Kunz og
fiskere fra Vestkysten



Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

HANDLINGEN:

Per Brask er en fiskerdreng, en rask knægt på 16 år, endnu for ung til at være med på havet, selvom han som andre af Vestkystens drenge må tage en hånd med i det daglige arbejde. Han er mest optaget af leg, mens han drømmer om at få sin egen båd. Klittens drenge fører en evig krig mod Fjorddrene eller Landkrabberne — sædvanligvis kun kaldet Krabberne — det er drengene fra landsbyen ved fjorden eller fra gårdene længere inde i landet.

Per er Klitdrengenes anfører, og hans kammerater følger ham i begejstring i drabelige slagsmål til søs og til lands mod Krabberne, der ledes af den stærke Jørgen, og som har indrettet sig en fæstning i en gammel, forladt mølle ved fjorden.

Der sker en pludselig vending i Pers sorgløse tilværelse, da hans far finder døden under sit farefulde arbejde på havet. Moderen er forlængst død, og Per er nu alene om at forsørge sig selv, sine to søstre, Else og Birgit, og lillebror Mads. Nu skal han være en mand med en mands ansvar, mens Else tager sig af husholdningen i det lille, fattige hjem.

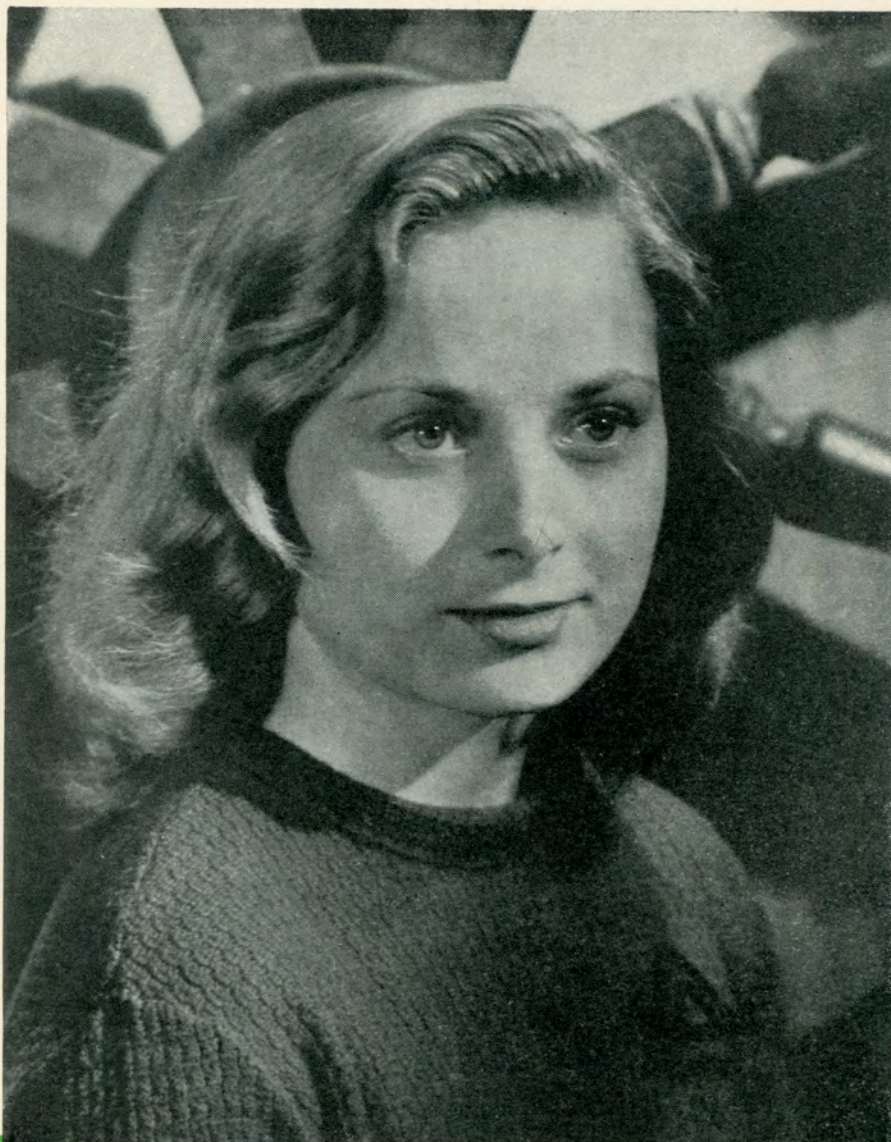
For Per kommer der en vanskelig tid, og det kan ikke undgås, at der stadig er brydninger i hans sind mellem drengen, der vil lege, og manden, der skal arbejde for føden. Han kommer ud med Kræ Brejnings båd og lærer vestkystfiskernes hårde liv at kende. De mange søvnløse nætter på havet, og de lange, slidsomme dage, hvor alt skal gøres klar til næste nats fiskeri. Motorskade tvinger Kræ Brejning til at holde op, og Per står helt uden fortjeneste.

Fiskeren Værle, som driver spritsmugleri sammen med en fisker, kaldet „Pelikanen“, søger at overtale Per til at være med. Drengen føler sig fristet ved udsigten til at tjene mange penge, men da han uventet får arbejde ved bygningen af en dæmning, vil han ikke indlade sig på smugleri. Imidlertid har Krabberne opdaget, at der er smuglere på spil. De fanger Værle, og Per, som har fået skindet imod sig, reddes kun ved Jørgens kammeratlige indgriben. Fra nu af bliver de to drenge gode venner, de arbejder begge på dæmningen, og her tjener de så mange penge, at de kan købe Kræ Brejnings båd. Pers stolte drøm er endelig gået i opfyldelse, han er blevet skipper. I stedet for at slå med Krabberne må han kæmpe mod det stormfulde hav — drengen er blevet *mand!*



Kjeld Bentzen

Med deres sikre evne til at finde nye talenter valgte Astrid og Bjarne Henning-Jensen en københavnsk skoledreng, Kjeld Bentzen, til at spille baggårdens værste slubbert i „De pokkers unger“. Senere havde han en stor rolle i „Kristinus Bergman“, og han har nu hovedrollen som Per Brask i „Vesterhavsdrenge“. Længe før optagelserne skulle begynde, opholdt han sig ved Vestkysten, hvor han lærte alt det, som en rask fiskerdreng skal kunne, således at han var helt indlevet i rollen, da man tog fat på optagelserne.



Anne Grete Hilding

er født i København, man har tilbragt hele sin barndom i Nykøbing F. Hun ville være skuespillerinde og kom på Frederiksberg Teaters elevskole efter at have læst med Henrik Malberg. Som 21-årig kom hun på turné med ham og spillede Lisbeth i „Erasmus Montanus“. Ved elevskolen aflagde hun prøve som Hedvig i „Vildanden“ og har i de senere år været knyttet til Aarhus Teater. Blandt mange aspiranter blev hun valgt til at spille Pers søster, Else, der er hendes første filmrolle.



Lars Henning-Jensen

der spiller Pers lillebror i „Vesterhavsdrenge“, er et født filmtalent. Første gang vakte han begejstring i „Ditte Menneskebarn“, senere gjorde han lykke i „De pokkers unger“, og han har vundet internationalt ry som den eventyrlystne lille fyr i børnefilmen „Palle alene i verden“. For ham er det en leg at agere foran kameraet, han deltager uden at kny i de mange prøver og lærer sine replikker så godt som nogen voksen skuespiller.

